

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»**

**«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.
СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА»**

**Материалы III Международной
научно-практической конференции**

(26 января 2018 года)

**АРСК
2018**

УДК 37.034
ББК 74.005.1

Составители:

Яруллина А.Р., зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Научный консультант, редактор:

Шамсутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

Ответственный за выпуск:

Мусина Л.Н., зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», преподаватель высшей квалификационной категории.

Технический редактор:

Кабилов М.К., заместитель директора по информационному и экономическому обеспечению.

Межкультурная коммуникация. Создание толерантного образовательного пространства.
Материалы III Международной научно-практической конференции (26 января 2018 года, Арск). – Арск, 2018. – Вып. 1. - 634 с.

Гарипова Гульнара Фидайевна

Директор ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ЧЕЛОВЕК-НАЦИЯ-МИР

Мы живем в многонациональной республике, и поликультурное пространство просто обязывает всех нас обладать целым рядом определенных социальных и личностных качеств, которые составляют стержень национального воспитания.

Сегодня воспитание в условиях поликультурного пространства приобретает более сложную конструкцию: расширяются духовные ориентиры, нравственные ценности, важным звеном становится сохранение национальных традиций, устоев, языка, которые должны взаимодополняться. Национальное воспитание создает личность, которая считает правильным не только сохранять свою культуру, а вести диалог культур со многими другими народами на принципах уважения, искренности, позитивизма.

Современная тенденция воспитания в Республике Татарстан имеет четкие приоритетные направления системы воспитания молодежи на 2015-2020 годы. В связи с этим в 2015 году принята Стратегия развития воспитания, в которой серьезно и вдумчиво переосмыслено само понятие «воспитание» и созданы новые подходы к построению воспитательной работы в образовательных организациях.

В системе профессионального воспитания, как и в системах начального, среднего общего и высшего образования, вопросы воспитания стоят в приоритете. Одним из основных направлений в воспитательной работе является духовно-нравственное воспитание личности, которое должно осуществляться в педагогически организованном процессе для усвоения базовых национальных ценностей.

Арский педагогический колледж имени Г.Тукая, как Ресурсный центр по подготовке национальных кадров, с 2015 года работает в соответствии с Концепцией воспитания, в которой представлены все направления воспитательной работы, и успешно реализует «Программу формирования поликультурной личности». В числе особенностей воспитательной работы в нашем колледже выделяются:

- поликультурная среда с богатым национальным многообразием;
- слаженная система внеучебной и воспитательной работы на основе организации дополнительного образования, студенческого самоуправления, волонтерского движения, создания здоровьесберегающей, социально и национально-культурно-развивающей среды;
- воспитательное значение образовательного процесса;
- активное участие в системе мероприятий, формирующих базовые национальные ценности: национально-культурные, социальные, спортивно-оздоровительные.

Атмосфера национального многообразия обусловлена, прежде всего, географическим расположением нашего колледжа, соседством преимущественно с татарскими муниципальными районами (Атня, Балтаси, Сабы, Кукмор), в которых рука об руку с татарами проживают удмурты, марийцы. Все это позволяет каждому студенту особо прочувствовать свою принадлежность к татарскому народу, чтить культуру, язык, традиции.

Основными составляющими национального воспитания, на которых базируется процесс построения диалога культур, мы считаем:

Обладание межкультурной грамотностью. Понимать культуру других народов, не ущемляя ее достоинств, не нанося вреда людям, которые являются носителями этой культуры – вот высшее проявление национального воспитания. Наша задача – формирование межкультурно ориентированной личности, способной к пониманию культуры другого народа и позитивному к ней отношению.

Следующий важнейший компонент диалога культур - это **культура межнационального общения**. Культура создается сообща. Мы должны научиться и научить признавать, понимать, принимать особенности каждого человека и народа в целом. Каждый народ гордится своими достижениями, своей музыкой, литературой, фольклором. Если этой гордости нет, то это признак какого-то серьезного национального неблагополучия. Гордиться народу следует и своим большим и малым вкладом в культуру человечества, т.к. в культурном вкладе любого народа есть нечто свое неповторимое, а потому особенно ценное.

Формированию **культуры межнационального общения** как одной из составляющих диалога культур, воспитания гражданина и толерантной личности способствует изучение иностранных языков. Наш колледж имеет богатый и успешный опыт в подготовке учителей иностранного языка. Со дня основания иностранного отделения студенты получили возможность проходить стажировку в качестве вожатых в США по программе CCUSA и посещать многие европейские страны: ежегодно наши студенты выезжали в Великобританию, Германию, Австрию.

Сегодня мы продолжаем эти традиции и раздвигаем рамки межкультурного общения. Подтверждением этого факта является организация и проведение на базе колледжа в феврале 2017 года стажировки для руководителей среднего звена общественных колледжей США из штатов Мичиган, Иллинойс, Огайо и Калифорния. Основными задачами программы стажировки были знакомство с системами образования России и Республики Татарстан, поиск сходств и различий в российской и американской образовательной политике,

обмен положительным опытом в управлении образовательными процессами двух стран, установление международных связей.

Система внеучебной и воспитательной работы в колледже – это гармоничное сочетание годами выверенных традиций и новых современных проектов. Развитию диалога культур способствовали реализация телекоммуникационного общения и участие наших студентов в международных проектах, которые предлагает Международная образовательная телекоммуникационная сеть I*EARN (The International Education And Resource Network), международная образовательная и ресурсная сеть – неправительственная, некоммерческая, общественная, педагогическая организация, объединяющая более 4000 школ, в 90 странах мира.

Работа студентов в I*EARN базировалась на проектах. Общение при выполнении проектов осуществлялось посредством электронной почты, электронных конференций. Результатом выполнения проекта являлся документ (отчет, реферат, статья, график, таблица, рисунок, презентация и т.п.), реализованный в виде печатного издания (журнал, газета, отчет, информационный листок и т.п.) или Web-странички.

Для развития социально активной и толерантной личности особый интерес представили следующие проекты: «Народные предания», «Всемирное искусство», «Мировое наследие ЮНЕСКО». Участвуя в проекте «Народные предания», студенты знакомились с национально-культурным наследием стран, участниц проекта, представляя устное народное творчество и реализуя положительный воспитательный опыт народов, населяющих Россию, приобщаясь и приобщая своих сверстников из других стран к духовной культуре предков. Участие в проекте «Народные предания» был способом познания реалий, традиций, обычаев и верований других стран и народов, так как в них отражаются общечеловеческие ценности и проблемы. Принимая участие в этих международных проектах студенты приходили к осознанию того факта, что знание общечеловеческих ценностей, культуры соседнего народа, уважительное отношение к ней есть неслучайный компонент культурно развитой, толерантной личности, основа формирования социально-этических норм поведения в условиях межличностного и межнационального общения.

Следующим структурным компонентом диалога культур мы считаем правовую культуру, которую рассматриваем как **гражданско-патриотическое воспитание личности**, высшим предназначением которой является самореализация в качестве достойного гражданина, служащего Отечеству и участвующего в возрождении своей страны. Практика патриотического воспитания закрепилась в нашей стране, являясь одной из наиболее значимых ценностей общества и интегрирующая в своем содержании социальные, исторические, духовные, культурные и этнические компоненты. Выступая в качестве важнейшей составляющей духовного богатства человека, патриотизм свидетельствует о высокой степени социализации индивида. Истинный патриотизм – это единство духовности, гражданской зрелости и социальной активности личности.

Главное предназначение гражданского воспитания мы видим в формировании готовности и способности личности к созидательному изменению социальной среды, к ее полной самореализации в обществе в интересах собственного и государственного развития. Вопросы гражданского воспитания являются центральными в содержании учебно-воспитательного плана нашего колледжа и воспитательная работа осуществляется по трем интегрированным направлениям:

- 1) профессионально-правовое
- 2) культурно-нравственное
- 3) гражданско-правовое и гражданско-патриотическое

С этой целью в колледже организуется посещение этнографических выставок, музеев народной культуры, концертов народного творчества, конференции, «круглые столы», семинары, встречи-беседы с представителями национально-культурных общин, национальной и политической элитой республики. Знакомство с историей родного края, осознание влияния прошлых событий на сегодняшнюю жизнь, формирование представлений о достижениях своего народа, о его вкладе в мировую культуру и науку вызывает чувство гордости за страну и уважение к ее богатому историческому прошлому, стремление стать частью этого огромного наследия и внести свой вклад ради нашего настоящего и будущего наших детей.

В основе общепринятых правил и норм социального общения **лежит национально-культурная специфика**. Игнорирование национально-культурной специфики вызывает непонимание, и как следствие этого, равнодушие и неспособность к диалогу. Именно национально-региональный компонент способен сыграть важную роль в процессе развития способностей к диалогу культур. Поэтому задача педагога заключается в формировании уважительного отношения к иноязычной культуре без принижения русской национальной и российской полинациональной культуры, в укреплении позитивных психологических установок по отношению к другим социальным группам и народам в процессе обучения и воспитания.

Исследователь этнографии татарского народа Д.М.Исхаков писал: «В духовной культуре начала двадцатого века также отчетливо проявляло себя растущее самосознание. В этот период возник широкий интерес к наследию прошлого, к национальным корням, духовным и религиозно-этическим традициям. Одновременно изучались и осмысливались литературные и культурно-политические взаимосвязи с Западом и Востоком».

Начало XXI века также ознаменовалось для нашей республики бурным развитием вопросов национального самосознания народа. И это чувствует наша молодежь. Они не остаются в стороне от общественной жизни. Их волнуют многие социальные проблемы, они думают о них, рассуждают, спорят.

Молодое поколение нашей республики осознает общность мирового культурного процесса и особой роли в нем культуры каждого народа, в том числе и татарского. В проведенном анкетировании среди студентов четвертого курса Арского педагогического колледжа на тему «Что вы считаете важным в межнациональной и межрелигиозной политике Республики Татарстан?» 90 % студентов отмечают уникальное географическое положение нашей республики в сердце России и гордятся тем фактом, что в нашем крае мирно сосуществуют мировые религии, что наша республика представляет собой полинациональное, поликонфессиональное и поликультурное сообщество. Они понимают, что это равновесие очень хрупкое, и мы должны сделать все, что в наших силах, для его сохранения. Это возможно лишь при бережном и толерантном отношении друг к другу. Одной из форм толерантности 85 % студентов определяют знание русского языка, единого языка, способного объединить все народности, населяющие нашу огромную страну. Рассуждая о культурных особенностях и перечисляя то, что нас объединяет, в списке приоритетов они называют народные традиции, обычаи, национальные праздники, культурное наследие прошлого и настоящего. Языку как общественному явлению и наиболее яркому признаку принадлежности к той или иной нации, они уделяют особое внимание и называют его одним из первых. Около 80 % опрошенных придерживаются данной точки зрения и считают, что знание русского языка является важным фактором в формировании межнационального общения и согласия. С одной стороны, язык как неотъемлемая часть общества разделяет нас – об этом говорит 30 % студентов, так как каждый народ говорит на своем языке, но с другой стороны, как отмечают 70 % студентов, именно этот факт поддерживает наш интерес друг к другу, привлекает нас, позволяет находить то общее, которое обязательно присутствует во всех языках.

Анализ данных высказываний позволяет сделать вывод о том, что в языковых и психологических установках современной молодежи присутствует стремление к межнациональному общению и приобщению к мировой культуре, а идеи гуманизма и толерантности являются духовными ценностями татарской национальной культуры.

Студентов интересовал вопрос о влиянии проявлений интолерантности на увеличение миграционных и эмиграционных потоков за последние десятилетия, так как сами студенты являлись свидетелями роста числа мигрантов, как в Арском, так и в своих районах. В нашем колледже обучаются студенты из двадцати одного района Республики Татарстан. Первое место по численности занимают студенты-татары, на втором месте студенты-русские, далее идут студенты-удмурты, студенты-марийцы, также есть несколько студентов узбекской национальности, и один студент-армянин, то есть от общего числа студентов колледжа (913 человек) студенты-мигранты составляют 0,5 %. Как отмечали студенты-мигранты, отношение местного населения к мигрантам было неоднозначным и подчас вызывало опасения перерастания в межэтнические конфликты. С целью адаптации и снятия трудностей взаимодействия между студентами-мигрантами и другими студентами были организованы межкультурные тренинги. Они использовались как одна из форм групповой работы с вынужденными мигрантами. Основное внимание уделялось тому, чтобы студенты научились играть активную роль и добиваться успеха в межкультурной ситуации. Кроме предоставления информации о русской и татарской культурах решались следующие задачи: развитие терпимости к различным убеждениям и ценностям, позитивных установок к новым для них культурам, обучение культурно уместному поведению, совершенствование коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Так как расхождение между культурами было небольшим, и мы все являемся жителями одной страны, понимание в межкультурных отношениях было достигнуто достаточно быстро. Кросс-культурные тренинги вызвали у студентов позитивные эффекты – было достигнуто лучшее взаимопонимание между студентами, уменьшилось использование негативных стереотипов, общение стало более непринужденным.

Ускорение научно-технического процесса и социального развития привело к предъявлению новых требований к **личности будущего специалиста**, в частности, педагога, его квалификации, способностям, творческому мышлению. Являясь участником межкультурного общения, будущий специалист должен быть, по нашему мнению, прежде всего, толерантной личностью. **Толерантность** – это часть культуры человека 21 века. Это, прежде всего уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Данное качество личности раскрывается в следующих понятиях:

- обладающий данным качеством педагог способен обеспечить равные стартовые возможности для всех детей на получение качественного образования, на уважение и признание достоинств ребенка, независимо от его цвета кожи, этнической принадлежности, языка, материального достатка;
- способствовать разрешению проблем, связанных с развитием личности ребенка, интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, общекультурным.

Таким образом, основополагающую роль в учебном процессе играет личность педагога. Только при условии, что сам педагог является носителем истинно гуманистической культуры и культуры толерантности, что он может правильно и корректно подойти к рассмотрению любого проблемного вопроса, деятельность педагога будет основываться на принципах равноправия, плюрализма, толерантного отношения.

Таким образом, показателен тот факт, что проблема диалога культур является постоянным предметом дискуссий и обсуждений отечественных и зарубежных исследователей, педагогов, психологов, продолжая вызывать широкий интерес и резонанс. Это объясняется тем, что в наш период истории, который отмечен утратой ценностей и разрушением многих норм диалог культур предстает как надежда людей разных

национальностей, религиозной принадлежности, социального положения на построение новых гуманистических отношений, решение ряда коренных вопросов современности, укрепление сотрудничества и установление мира.

Самигуллина-Касерта Лилия Фидарисовна

Государственный университет имени В.Ферриса
Биг Рэпидс, США

ДВУЯЗЫЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Как человек не существует в абсолютной изоляции от общества, так культура не может существовать и полноценно развиваться в отрыве от других культур. Социальные, политические и экономические изменения последних десяти лет способствовали масштабной миграции народов, их переселению и интеграции. Процесс взаимного обмена в сферах языка, истории, политики, экономики и технологий является одним из мотивирующих элементов развития современного общества. В глобальном мире проблема межкультурной коммуникации играет огромную роль в разрешении языковых и культурных конфликтов, в воспитании уважительного поведения к представителям иной расы, национальности, религии. Сегодня мы живем в мире нестабильности, неопределённости, неоднозначности. Чтобы описать это состояние, приведем несколько фактов:

- 90% информации в мире появилось в последние 2 года;
- 75% населения планеты имеет доступ к мобильной связи, но не все 75% имеют доступ к чистой воде;
- 8 из 10 наиболее востребованных профессий в 2025 году будут созданы в ближайшие 2 года;
- средняя продолжительность жизни детей, родившихся в 2007 году в США, Канаде, Италии и Франции, будет 104 года.

Несложно заметить, что наш мир меняется очень быстро, промышленная и технологическая революция затрагивает не только экономику, но и национальные интересы современного общества. Мы, современные взрослые, живем в совершенно другом мире по сравнению с поколением наших родителей, наши дети будут жить в новом для нас мире, который пока существует только в проектах и мечтах. Естественно, и наша образовательная система меняется, чтобы соответствовать новым целям и задачам современного общества, чтобы воспитать новое поколение учеников, способных успешно найти свое место в быстроменяющемся мире. Традиционно мы рассматривали одноступенчатую образовательную эволюцию: человек получал одно высшее образование до 25 лет. Сегодня мы говорим о необходимости трехступенчатого образования, это связано с более продолжительной жизнью современного человека и активно меняющимся, благодаря современным технологиям, миром. Сегодня мы говорим о необходимости образования в течение всей жизни, концепт *life-long learning*. Трехступенчатая модель образования выглядит следующим образом: высшее или среднее специальное образование в **20-25 лет**, **30-55 лет** вторая ступень: профессиональная деятельность и возможная смена или переквалификация первоначальной специальности, **55+** третья ступень – подготовка к новому жизненному периоду, пенсии или новому виду деятельности [1:1]. Таким образом, мы наблюдаем новую тенденцию постоянного образовательного процесса в течение всей жизни, включающего в себя не только профессиональное обучение, но и приобретение новых навыков в быту, в общении и в использовании новых технологий.

Процесс обучения в течение всей жизни можно разделить на четыре образовательные фазы:

1. **Неосознанная некомпетентность**
2. **Осознанная некомпетентность**
3. **Осознанная компетентность**
4. **Подсознательная компетентность**

Далеко не все жизненные навыки нам нужны на уровне подсознательной компетентности, часто люди достигают третьей фазы в обучении. Самое главное – сознание и принятие необходимости тратить время и силы на приобретение нового навыка и знания. Мы рассматриваем обучение как вложение времени, капитала и усилий, также необходимо реалистично представлять себе результат процесса обучения и ценить полученные знания и навыки. Если мы не применяем полученные навыки и знания на практике, то мы не можем назвать данный образовательный процесс как полноценный и успешный. Применение полученных теоретических знаний и навыков обязательно должно применяться на практике. Мы можем рассмотреть этот процесс на примере изучения иностранных языков в школе. Каждый из нас учил английский, немецкий, французский языки в средней школе, и многие могут похвалиться отличными оценками, которые были заработаны упорным трудом, но без разговорной практики и необходимости применять полученные знания в профессии почти все утратили второй язык, как что-то ненужное. То же самое происходит с математикой, физикой, химией, биологией, процесс утраты полученных навыков и знаний универсален для всех областей школьных предметов.

В нашем исследовании мы обращаем особое внимание на изучение второго языка или двуязычное, билингвальное образование. Определение «билингвальное» образование – это «взаимосвязанное и равнозначное

овладение учащимися двумя языками (родным и иностранным), освоение родной и иноязычной культуры, развитие учащихся как двуязычной и билингвальной личности» [2:1].

В последние годы ведется активное обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии. Обучение в условиях билингвизма признано многими учеными одной из возможностей наиболее эффективного формирования преподавания иностранных языков в школе, и поэтому находится в настоящее время в центре внимания исследователей.

В начале 21 века двуязычное обучение рассматривается как перспективное направление. Многие ученые выступают за введение двуязычного обучения и считают, что успех дела обеспечен, если увеличить количество билингвальных школ и классов. (Фройденштейн, Гальскова, Протасова, Шубин, Баур, Жданова, Выготский, Лурия, Негневицкая, Воронина, Леонтьев и др.) Они высказывают мнение, что данная форма обучения может быть введена в любой школе уже на младшей ступени обучения [3:1]. Практика введения билингвальной системы преподавания иностранных языков получила широкое распространение также и в Европе, особенно в Германии, в связи с активной иммиграцией. Поскольку обучение на билингвальной основе приобретает очень важное значение и широкую перспективу использования в современной системе образования, главной задачей данной статьи является конкретизация понятия “билингвального обучения” и выявление преимуществ такого вида обучения.

Двуязычие является неотъемлемой частью национальной культуры в Швейцарии, Бельгии, Франции, Канады, странах Южной Америки. Уникальной является национальная культура США, в которой перемешаны языки, исторический опыт иммигрантов из Европы, Африки, Южной Америки. В американской культуре мы находим корни ирландской, итальянской, мексиканской, французской и других народов. Также билингвальное образование демонстрирует продуктивность в различных областях образования, студенты, изучающие второй язык, показывают высокий уровень знаний в математике, химии, биологии и других науках. Изучение иностранного языка помогает формировать и систематизировать полученную информацию, таким образом, учащиеся используют полученные навыки и в других областях образования. Двуязычные дети лучше слышат и воспринимают музыку, имеют богатый словарный запас и демонстрируют повышенный интерес к чтению и сочинению. Изучение иностранного языка невозможно без понимания культуры и истории народа, язык является кодом национального характера. Через образование мы воспитываем уважение, толерантность в наших детях, будущих граждан глобального мира.

Современное американское образование уделяет огромное внимание изучению испанского языка в связи с активной иммиграцией испаноговорящего населения. Жизненная необходимость владения испанским языком проявляет себя в следующих бизнес сферах: агрокультура, образование, медицина, юриспруденция. Государственный университет имени Ферриса не только преподаёт испанский язык как средство коммуникации, но и как способ приобщения к культуре стран изучаемого языка, ознакомления с историей, литературой, религией, наукой, искусством. Мы называем подобные дисциплины предметами глобального образования и межкультурной коммуникации. Мы не только предлагаем студентам базовое изучение второго языка, но также преподаём специализированные языковые курсы «Испанский язык в профессиональной деятельности» с углубленным изучением профессиональной лексики и национальной специфики.

Татарстан представляет огромный интерес для американских исследователей как уникальная площадка двуязычного образования и многовекового сосуществования татарского и русского народов. В феврале 2017 года Арский педагогический колледж принял группу американских преподавателей, проходящих международную стажировку. Отзывы об успешном внедрении двуязычного образования и как результат гармоничного, сбалансированного сосуществования татарского и русского языков на всех уровнях социума поразили американцев. «Все надписи и вывески сделаны на трех языках: русском, татарском и английском! Я чувствовала себя очень комфортно», «Невероятное уважение к культурам обоих народов мы видели постоянно, в музеях, в торговых центрах, в учебных аудиториях», «Огромное спасибо за урок толерантности, который мы получили в Татарстане!» – такие отзывы мы получили от американских педагогов. Гости особо отметили, что билингвизм в вашей среде наблюдается повсеместно: как свободно студенты Арского педколледжа переходили с татарского на английский, с английского на русский, с каким энтузиазмом педагоги и учащиеся учились новым английским словам, работали над произношением, задавали вопросы.

Актуальность билингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, политической и культурной сферах, что способствует познанию целостности мира и формированию успешной межкультурной коммуникации. Обучение в двуязычной образовательной системе обеспечивает учащимся широкий доступ к информации, возможность непрерывного образования, конкурентоспособность на мировом уровне и толерантность.

Список использованных источников:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Шаронов А.В. Я: 2.0 – лекция. Балтийский университет им И. Канта. 16 мая 2017.
3. Чубукова Д.И. Обучение на билингвальной основе как базовый компонент в системе современного языкового образования. Электронный ресурс. URL:<http://rspii.edu.ru/university/publish/ivjournal/tschubukowa.billing.htm> (Дата обращения: 10.01.2017)

*Шамсутдинова Расима Равиловна – зав. каф. татарского языка
и литературы ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. филол. наук, доцент
Шамсутдинова Ильдусовна – ст. преп. кафедры этнической
социологии КФ(П)У*

ОКУЛЬТУРАЦИЯ И АККУЛЬТУРАЦИЯ – ЦЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена актуальным вопросам воспитания полилингвальной, поликультурной личности через диалог культур в многонациональной России.

Ключевые слова: полилингвальное, поликультурное образование, диалог культур, функционирование родных языков, окультурация, аккультурация, региональный контент.

Современная мировая языковая политика строится на понимании изучения языка как изучения культуры народа-носителя этого языка. Культура – это диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других. Подготовку обучающихся к постижению других культур, к признанию их многообразия, к уважительному отношению к языку, культуре и традициям других народов обеспечивает поликультурное образование. Культура и язык – вещи неразделимы. Изучая языки других народов, приобщаемся к их культуре [6, 57].

Подготовка к такому диалогу начинается с изучения школьником близкого окружения: с преодоления эгоцентрических воззрений о собственном Я, с родителей, семьи, родственников, родного села и края, родного языка, этнической принадлежности, традиций семьи и этноса, этнических требований к поведению. Достижение децентрации (изменение точки зрения, позиции субъекта, сопоставления и восполнения позициями, отличными от его собственных) в воспитании идет постепенно, поэтому невозможно достичь конечных результатов поликультурного образования и воспитания за 1 или 4 года.

Большинство народов планеты, по данным ЮНЕСКО, билингвальны или полилингвальны. Магистральным направлением развития поликультурной школы является полилингвальная образовательная модель. Эффективная система российского поликультурного образования строится на принципе паритетного двуязычия в школьном обучении и углубленного изучения иностранных языков. Такой подход совмещает сохранение фундаментальных образовательно-воспитательных функций родных языков народов России со специфическим усилением роли русского языка, который становится активным посредником в функционировании родного языка и действенным катализатором диалога культур.

Необходимой гарантией успешного формирования российской гражданской идентичности является государственная защита родных языков народов России и возвращение им значимых функций. Как показывает мировой опыт языковой политики, определяющее значение в сохранении и развитии национальных языков имеет рациональное расширение их функций в сфере образования. Родной язык – важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Основную цель поликультурного образования можно сформулировать как формирование личности, познающей и желающей сохранить собственное этнокультурное наследие и стремящейся к пониманию других культур, чтобы совокупность учебных элементов обеспечивала достижение цели обучения. Можно сказать по-другому, используя термины психолингвистики: параллельно происходит окультурация (овладение своей родной культурой) и аккультурация (усвоение чужой культурой) что позволяет расширять возможности для всестороннего развития ребенка. Множественность языков и культур порождает многогранность мышления и многоплановость стратегии развития.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» подчеркивается необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и культурными традициями. Приобщение детей к культуре разных народов является важным компонентом содержания школьного образования в школах Республики Татарстан.

На современном этапе развития системы образования становится актуальной проблема преподавания родных языков, приобщение ребенка к родной культуре, а от нее – к российской и мировой. Диалог культур предполагает изучение родной культуры, без которой культуры других народов не могут быть понятны, исследование единиц языка, которые приобрели образное, символическое значение в разных культурах, зафиксированные в мифах, легендах, обрядах, фольклоре, фразеологических и метафорических оборотах, символах, пословицах и поговорках, речевом этикете, поэтических и прозаических текстах. На уроках развития речи осуществляется ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов, сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты. Это позволяет учителю рассматривать, например, такие темы, как: «Обычаи и традиции больших и малых народов», «народы – как одна семья, хотя языки у них разные ...», «национальное имя», «национальный костюм».

Воспитание у детей интереса и любви к культуре народов ближнего зарубежья возможно средствами дидактической игры «Путешествие по России и странам ближнего зарубежья», создания эталона духовной красоты (на материале русских, татарских сказок и сказок других народов).

Знания, полученные учеником о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении. Проживая в многонациональном Татарстане наши ученики понимают, что освоение, понимание и принятие иной национальной культуры – важное требование нашего времени.

Национальная традиция воспитания практически остается главным условием возрождения любых национальных традиций и национального возрождения в целом. Поэтому модель современного образования не может быть создана без учета региональных особенностей, без опоры на историческую память народов, на национальный опыт обучения и семейного воспитания. В свою очередь, учитель, организуя взаимодействие ученика с ценностями народностей и наций конкретного региона, выступает в роли посредника между культурами разных народов. Например, совместная творческая и учебная деятельность учителей русского, татарского и английского языков в урочное и внеурочное время позволяют обучающимся выразить и аргументировать собственную позицию по тем или иным межкультурным проблемам.

Таким образом, в ходе своего поликультурного становления учащийся проходит несколько ступеней или уровней: толерантность, понимание и принятие другой культуры, уважение другой культуры и утверждение культурных различий. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности ученика приводит к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности.

Список использованных источников:

1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – С.233.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/ Г.Д. Дмитриев. – М., 1999.
3. Каже Н. Алиев Р. Билингвальное образование. Теория и практика. Рига «RETORIKAA», 2005. – 384с.
4. Саяхова Л.Г. Методология и методическая система формирования лингвокультурологической компетенции тюркоязычных учащихся на уроках русского языка: Монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 294 с.
5. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе/ М.Г. Тайчинов//Педагогика. – 2008. №2
6. Языки – его стихия. Профессор В.И. Рассадин/сборник [Г.М. Борликов (отв. Ред.), Б.К.Салаев, С.М. Трофимова, С.В. Пронякин, Р.Г. Саряева (ред.-сост.)]. – Элиста: Изд-во Калм. Ун-та, 2014. – 239с.

СЕКЦИЯ 1.

Абидова Н.А.
г. Нурлат, Нурлатский аграрный техникум,
преподаватель общетехнических дисциплин

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В последние десятилетия Россия столкнулась с новыми реалиями в области межнациональных отношений, такими как активизация миграционных потоков из стран «ближнего зарубежья», рост национализма среди отдельных народов страны, который в ряде случаев приводит к нарушению единого социокультурного пространства.

В настоящее время молодое поколение воспитывается, в основном, жизненными реалиями. Молодые люди усваивают нормы и правила поведения, эталоны и критерии деятельности, принятые в обществе. Российская модель толерантности основана на сотрудничестве культур, этносов и религий, социальных общностей. Толерантный образ жизни трактуется как показатель жизнедеятельности общества и личности. Он предполагает готовность принять других, доверие, способность к эмпатии, сочувствию, конструктивному разрешению конфликтных ситуаций. В повседневной жизни наибольшую толерантность россияне склонны проявлять в ситуациях межпоколенного и межличностного взаимодействия.

Проблема подготовки студентов в условиях построения открытого общества приобретает особую актуальность. С помощью институтов социализации и, в первую очередь семьи, общество стремится передать подрастающему поколению все необходимое для его успешного развития. Прежде всего, на формирование толерантности у детей влияют атмосфера отношений в семье, стиль взаимоотношений между родственниками, весь уклад семейной жизни. Существенными являются отношения с прародителями, уважительное отношение к старости, забота о животных, дружелюбные отношения с соседями, общение с друзьями.

Каждый регион РФ - особое социокультурное пространство, со своими неповторимыми особенностями, богатой историей, традициями, уходящими корнями вглубь веков. Нурлатский район является наиболее динамично развивающимся районом Республики Татарстан. Город Нурлат расположен на юго-востоке республики, на пересечении магистральных дорог, связывающих несколько областных центров, в том числе соседние Самарскую и Ульяновскую области. По данным переписи населения на территории Нурлатского района живут и трудятся татары, чуваша, русские и представители других национальностей. Традиционно семьи в нашем районе являются многодетными. Поселенческая структура в районе является этнически и конфессионально многообразной. Проживает большое число людей, состоящих в межнациональных браках. Не удивительно, что перед детьми из таких семей рано или поздно встает вопрос, человеком какой национальности себя считать? Вопрос выбора религии представляется еще более сложным. Неизбежно возникающие противоречия, связанные с разными культурными традициями, особенностями поведения, ценностными ориентациями, являются одними из самых трудноразрешимых.

Важнейшим институтом социализации наряду с семьей является образование. Находясь перед данными проблемами, образовательная организация профессионального образования стремится определить специфику своей работы. Лет 20 тому назад педагогические коллективы нередко функции воспитания обучающихся полностью брали на себя и довольно успешно справлялись этим. К сожалению, ситуация сейчас стала намного серьезнее. Важно на сегодняшний день обращение к историческому опыту взаимодействия с представителями различных конфессий, общей воинской славе, взаимопомощи и отстаивании единых общегосударственных интересов, необходимости межрелигиозного диалога, обеспечения взаимного уважения.

Педагоги Нурлатского аграрного техникума в своём опыте формирования толерантного поведения обучающихся используют возможности учебно-воспитательного процесса, многообразие форм и методов организованного воспитывающего влияния образовательной среды.

В качестве одного из условий успешности процесса формирования толерантного сознания обучающихся наряду с толерантной позицией педагогов, возникла необходимость привлечения родителей к данному процессу. В какой - то мере именно в техникуме ломается психологическая перегородка между родителями и педагогами. Родительские собрания остаются важнейшим звеном в воспитательном процессе, направлены на педагогическое и правовое просвещение родителей. Почему родители сначала неохотно идут на родительские собрания? Они устали в школе из года в год слышать, что их ребенок плохо учится, плохо ведет себя на уроках. Формируется негативная установка. С приходом подростка в техникум, меняется ситуация. Подростки приходят получать рабочую специальность, они могут стать хорошими специалистами, среди них обязательно найдутся талантливые в своей специальности. Увлеченность профессией, желание овладеть ею - вот верный путь развития личности. Учебная деятельность, спортивная и культурно - массовая работа, где все

мероприятия – командные, требуют большой работы над собой. Ребята и друг к другу начинают относиться по-другому, не делят коллектив по национальному признаку, ценят не грубую силу, а ум, находчивость, взаимовыручку. Самое замечательное – в техникуме созданы все условия для совместной работы, только надо не жалеть времени, держать и родителей в курсе всех дел. Например, родители, можно сказать, со слезами радости смотрят видеозаписи мероприятий, в которых участвовали их дети. Их дети уверенно и красиво выступают на сцене, играют в КВН, участвуют в конкурсах профессионального мастерства, состязаются в различных видах спорта. Это тоже открытие для родителей, которое в свою очередь, меняет взаимоотношения. Разве, увидев все это, родители откажутся помочь педагогам в чем-либо?

Студенты нашего техникума из разных регионов могут пообщаться друг с другом, дружить, может быть, даже находить «вторую половинку» на всю оставшуюся жизнь. В нашем техникуме работают, обучают и обучаются люди различных национальностей и вероисповеданий, но это не мешает сфере межличностных отношений, и все прекрасно уживаются и общаются. Такая атмосфера создана педагогической слаженной работой. Большинство студентов нашего техникума не испытывают отрицательных эмоций от соседства с другими этносами и нациями. Студенты точно знают, что они в техникуме все равны и полноправны, у каждого здесь своя цель, и она зависит только от них самих и нисколько от вероисповедания.

Разумеется, у каждой образовательной организации есть свои неповторимые особенности, которые определяют работающие в нем люди, обучающиеся, родители. Поэтому не может быть двух абсолютно одинаковых моделей. Хочется надеяться, что опыт совместной работы инженерно-педагогического коллектива нашего техникума и родителей окажется полезным и представит свой оригинальный подход в формировании толерантной установки личности.

Список использованных источников:

- 1.Артюхова, Т. Ю. Образовательная среда как условие развития личностных характеристик толерантности подростков и юношей / Т. Ю. Артюхова, О. А. Шулакова // Психология обучения. –2008. –№ 6. – С. 4–13. –Библиогр.: с. 12–13 (23 назв.).
2. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1
3. Макаренко для родителей.– М.: Педагогика, 1983. – 160 с.

Абрамова С.А.

г.Нурлат, Нурлатский аграрный техникум,
преподаватель русского языка и литературы

ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ГАПОУ «НАТ». ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ СОГЛАСИЯ»

В связи с возрастающей мобильностью и превращением российских городов и поселений в поликультурные сообщества, активно проникают в молодежную среду националистические предрассудки, профашистская идеология, экстремизм, ксенофобия. Поэтому перед нами, преподавателями СПО, встает одна из актуальных проблем - профилактика всех этих негативных проявлений среди молодежи.

Для нас важно создание единого образовательного пространства в Техникуме. На сегодняшний день у нас обучается 600 студентов, среди которых лица разных национальностей: татары, русские, чуваша, армяне, узбеки, Азербайджане, украинцы, таджики, удмурты, марийцы, - и мы должны каким-то образом сохранять мир, устанавливать гармонию и дружбу между ними. Воспитывать в них утраченные духовно-нравственные ценности, восстанавливать в сознании молодого поколения позитивные ценностные ориентиры для их же будущего.

В связи с этим в Техникуме развивается и реализуется программа «Территория Согласия», планируемая на 2017 -2020 учебные года. Она направлена на :

- Воспитание культуры толерантности и межнационального согласия в студенческой среде.
- Достижение необходимого уровня правовой культуры студентов как основы толерантного сознания и поведения.
- Формирование в студенческой среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения.
- Разработка направлений и путей проведения работы со студентами, по овладению системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной, религиозной и политической почве.

- Проведение регулярной диагностической и разъяснительной работы со студентами.

- Анализ эффективности мероприятий, проводимых в рамках профилактики проявлений экстремизма и ксенофобии в молодежной среде и внесение необходимых корректив с целью повышения результативности предпринимаемых мер.

Наша Программа по созданию единого противодействия проявлениям негативных предрассудков в образовательной среде состоит из 3 направлений работы:

- научно-методического обеспечения;
- организационного обеспечения;
- общественно-воспитательной деятельности.

Реализация комплекса мероприятий осуществляется лишь в тесном взаимодействии обучающихся с учителями, кураторами, родителями, структурными подразделениями учебного заведения, с Центром развития культуры Нурлатского района «Дом Дружбы Народов», Общественной организацией «Комитет ветеранов (инвалидов) войны и военной службы Республики Татарстан», общественной молодежной организацией «Объединение «Отечество» Республики Татарстан, военно-патриотическим отрядом «Выстрел», Нурлатской районной организацией общественно- государственного объединения «Региональная оборонная спортивно-техническая организация – РОСТО (ДОСАФ) РТ», Военным комиссариатом г. Нурлат, священнослужителями «Храма Пророка Ильи», «Храма Серафима Саровского», Имамом Мухтасиб г.Нурлат.

Важным элементом является научно-методическое обеспечение информационного противодействия негативным предрассудкам, включающее:

-Создание постоянно действующих проблемных групп в образовательном учреждении и проведение студенческих научно-практических конференций с участием представителей правоохранительных органов, религиозных и общественных организаций .

-Разработка и введение в учебные планы специальных курсов (вариативную часть) по религиозно-политическому противодействию (Деловой Татарский, Татарская литература, Русский язык и Культура речи).

-Проведение регулярных публичных чтений лекций для студентов.

-Проведение регулярных мониторинговых исследований.

-Публикации рекомендаций для кураторов студенческих групп по профилактике проявлений экстремизма и ксенофобии в молодежной среде, памяток для студентов 1 курса.

-Создание и пополнение мультимедийной методической библиотеки по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи .

Организационное обеспечение информационного противодействия экстремизму и терроризму включает:

-Регулярное проведение учебных тренировок со студентами по правилам поведения при возникновении экстремальных ситуаций.

-Организация цикла показа тематических видеороликов .

-Проведение комплекса оборонно - спортивных соревнований «Военное- спортивное прикладное искусство «Ты- призывник!» для студентов, как основы нравственно- патриотической и физической подготовки будущих защитников Отечества.

-Проведение "круглых столов" и открытых диспутов по вопросам взаимодействия ветеранских объединений и молодежных студенческих организаций по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма в молодежной среде.

-Организация недели правовых знаний, проведение месячника безопасности, занятий по профилактике правонарушений и действий в экстремальных условиях.

Общественно-воспитательная деятельность включает:

-Организацию и проведение "круглых столов" с представителями основных религиозных конфессий .

-Конкурс научных работ, исследовательских и творческих проектов по противодействию религиозно-политическому экстремизму и по истории религий народов Российской Федерации (Сотрудничество с Музеем «Закамье» г.Нурлат)

-Проведение Дней национальных культур, участие в национальных республиканских и районных праздниках Сабантуй и Уяв (выставка, конкурс худ. самодеятельности), Дней родного языка, фотоконкурсы.(На базе Центра развития культуры «Дом Дружбы Народов»)

Из всего сказанного вытекает, что наша Программа нацелена на реанимацию утраченных духовно-нравственных ценностей, восстановления позитивных ценностных ориентиров у молодежи, на перестройку сознания молодого поколения для их же будущего.

Наш прогнозируемый результат: Здоровый психически, нравственно способный к социально значимому творчеству, социально полезной активности, владеющий системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной, религиозной и политической почве, выпускник техникума, будущий профессионал.

Полученные результаты:

-Отсутствие конфликтов на межэтнической, межрелигиозной основе между студентами, студентами и преподавателями;

-Служба студентов- выпускников в рядах РА на всей территории РФ;

-Трудоустройство студентов- выпускников в различных регионах, областях РФ.

Список использованных источников:

1. Толерантность. Введение в проблему: С.К.Бондырева, Д.В.Колесов-С-П, МПСИ, МОДЭК, 2013 г.-240с.
2. Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам. Учебное пособие: С.Д.Бакулина-М., Флинта, Наука, 2014г.-112с.
3. Толерантность-дорога к миру. Бетти Э.Риэрдон. М.: Издательство «Бонфи», 2011г.-304с.
4. Педагогика и психология толерантности. Клепцова Е.Ю. Учебное пособие.-М.: Академический проект, 2014.- 211.
5. Публичная сфера и культура толерантности. Галкин А.А.- М., 2012г.-178с.

Акимова И.Н.

г.Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПИСЕМ "О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ" Д.С.ЛИХАЧЁВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Профессиональное образовательное учреждение должно воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к различным профессиям и быть, прежде всего, нравственным. Я глубоко убеждена, что обращение на уроках русского языка и литературы к текстам академика Д.С.Лихачева позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи, помогает раскрыть индивидуальность каждого ученика, а также способствует формированию таких нравственных качеств, как толерантность .

На уроках русского языка я предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма – художественно-эстетическое и морально-этическое завещание Д.С.Лихачева - являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба». Приведу пример урока по тексту письма Д.С.Лихачёва «Про зависть».

Работа с текстом позволяет использовать очень востребованную сегодня в школе технологию сотрудничества, в основе которой лежат принципы толерантности. На практике её часто ассоциируют с различными формами групповой работы, которая как раз и создаёт атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, сотрудничества, будучи тщательно продуманной, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания каждого учащегося. Работа в группах, наконец, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером,

вежливо и доброжелательно общаться с партнерами, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса. Следовательно, групповая работа является одной из форм развития коммуникативной компетентности учащихся.

Приведу пример групповой работы на уроке анализа текста письма Д.С.Лихачёва «Цель и самооценка». Решая учебные задачи, ученики отвечают на вопросы и выполняют задания:

Учитель:

-Какой стиль речи называется публицистическим?

- Для чего он предназначен?

- Назовите жанры публицистического стиля.

Учитель: Цели бывают разные, давайте назовём конкретные цели, к которым может стремиться человек.

Учащиеся работают в группах: идеи фиксируются на слайде презентации.

Учитель: Хочу предложить вашему вниманию текст письма Д.С.Лихачёва «Цель и самооценка», где он делится своими мыслями.

Каждый ученик получает экземпляр текста.

Учащиеся работают в группах над оформлением двойного дневника.

Записать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие, протест или непонимание

Что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, воспоминания она вызвала?

Затем представители групп читают 1–2 выписанных цитаты и комментарии к ним. Отвечая на вопросы, размышляя над письмом, ребята делают вывод:

«Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем даёт себе оценку. По тому, ради чего живёт человек, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой...»; «От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная цель и задача в жизни. По тому, ради чего живёт человек, можно судить о его цене и самооценке».

Работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию. В содержании текстов концентрируется учебный материал, сопровождаемый проблемными вопросами и творческими заданиями. Работа с текстом помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры, которыми учащиеся будут руководствоваться в жизни, даёт возможность детям задуматься о сложности общественных отношений, выработать свою позицию к проблеме толерантности. Итогом работы являются правила толерантного общения, составленные самими детьми. Вот некоторые из них:

- Уважай собеседника.
- Старайся понять то, о чем говорят другие.
- Отстаивай свое мнение тактично.
- Ищи лучшие аргументы.
- Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
- Стремись учитывать интересы других.

Подростки увлекаемы и часто меняют интересы, пытаются осмыслить многие объекты, готовы к размышлению на разные темы (хотя часто им не хватает социального опыта). Для воспитания толерантности необходимы образцы нравственных поступков, образцы для подражания – рассказы о людях, готовых увлечь за собой собственным примером, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки учащихся. В воспитании ничто не может заменить примера обаятельной высоконравственной личности, поэтому на уроках я использую тексты о замечательных людях, жизнь и деятельность которых носила ярко выраженную гуманистическую направленность (Д.С. Лихачев, Альфред Нобель, Януш Корчак и др.). Дети выполняют комплексный анализ текста, пишут изложения разных видов, сочинения (сочинение-размышление, сочинение-эссе, очерк). Важно, чтобы материал был живым, интересным, эмоциональным и поучительным для школьников и нацелен на воспитание толерантного сознания и поведения. К некоторым текстам предлагаются творческие задания, продолжающие и развивающие основные мысли изложения. Примеры тем изложений: «Хотя мы разные...»; «Хорошо, что мы разные» (Старинная легенда), Например, готовясь к написанию изложения о волонтерском движении, задаю проблемный вопрос: «Объясните, как понимаете выражение “цепочка добра”?» Тексты публицистического характера могут служить поводом для проведения дискуссии в классе. Уроки-дискуссии формируют культуру полемики, умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения, и в этом проявляется их огромная роль в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации.

Итак, работу с текстом я рассматриваю не только как важнейшее задание обучающего характера и эффективный способ проверки знаний учащихся, но и как средство формированию мировоззрения, жизненной позиции школьников, развития их морально-нравственных качеств, способности выражать и защищать свою точку зрения через слово, противостоять негативным воздействиям окружающей речевой среды, среды "антикультуры".

Список использованных источников:

1. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки, 1996 г.
2. Вульфов Б.З. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
3. Валитова Р.Р. К истории понятия толерантности. М., МГУ, 1994
4. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование М. Народное образование 1999 г.
5. “Волшебный кристалл”(игры на развитие толерантности) Издательский дом “Первое сентября” № 39 2002 г.
6. Громова Е.Л. “Развитие этнической толерантности в школе” Ульяновский университет.

Акулова В.И.

г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»,
преподаватель английского языка

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Современное среднее профессиональное образование действует в новых условиях, характеризующихся глобализацией, новыми коммуникационными технологиями, растущей конкуренцией и коммерциализацией. В связи с этим возросла образовательная значимость изучения иностранных языков, повлекшая за собой усиление мотивации в их изучении.

Развитие международных связей неотделимо от процесса изучения и преподавания иностранных языков, так как они являются средством межкультурной коммуникации. Возрастающие потребности общества в специалистах, которые владеют иностранными языками, на разных уровнях и в разных аспектах ведут к пересмотру содержания преподавания иностранных языков.

Однако есть еще немало противоречий между осознанием важности роли иностранного языка в межкультурной коммуникации и его реальным статусом в образовательной системе, между ограниченностью сферы распространения иностранного языка, сведения его роли к уровню средства связи между преподавателем и обучаемым и осознанием потребности в разработке инфраструктуры, поддерживающей его использование в качестве важнейшего инструмента профессиональной деятельности. [1, с. 466]

Открытость современного общества, модернизация профессионального образования, вызвавшая потребность в компетентных специалистах, свободно владеющих одним-двумя иностранными языками, находятся в противоречии с многолетними сложившимися требованиями к невысокому уровню владения иностранными языками в учреждениях среднего профессионального образования. Следует отметить, что невозможно быть истинным профессионалом, конкурентоспособным специалистом без глубокого знания профессионально-ориентированного иностранного языка. [4, с.6]

От каждого выпускника учреждения среднего профессионального учебного заведения требуется усвоение широкого набора компетенций, знаний и умений. В связи с этим система среднего образования вынуждена ориентироваться на формирование поликультурной личности конкурентоспособного специалиста, подготовленного к конструктивному системному анализу происходящих событий в мире и в своем регионе, а также обладающего социокультурной грамотностью и научным мировоззрением.

Особое значение в профессиональной подготовке специалиста приобретают гуманитарные дисциплины, важной составляющей которых является обучение иностранным языкам в рамках программной языковой подготовки. Иностранный язык на современном этапе модернизации среднего профессионального образования рассматривается как важная предпосылка успешной деятельности специалиста, а главное – его востребованности на рынке труда.

Сегодня у обучаемых отмечается высокий уровень потребности в качественной языковой подготовке, которая дает свободу в устной и письменной коммуникации в процессе будущей трудовой деятельности, то есть обучение носит профессионально ориентированный характер.

В настоящее время от выпускников среднего профессионального образования ожидается такой уровень овладения иностранными языками, который бы позволил компетентному специалисту вести профессиональную беседу и работать с деловой корреспонденцией на иностранном языке. Будущие специалисты неизбежно сталкиваются с необходимостью изучить целый ряд требований, клише и формул делового общения. [3, с.46]

В условиях непосредственных деловых иноязычных контактов умение общаться на иностранном языке, особенно в устной форме, становится необходимым условием образования современного специалиста и является одним из важнейших элементов, определяющих его ценность. Свободное владение иностранным

языком из привилегии лингвистического специального образования становится потребностью каждого специалиста. Наряду с этим хотелось бы отметить, что, несмотря на возросший интерес к изучению иностранных языков, на свободный доступ к аутентичной литературе и на возможность непосредственного общения с иностранцами, проблема развития у обучаемых готовности к коммуникации остается неразрешенной. Когда возникает ситуация живого общения, многие из них теряются и просто отмалчиваются, не вступают в дискуссию, а если и пытаются отстоять свою точку зрения, то часто нарушают этику делового общения, перебивают оппонента, не дают ему высказаться. Иногда, решившись выступить с докладом, обучаемый теряет нить повествования, начинает запинаться и заикаться, вызывая насмешки слушателей, что навсегда отбивает у него желание повторить свой печальный опыт. Это связано с тем, что ни в школе, ни в среднем профессиональном образовательном учреждении часто не разрабатываются правила конструктивной коммуникации, не вырабатывается коммуникативная компетенция. [4, с.120]

Чтобы избежать подобных трудностей в общении, необходимо выработать такие приёмы обучения, которые окажутся способными восполнить дефицит коммуникации и подготовить обучаемых к реальному общению.

В истории обучения иностранным языкам можно выделить два основных пути:

- а) изучение языка на основе правил при пользовании сокращенной коммуникацией;
- б) изучение языка на основе коммуникации.

Первый путь – с помощью грамматико-переводной системы обучения иностранным языкам. Согласно ей, обучение строится на изучении грамматических правил и лексики со следующим переходом к порождению и декодированию (чтению и пониманию устной речи) речи. Пользуясь правилами и словарным составом языка, обучаемые воссоздают новый для них язык. Путь усвоения языка лежит через громадное количество ошибок, задерживающих темп усвоения языка и снижающих интерес к его изучению. Практика показывает, что этот путь малоэффективен.

Второй путь – через коммуникацию. Он является более эффективным, хотя содержит много недостатков. Нехватка осознания механизмов языка, сформулированных в виде правил, увеличивает сроки изучения иностранного языка, снижает качество владения иноязычной речью.

Основным действием, с помощью которого осваивается иностранный язык, является процесс общения, речевая коммуникация. В процессе коммуникации происходит не только обмен мнениями, чувствами, но и освоение языковых средств, придания им обобщенного характера.

Обучение иностранным языкам в современных условиях предусматривает также развитие личности обучаемого, способной и желающей активно участвовать в общении на межкультурном уровне и самостоятельно совершенствоваться. Такая способность формируется в ходе овладения обучаемыми различными типами компетенций, находящихся во взаимосвязи друг с другом. При этом под компетенциями понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют обучаемому совершать различные действия. Они обеспечивают решение задач в различных условиях с учетом различных ограничений, и реализуются в видах деятельности и процессах, направленных на порождение и восприятие текстов, в связи с определенными темами и сферами общения и с применением соответствующих стратегий.

При изучении иностранного языка обучаемый выполняет различного рода действия, в процессе выполнения которых, он развивает ряд компетенций: общую, коммуникативную и языковую.

Общие компетенции включают: способность учиться, экзистенциальную компетентность, декларативные знания, умения и навыки. Общие компетенции не являются языковыми, они обеспечивают любую деятельность, включая коммуникативную. Коммуникативная же компетенция является основополагающей и трактуется в основном как способность понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией и коммуникативным намерением и позволяет осуществлять деятельность с использованием языковых средств.

В свою очередь, языковые средства обеспечивают понимание лексико-грамматических и жанрово-стилистических особенностей речи и текстов, страноведческие и социокультурные знания обеспечивают понимание норм языкового и неязыкового поведения носителей иностранного языка в конкретных сферах и ситуациях общения.

Выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции:

- 1) Грамматическая или лингвистическая компетенция – систематическое знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание.
- 2) Социолингвистическая компетенция – способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению. Включает в себя знания о системе языка и правила оперирования языковыми знаниями в речевой деятельности в различных сферах общения и коммуникативных ситуациях.
- 3) Дискурсивная компетенция – способность построения целостных, связанных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания.
- 4) Социокультурная компетенция – включает всю совокупность знаний и представлений о мире и культуре страны изучаемого языка, о культурных особенностях носителя языка, об их привычках, традициях, нормах поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом

носителем другой культуры; формирование социокультурной компетенции предполагает интеграцию личности в систему мировой и национальной культур.

5) Прагматическая компетенция – передает коммуникативное содержание в ситуации общения.

6) Самообразовательная компетенция – является наиболее актуальной в современных условиях, что объясняется следующими причинами: в современных условиях быстрого развития науки, обновления информации, невозможно научить человека на всю жизнь, важно развить в нем интерес к накоплению знаний, к непрерывному самообразованию.

Условием приобретения обучаемыми за сравнительно короткий период времени достаточно высокого уровня коммуникативной компетенции, который позволял бы свободно пользоваться иностранным языком в любых видах деятельности, является развитие у них в процессе обучения социальной и коммуникативной креативности, которая необходима в повседневном и профессиональном общении. Показателем креативности обучаемого выступает умение решать задачи, возникающие в процессе межличностного общения, участвовать в ролевых играх, находить выход из трудной, иногда конфликтной коммуникативной ситуации, применять различные тактики поведения для достижения конкретно поставленной цели.

В качестве приёма для развития креативности обучаемых на занятиях по иностранному языку можно, например, использовать деловую игру. Ключевой момент в деловых играх – возможность исполнения различных ролей. Поэтому игры способствуют формированию различных точек зрения на возникшую учебную ситуацию и ведут к её переосмыслению. Игры помогают усваивать новые приёмы решения, возможным становится временное или частичное изменение своего подхода к тревожащим проблемам, а значит, вносятся и некоторые изменения в установки, то есть, открывается путь для информации, ранее недоступной.

С одной стороны иностранный язык выступает как цель: ролевая игра помогает наиболее эффективно усвоить пройденный языковой материал, совершенствовать уже имеющиеся речевые навыки и умения, повысить уровень владения иностранным языком. С другой стороны, иностранный язык является средством, полезным для развития творческих способностей и творческого диалогического и коллективного общения. При организации деловых игр, преподаватель должен учитывать уровень иноязычной подготовки обучаемых, чтобы поставленные цели и задачи обучения соответствовали их уровню готовности к восприятию содержания. Обучаемый может знать все необходимые правила грамматики, знать десятки слов с их русскоязычными эквивалентами, и не уметь при этом говорить на иностранном языке. Лишь адекватно организованная деятельность на иностранном языке может привести обучаемого к искомым профессиональным умениям [2, с. 377].

Список использованных источников:

1. Алгожаева Н.С. Значимость и смысл профессионализма в XXI веке // Педагогическое образование: вызовы XXI века. – М.: МАНПО, 2015. – Ч. 1.
2. Астафьева О.Н. Информационно-коммуникативная компетентность личности в условиях становления информационного общества // Медиакультура новой России: материалы Междунар. науч. конф. Екатеринбург. – М.: Академический проект, 2014. – Т. 2.
3. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 352с.
4. Леонтович О.А. Россия и США. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2015 – 399с.

Алексеева Е.А.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель истории

ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В последнее время одной из актуальных проблем в межличностном общении среди молодежи становится неспособность молодых людей быть терпимыми к особенностям и недостаткам друг друга. Ситуация усугубляется тем, что происходит явная переоценка морально-нравственных ценностей, и многое из явно негативного приобретает скорее положительную окраску и наоборот.

Роль преподавателя в привитии принципов толерантности велика. Это требует от современного преподавателя следующих личностных параметров:

- тактичности, терпеливости, терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;
- умения обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращать конфликты в сообществах.

Большую роль в воспитании толерантности играют:

1. Ценностно-гуманистический подход. Объяснение поведения не только больших масс людей, но и отдельного человека при рассмотрении различных конфликтов.

2. Личностно-ориентированный подход. Позволяет передать переживания человека, поставить обучающегося в ситуацию нравственного выбора с позиций спасателя жертв, борца Сопротивления, палача, члена семьи и др. Это поможет лучше понять мотивы, побуждающие людей в конкретной исторической ситуации социального конфликта делать тот или иной выбор.

4. Социокультурный подход, который предусматривает анализ предпосылок возникновения конфликта (или, напротив, примирения). Дает возможность глубже осмыслить культурно-национальное своеобразие каждого народа, помогает развивать чувства терпимости, дружелюбия.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

Педагогические технологии должны быть основаны на системном подходе к воспитанию и синтезе форм продуктивной деятельности учащихся.

Урок за уроком преподаватель должен доносить до студентов идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей.

Несомненно, уроки обществознания способствуют формированию данного качества личности, а именно дают возможность:

- признавать разнообразие позиций и мнений;
- воспитывать уважительное отношение к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей;
- способствовать осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
- представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения, уважительно вести полемику.

Таким образом, происходит понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

В своей работе я использую, следующие методические приемы:

I. Ролевая игра. Ролевая игра – это маленькая пьеса, разыгрываемая учениками. Ее цель – оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам. Ролевые игры могут повысить понимание ситуации и вызвать сопереживание по отношению к оказавшимся в ней людям. Например, в ролевой игре о нападении ученики, играя роль потерпевшего, могут понять, каково быть жертвой преступления.

II. Общая дискуссия в классе. Главным звеном в формировании толерантного сознания является дискуссия. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости инициировать всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирования собственного взгляда каждого студента на ту или иную историческую проблему.

Из всех типов дискуссий в своей работе я чаще всего использую структурированную дискуссию. Её смысл заключается в том, что «малые группы» изучают какую-либо «частную» проблему как часть какой-либо общей проблемы, которую предстоит решить в классе. Такая форма урока позволяет обобщать, сравнивать, вести полемику, а значит, воспитывает умения слушать своего товарища, тактичность, доброжелательность.

В каждой теме по обществознанию есть вопросы самопознания и человеческих взаимоотношений. Например: тема «Что такое общество?» раскрывает взаимосвязь человека и общества, учит терпимости и устойчивости, способности реализовать свои личностные позиции, поэтому у студентов формируется представление о терпимости как о средстве, ведущем к стабильности.

Тема «Духовная сфера общества» раскрывает духовную жизнь человека, дает представление о сознательном отношении к себе и к окружающему миру, показывает, что людей объединяют духовные ценности, идеалы и согласие.

Тема «Правила и нормы поведения в обществе» раскрывает основные регуляторы отношений между людьми, потому что во все времена мораль, правила поведения, обычаи и традиции считаются важнейшими факторами единения людей и способствуют формированию моральных принципов.

В темах «Семья» и «Ребенок в семье» рассматриваются вопросы формирования межпоколенной толерантности и отчасти гендерной толерантности, что также имеет важное значение при воспитании гармонично развитой личности.

Таким образом, формирование толерантности на уроках обществознания должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим

народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны - критически относиться к своим собственным взглядам. Воспитание толерантности должно быть направлено на «обучение и воспитание личности, не разделяющей мир на противоположные вещи и предметы, а объединяющей в себе в единое целое одновременно становясь целостной личностью, способной принять мир как единство в разнообразии, привнося в него культуру своего этноса, как принадлежащую человечеству, социуму.

Постепенно, шаг за шагом, формируется у учащихся толерантное сознание и мироощущение, и создаются условия для толерантного поведения. Воспитание гражданственности, патриотизма, нравственности, любви к Родине и семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленной в законе РФ об образовании.

Артемьева И.В, Казанцева А.А.

г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

УЛУЧШЕНИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, УКРЕПЛЕНИЯ СОЛИДАРНОСТИ И ТЕРПИМОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

Россия — многонациональная страна. В ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих религиозных традиций. В России проживает приблизительно 166 национальностей и народностей - от более чем 100-миллионной российской нации до малых северных народов, численность которых иногда не превышает ста человек.

Одной из особенностей Российской Федерации является то, что исторически наше государство складывалось как сообщество разных этносов, культур и религий. В обществе появилась тенденция к межэтническому расслоению, обособлению, зачастую переходящую в национальную нетерпимость и непримиримость. Необходимостью сохранения прочности государства объясняется внимание развитию культуры межнациональных отношений и гармонизации этнических взаимоотношений. Основой российского гражданского общества должны стать признание полиэтнического, поликультурного, поликонфессионального построения государственности и формирование дружественных межнациональных отношений на основе гибкой национальной политики, реализуемой, прежде всего, в области образования.

Опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Молодежь отличается эмоциональной, волевой и духовной незрелостью. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. У молодого поколения в настоящее время утрачен главный фактор развития личности - воспитание духа.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Для каждой традиционной национальной и всей общечеловеческой культуры именно религия является стержневым, культуuroобразующим фактором. Ее культуuroобразующая роль заключается в определяющем влиянии на содержание и формы всех сфер бытования культуры: духовной и материальной.

К сожалению, в системе мировосприятия большинства современных людей представление о религии отсутствует. Для современного человека религия перестала быть значимой частью внутреннего духовного опыта, основой мировосприятия. В сознании и жизни большинства наших современников она вытеснена в сферу внешних элементов архаичной, в лучшем случае традиционной, социальной культуры. Утрата стержневой роли традиционной религии, изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере.

Татарстан – многонациональная республика, в ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих национальных традиций. Поэтому новое поколение россиян, не обладая знаниями о традициях, обычаях и их роли в российской истории, просто не сможет обустроить свою страну. Кроме того, без знаний о религиях трудно разобраться в мировых политических процессах, в причинах современных конфликтов и войн.

Во время встречи с представителями национальных общественных объединений Крыма президент РФ Владимир Владимирович Путин в качестве примера мирного сосуществования представителей разных конфессий и разных национальностей привел российский регион Татарстан. По его словам, Татарстан является сильным и миролюбивым регионом, он обратил внимание участников встречи на этот факт и предложил перенять бесценный опыт. *Республика является одним из примеров улучшения взаимопонимания, укрепления солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами.*

Так как же сегодня в образовании выстроить систему воспитательной работы? В соответствии с ФГОС каждой образовательной организации дано право разработать свою программу, которая должна определять содержание образовательного процесса и в которую должны ограниченно войти разделы, формирующие общую культуру подростка, помогающие его культурно-нравственному и личностному развитию. Гражданин России сегодня – это человек, осознающий свою этническую и конфессиональную принадлежность и вместе с тем уважающий особенности других людей.

Следует особо подчеркнуть, что традиции этнического воспитания заложены в семейном воспитании. К сожалению продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Изучение семейного права, семейной экономики, форм и моделей семьи в различных культурах, социально-педагогических и здоровьесберегающих технологий функционирования семьи будут способствовать укреплению основ семейного образа жизни в поколении нынешних школьников, студентов, а значит и оживлению социально-демографических процессов в российском обществе.

В соответствии с поручением Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова от 22.04.2013 № 20491 – МР и постановлениями Комитета по законности и правопорядку Государственного Совета Республики Татарстан от 27.05.2014 № 93 и от 14.04.2015 № 13-2-4045 Министерством образования и науки Республики Татарстан ведется работа по внедрению пилотного проекта «Семьеведение».

Педагоги настроены на расширение и углубление воспитательной и образовательной деятельности в сфере пропаганды семейных ценностей и установок среди учащейся молодёжи, рассматривают дисциплину «Семьеведение» как инструмент формирования в сознании учащихся наиболее адекватной российским реалиям модели семьи. Практика показывает, что уровень этнокультурного воспитания студентов во многом зависит от их интереса к истории культуры своего народа; от возможности рассматривать этнические проблемы в мировом контексте; от мотивации в развитии и совершенствовании личностных качеств будущего педагога, а также наличии условий для саморазвития каждой личности. В настоящее время этнокультурная подготовка будущих учителей основывается на изучении ряда дисциплин: педагогика, философия, психология, культурология, этнопедагогика, национальная культура и т.д. Педагог должен иметь представление об историческом многообразии культур и цивилизаций; типах и формах культурной и социальной жизни; о месте национальной культуры в мировом историко-культурном процессе; ознакомиться с ролью этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации, знать специфику полиэтнической среды; уметь использовать накопленный опыт для развития творческих способностей личности и т.д.

Молодежь на сегодняшний день отличается от других групп населения значительным уровнем мобильности и интеллектуальной активностью. Но в то же самое время перед любым обществом стоит вопрос о минимизации потерь, которые несет страна из-за проблем, связанных с социализацией молодых людей, адаптацией их в новых социально - экономических условиях. Как раз с этим и связаны проблемы, с которыми сталкиваются молодые люди. За молодым поколением, будущее не только нашей страны, но и всего мира. А значит, их проблемы можно рассматривать с точки зрения глобальности.

Сколько бы вопросов не возникало о развитии общества, одним из самых острых есть и остается вопрос о духовно-нравственном развитии человека. Этническая толерантность - способность человека проявлять терпение к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям и т. д. Внешне этническая толерантность отражается в выдержке, самообладании, способности индивида длительно выносить непривычные воздействия чужой культуры без снижения его адаптивных возможностей. Этническая толерантность проявляется в различных критических ситуациях межличностного и внутриличностного выбора, сопровождается психологической напряженностью. Она имеет степень выраженности в зависимости от наличия у человека опыта общения с представителями той или иной этнической общности.

Архангельская И.А.

г. Лениногорск, Лениногорский нефтяной техникум,
преподаватель социально-экономических дисциплин

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

В нашей стране проектная технология ранее противопоставлялась классно-урочной системе. Сегодня же метод проектов рассматривается как составляющая образовательной технологии, которая позволяет студенту

приобрести самостоятельность в познании и помогает ему адаптироваться к жизни в стремительно меняющемся обществе.

Метод проектов не является новацией мировой педагогики, но в нашей стране он вызывает вполне заслуженный интерес со стороны отечественной педагогической науки и практики. Проектный метод впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком в первой четверти XX века. У.Килпатрик определил сущность данного метода как метода «...целесообразной деятельности в связи с разрешением какого-нибудь учебного задания в реальной жизненной обстановке». [1, с. 309].

Проект – это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». В современной трактовке: проект – это деятельность одного учащегося или группы, в которой они самостоятельны, активны на протяжении всего цикла; самостоятельно планируют и продумывают работу, выполняют поставленные задачи и облачают результаты работы в явную и значимую форму, которая может быть представлена. Проектный метод же определяется как образовательная технология, нацеленная на приобретение студентами новых знаний на основе реальной жизненной практики, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно ориентированного поиска. [3, с. 94].

В реальной практике проектные работы студентов чаще всего носят комбинированный характер, сочетая в себе признаки различных типов проектов. Можно выделить следующие стадии проектной деятельности:

1. Постановка проблемы или определение потребности. Эта часть описывает, почему возникла проблема в выполнении проекта.
2. Формирование цели. Цель – общее утверждение. Она должна быть направлена на решение проблемы.
3. Формулировка задач и конкретных результатов проекта. Задачи должны служить продвижению к цели и быть максимально конкретными.
4. Разработка методов работы и мероприятий. Из описания методов должно быть ясно:
 - что будет сделано;
 - кто будет осуществлять действия;
 - как они будут осуществляться;
 - когда и в какой последовательности это будет происходить.
5. Подготовка ресурсов, которые будут вовлечены в проект.
6. Оценка результатов. Для того, чтобы иметь возможность учиться на своих ошибках, необходимо проанализировать ответы на ряд вопросов:
 - насколько достигнуты цели проекта;
 - насколько по окончании проекта изменилась ситуация, описанная в разделе «Постановка проблемы»;
 - хорошо ли были подобраны методы (средства);
 - какие факторы мешали достижению целей, а какие способствовали успеху проекта.

В ходе выполнения проекта преподаватель одновременно выступает в нескольких ролях:

1. специалиста по теории управления проектами;
2. куратора проекта;
3. руководителя проекта;
4. координатора;
5. консультанта.

Таким образом, проектный метод в правовой подготовке специалиста – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности студента в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и творческий потенциал. [2, с. 108]

Кроме того, данный метод позволяет преподавателю не только увидеть динамику развития правовых знаний, умений и навыков по дисциплине, оценить реально сложившуюся ситуацию, но и вовремя внести коррективы.

В процессе изучения правовых дисциплин в колледже студенты выполняют творческие проекты. Среди них проекты, связанные со следующими темами:

1. Словарь терминов (дополнение к учебнику).
2. Наглядные пособия.
3. Плакаты, кроссворды.
4. Ток-шоу.
5. Опорные схемы и др.

Варианты проектов выбираются студентами по рекомендации преподавателя в соответствии с их способностями, с учетом имеющейся литературы и материалов.

Приведем пример конкретного правового проекта, разработанного студентами нашего техникума.

«Кодекс чести студентов» - необходимость его разработки возникла после участвовавших случаев нарушения дисциплины студентами группы. Основной целью данного проекта стала разработка конкретных правил поведения для студентов этой группы. Я разделила студентов на несколько микрогрупп по интересам, сообщила цель деятельности. Она проходила в течении 5 дней. На первом этапе (1 день) я провела ситуативную беседу, в ходе которой ребятам был предложен проблемно-теоретический материал в форме памяток для

каждой микрогруппы. В последующие дни студенты самостоятельно подбирали теоретический материал в библиотеке, интернете, формулировали свои предложения. На заключительном этапе каждая микрогруппа представила свой проект перед коллективом группы. Из микропроектов был сформирован общий проект.

Таким образом, этот метод создает предпосылки для активного вовлечения студентов в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, актуализации знаний путем их применения на практике. Кроме того, опыт проектной деятельности в правовом обучении пригодится студентам не только в их самоорганизации и самообразовании, но и просто в жизни.

Все это способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников техникума.

Список использованных источников:

1. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 415с.
2. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности. Опыт разработки и использования/Под ред. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 128с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под ред. . - М.: Педагогическое общество России, 2000. – 168с.

Ахмадуллина Л.Я.

РТ, Арский район, п. Урняк

ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Выпускник профессионального учебного заведения, кроме профессиональных знаний, умений и навыков, должен владеть навыками самообразования и повышения квалификации, инициативностью, самодисциплиной, способностью к самоанализу, принятию ответственных решений.

Сегодня особое внимание уделяется компетентностному подходу в образовании. Для педагога – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения учащимися практического опыта.

Важно не только с первых дней формировать любовь к профессии, но и необходимо повышение культуры человека, его интеллекта, его речевую культуру. Ведь овладение культурой речи, ее совершенствование особенно активно начинается и продолжается за все время учебного процесса.

Чтобы стать хорошим профессионалом в своем деле, нужно знать не только специальные дисциплины, но и совершенствовать себя, свою культуру речи, свой язык.

Занятия на кружках служат источником не только новых знаний, но и средством углубления своих профессиональных качеств. Организация кружка – педагогически организованная в процессе профессионального обучения, самостоятельная деятельность учащихся по созданию объективно или субъективно новых, или индивидуально полезных объектов.

Кружковая работа по русскому языку занимает в колледже определенное место в учебном процессе. Приобретенные навыки во время кружковых мероприятий помогают учащимся легко усвоить пройденный материал.

Взаимосвязь моего урока с кружком по русскому языку – это комплексный подход к воспитанию учащегося. В колледже эта кружковая работа проводится с целью, чтобы было дальше учиться в нашем учебном заведении, чтобы легче было осваивать материал, который был дан на уроке. Основой успеха являются, прежде всего, прочные знания обучающихся. Во время работы в кружке также отчетливо отслеживается, что и отстающие в учебе обучающиеся иногда достигают здесь значительных успехов, и уже, как следствие занятий, улучшается их общая успеваемость.

Созданию своего кружка мне предшествовал подготовительный период-два месяца. В этот период были проведены беседы со студентами, выявлен базовый уровень обучающихся, их интерес к русскому языку, предложены различные игры по русскому языку. Созданию кружка также предшествовали такие формы внеаудиторной работы как тематические вечера, конкурсы. Были использованы в качестве агитации и первые занятия в начале учебного года, когда проводились беседы, викторины о русском языке. Вся эта моя работа позволяет мне приоткрыть перед первокурсниками богатый мир русского языка, показать на конкретных примерах отличие работы в аудитории, т.е. заявить о том, какими будут кружковые работы. Работа кружка зависит от участников кружка и творческих способностей педагога, от его умений скомпоновать материал кружка так, чтобы постоянно подогревать интерес учащихся к этим занятиям. Кружок комплектуется из числа студентов на основе добровольного набора с учетом их способностей и наклонностей. Деятельность кружка осуществляется в соответствии с планом работы, занятия проводятся в кабинетах во внеурочное время, а посещение кружков фиксируется в специальном журнале учета кружковой работы.

Занятия в кружке помогают студентам в его дальнейшей профессиональной деятельности. В плане работы кружка непременно указывается вся последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме. Как показывает опыт, участие студентов в кружковой работе не только способствует развитию интереса к русскому языку, но и помогает более бережно относиться к нему, повышает успеваемость, содействует пониманию значения языка в овладении другими науками о его роли в профессиональной деятельности.

Кружковая работа дает преподавателю возможность применять самые разнообразные средства и формы работы для совершенствования русской речи студентов в условиях естественной коммуникации, так как при проведении занятий во внеурочное время создаются реальные ситуации общения, полнее раскрываются творческие возможности студентов.

На кружок собираются учащиеся, интересующиеся одной и той же областью. Здесь нет принуждения, есть только мотивация изучения. А значит, работать намного легче и интереснее.

Итак, как же автор формирует речевую культуру учащихся на кружковых занятиях? Один из кружков автора сам по себе был ориентирован на формирование культуры речи. Автор хочет представить интересные моменты из жизни кружка.

1.Самое первое-это демонстрация эпизода из кинофильма «Двенадцать стульев». Здесь учащиеся заметили интересный персонаж – Эллочку Людоедку (22 глава романа). Для выражения всего многообразия своих чувств ей вполне хватало 30 слов. Персонаж вызвал смех у учащихся, и, конечно же, никто бы не хотел стать похожим на нее.

2.Также на кружке велась работа с периодическим материалом: журналы, газеты, реклама. Автор вместе с учащимися обсуждал вопросы, касающиеся современной культуры речи, дискутировали на определенные темы.

3.Одним из эффективных методов формирования культуры речи учащихся, автор считает применение игровых, ролевых ситуаций. В любом случае игры способствуют совершенствованию словарного запаса, повышает интерес. Вот некоторые примеры игровых ситуаций:

Игра «Кто лучший редактор»

Учащимся предлагаются предложения, в них нужно исправить речевые ошибки.

Игра «Вам пришло смс-сообщение»

Здесь мы уже замечаем молодежный сленг, жаргон. Учащиеся должны подобрать нейтральные, общеупотребительные слова и изменить предложение. Посредством таких игр, учащиеся сами приходят к тому, что искажать язык –не красиво.

Так же учащиеся трудились над проектами, т.е это был конечный результат их деятельности. Учащиеся выбирали темы и работали над ними «Молодежный сленг» и «Слово в периодической печати». На самом последнем занятии подгруппы защищали проекты.

Хочется отметить, что посредством исследовательской деятельности учащиеся сами делают выводы, находят ответы на вопросы, экспериментируют. И, главное, они все приходят к единому мнению, что только человек с культурной речью сможет достичь своих целей, стать конкурентоспособным и коммуникабельным. Поэтому очень важно, чтобы все учащиеся смогли это понять и стали развивать свою речь.

Список использованных источников:

1.Шибанов А.А. Язык родной, дружи со мной. – Москва: Детгиз, 2008.

2.Волина В.А. Веселая грамматика. – М.: Просвещение, 2004

3.Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 1996, - 205 с.

4.Иванова В.А., Панова Г.А. Тайны родного языка. Нижне – Волжское книжное издательство, 2010, -

304с.

Бакиров Б.К.

г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель физического воспитания

РОЛЬ СПОРТА В РАЗВИТИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году. Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого».Проявлять толерантность – это считать, что если кто-то не такой, как ты, или он делает что-то не так,

как ты, это вовсе не значит, что он плохой и что его надо заставить отказаться от его собственных привычек, мнений.

Существует много видов толерантности. Например, религиозная толерантность – терпимость к людям иной веры, уважение к чужим религиозным убеждениям; этническая толерантность – уважительное, терпимое отношение к людям другой национальности; политическая толерантность – терпимость к людям других политических взглядов; педагогическая толерантность – терпимость к собственным детям, к учащимся, умение понять и простить их несовершенства; административная толерантность – способность прощать слабости и несовершенства подчиненным.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

2003 год был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности так как события, происходящие в мире, часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации.

В данной статье мы рассматриваем два направления темы толерантности в спорте. Первое – это этническая толерантность, развитию которой во многом способствовали Олимпийские игры. Второе – это терпимость по отношению к людям с ограниченными физическими возможностями.

Спорт, являющийся своеобразным универсальным языком человеческого общения, способен стать мощным средством укрепления мира, толерантности и взаимопонимания. Благодаря своей способности объединять людей, невзирая на границы, культуры и религии, он может способствовать терпимости и примирению.

В отдельных случаях именно спорт помог возобновить диалог и найти другие каналы для коммуникации. Например, Северная и Южная Кореи объединили своих атлетов в совместную команду на летних Олимпийских играх 2000 году и в настоящее время так же ведутся межкорейские переговоры в отношении участия в феврале команды Северной Кореи в Олимпийских играх в южнокорейском Пхенчхане, что способствовало спаду политической напряженности в регионе. Матч по настольному теннису стал начальным этапом процесса восстановления дипломатических отношений между Китаем и США в 1971 году. А сегодня израильские и палестинские дети регулярно встречаются для того, чтобы вместе сыграть в футбол или баскетбол.

11 июля 2004 года игроки команды «ФК Москва» появились на поле перед матчем в футболках с надписью «Москва против расизма». Таким образом клуб выразил поддержку инициативе FARE по противодействию расизму в спорте. Секретарь клуба Ю. Белус заявил, что расизм является серьезной проблемой для всей РФ и для Москвы в особенности. Он подчеркнул, что дискриминацию остро ощущают все цветные игроки московских команд. В «ФК Москва» играют двое африканских и двое кавказских футболистов. Команда осознала необходимость защиты своих товарищей от нападок расистов.

Очередным доказательством того, что спорт способствует развитию этнической толерантности, является возможность спортсменов разных национальностей возвысить статус своего народа, своей страны на мировой арене. Заслуги отдельных выдающихся спортсменов и спортивных команд становятся не только знаменательными событиями в жизни их стран и регионов, но и делают их, в определенной степени, знаковыми фигурами в судьбе народов и этнических групп.

Истории известно немало примеров, когда достижения отдельных спортсменов способствовали признанию их этнических групп со стороны окружающих народов. Так было в США и Канаде по отношению к афроамериканцам, индейцам, выходцам из Латинской Америки, китайцам и другим этническим группам; в Турции, Иордании и Сирии – по отношению к выходцам из Северного Кавказа – адыгам, черкесам и чеченцам. В 1930-е годы игра в футбол способствовала самоутверждению весьма немногочисленной татарской диаспоры в Финляндии. Участие их футбольной команды во второй лиге страны, а некоторых игроков и в сборной Финляндии по футболу, благоприятствовало росту социального статуса татар в глазах финских болельщиков.

Участие представителей различных этнических групп в составе спортивных команд укрепляет межэтническую солидарность и толерантность в обществе. Так например, в современной России в условиях формирования гражданского общества, победы сборных команд страны с участием представителей различных народов куда более значимы, чем любые политические лозунги и декларации о патриотизме и многонациональности Российского государства. Когда-то в советские годы прославляли советский спорт в мире и одновременно поднимали престиж своих народов белорус Сергей Бубка, татарин Ринат Дасаев, осетин Сослан Андиев, казах Серик Конокбаев, узбек Руфат Рескиев и другие. Проведение национального праздника «Сабан-туй» в Париже летом 2017 года работает на повышение авторитета РФ и РФ в мире.

Олимпийские соревнования дали мощный толчок развитию спорта на земном шаре. Олимпийское движение становилось важной частью жизни мирового сообщества. С каждым годом растет число участников международных соревнований, представляющих различные континенты, культуры, цивилизации, государства, расы, народы. В настоящее время участие государств во всемирных олимпийских играх и чемпионатах мира стало символом их международного признания.

В Олимпийской хартии записано: “Цель олимпийского движения — способствовать построению лучшего мира посредством воспитания молодежи средствами спорта, без какой-либо дискриминации и в духе

соблюдения принципов олимпизма, что включает в себя взаимопонимание, дружбу, атмосферу солидарности и честной игры”.

Международное движение «Специальная олимпиада» основана в 1968 году. Оно призвано помочь взрослым и детям (восемью лет и старше) с нарушенным интеллектом ощутить себя нужными обществу. В рамках движения раз в четыре года проводятся зимняя и летняя Специальные олимпиады.

Параолимпийские игры, являющиеся аналогом олимпийских игр, но для спортсменов-инвалидов, стали проводиться во второй половине XX века. В них участвуют люди с физическими недостатками, а с 1992 - с нарушениями интеллекта.

Признание общества, крайне важно для атлетов с ограниченными возможностями. Параолимпийские игры дают им шанс завоевать это признание, доказать себе и окружающим людям, что с физическими недостатками можно не только жить, но и радоваться жизни, радоваться своим спортивным победам. Спорт помогает нам осознать, что инвалиды ничем не отличаются от обычных людей, они поражают своей целеустремленностью, рвением к победе, жизнелюбием. Таким образом, спорт способствует развитию толерантности к людям с ограниченными возможностями. В настоящее время много уделяется внимания на развитие спорта среди детей и взрослых с ограниченными возможностями. В Арском районе под руководством Минхаирова Ф.Ф. работает спортивная секция по игре «Бочче», где занимаются молодые люди с ограниченными возможностями. Команда в 2016 и 2017 годах одержала победу на певенстве РТ. Капитан команды Рамиль Шарафутдинов включен в состав сборной команды России.

. Влияние спорта в современном мире огромно и с дальнейшим развитием спорта толерантность, терпимость к «другому» будет все больше укреплять свои позиции в умах и сердцах людей всей планеты.

Список использованных источников:

1. Абдулкаримов С. А.. Спорт и культурная идентичность в обществе: история и современность//Этническое обозрение. 2004. №005. С. 87-94
2. Аксенова М., Володин В., Вильчек Г. Энциклопедия для детей. Спорт. – М.: «Аванта+», 2005. – 620 с.
3. Берар Э. Честная игра побеждает расизм //Мемориал. 2004. №4. С 34-37
4. Козина А. Пора – пора – порадуемся за наших параолимпийцев// Российская газета. Теленеделя. 2006. №59. С. 24-25
5. От Афин до Москвы / Автор-составитель В. Штейнбах. – М.: «Физкультура и спорт», 1983. – 304 с.

Барсова В.И.

г. Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г. И. Усманова,
преподаватель экономических дисциплин

КРУЖКОВАЯ РАБОТА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне урока.

В.А.Сухомлинский

Следует сказать о том, что проблема подготовки разностороннего специалиста, обладающего высоким уровнем культуры (в том числе и культуры слова) и мобильно действующего в условиях динамичного общества в наше время достаточно актуальна. Одним из главных условий решения этой проблемы, на наш взгляд, является целенаправленное формирование у будущего специалиста коммуникативной компетентности, главной составляющей которой является вербальное общение (коммуникация).

Коммуникативная компетентность - один из важных компонентов профессиональной компетентности выпускников. Выпускникам, независимо от специализации, предстоит работать с людьми, следовательно, общаться с ними и использовать речь как средство воздействия. Для развития и закрепления коммуникативной компетенции студентам техникума в процессе обучения предлагаются активные групповые методы развития коммуникативной компетенции. Я хочу остановиться на кружковой работе. Кружковая работа— форма дополнительного образования, заключающаяся в организации кружков, секций и клубов различной направленности. Работа организуется для студентов техникума, которые проявляют интерес к области данного предмета. Кружковая работа, имеющая цели, задачи и планируемый результат достижения, имеет большое учебно-воспитательное значение. Она позволяет учащимся значительно расширить, осознать и углубить полученные на уроках знания. Широкое использование заданий, связанных с проведением наблюдений и постановкой опытов развивает у учащихся исследовательский интерес, способствуют развитию творческих способностей и эстетического вкуса, воспитывают их воображение, мобилизуют их внимание и память,

развивают у них чувство ответственности, приучают к самостоятельности и организованности, умению решать проблемные задачи, к аккуратности в выполнении порученных заданий, и самое главное стимулирует познавательный интерес в учебном процессе. Учащиеся с интересом занимаются этой деятельностью, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов. Осознание успеха и чувство гордости стимулируют их деятельность во внеклассной работе. В результате работы я убедилась в том, что посещение кружка имеет для студентов свою практическую направленность. А самое главное, эта большая и кропотливая работа способствует формированию у учащихся таких компетенций как:

- учебно-познавательная (знание и умение организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки)
- информационная (умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, сохраняя ее при помощи технических средств)
- коммуникативная (знание способов общения с людьми, навыки в работе группы, умение быть толерантным, презентовать себя и т.д.).
- компетенция личностного самосовершенствования.

Чтобы стать хорошим профессионалом в своем деле, нужно знать не только специальные дисциплины, но и совершенствовать себя. Этому помогает кружковая работа. Организация коллективной творческой деятельности способствует формированию у каждого участника объединения активной позиции. Тогда он становится не простым созерцателем происходящего, а его творцом, проявляя при этом свою индивидуальность. В процессе такой деятельности происходит развитие каждого участника, в том числе его творческой активности. Студент является главным звеном в процессе обучения, те знания, которые он получает на теоретическом обучении в колледже, ему удастся применить и на практическом и при посещении кружков. В результате этих условий обучающиеся приобретают навыки, которые могут использовать в своей дальнейшей практической деятельности. Людям хочется быть личностями, непохожими друг на друга, поэтому занятия в кружках играют важную роль в жизни учащегося. Но в практике замечено, что и отстающие в учебе обучающиеся иногда достигают здесь значительных успехов, и уже, как следствие занятий, улучшается их общая успеваемость. Основными в работе с кружковцами становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений. Для реализации целей и задач кружковой работы разработана программа, которая основана на следующих принципах:

- личностного подхода (добровольность включения студентов в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей студентов),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования студентов),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),
- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности),
- преемственности и дифференциации (организация и поддержание связей между возрастными категориями, отбор содержания, технологий, форм, методов в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, активное участие детей во всех видах деятельности).

Развивающая цель работы кружка заключается в развитии творческих способностей учащихся. Воспитательная цель очень глубока и поэтому в воспитательную задачу входит способствование формированию основ эстетической культуры, развитие образного осмысления и восприятия культуры.

Приоритетной целью социально-воспитательной работы со студентами в техникуме является создание условий для становления и формирования культурной личности, обладающей высоким уровнем социальной компетенции, ответственности, гражданской позицией и толерантностью, а также, ее подготовка к самостоятельному проектированию профессионального и личностного развития, творческому, позитивному отношению к работе и миру в целом.

Благодаря механизму дискуссии, практикуемой на занятиях кружка, студент отходит от черт эгоцентрического мышления и учится становиться на точку зрения другого. Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию и вовлечённость участников в решение обсуждаемых проблем. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях. В качестве объекта дискуссионного обсуждения выступают не только специально сформулированные проблемы, но и случаи из практики и межличностные отношения самих участников.

Практика показывает, что метод группового обсуждения способствует уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, а также развивает коммуникативные качества и умения.

Важным моментом процесса формирования коммуникативных навыков является мысленное проигрывание своего поведения в различных ситуациях. Планирование своих действий "в уме" является составной частью нормального протекающего коммуникативного действия. Способность человека действовать

“в уме” может быть целенаправленно использована для обеспечения “контролируемой спонтанности”, являющейся важной характеристикой компетентного коммуникативного поведения .

Ещё больший интерес для совершенствования личности представляют ролевые игры. В условиях ролевой игры студенты сталкиваются с ситуациями, которые характерны для его реальной деятельности и ставят перед необходимостью изменить свои установки. Тогда создаются условия для формирования новых, более эффективных, коммуникативных навыков.

Формирование коммуникативной компетенции является актуальной проблемой социальной психологии, решение которой имеет важное значение как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом .

Список использованных источников:

1.Бодалева А.А. Психологическое общение. – М.: Изд-во “Институт практической психологии”, Воронеж: Н.П.О, “Модек”, 2016.- 256с.

2.Винокур Т.Г. Информативная речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего.- М., 2013.

3.Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. - М., 2016.- 403 с.

4.Жуков Ю.М., Петровская Л.А. Растянников Л.В. Диагностика и развитие компетентности в общении.- М., 2014.-104 с.

Бадретдинова Н.М.

г. Альметьевск, Альметьевский медицинский колледж,
методист,

Эсанова М.Х.

г. Альметьевск, Альметьевский медицинский колледж,
заместитель директора по воспитательной работе

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕМ МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНЫЙ ИМПЕРАТИВ СОВРЕМЕННОСТИ

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Это объясняется целым рядом причин: резким расслоением мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам и связанным с этим ростом нетерпимости; развитием религиозного экстремизма; обострением межнациональных отношений, вызванных локальными войнами; проблемами беженцев и т.д.

Понятие «толерантность» исходно объединяет в себе смыслы терпеливости, выносливости (как способности выдерживать нечто) и терпения, терпимости (как следствия осознанного выбора и как атрибут воспитания). Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это неуступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

И особенно актуальна эта проблема в организации воспитания молодого поколения. Формирование толерантности в качестве ценностной и мировоззренческой установки у молодежи становится актуальной задачей системы современного образования. Именно образовательная организация оказывается тем пространством взаимодействия, той актуальной средой, которая ответственна за формирование толерантности в обществе. Основная идея любых мероприятий по формированию толерантных качеств образовательной среды заключается в том, чтобы создать условия для развития ценностных качеств личности учащегося. Акцент при этом делается на те качества личности, которые помогают ценить культурное и социальное различие между людьми, воспитывают терпимое, толерантное отношение к окружающим. Следует заметить, что формирование личности невозможно без создания соответствующей среды, благоприятной для развития мировоззренческих установок учащегося. Поэтому в данном случае целесообразно использовать комплексный подход, заключающийся в продуктивном взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: преподавателей, администрации, студентов, их родителей, общественных организаций.

Проблема культуры общения одна из самых острых в учебных заведениях, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной образовательной организации.

В Альметьевском медицинском колледже обучается 770 человек. Из них 70% русскоязычные дети, 30% - представители других национальностей, а это означает, что вместе сосуществуют разные культуры, традиции, религии. Поэтому создание толерантной среды очень важно. Создание толерантной среды в медицинском образовательном учреждении актуально вдвойне. Профессия медицинского работника особа, она требует наличие таких качеств как умение слушать и слышать, способность понимать и сочувствовать, умение работать с самыми разными людьми: молодыми, старыми, добрыми, злыми, умными, глупыми, здоровыми и больными, с людьми различных национальностей и вероисповеданий. К сожалению, в последние годы много жалоб и нареканий в адрес медицинских работников, причем, не только по фактам каких-то нарушений или ошибок. Медработников часто обвиняют в равнодушии, черствости, грубости и невнимательности к пациентам. А это и есть проявление нетерпимости к тому, что не нравится или не устраивает. Это и есть интолерантное поведение.

Толерантность – профессионально необходимое личное качество медицинского работника, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано со взаимоотношениями не только с пациентами (они уже сами по себе не просты!), но и вообще с людьми в обществе.

Колледж - это маленькая модель общества. Необходимо помнить, чтобы воспитывать толерантность в студентах, надо самому быть примером толерантности. Каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность – одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство. Педагогика сотрудничества должна стать основным принципом работы каждого преподавателя, когда процесс обучения невозможен без продуктивного позитивного общения, в ходе которого закладываются нормы поведения, формируется отношение к людям. Насколько важны условия, при которых дети могут свободно выражать свои чувства, потребности, переживания, отмечают и ученые, и практики.

Эффективным методом формирования толерантности является студенческое самоуправление, как на уровне групп, так и на уровне колледжа, города. Здесь студенты учатся общаться на равных со своими сверстниками, принимать самостоятельные решения, нести ответственность за принятые решения, рассматривать различные мнения, искать пути решения разногласий и т.д. В нашем колледже стали традиционными встречи студенческого совета с администрацией колледжа, где студенты могут так же, на равных пообщаться с директором и его заместителями.

Каждая группа в течение года организует и проводит одно общеколледжное мероприятие, например, День открытых дверей или Встреча с ветеранами и т.д. Опыт показывает, что в процессе подготовки студенты тоже учатся общаться друг с другом, решать проблемы. Известно, что коллективные творческие дела способствуют сплочению студентов.

Сложившаяся система самоуправления воспитывает у студентов активную жизненную позицию. Все ребята с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, колледжа, города, республики.

Очень хорошим подспорьем для воспитания толерантности являются различные направления волонтерской работы, в частности, работа с одинокими пожилыми людьми и детьми-сиротами. Много лет подряд студенты систематически посещают Новокашировский детский дом и Джалильский дом-интернат для инвалидов и престарелых с концертами, различными акциями. Во время посещений они не только танцуют и поют, но и общаются с детьми и одинокими стариками, поддерживают связь с ними, проводят мастер-классы и пр. Отрадно, что к этой работе подключились родители. Недавно студенты и инициативные родители съездили в Елабужский дом престарелых с проектом «Делай добро!» Именно в подобной работе дети получают опыт подлинной толерантности.

Продуманные внеаудиторные мероприятия по различным дисциплинам тоже играют большую роль в воспитании толерантности. Ежегодно преподаватели языковых дисциплин проводят фестиваль, посвященный Дню родного языка «Вместе дружная семья!» Студенты всех национальностей (татары, русские, чуваш, мордва, марийцы, таджики, армяне, туркмены) готовят презентации, рассказывают о традициях своего народа, читают стихи, поют песни на родном языке. Надо отметить, что это одно из любимых мероприятий студентов.

Создание толерантной среды - это не результат одного дня, а кропотливый труд, это миссия колледжа, которая объединяет всех участников образовательного процесса. И воспитание толерантности следует рассматривать в качестве безотлагательного императива.

Бородина Н.Н.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»,

к.э.н., преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Как известно, современное понимание толерантности многообразно: как безразличия, невозможности понимания, снисхождения, терпимости как расширения собственного опыта и критического диалога. Толерантность в первой трактовке есть безразличие к существованию различных взглядов, так как они являются

неважными. Во втором случае – есть уважение другого, но невозможность его понимания и взаимодействия с ним. В третьем – снисхождение к слабости других, в сочетании с долей презрения. Следующая трактовка – уважение чужой позиции не исключая ее взаимное изменение.

С одной стороны, толерантность – не только составляющая педагогической культуры, но и компетентности педагога. С другой стороны, следует остановиться на процессе формирования толерантного сознания обучающегося.

Компоненты образовательного процесса, участвующие в формировании толерантного сознания представлены в разнообразных формах и методах. Это беседы, дискуссии, классные часы, тренинги.

В настоящее время необходимо обратить внимание обучающихся на интерпретации трактовки понятий «толерантность». Возможно применение различных методик (упражнение «Что такое толерантность»), тренингов («Особенности толерантной личности»).

Программы воспитания толерантности отражены в работах М. В. Рожкова «Учимся толерантности», программа тренинг – «Толерантность как основа корректного, бесконфликтного общения» Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова и другие работы.

Диагностическое задание Тушкановой О.И. «Насколько Вы терпимы» позволяет узнать: можете ли вы вести диалог, менять свое мнение, способны ли с уважением относиться к собеседнику и т.д. Опросник Г.У.Солдатовой, О.А Кравцовой «Индекс толерантности» определяет уровень толерантности, выделены субшкалы: этнической, социальной и толерантности как черты личности.

По нашему мнению, толерантность - способность к принятию и пониманию других людей, которая достигается в процессе познания мира, себя через диалог.

Работа, проводимая педагогом, по формированию толерантного сознания важна для формирования личности обучающегося, направлена на умение взаимодействовать и понимать людей, принимая и уважая их образ мышления, личную свободу и нормы поведения.

Список использованных источников:

1.Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам: учебное пособие/ С.Д. Бакулина. – 4-е изд.- Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. -111 с.

2.Солдатова Г.У., Кравцова О.А., Хулаев О.Е. и др. Психодиагностика толерантности//Психологи о мигрантах и миграции в России: инф. – аналит. бюллетень. – М., 2002. - № 4.- С.59-65.

3.Тушканова О.И. Насколько Вы терпимы? // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. ст. М., 2002. – с. 357 – 359.

Бронников С.А.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»,
преподаватель информатики и математики

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблема межкультурной коммуникации и толерантности в РФ является на сегодняшний день одной из актуальной в образовательной среде. Формирование толерантности у современных учащихся все в большей мере начинает осознаваться педагогами и родителями как насущная проблема, требующая внимания и конкретных практических шагов по созданию среды, способствующей освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса, вероисповедания. Республика Татарстан является республикой с поликультурной и многоконфессиональной средой.

В городе Нижнекамск проживают представители более 100 национальностей, так как наш город появился благодаря всесоюзной стройке нефтехимического комбината. Наш колледж, являясь крупнейшим профессиональным образовательным учреждением города, где обучаются дети не только с Республики Татарстан, но и с соседних регионов и даже стран СНГ, отражает его жизнь со всеми её успехами и проблемами как в зеркале, в том числе и проблему взаимодействия людей разных национальностей, конфессий и социального статуса. На данный момент в колледже обучаются представители около 20 национальностей. Большинство выпускников остаются работать на градообразующих предприятиях, где разнообразный национальный состав создаёт определённые трудности в коллективе:

- ✓ недопонимание между представителями национальностями;
- ✓ неприятие иных ценностей;
- ✓ ссоры на национальной почве;
- ✓ ссоры на почве вероисповедания.

На мой взгляд, обязательным условием успешного разрешения этой проблемы является привлечение студентов – будущих специалистов, к сохранению и активному освоению имеющегося духовного богатства,

созданного их предками. Прежде всего, следует отметить религию - огромный пласт культуры, построенный на духовности и исторических корнях. Живя, работая, учась вместе, мы знакомимся с разнообразными реалиями жизни народа: языком, фактами истории, обрядами, обычаями, религиозными представлениями, осмысливаем взаимодействие разных культур, вступаем в «диалог культур». И перед преподавателем и коллективом в целом становится задача построения такого образовательного пространства, в котором не только идёт подготовка специалистов, но и осуществляется организация процесса самой жизни студентов независимо от их национальной и религиозной принадлежности для достижения единой цели.

Чтобы обеспечить условия для формирования и развития поликультурной, толерантной личности, нам, преподавателям, надо постоянно иметь ввиду все элементы этого образовательного пространства. Для этого необходимо вовлечение в решение сложившейся проблемы студентов, преподавателей, родителей, общестественности. Для того чтобы студенты могли получить представления о многообразии и самоценности различных культур, приобщаться к традициям и культуре, правильно ориентироваться в современном глобальном пространстве, осмысливать совокупность его культурных достижений, нужны соответствующие мероприятия: круглые столы, совместные концерты, создание и просмотр презентаций, видеоматериалов, праздники и походы, спортивные соревнования, конкурсы, фестивали, уроки толерантности, выставки. При организации жизнедеятельности многонационального студенческого коллектива очень важна установка преподавателя на этнокультурное и духовное взаимодействие. Особое значение при этом приобретает требование – сформировать толерантность самого преподавателя, в том числе в сфере межэтнических отношений. Для этого действует соответствующая программа в педагогических учреждениях по подготовке преподавателей, освоение ими новых приемов работы, развитие способности учащихся к участию в «диалоге культур».

Являясь руководителем (куратором) группы, в которой обучаются студенты трёх национальностей (татары, русские, чуваша), на первом курсе проводил классные часы по развитию межкультурной коммуникации и толерантности в группе, где студенты сами рассказывают о традициях и культуре своей нации и семьи в частности. Так же в течении года с группой участвую в городских и внутриколледжных мероприятиях, направленных на развитие толерантности к людям с ограниченными возможностями здоровья. Считаю, что основным элементом в решении проблемы толерантности – это активное привлечение родителей. Именно семья является тем корнем, из которого прорастает межэтническая и межконфессиональная коммуникация и толерантность. Ведь семья – это хранитель культурных, моральных и духовных ценностей. Ну и, конечно, не менее важным звеном является деятельность общественности. Именно триада: ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СЕМЬЯ-ОБЩЕСТВЕННОСТЬ, может решить проблему межкультурной коммуникации. В этом направлении в городе Нижнекамск и в республике в целом ведётся определённая работа: создан Дом Дружбы Народов, в мероприятиях которого принимают участие студенты нашего колледжа; проведение национальных праздников, где принимают участие коллективы всех национальностей города; проведение творческих конкурсов для студентов профессиональных образовательных учреждений города, республики и страны.

В заключении хочу сказать, что проблема воспитания толерантности личности студента должна решаться комплексно. Необходимо, организуя деятельность в этом направлении, вовлекать в нее молодежь, педагогический коллектив, членов семьи, родственников, членов национальных сообществ, представителей конфессий, общественных организаций, а также должностных лиц, государственных чиновников. В работе с каждой из названных категорий необходим учет возрастных, индивидуальных, духовных, национальных, функциональных и ролевых особенностей.

Список использованных источников:

1. Сазонова С.М. «Формирование толерантности у обучающихся средствами поликультурной педагогики, М, АПК и ППРО, 2014.
2. Янкина Н.В. «Межкультурная толерантность как компонент межкультурной коммуникации», Вестник ОГУ №1/ЯНВАРЬ'2006 Том 1. Гуманитарные науки.
3. Олейник И. П. Аспекты межкультурной коммуникации в полиязычном образовательном пространстве вуза / И. П. Олейник, В. В. Степанов, О. С. Степанова // Международная конкурентоспособность университетов: опыт и перспективы создания полиязычной образовательной среды : материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 11 апреля 2016 года. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. — С. 141-145.

Бронникова Н.Р.

г. Нижнекамск,

ГАПОУ

отделение ОВЗ,

преподаватель информатики

«Нижнекамский

агропромышленный

колледж»,

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Слово «толерантность» является производным от английского слова tolerance и восходит к латинскому tolerantia – «терпение», «терпимость». Один из смыслов этого понятия в современном русском языке: высокое душевное качество, способность личности без внутренней агрессии воспринимать другого, имеющего иные или противоположные ценностные установки (О.М. Михайлова).

Обсуждаемое понятие можно рассматривать исходя из философского, этического, социологического, психологического и иных подходов. Психологический смысл толерантности наиболее полно отражен в англо-русском психологическом словаре: приобретенная устойчивость М. Мацковский выделяет двенадцать сфер толерантности, нас в данном контексте интересует физиологическая толерантность – отношение к больным, инвалидам, физически неполноценным, лицам с внешними недостатками и т.д. «Проявление толерантности, которая созвучна уважению прав человека, означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность» (Декларация принципов толерантности, ст.1)

В настоящее время количество детей с нарушениями развития очень велико, и, к сожалению, обнаруживается тенденция к его дальнейшему увеличению. Н.С. Морозова, основатель научной школы по проблеме «Социально-педагогическая реабилитация детей с ОВЗ», отмечает, что «в Российской Федерации частота детской инвалидности за последние 20 лет увеличилась более, чем в 2 раза. цифры свидетельствуют, что этот процесс продолжается до сих пор». Отношение общества к инвалидам в нашей стране неоднозначно. В советское время считалось, что инвалидов не было. Такое положение возникало оттого, что люди с ограниченными возможностями в основном сидели дома и получали скудное пособие. В большинстве своем советские люди не имели личного опыта общения с ними. Дети с церебральным параличом и все другие «не такие как все» были полностью исключены из нормальной жизни. Причиной рождения ребенка-инвалида для советского государства был алкоголизм. В итоге современные родители просто не знают, как объяснить ребенку об инвалидности, когда он впервые встречает на улице человека с ограниченными возможностями. Подростки и многие взрослые имеют смутное представление о том, кто такие инвалиды, и как можно стать инвалидом.

В нашей стране один из главных барьеров в отношении к инвалидам находится в головах людей – мы пока часто не готовы быть толерантными к чужим потребностям, не готовы воспринимать другого, непохожего на нас, как личность, не видим в людях с ограниченными возможностями равноправного члена общества. Перед нами два пути: либо изоляция, либо включение их в нормальную интересную жизнь. Это необходимо начинать уже с детского возраста.

Воспитание необычных детей «требует» применения особых технологии, методов в работе педагога.

Трудность проблемы духовно- нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяется:

1. недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку нет специальных программ в заданном направлении (именно для детей с ограниченными возможностями здоровья);

2. дети, обучающиеся в колледже, отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. Для многих обучающихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении. Ненормальное функционирование указанных процессов не позволяет ребенку усваивать сложную систему знаний о мире;

3. семьи детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных.

К сожалению, количество семей, злоупотребляющих алкоголем и психоактивными веществами не уменьшается.

Дети с ОВЗ в связи со свойственной им незрелостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности.

В своей практике использую следующие формы работы с детьми:

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.
- Участие в дистанционных конкурсах рисунков.
- Проведение совместных праздников колледжа и общественности. Подготовка выступлений на День Учителя, День Матери, Новогодние сказки, Праздник весны, День защитника Отечества и другие.

Многие ребята из моей группы в школе были так называемые «надомники», сейчас некоторые из них с удовольствием поют песни в группе, читают стихи и готовят оформление актов зала.

• Экскурсии, целевые прогулки (в городские парки, на Набережную, Городской музей, музей им. А.Фатхутдинова, посещение детской библиотеки «Апуш». Зоопарк. В процессе работы было выявлено, что обучающиеся в этих местах были впервые. Родители не считают нужным посещение таких мест или просто стесняются показываться с особенным ребенком на людях.

- Детская благотворительность Акция «Вторая жизнь книги»

- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия) Посещение Детской художественной школы №1.

- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Организация совместного переживания событий взрослыми и детьми

При посещении различных мероприятий мы с ребятами передвигаемся в общественном транспорте. Они учатся правилам поведения, кто-то из них даже не знали, что в трамвае нужно покупать билет и каждый раз когда садишься в транспорт.

Слова родителей «За эти два года, мой ребенок столько посетил общественных мест. Огромное Вам спасибо» являются большой наградой. Задача социализации и адаптации сложная, но детям нужно помогать и давать возможность для реализации потребности общения и изучения окружающего мира.

Благодаря этой совместной деятельности дети начали с удовольствием общаться друг с другом, помогать друг другу, и их общение переросло в дальнейшую дружбу. Это был неоценимый опыт и для детей-инвалидов, и для их сверстников, а также для взрослых, у которых не было опыта общения с детьми с ограниченными возможностями. Мы надеемся, что изучение опыта, накопленного в результате такой совместной целенаправленной деятельности по формированию толерантности, поможет расширить границы в позитивном восприятии инвалидов. Это особенно важно для образовательных учреждений нашего региона, которым еще предстоит пройти по этому пути.

Список использованных источников:

1. Толерантность: введение в понятие: Учебное пособие / Под ред. А.Ю. Сунгурова. – СПб: Ютас, 2013. – 286 с
2. Образование для всех: политика и практика инклюзии. Сб. научных трудов. – М.: Научная книга, 2012. – 310 с.
3. Морова, Н.С. Социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.С. Морова // Социальная педагогика в России. – 2015. – №2. – С. 33 – 34.
4. Морова, Н.С. Дошкольное образование детей в условиях сельского социума: Концепция / Н.С. Морова. – М.: Институт социально-педагогических проблем сельской школы, 2010. – 64 с.

Вагапова З.М.

г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»
преподаватель татарского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Сегодня, в новых социально - экономических условиях, одной из главных целей профессионального образовательного учреждения является достижение обучающимися такого уровня нравственного развития, профессиональных компетенций и информационной осведомленности, которые позволили бы им включиться во все возможные деятельности постиндустриального общества с максимальным успехом. Гарантом подобной возможности должно вступать предоставление учебным заведениям полноценного и качественного образования и воспитания на основе национально – региональных предпосылок, народной педагогики с учетом мировой цивилизации в образовании. Одним из ведущих постулатов образовательной политики нашего техникума является подготовка специалиста, готового к профессиональной деятельности в полиэтнической среде, так как Республика Татарстан - полиэтнический регион, состав которого определяют основные группы – татары и русские, а также представители этнических меньшинств.

Многонациональный народ нашей республики вступил в XXI век с Законом «О языках народов Республики Татарстан», в котором татарский и русский языки имеют статус государственных. В «Государственной программе Республики Татарстан» по сохранению, изучению и развитию языков народов Республики Татарстан» намечены новые задачи и цели развития национального образования в республике, предусматривающие национальное согласие, гарантии и права народов, населяющих нашу республику, на образование, право обучения в школе на родном языке.

Современная жизнь и ситуации, происходящие в ней, вынуждают человека уметь существовать в одном общем мире, а это означает быть способным строить эффективный взаимовыгодный диалог. Достижению взаимопонимания в процессе межкультурной коммуникации способствует межкультурная компетенция. Межкультурной компетенцией называется способность осуществлять общение на разных языках с учетом различия культур и стереотипов мышления. По мнению С.И.Гараевой, межкультурная компетенция включает:

-способность преодолевать психический стресс, улаживать конфликты, финансовые проблемы, учитывать различие политических систем и этнической ментальности;

- способность к эффективной коммуникации (умение общаться с «чужими», преодолевать недоразумения между «своими» и «чужими»);

- способность строить межличностные отношения (понимать чувства других людей, понимать и ориентироваться в чужих социальных обычаях, правилах поведения) при деловом общении в условиях межкультурной коммуникации.

Сегодня производству нужны не просто люди с техническим образованием, а профессионалы широкого профиля, люди, владеющие сразу несколькими смежными профессиями. Не только экономическое, но и социокультурное развитие страны нуждается в высоком уровне образования населения.

В ситуации качественно нового уровня социально-экономического развития Республики Татарстан, новых требований к уровню развития человеческих и трудовых ресурсов, кадровое обеспечение предприятий республики становится приоритетной задачей деятельности всех органов исполнительной власти и бизнес сообщества.

Состояние и уровень развития отраслей промышленности республики имеют первостепенное значение для обеспечения национальной безопасности и во многом определяют техническое перевооружение и технологический прогресс в важнейших сферах экономики, таких как машиностроение, приборостроение, связь, топливно-энергетический комплекс, нефтехимия, информационные системы и технологии, строительство, здравоохранение и многие другие. Все это потребует подготовки нового типа рабочих и специалистов.

Текущие и перспективные задачи развития экономики Республики Татарстан, а также возрастающая при этом конкуренция на рынке труда, ставят систему профессионального образования перед необходимостью кардинальных качественных сдвигов в подготовке кадров.

Следует сказать и о том, что необходима поддержка со стороны нашей республики национального своеобразия региона через сохранение национальных языков и введение в содержание учебных дисциплин региональных компонентов. Необходима также поддержка национального своеобразия региона за счет сохранения трудовых и культурных традиций.

Нельзя забывать о том, что умение профессионально говорить на государственных языках Республики Татарстан необходимо будущему руководителю отраслевого производства. Это является неотъемлемой частью технического прогресса и служит показателем уровня образованности населения и культуры его труда.

Нельзя забывать и о том, что путь в науку лежит через знание языков. Хорошее знание государственных языков - залог успешного образования населения Республики Татарстан.

Для полноценного участия татарстанских студентов в интеграционных процессах в сфере среднего образования и науки, обеспечения мобильности нужно совершенствовать систему языковой подготовки. В условиях Республики Татарстан, где большая часть коренного населения проживает в сельской местности, основным средством общения является родной - татарский язык. Они получают профессии по определенной специальности и становятся работниками отраслевого производства. В связи с этим, руководители отраслевых структур, а это наши студенты, должны владеть языковыми нормами, так как это наиболее предпочтительная, целесообразная система средств выражения для коммуникации с носителями родного языка. Ведь родной язык - это естественная почва для развития способностей человека. Речевая культура носителя языка, уровень его коммуникативных способностей формируется речевой средой, в которой он воспитывается.

Согласно вышеназванным целям, обучение татарскому языку позволяет обучающимся не только усвоить татарский язык, но и способствует эффективному развитию личности будущего специалиста, ее профессиональной направленности, культуры, навыков общения как аспектов профессиональной подготовки. Успешная реализация новых педагогических технологий на основе двух государственных языков Республики Татарстан, формирующие межкультурные компетенции и готовность к профессиональной деятельности в полиэтнической среде.

Необходимо помнить о том, что язык - это одно из ключевых явлений человеческой жизни, важнейшая из сфер человеческой деятельности; это зеркало, в котором отражаются законы общества и законы природы. Разносторонняя, хотя и не исчерпывающая изученность языка выражается в накопленных человеческих знаниях о его сущности, структуре, функционирования, родственных связях между языками мира и т.д.

Список использованных источников:

1. Закон Республики Татарстан. О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан. Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 гг. - Казань, 2013. - 68 с.
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие для вузов / Т.Н. Персикова. - М.: Логос, 2009. - 160 с.
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. - 288 с
4. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному. - Казань, 2000. - 479 с.

Валиева Ф.Г.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель английского языка
Хадиева Ф.Г.
с.Тюлячи, МБДОУ «Тюлячинский детский сад №3»
воспитатель

ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждается в пространных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка - это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием (опять же иностранным, если слово иностранное) представление о мире.

Основная задача преподавания иностранных языков в России в настоящее время - это обучение языку как реальному и полноценному средству общения. Решение этой прикладной, практической задачи возможно лишь на фундаментальной теоретической базе. Для создания такой базы необходимо: 1) приложить результаты теоретических трудов по филологии к практике преподавания иностранных языков; 2) теоретически осмыслить и обобщить огромный практический опыт преподавателей иностранных языков.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Научить людей общаться (устно и письменно), научить произвольно создавать, а не только понимать иностранную речь - это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение - не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества (факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого.

К компонентам культуры, несущим национально-специфическую окраску, можно отнести как минимум следующие:

а) традиции (или устойчивые элементы культуры), а также определяемые как традиции в „соционормативной" сфере культур, обряды (выполняющие функцию неосознанного приобщения к соответствующей в данной системе нормативных требований);

б) бытовую культуру, тесно связанную с традициями, вследствие ее нередко называют традиционно-бытовой культурой;

в) повседневное поведение (привычки представителей некоторой культуры, принятые в некотором социуме нормы общения), а также связанные с ним мимический и пантомимический природы, используемые носителями некоторой лингвокультурной части;

г) «национальные картины мира», отражающие специфику восприятия окружающего мира, национальные особенности мышления представителей той или иной культуры;

д) художественную культуру, отражающую культурные традиции того или иного этноса.

Специфическими особенностями обладает и сам носитель национального языка и культуры. В межкультурном общении необходимо узнавать особенности национального характера коммуникантов, систему их эмоционального склада, национально-специфические особенности мышления.

Значения слов и правила грамматики явно недостаточно для того, чтобы активно пользоваться языком как средством общения. Необходимо знать как можно глубже мир изучаемого языка.

Иными словами, помимо значений слов и правил грамматики нужно знать, когда сказать, написать, как, кому, при ком, где; как данное значение, понятие, данный предмет мысли живет в реальном мире изучаемого языка.

В основе научной дисциплины «мир изучаемого языка» лежит исследование социокультурной картины мира, нашедшее свое отражение в языковой картине мира.

Картина мира, окружающего носителей языка, не просто отражается в языке, она и формирует язык и его носителя, и определяет особенности речеупотребления. Вот почему без знания мира изучаемого языка невозможно изучать язык как средство общения. Его можно использовать и как копилку, способ хранения и передачи культуры, то есть как мертвый язык.

Узнав новое иностранное слово, эквивалент родного, следует быть очень осторожным с его употреблением: за словом стоит понятие, за понятием - предмет или явление реальности мира, а это мир иной страны, иностранный, чужой, чуждый. Обратите внимание на слово употребление: именно в процессе производства речи, то есть при реализации активных навыков пользования языком (говорение, письмо), особенно остро встает проблема культурного барьера, культурного компонента, наличия культурных фоновых

знаний о мире изучаемого языка действительно, для того чтобы не просто узнать, распознать значение слова в тексте, произведенном кем-то, а самому произвести этот текст, важно знать не только собственно значение слова, но и как можно больше о том, что стоит за словом, о предмете-понятии (thing meant), о его функциях в том мире, где данный язык используется в качестве вербального средства общения.

Самые трудные проблемы обучения активным навыкам пользования языком - письму и говорению, то есть собственно производству речи, очевидными только с уровня двух и более языков.

Это проблемы лексической сочетаемости слов в речи и, соответственно, лексикографии, коммуникативного синтаксиса и многие другие.

Вот почему преподавание иностранных языков в России должно быть основано на сопоставлении с родным языком и культурой и, следовательно, тесно связано с русистикой. Это важнейшее условие оптимизации и развития преподавания иностранных языков, русского языка и английского как иностранного.

Все расхождения языков и культур выявляются при их сопоставлении. Однако на уровне языковой картины мира эти различия не видят и слова разных языков выглядят обманчиво эквивалентными. Это создает большие трудности в практике преподавания иностранных языков. Еще раз подчеркнем, что все эти проблемы обнаруживаются только при сопоставительном изучении, по крайней мере, двух языков (соответственно, культур) - иностранного и родного. Они представляют, таким образом, некий подводный камень в практике обучения иностранным языкам, который не в состоянии увидеть преподаватели-носители иностранного языка, не знающие родного языка студентов, скрытые трудности речепроизводства и коммуникации

Каждое иностранное слово - перекресток культур. Сопоставление русского и английского языков с учетом социокультурного компонента вскрывает глубины различий между тем, что стоит за словами этих языков, то есть между культурными представлениями о реальных предметах и явлениях действительности и между самими предметами и явлениями.

Язык - мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиций, общественного самосознания данного речевого коллектива.

На современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурологические связи, неизбежно происходит перераспределение ценностей ориентиров и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становится обучение межкультурной коммуникации. В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия, что приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культур.

Список использованных источников:

- 1.Верецагин Е.М. Костомаров В.Г. Страноведение и преподавание русского языка как иностранного, М., Наука 2001.
- 2.Кузьменкова Ю.Б. «От традиций культуры к нормам речевого поведения британцев, американцев и россиян», Изд. дом ГУ ВШЭ, М., 2005.
- 3.Леонтьев А.А. Национально-культурная специфика речевого поведения. – М., Наука, 1997.
- 4.Тер-Минасова С.Г. «Язык и межкультурная коммуникация», МГУ, 2004.

Валиева М.М., Стрижакова Н.В.
г. Нижнекамск, Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В.Лемаева,
преподаватели дисциплины «Иностранный язык»

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ТОЛЕРАНТНОСТИ МЕТОДАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В настоящее время экстремизм и терроризм являются реальной угрозой национальной безопасности не только всей нашей страны, в целом, но и Татарстана, в частности. Одним из ключевых направлений борьбы с такого рода проявлениями выступает их профилактика, особенно в среде молодежи. В связи с этим, для нас, как педагогов, наиболее злободневным является воспитание у молодежи толерантного мировоззрения, терпимого отношения ко всем людям вне зависимости от их национальности и вероисповедания.

Наравне с формированием у студентов общей культуры, личной ответственности, умений и знаний, необходимых в условиях возрастающей жесткой конкуренции, настойчивости и трудолюбия, наиболее важным остаётся развитие духовно-нравственных качеств, толерантности, гражданственности, чувства национального самосознания, верности Родине.

Большие возможности при обучении и воспитании студентов в духе толерантности открывает проектная деятельность. В частности, в рамках преподавания иностранных языков использование метода проектов несет в себе огромный мотивационный потенциал, способствует принципам индивидуализации обучения, позволяет студентам выступать в роли авторов, соиздателей, повышает их творческий потенциал, расширяет общий кругозор, способствует расширению языковых компетенций.

Проектная работа ставит своей целью создание условий для формирования активной жизненной позиции гражданина своей страны, знакомство с культурой и историческим наследием различных стран, активизацию коммуникативных способностей, развитие коллективного творчества студентов.

Мы практикуем работу над проектами в аудиторной и внеаудиторной деятельности с целью развития патриотического и толерантного сознания студентов. Так, в последние годы нами были проведены мероприятия с использованием проектной деятельности в формах литературной гостиной, страноведческой викторины, языкового фестиваля и т.д.

Изначально для каждого проекта определяется своя цель. В процессе достижения поставленной цели реализуются определённые задачи. Например, при организации литературной гостиной «About life and love» («О жизни и любви») были поставлены и реализованы следующие задачи:

- воспитание терпимого отношения к представителям различных национальностей;
- формирование негативного отношения к проявлениям экстремизма и терроризма;
- активизация творческих способностей студентов.

Проведение страноведческой викторины «Все флаги в гости к нам» способствовало реализации таких задач, как воспитание патриотизма, повышение мотивации студентов к изучению языков, культуры и истории различных народов и стран и расширению исторических знаний и кругозора.

В ходе проведения фестиваля «People's friendship festival» («Фестиваль дружбы народов») реализовывались следующие задачи:

- противодействие проявлениям экстремизма и терроризма;
- создание условий для формирования активной жизненной позиции гражданина своей страны;
- совершенствование навыков владения проектной деятельностью;
- воспитание чувства коллективизма и сплоченности.

Особенно ярко толерантное отношение студентов к разным народам и национальностям проявилось в ходе проведения нашего последнего мероприятия. В проекте были представлены разнообразные номера в виде мини - проектов на разных языках, таких как русский, татарский, чувашский, казахский, украинский, английский, французский, немецкий, испанский, турецкий, японский и др.

Проведение такого рода мероприятий становится доброй традицией и ежегодно собирает активных, творческих, думающих, неравнодушных и толерантных студентов нашего колледжа.

Список использованных источников:

1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина// Иностранные языки в школе. -2003.- №5.-С. 38-40.
2. Кадыкова, А.В. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений на уроках иностранного языка/А.В. Кадыкова// Иностранные языки в школе. -2009.- №5.-С. 16-23.
- 3.Бурзина, С.А. / Формы организации внеурочной деятельности по иностранному языку С.А. Бурзина// Иностранные языки в школе. -2013.- №7.-С. 63-66.
- 4.Ратина Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе// Иностранные языки в школе. -2009.-№4.-С. 55-60.
5. Сокол, И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку/ И.А. Сокол// Иностранные языки в школе. -2008.- №1.-С. 16-21.
6. Шишова, И.Е. Проектная работа в обучении одарённых детей иностранному языку / И.Е. Шишова // Иностранные языки в школе. -2008.- №1.-С. 21-27.

Валиуллина Р.Р.

г.Казань, Казанский колледж технологии и дизайна,
преподаватель спецдисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

С введением федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) перед учреждениями среднего профессионального образования были поставлены задачи воспитания человека, который не только сможет правильно ориентироваться в окружающей жизни, но и будет готовым эту жизнь преобразовывать и совершенствовать. Процесс формирования и развития

ценностно-смысловых установок, представлений, знаний, умений, навыков, необходимых для занятий определенной профессией – это профессиональное образование сегодня. Студенты получают профессиональное образование в процессе профессионального обучения, воспитания и развития.

Сегодня стратегической целью профессионального образования является формирование таких понятий как «компетентность» и «компетенция», которые представляют собой единство обучения, воспитания и развития. Компетентность будущего специалиста является показателем качества профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Компетентность – результат образования, выражающийся в овладении учащимся определенным набором способов деятельности.

Общие компетенции в данном случае рассматриваются «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда». Стандарты профессионального образования определяют общие компетенции как конечные результаты освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена [1].

В процессе обучения, программой подготовки специалистов среднего звена заложено все необходимое для формирования знаний, умений, навыков, профессиональных компетенций, но временных рамок, отведенных для учебного процесса недостаточно, чтобы студенты проявили и отработали навыки и профессиональные и общие, к ним можно отнести коммуникативные, коллективные, патристические. Данные навыки формируются при профессиональном педагогическом подходе с помощью инструментария: методах, приемах, дидактике, при правильно выстроенном процессе обучения. Но, как известно, для фиксированного закрепления информации мозгом и мышечной фиксации, необходимо время и действия, которые носят систематический характер и подтвержденную результативность, выраженную в стимуляции действий оценки независимым экспертом (участие в конкурсах). Вот тут-то внеклассная деятельность выступает неким полигоном с тренажерами.

И здесь необходимо внести ясность в различие между понятиями внеклассной работы и самостоятельной. Самостоятельная работа дается для закрепления материала выданного в учебном процессе, она в процессе обучения делится на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная подразделяется в свою очередь на индивидуальную и на работу в подгруппах. Внеаудиторная самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и должна занимать до 50% учебного времени при реализации федерального государственного образовательного стандарта. Работая дома, студент выбирает одно из предложенных заданий и выполняет его в соответствии с одним из алгоритмов, указанных преподавателем. Таким образом, самостоятельная работа – это составная часть программы подготовки специалистов среднего звена, которая остается наиболее сложной формой в организации учебного процесса, требующего современной материально-технической базы, соответствующего теоретического, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, соблюдения интересов работодателей и образовательного учреждения, а также потребностей обучающихся в самореализации [2].

Внеклассная деятельность носит характер дополнительной и направленной на расширение, развитие и поиск новых горизонтов реализации потенциала. Деятельность эта может быть опосредованная, то есть не факт, что студент, обучающийся на специальности технология текстильных изделий должен ходить на кружок химии, он может заниматься в студии дизайна или театра моды и приобретать дополнительные знания по своему направлению. Но важно заметить, что в процессе этой внеклассной деятельности происходит реализация тех самых общих компетенций, которые трудно формировать в учебном процессе, потому что он, как правило, направлен на индивидуальную осознанность предмета «Я понял быстрее, я сделал лучше, я оценен выше». Как мы понимаем реализовать понятие «Мы» всегда легче занятиями общим делом, вот здесь и появляется слово «общее» с помощью которого и будет формироваться то главное и самое необходимое для студента как личности.

Обращается на себя внимание тот факт, что Концепции модернизации российского образования дополнительному образованию отводится важнейшая роль: оно рассматривается как один из ключевых факторов развития личностного потенциала человека, социокультурного и профессионального самоопределения юношества.

Интеграция профессионального и дополнительного образования с точки зрения анализа содержания этого процесса реализуется через переход от совокупности отдельных программ по видам деятельности к усилению их связей между собой и с программами общего образования, к расширению разнообразия комплексных проектов.

Обычно термином «дополнительное образование» характеризует сферу неформального (по терминологии ЮНЕСКО) образования, связанную с индивидуальным развитием ребенка в направлении, которое он выбирает сам в соответствии со своими желаниями и потребностями [3].

Внеклассная работа «студии дизайна» на разных этапах направлена на выполнение разных задач: на первом курсе это социализация обучающихся, которая позволяет раскрывать роль и место социальной функции воспитания в системе жизнедеятельности в колледже, затем это поддержание и укрепление интереса к профессии. В итоге это реализация своих навыков в жизнь, взаимодействие с потенциальными работодателями.

Уровень подготовленности и мотивации студентов в разные годы поступления различный, программа доступная среда для людей с ОВЗ сделала пространство открытым, и внесло свои поправки в процесс создания программ для внеклассной работы. В связи с вышесказанным содержание программ для внеурочной работы колледжа корректируется. Научить делать что-то, что будет удовлетворять потребителя в стране, в которой ты живешь, является целью формирования компетенции патриотичности. В процессе общей деятельности отшить коллекцию дело достаточно трудоемкое, требующее правильного распределения обязанностей, принятие на себя определенных ролей, стратегически продумывать свою деятельность и управлять ею, является формированием коммуникативной компетенции управленческой компетенции и социальной ответственности. Успешность данного предприятия при правильном подходе к систематизации и выстроенности данного процесса может привести к достижению невероятно высоких результатов и дать положительную динамику в развитии творческих способностей, важных как лично для человека так и для общества.

В целях успешной реализации ФГОС СПО и подготовки специалиста в области дизайна перед учреждениями среднего профессионального должны быть поставлены следующие задачи:

1. Создание условий для выбора студентом индивидуальной образовательной траектории развития с учетом возможностей внеаудиторной работы.
2. Создание условий для социальной адаптации студентов в профессиональной среде и обществе.
3. Создание образовательной среды, направленной на интеграцию [1]

Список использованных источников:

1. С.Н. Чистякова, Твоя профессиональная карьера: Учеб. пос. /-М.: Просвещение, 2003.- 159 с.
2. Л.В.Плотникова, Самостоятельная работа как фактор повышения качества профессионального обучения: статья в журнале/ -М.: Среднее профессиональное образование, №5, 2017, - с. 16-18
3. С.В. Воробьев, Интеграция основного и дополнительного образования: статья в журнале/- М.: Среднее профессиональное образование, №4, 2017, с.-11-16

Валитова Т.Г.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии
и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
методист по ВР

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – ПРАВСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ДОРОГА К МИРУ» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОЛЛЕДЖА

Толерантность – одна из базовых гражданских ценностей, нетерпимое отношение к людям иной национальности, веры, социальной группы, иного поведения или образа мысли – распространенное явление в современном мире. Только толерантный человек сумеет решить проблемы нетерпимости, не нарушая при этом прав других людей и оставаясь полноценной личностью. Современный мир жесток. Поэтому данная проблема становится особенно актуальной, возникает необходимость конструирования социальной идеологии, способной помочь непохожим людям жить рядом.

Сейчас в Республике Татарстан проживают представители десятков религиозных конфессий. Социальные, экономические, политические, культурные факторы, влияние мировых и общероссийских тенденций в области миграции в течение ближайших лет будут способствовать дальнейшему увеличению этнического и конфессионального многообразия населения. Колледж – многонациональная среда, здесь учатся представители нескольких национальностей: русские, татары, украинцы, башкиры, казахи, есть студенты, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком, поэтому возникла необходимость создания этой программы.

Без формирования толерантности движение к цивилизованному гражданскому обществу невозможно. Однако приходится констатировать, что среди современной молодежи достаточно широко распространились расистские, националистические настроения. Может ли колледж препятствовать таким влияниям? Да. Поэтому социально-нравственная программа «Толерантность – дорога к миру» направлена на формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей и представляет собой систему воспитания и обучения всех субъектов учебно-образовательного процесса: родителей, педагогов, обучающихся, обладает большим воспитательным потенциалом, может служить основой для разработки внеурочных занятий с классными коллективами и общешкольных мероприятий.

Актуальность программы определяется сложностью темы, поскольку в современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, организации, религиозные конфессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан.

Цель программы: укоренение в учебном заведении духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества.

Цель воспитания толерантной культуры: воспитание у молодежи потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

- развитие у студентов черт толерантной личности с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность;
- развитие способностей понимать важнейшие принципы толерантности и применять их в повседневной жизни;
- развитие способностей предупреждать конфликты и разрешать их ненасильственными средствами;
- формирование жизненных ценностей и культуры развивающейся личности школьника;
- обучение толерантности через систему СПО.

Основные направления воспитательной работы:

- Создание условий для самоопределения обучающегося как свободного и ответственного гражданина общества, содействие социализации личности, ее вхождению в социум и успешной адаптации к быстрым социальным изменениям;
- Выделение вопросов толерантности в программах базовых предметов;
- Психолого-педагогическая поддержка учащихся в личностно-ориентированном обучении и воспитании с целью создания социальной и психологической атмосферы, способствующей восприятию культуры мира;
- Расширение блока дополнительного образования объединениями гражданско-патриотического и духовно-нравственного направления.

Механизм реализации программы толерантного воспитания включает в себя следующие этапы воспитательной работы:

- 1) Подготовка и проведение общеколледжных мероприятий с приглашением представителей общественных организаций города;
- 2) Реализация социально-гуманитарного проекта «Нижекамск многонациональный», волонтерского проекта «Мы вместе»;
- 3) Организация встреч с активистами этнокультурных сообществ, членами Нижекамского филиала Совета ассамблеи народов Татарстана, под девизом «Татарстан – наш общий дом»;
- 4) Организация студенческого фольклорного фестиваля «День культуры народов Поволжья»;
- 5) Организация и проведение в течение года классных, политчасов в группах на тему: «Колледж – территория творчества, успеха и взаимосодействия», «Наш выбор-наше будущее», «Жизнь дана на добрые дела», «Терроризм – угроза будущему», «Милосердие – это милость сердца», «Вступая во взрослую жизнь»
- 6) Организация и проведение студенческой научно-практической конференция на тему: «Учимся жить в многоликом мире»

Взаимодействие с общественными организациями города осуществляется посредством активного сотрудничества с МОО «Дом дружбы народов», торжественное открытие которого состоялось 3 сентября 2014г., как муниципальной общественной организации г. Нижекамска. В настоящее время в Нижекамском муниципальном районе проживают представители около 50 национальностей. Половина национального состава населения – татары (136 520 чел.), 44% - русские (119 402 чел.), 2,5 % - чуваша (6749 чел.), 0,6% - башкиры (1769 чел.), 0,6 % - украинцы (1544 чел.), 0,3 % - мордва (824 чел.), 0,3% - марийцы (762 чел.), 0,3 % - удмурты (637 чел.) и др.

Укрепление межнационального сотрудничества, этнокультурного развития народов - это одна из главных задач Дома дружбы народов. Ключевая роль в этой работе отведена филиалу Ассамблеи народов Татарстана в составе, которого активно работают 8 национально-культурных обществ г. Нижекамска: нижекамское русское общество; чувашский общественно-культурный центр; этнографическое культурно-просветительское объединение «Кряшен»; украинская национально-культурная автономия «Вербиченька»; башкирская национально-культурная автономия «Урал»; нижекамское немецкое общество «Дружба»; таджикская национально-культурная автономия г. Нижекамска; азербайджанская национально-культурная автономия г. Нижекамска. Кроме того, существуют два казачьих формирования и идет становление двух новых национальных культурных обществ - узбеков и армян. В процессе организации воспитательной работы со студентами большую помощь колледжу оказывают представители нижекамского отделения Всемирного Конгресса татар, Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, Нижекамский Союз студентов, Клуб весёлых и находчивых, литературное объединение «Данко» и другие общественные организации Нижекамска.

Список использованных источников:

1. <http://www.e-nkama.ru/news/252/25689/>

Валиуллина Э.Т.

с. Лубяны, Лубянский лесотехнический колледж,

преподаватель русского языка и литературы и английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

If we are to teach real peace in this world, and if we are to carry on
a real war against war, we shall have to begin with the children.

Mohandas Gandhi

Толерантность – одно из важнейших качеств личности, крайне необходимых для развития всего человечества. Воспитание подростков в духе толерантности не ограничивается только усвоением понятий «толерантность» и «интолерантность». В ходе учебно-воспитательного процесса происходит постоянное развитие таких составляющих толерантности, как симпатия, доверие, воображение, сочувствие, сопереживание, уважение и других нравственных категорий. Научить студентов конструктивно разрешать конфликтные ситуации, взаимодействовать с товарищами на основе равенства и согласия – на сегодняшний день **актуальная задача преподавателей.**

Цель обучения иностранным языкам – это создание благоприятных условий для становления образованной, разносторонне развитой и социально адаптированной личности, готовой к выполнению профессиональных компетенций в современных условиях. Для работы в современных условиях студентам необходимо развивать навыки и умение работать в поликультурной среде и умение быть толерантным.

В своей профессиональной деятельности я стараюсь применять различные активные формы уроков, нередко с использованием технологии диалога культур.

На уроках мы изучаем праздники как народов англоговорящих стран, так и русские народные праздники (Рождество, Пасха, Масленица), знакомя ребятам с мусульманскими праздниками Курбан – Байрам и Ураза – Байрам. При проведении таких уроков уделяется внимание сопоставлению культурных традиций народов, находятся общие и отличительные черты, время проведения, подчёркивается, что народы создали свои праздники для того, чтобы отдать дань уважения своим близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, что сложившиеся веками обряды и ритуалы подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему.

На мой взгляд, это способствует укреплению морально – психологической обстановки, приобщению студентов к национальной и мировой культуре, способствует общению, дружбе, сближает их, развивает их творческие возможности, т.к. часто даются индивидуальные задания различного типа и уровня.

Изучая раздел «Страноведение», мы рассматриваем и символику России, и символику нашей республики, и, конечно же, символику Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Данная работа позволяет студентам лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, культурными традициями, повседневной жизнью людей. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран. На этих уроках мы применяем такие активные формы работы, как лингвистические диктанты, викторины и кроссворды.

Стараемся использовать и коллективные формы работы, и работу в парах, и работу в малых группах, поскольку коллективное обсуждение, совместное исследование выдвинутых проблем помогают глубже проникать в чужую культуру, находить общее и специфическое, подыскивать бесконфликтные способы решения проблем.

Также используются следующие формы проведения занятий:

- урок-дискуссия, где обсуждаются проблемы современной молодежи;
- конкурс переводов стихов английских поэтов на примере R. Burns, J. G. Byron;
- творческие работы – эссе по темам: «My little homeland», «Stop terrorism! », “What is kindness for me”;
- посвященные праздничным дням: «Thanksgiving Day», «Christmas», «St.Patrick’s Day».

Устное народное творчество также не остается в стороне от нашей совместной работы. Ведь изучение фольклора способствует преемственности поколений и сохранению культурных традиций. На уроках английского языка работа с пословицами и поговорками по заданной теме вызывает живой интерес у студентов.

Например: учащимся было дано задание вспомнить поговорки и пословицы на тему толерантность. В результате коллективной деятельности мы записываем следующие:

1. How many people so many customs.
2. A friend in need is a friend indeed.
3. Friendship is a doing thing.
4. Two heads are better than one.
5. How many people so many minds.
6. Tastes differ.

В результате совместной деятельности студенты заучивают пословицы наизусть и могут использовать их в своей речи.

Также ведется работа по ознакомлению студентов с произведениями классиков английской литературы: У. Шекспира, О.Уайльда, В.Теккерея, Б. Шоу, Д. Дефо, А. Кристи, М. Твена, Э. Хемингуэя, зачитываются и переводятся отрывки из произведений «Приключения Тома Сойера», «Ромео и Джульетта», «Приключения Шерлока Холмса».

Еще немаловажную роль, на мой взгляд, играет внеклассная работа. Формы внеклассного занятия могут быть самыми разными: конкурсы, олимпиады, вечера, праздники. Проведение внеклассного занятия повышает интерес к изучению иностранного языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению изученной лексики, расширению словарного запаса.

Нами были организованы литературные вечера, посвященные жизни и творчеству Уильяма Шекспира, М. Твена. Студенты не просто слышали отрывки из произведений, но и узнали о жизни этих писателей и драматургов, окунулись в их творчество и даже почувствовали себя «маленькими героями» их произведений при инсценировке.

В заключение нужно отметить, что работа по формированию толерантности должна быть связана и с формированием у них определенных личностных качеств, таких как чувство собственного достоинства и умение уважать достоинство других; осознание того, что каждый человек многообразен в своих проявлениях и не похож на других; положительное отношение к представителям других народов и иных культур.

Список использованных источников:

1. Festival.1september.ru/articles/581516/ Будаева Т.А. «Воспитание толерантности на уроках английского языка».
2. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся, М., 2007
3. Полат Е.С. «Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка», М., 2012
4. Трофимова М.А. «Внеклассные мероприятия по английскому языку», М. 2011.
5. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/09/24/>
6. <https://multiurok.ru/files/vospitaniie-tolierantnoi-lichnosti-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>

Васильева Н.Р.

г. Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж,
мастер производственного обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ КОЛЛЕДЖА

Проблемы формирования толерантной среды в настоящее время приобретают особую остроту. Современные изменения в культуре, экономике и миграционные процессы сильно обостряют вопросы, связанные с отношением к чему-то «иному»: к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Сосуществование людей в нашем многонациональном обществе с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий выдвигают проблему толерантности на первый план.

Одним из главных институтов социализации личности наряду с семьей является образование. Система образования закладывает фундамент будущей толерантной личности. Прививать толерантность необходимо как можно раньше. Согласно исследованиям, для формирования социокультурной толерантности как морального качества личности, оптимальным возрастным периодом является юношеский, к которому относится и студенчество. Необходимо признать, что студенчество является наиболее прогрессивной, организованной, интеллектуально и творчески развитой частью молодёжи.

Начиная учиться в колледже, попав в студенческую среду, в новую учебную группу обучающиеся сталкиваются с большим количеством людей с другой верой, культурой, внешностью и взглядами на жизнь.

В настоящее время в колледже обучаются представители разных национальностей. Это - русские, татары, чувашы, мордва, азербайджанцы, грузины, армяне, белорусы, украинцы и т.д.). Поэтому педагоги, мастера производственного обучения совместно с обучающимися с первых дней обучения в колледже включаются в процесс воспитания толерантности и культуры межнационального общения. В учебной группе ребята постоянно находятся плечом к плечу, вместе учатся, сдают экзамены, что, несомненно, объединяет обучающихся. А участие в общественной жизни колледжа еще больше объединяет подростков: это

студенческие советы, работа в ученическом профкоме, различные творческие кружки, спортивные секции. Прежде всего, необходимо формировать у обучающихся уважение к разнообразию культур, готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающихся по внешности, языку, убеждениям.

Толерантность для обучающихся колледжа подразумевает отношения внутри учебной группы и, конечно, вне её. Контролировать эти отношения довольно сложно, поскольку они зависят от личной культуры каждого. Необходимо не только пропагандировать идею толерантного отношения, но и поднимать общий уровень культурного развития обучающихся. Решить эти вопросы под силу студенческому самоуправлению. К своим сверстникам обучающиеся прислушаются быстрее, чем к представителям старшего поколения. Наилучший способ установления толерантных отношений – совместная деятельность.

Для положительных результатов воспитания в учебной группе, на проводимых классных часах используются факты из жизни студенческого коллектива, самих ребят и их близких. Большой эффект воспитания достигается в процессе проведения внеклассных мероприятий, где обучающиеся разных социальных групп, культур и конфессий объединяются в единую команду.

Наряду с коллективными формами работы используются индивидуальные и групповые, особенно в тех случаях, когда рассматриваемый вопрос имеет отношение к небольшой группе обучающихся, затрагивает факты, требующие доверительного индивидуального разговора.

Пути преодоления конфликтов между людьми

1. Уважай собеседника.
2. Старайся понять то, о чём говорят другие.
3. Отстаивай своё мнение тактично.
4. Ищи лучшие аргументы.
5. Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
6. Стремись учитывать интересы других.

Правила толерантного общения

1. Научись понимать другого человека
2. Научись прощать.
3. Будь терпимым к чужому мнению.
4. Уважай пожилых людей.
5. Умей слышать и слушать.
6. Умей дать совет, выслушать совет другого человека.
7. Прислушивайся к мнению старших.
8. Не повышай голос на другого человека.
9. Будь милосердным.
10. Принимай людей такими, какие они есть.

Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс. А формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека. Но если на данном этапе обстановка доброжелательности, взаимопомощи достигнута в учебной группе, значит воспитательная работа даёт свои результаты.

Список использованных источников:

1. Вахитова Р.А., Толерантность как одна из составляющих ценностных ориентаций личности подростка // Материалы докладов и выступлений участников научно-практической конференции инженерно-педагогических работников учреждений СПО РТ «Межкультурные, межнациональные и межконфессиональные отношения, воспитание толерантности в молодежной среде», г. Нижнекамск, 28 апреля 2016г.
2. Аверзаев И. Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2010. - N 7. - С. 64-66.
3. http://www.russianculture.ru/Materials/1_cult.htm,

Вилявина Е.Е.

г. Казань, ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»,
преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРПИМОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Проблема религиозной нетерпимости относится к числу наиболее серьезных, поскольку религия была и остаётся фактором, объединяющим или раскалывающим общества. Так, религиозная терпимость является основой обеспечения внутренней стабильности и интеграции обществ, удерживающей их от потрясений,

пресекающей раскол наций и государств. Нетерпимость же ведет к господству и уничтожению, отказывает в праве на существование тому, кто придерживается иных взглядов, определяет предпочтение подавления, а не убеждения. Нетерпимости ненавистны новшества, так как они отвергают или изменяют старые модели. Ее результаты могут проявляться в широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения - до этнических чисток и геноцида, умышленного уничтожения людей. Необходимо понимать последствия нетерпимости для общества и уметь оценить ее проявления как нарушения прав человека.

Зачастую причиной нетерпимости становится незнание. Не зная ценностей и идей других, человек может относиться к ним с пренебрежением и безразличием, что может привести к нетерпимости. Тогда как знание ценностей и взглядов других создаёт ощутимую положительную настроенность по отношению к ним. Это актуально при воспитании молодого поколения, так как высокий уровень нетерпимости обычно проявляется самой молодой возрастной группой (14-18-летние подростки). Поскольку, у молодого поколения не до конца еще сформированы представления о религии, ее формах и способах проявления своего отношения и восприятия. Доля самых молодых, отрицательно относящихся к иным этносам и другим религиям, намного выше, чем в старших возрастных группах.

Для неоголовленного рассмотрения данного вопроса был проведен небольшой опрос среди студентов колледжа на раскрытие ими смысла понятия «толерантность» и понятия «религия». Вывод таков, что большая часть из них вообще не имеет представления что это такое или сомневаются в ответе - 56%, 28% опрошенных имеют представление, но не могут правильно сформировать свое отношение к этим понятиям, и только 16% студентов имеют четкое представление и могут выразить свое отношение, представление и обращают внимание на острую необходимость решения данной проблемы в молодежной среде.

Говоря о причинах современной религиозной нетерпимости среди молодежи, мы должны ясно понимать, что вид религии тут не причем. Ведь любая религия в разных ситуациях может быть использована как основание терпимости и любви или как обоснование ненависти и агрессии. Чтобы понять источник напряжения между людьми, на основе разных религиозных убеждений, нужно учитывать все причины: экономические, социальные, политические, психические и т.д. Эти причины провоцируют конфликты, в то время как религия становится катализатором, или используется как идеологический инструмент.

Исходя из всего выше сказанного, в современном мире остро встал вопрос об необходимости целенаправленного создания условий, способствующих развитию религиозной терпимости у студентов. Смысл понятия религиозной терпимости напрямую связан с понятием толерантности.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это гармония в многообразии. Кроме того, это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Таким образом, понятия религия и толерантность становятся неотделимыми друг от друга.

Религиозная толерантность - явление многоаспектное и содержательное. А, значит, это понятие имеет различные интерпретации и восприятия. Существует два мнения по отношению к религиозной толерантности:

1. религиозная толерантность как знание, принятие и уважение религиозно-конфессиональных ценностей и идей и 2. религиозная толерантность как безразличие к религиозно-конфессиональным взглядам и системе ценностей других, в результате чего обеспечивается отсутствие вражды и столкновений на религиозной почве. В обоих случаях, она обеспечивает общественную стабильность и сосуществование различных религиозно-конфессиональных групп.

К тому же, религиозная толерантность бывает нескольких видов в зависимости от того, к кому она проявляется. К примеру, толерантность в отношении к иноверам; толерантность в отношении к представителям других конфессий; толерантность к сектантским движениям; толерантность между верующими в Бога и неверующими. Данные особенности также необходимо учитывать при воспитании толерантности в молодежной среде.

У студентов следует развивать понимание того, что каждый человек, будь то мусульманин или христианин, выходит за пределы рамок определенной религии, под влиянием которой он формировался. В свою очередь общечеловеческая культура богаче и разнообразнее любой религиозной и национальной культуры, а гармонии между ними можно достичь при наличии высокой культуры межнационального и межрелигиозного общения. Отсюда понятие веротерпимость (то есть религиозная терпимость) – это терпимость к чужой религии, признание ее права на существование, признание за каждым гражданином права исповедовать любую религию, а также терпимое отношение к религиозному инакомыслию.

Стоит отметить и тот факт, что актуальность и трудность обеспечения именно религиозной терпимости в современном мире обусловлена рядом обстоятельств - это и негативные исторические традиции, и сложный поликонфессиональный и полиэтнический состав населения, и необходимость регулярных усилий по поддержанию взвешенных взаимоотношений между разными религиями, между традиционными религиями и новыми, верующими, неверующими и другими мировоззренческими группами населения, а также проявления среди определенных групп населения, в основном в молодежной среде, экстремизма и различных форм нетерпимости по отношению к тем или иным верованиям, этносам и т.д.

Следовательно, воспитание веротерпимости является составной частью воспитания культуры межнационального общения и направлено на формирование уважения религиозных взглядов другого человека.

Решения всех этих проблем можно добиться, поставив перед образованием и обществом следующие задачи:

- 1) воспитание культуры толерантности и межнационального согласия в студенческой среде;
- 2) достижение необходимого уровня правовой культуры студентов как основы толерантного сознания и поведения;
- 3) формирование в студенческой среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к активному диалогу и взаимодействию религий и культур;
- 4) общественное осуждение и пресечение на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия и экстремизма на религиозной почве;
- 5) развитие направлений в образовательных учреждениях воспитательной работы по профилактике проявлений религиозной нетерпимости в студенческой среде;
- 6) разработка направлений и путей проведения просветительской работы со студентами, преподавательским составом по овладению системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия на религиозной почве;
- 7) проведение регулярной диагностической и разъяснительной работы со студентами;
- 8) анализ эффективности мероприятий, проводимых в рамках профилактики проявлений религиозной нетерпимости в молодежной среде и внесение необходимых коррективов с целью повышения результативности предпринимаемых мер.

На мой взгляд, только разработав новые методики по решению данных задач и внедряя их в образовательную среду, постепенно современная молодежь придет к пониманию того, насколько важно проявление религиозной терпимости по отношению к другим народам в нашем обществе.

Список использованных источников:

1. Религиозная нетерпимость в молодежной среде. Расщепкин А. [www.shenkursk-region.ru]
2. Шлымова Г.Е. Религиозная толерантность как фактор интеграции современного общества, [www.embkaztm.org/article/140]

Возженникова Ф.Л.

г. Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Понятие «толерантность» является общепризнанным международным термином, который сегодня определяется как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой деятельности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Проблема формирования межкультурной коммуникации и толерантности не перестаёт быть актуальной для многонациональной и многоконфессиональной России. Межкультурная коммуникация и толерантность - это важные компоненты жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы, но одновременно способной к компромиссам и диалогу, с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей. Однако в силу возрастных особенностей (максимализм, конфликтность, отсутствие опыта построений диалога и нахождения компромиссов) молодое поколение обладает недостаточным количеством навыков, позволяющих с достаточной глубиной осмысливать межличностные, социальные и этнокультурные проблемы.

Дисциплина «Мировая художественная культура» имеет колоссальные возможности для формирования межкультурной коммуникации и толерантного сознания обучающихся, так как само содержание понятия «мировая художественная культура» означает результат творческой деятельности всех народов, населяющих нашу планету. Вся история мировой художественной культуры – это многовековой, не прекращающийся во времени и в пространстве, диалог культур, убедительно демонстрирующий «гармонию в многообразии». Художественно-эстетическая образная система дисциплины, не дающая готовых и простых истин, но, способствующая их поиску, эффективно воздействует на эмоциональный мир личности; создаёт мультикультурную среду как основу для взаимодействия с элементами других культур, формирования

способности к личностному культурному самоопределению; предоставляет множество возможностей для решения проблемы межкультурной коммуникации и толерантности.

В содержании дисциплины последовательно раскрывается логическая цепочка её тематики: культура родного края, культура страны, культура мира. Это те «ступени», по которым «поднимаются» обучающиеся, постепенно расширяя горизонты своих культурных «границ» и осознавая взаимосвязанность и единство всех его составляющих. При этом понятие *толерантность* оказывается неразрывно связанным с понятием *глобальное мышление*, формирование которого также является одной из важнейших задач современного российского образования.

Важнейшим звеном в процессе формирования толерантного сознания является изучение основ мировых религий. Обучающиеся совершают «открытие», узнав, что значительная часть Ветхого завета - это иудейская Тора, а одна из частей Корана - это пересказ библейских сюжетов. Осознав преемственную связь мусульманства, христианства, иудаизма и общность их взглядов и идеалов – учащиеся уже находятся на пути понимания общечеловеческих ценностей, транслируемых в священных книгах. «Судьбе, как турок иль татарин, за все я равно благодарен, Быть может, небеса Востока меня с ученьем их пророка невольно сблизили...», – так писал М.Ю. Лермонтов.

Формированию межкультурной коммуникации, постижению равноправности и равновеликости всех национальных составляющих мировой культуры способствует и обращение к образцам западной и восточной литературы. В процессе изучения творчества Саади, Хайяма, Хафиза учащиеся усваивают важный факт - все культуры взаимодействуют друг с другом и в процессе своего развития непременно взаимообогащаются. Сколько прекрасных произведений создано на основе восточных или западных мотивов русскими писателями, художниками, композиторами, скульпторами... Не только Пушкин, Лермонтов, но и певец русской природы А.Фет был очарован восточной культурой («неисчерпаемый источник поэтического воображения») – он является автором переводов цикла лирических стихотворений персидского поэта Хафиза. «Кавказский пленник», серия рассказов, в том числе и знаменитый «Хаджи-Мурат» - результат обращения к Востоку Л. Толстого, интересовавшегося также и буддизмом, переписывавшегося с индийским писателем Р. Тагором, индийским философом М.Ганди.

Таких примеров взаимообогащения различных культур в мировой художественной культуре великое множество и перечислить их в рамках одной статьи не представляется возможным.

Значительное место в преподавании данной дисциплины занимают темы, касающиеся особенностей менталитета различных народов, их обычаев, традиций, что позволяет обучающимся полнее представить «полифоническую» картину культуры мира. Не остается без большого внимания на уроках и культура народов Татарстана, ведь прежде чем оценить по достоинству культуру другого народа, каждый человек должен стать носителем родной культуры и хранителем своих национальных традиций.

Уроки Мировой художественной культуры – это не просто знакомство с другими культурами, но и постепенное постижение «чужого» эстетического мира, который постепенно воспринимается уже не отстранённо и абстрактно, а как нечто личностно значимое и эмоционально переживаемое.

В преподавании дисциплины «Мировая художественная культура» используется ряд общепедагогических принципов: единство обучения и воспитания, осуществление комплексного подхода и организация различных видов деятельности, сочетание интеллектуального и эмоционального компонентов, единство педагогического руководства и самостоятельности, инициативы и творчества обучающихся, тесная связь с жизнью и практикой.

Практика формирования межкультурной коммуникации и толерантности в процессе изучения дисциплины «Мировая художественная культура» показала, что наиболее эффективными следует считать следующие технологии:

- технология сотрудничества;
- проектно-исследовательская деятельность;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технология рефлексивного обучения;
- информационные технологии.

Использование вышеперечисленных технологий способствуют созданию на уроках Мировой художественной культуры условий для совместной развивающей деятельности обучающихся; усвоения знаний, умений, добытых в ходе коллективного поиска и самостоятельного решения проблем, осмысления собственной деятельности, межличностных отношений и педагогического взаимодействия. Использование данных технологий также способствует формированию умений вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, эффективно работать с другими людьми, выражать свою позицию по отношению к мнениям окружающих ясно и корректно.

Список использованных источников:

1.Котелянец Ю. С. Характеристика толерантности как педагогического понятия [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два

комсомольца, 2013. — С. 156-160. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3719/> (дата обращения: 13.01.2018).

2. Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности // Народное образование. – 2002. - № 2. – с.111 – 117.

2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. - № 9. – с.91 – 95.

3. Чмулева О. В. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань:

Габдрахманова А.И.

г. Арск, Арский педагогический колледж им. Г.Тукая,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста в настоящее время является одной из важных задач педагогики, воспитатели применяют различные методики для её решения. Прежде чем перейти к постановке проблемы, стоит уделить внимание характеристике собственно феномена толерантность (*tolerantia* — терпимость).

Попытки теоретического анализа этого термина были предприняты еще в античности. Достаточно длительное время толерантность носила пассивный смысл «страдания». Согласно данным словаря Ларусса, впервые термин толерантность *tolerance* упоминается в 1361 году. В XV веке понятие толерантность носила смысл выносливости, способности переносить боль. Уже к XVI веку к данному значению понятию толерантность добавляется значение «воздержанность», «сдержанность», и «позволение» [1, 35].

В XVII веке этот термин широко употребляется в религиозных кругах. Идея толерантности в христианской литературе приобретает форму веротерпимости. Понятие толерантность с этого момента приобретает особую популярность [1, 30].

В России до конца XVIII века латинское слово *tolerantia* переводилось как «терпеливость». Позднее стало использоваться слово «терпимость».

Понятие толерантности можно интерпретировать также как доброжелательность, то есть доброжелательное отношение к людям, чужому мнению, верованиям, поведению и т.д. К этому термину близки также милосердие, бескорыстие, умение сочувствовать, содействовать.

В отечественной педагогике проблема воспитания доброжелательности и гуманности отношений отражены в работах М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.

В. А. Сухомлинский считал, что истинная доброта выражается в желании видеть лучшим человека, с которым ты соприкасаешься. Поэтому очевидно, насколько важно закладывать основы толерантности еще в детстве [2, 40].

Проблема воспитания толерантности в дошкольном возрасте стояла перед педагогами всегда. Многие педагоги считают что, именно в дошкольном возрасте формируются исходные моральные ценности, нормы поведения, появляется понимание представлений о значимости человеческого достоинства, ценности своей личности и других людей, воспитывается уважение к ним, толерантность, чувство солидарности и стремление к сотрудничеству, умение ненасильственного разрешения конфликтных ситуаций (Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддяков и другие). Современные исследователи особо подчеркивают, что именно благодаря «пластичности нервной системы, открытости влиянию взрослого, ребенок в дошкольном возрасте, прежде всего, усваивает различные знания о мире, умения и навыки его познания, начинает активно усваивать ценности общества, знакомиться с социальными ролями» [2, 47]. Показателем развития положительных взаимоотношений является умение детей самостоятельно проявлять доброжелательность.

В своей статье мне хотелось бы раскрыть суть метода известного итальянского педагога М.Монтессори, с точки зрения воспитания толерантности у детей дошкольного возраста. Обращаясь к ее работам психолого-педагогической направленности, можно убедиться, что в основе ее педагогики лежит свободное, самостоятельное развитие ребенка. Согласно ее рассуждениям, развивающийся ребенок обладает врожденной потребностью в свободе и самопроизвольности. Исходя из этого, она отказывалась видеть суть воспитания в формирующем воздействии на ребенка, а ставила проблему организации среды, наиболее соответствующей его потребностям. Монтессори требовала одного – предоставить ребенка самому себе, не препятствовать ему в его выборе, в самостоятельной работе. И девиз этой педагогической системы гласит: «Помоги мне сделать это самому!»

В идеях и методических разработках М.Монтессори прежде всего привлекает подлинный гуманизм воспитательной и образовательной системы, обращенность к природе ребенка и отсутствие авторитаризма.

Остановимся на одном из принципов этого метода – принцип свободы. Свобода для М.Монтессори – это способность сделать наилучший выбор для себя и для других. В Монтессори - группе существуют следующие виды свобод: свобода выбора деятельности, свобода способа действия с материалом, свобода выбора места работы с материалом, свобода выбора партнера, свобода общения. Толерантное отношение воспитателя к свободе ребенка в группе определяет естественное общение ребенка во время свободной работы. Оно диктует условия, когда ребенок хочет работать интеллектуально, и ему в это время не мешают. Это помогает ребенку понять важность работы другого человека. И вследствие этого, ребенок воспитывает в себе уважительное и толерантное отношение к окружающим, к его делу, пространству, к его личности.

В Монтессори-среде отсутствует соревнование детей друг с другом, их результаты никогда не сравниваются, каждый ребенок работает сам и прогресс его виден по отношению к нему самому. Это приводит ребенка к мысли, что его ценят, что он является равноправным членом общества.

Воспитанию толерантности способствует специально созданная предметно-развивающая среда по технологии М.Монтессори. В центре этой среды всегда находится ребенок. Учитывая особенности детей соответствующей возрастной группы, М.Монтессори предлагала наполнить ее материалами, чтобы каждый мог развиваться в своем индивидуальном темпе.

Особая роль отводится педагогу в группе. Он является образцом и хранителем норм. Задача воспитателя – помочь организовать ребенку свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу.

Рассматривая принцип разновозрастного обучения в Монтессори-группе, можно подчеркнуть то, что ребенок сам выбирает работать ли ему одному или вместе с другими детьми. Детям помладше помогают дети старшие, более опытные. Позже он сам помогает другим. Благодаря всему этому ребенок также учится вести себя в обществе различных людей, т.е. приобретает навыки социального поведения и толерантного отношения к познанию мира другими детьми. Разновозрастность предполагает разный опыт, возможности, психологические особенности детей. И это обучает пониманию и принятию того, что все люди разные, и это не только нормально, но и хорошо. К тому же, Монтессори-педагогика позволяет эффективно развиваться не только среднестатистическому ребенку, но и детям с особенностями в развитии. И присутствие таких детей в группе является еще одним важным шагом на пути к толерантности. Когда дети перестают бояться друг друга потому, что они разные, они научаются понимать, принимать и доверять.

Таким образом, Монтессори-группа – это место, где обучение терпимости происходит самым естественным образом. В дошкольном детстве закладываются основы нравственности, социализации. Воспитание детей в духе позитивного ненасильственного отношения к миру, в духе толерантности – насущная задача сегодняшнего дня.

Список использованных источников:

1. Гусейнов А.А. Диалог культур и партнерство цивилизаций: IX Международные Лихачевские научные чтения, СПб.: Изд - СПбГУП, 2009.
2. Гусейнова Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке//Молодой ученый. — 2014. — №21.
3. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издат.дом «Карпуз», 2000.
4. Монтессори М. Дети – другие: Взрослый как обвиняемый/ Часть 1»: Москва: «Карпуз», 2012.
5. В чем суть системы Монтессори? // Дети, - №10, - 2003-2004.
6. Развиваемся вместе с Монтессори //Дети, - №6, – 2004.

Габдурахимова Т.М.,
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
кандидат педагогических наук,
методист по научной работе;
Матросова Ю.В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Формирование гражданских качеств, качеств социально зрелой личности – одна из важнейших воспитательных задач профессионального образования. В концепции воспитательной работы ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева» важная роль отводится формированию гражданских качеств, качеств социально зрелой личности, социальной ответственности выпускников - будущих специалистов крупнейших промышленных предприятий. Данная работа по формированию системы

политических, национально-этнических, антиэкстремистских и антитеррористических убеждений студентов Колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева имеет комплексный характер и проводится в нескольких направлениях.

Интересный опыт работы по снижению социальной напряженности и противодействию экстремизму накоплен в работе студенческого совета. В соответствии с требованиями ФГОС СПО все воспитательное пространство профессиональных образовательных учреждений организуется по инициативе самого студенческого совета. С целью профилактики терроризма и экстремизма в колледже используются такие мероприятия, как деловая игра, дискуссии, тематические классные часы, тематические уроки и другие активные формы работы образовательных учреждений.

Среди традиционных мероприятий можно назвать следующие:

• Тематическая неделя по профилактике терроризма и экстремизма, посвященная Международному Дню толерантности;

- Проведение единого Урока Права;
- Конкурс плакатов на тему: «Молодежь – За культуру мира, ПРОТИВ терроризма»;
- Проведение тематических выставок «Мир без насилия»;
- Проведение акции «Скажи терроризму - НЕТ»
- Организация тематических классных часов;
- Разработка самими студентами буклетов по профилактике терроризма и экстремизма.

Конечно, все эти формы в той или иной степени используются в работе любого профессионального учреждения, наша особенность, «изюминка» заключается в том, что при планировании плана воспитательной работы утверждается список творческо-инициативных групп по каждому мероприятию, которые и проектируют содержание и форму проведения всех мероприятий.

Кроме того, содержательная часть большинства учебных дисциплин профессиональных образовательных учреждений также дает возможность формированию соответствующих гражданских качеств, качеств социально зрелой личности, социальной ответственности выпускников – т.е. формированию ряда требуемых общих компетенций будущих специалистов крупнейших промышленных предприятий.

Конечно, в этом плане наибольшая нагрузка приходится на общественные, гуманитарные дисциплины. Именно они имеют большие воспитательные возможности в этом направлении. В любом случае, успешность формирования толерантной личности студента во многом определяется толерантной культурой преподавателя, для которого важнейшими должны стать следующие педагогические принципы:

- ✓ принимать обучающегося таким, каков он есть: каждый человек самобытен;
- ✓ верить в способности обучающегося, стимулировать его творческую активность;
- ✓ уважать личность обучающегося, создавать ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- ✓ не унижать достоинства обучающегося;
- ✓ не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- ✓ каждый имеет право на ошибку;
- ✓ каждый имеет право на свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Реализация этих принципов позволяет создать в группах обучающихся атмосферу доверия, открытости, психологической комфортности.

Список использованных источников:

1. Рожков М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожков, А.Р. Бабородова. – М.: Владос-Пресс, 2004.
2. <http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php>
3. http://tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_182666.pdf

Габидуллина М.Н.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель теории и методики внеурочной воспитательной работы
Габидуллин А.Ф.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель информатики и физики

ИСЛАМ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Ислам как одна из традиционных конфессиональных общностей в России играет все более заметную роль в ее общественно - политической жизни. В современном Татарстане ислам переживает период возрождения. Сегодня уже можно выявить некоторые закономерности его возвращения в общественно-политическую, духовную жизнь татарского общества.

Идёт процесс становления религиозной системы образования, формируется новая социальная прослойка - духовенство. Это свидетельствует о том, что духовное обновление общества поднялось на новую ступень своего развития, и требует переосмысления некоторых своих задач и постановки новых целей. Поэтому очень важно на сегодняшний день изучить историю проникновения и распространения ислама в нашем регионе, так как именно исторический путь наложил главные особенности на религию татарского народа. В работе «Ислам как часть культуры татарского народа» мы проследили историю развития ислама в Поволжье, отметили особенности религии казанских татар в отличие от арабоязычных стран, определили влияние ислама на культуру народа.

Предлагаемая работа знакомит с деятельностью татарских просветителей, сыгравших важную роль в становлении основ ислама в Поволжье и их основными идеями.

Мы осветили процесс становления мусульманской общины в городах Республики, и считаем деятельность исламских организаций достойной более глубокого изучения, и поэтому предлагаем всем желающим обратиться к истории развития исламской культуры, как важному фактору развития татарского народа.

Цель нашей работы – проанализировать влияние ислама на культуру татарского народа IX - XX веков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. изучить историю развития ислама в Поволжье;
2. проследить период обоснования ислама среди татарского народа и отметить его особенности;
3. познакомиться с деятельностью татарских просветителей и их идеями;

Для написания работы мы использовали научные методы:

- сравнение особенностей ислама в Поволжье и арабоязычных стран;
- анализ научных и литературных источников;
- сопоставление основ классического ислама с «народной» религией татарского народа;
- работа с фотоархивами посредством Интернет.

Народное образование у татар, как разветвленная система, формировалась ещё в Волжской Булгарии, традиции которой развивались и в период Золотой Орды и Казанского ханства.

У татар учебные заведения разделялись на два типа: мектеб (низшее) и медресе** (среднее и высшее). Мектеб, как начальная школа, существовал при каждой мечети, которой руководил мулла махалли. Классов или отделений, а также определенных программ в мектебе не было. Преподавание велось с каждым учеником персонально по книгам, содержание которых состояло из догматов веры и нравоучительных рассказов, обычно из жизни святых пророков. Сроки обучения в мектебе также не определялись. Основную массу учеников составляли мальчики от 8 до 14 лет. Девочки учились в доме муллы, у его жены, которую величали остабике или абыстай. Приемы обучения здесь были те же, что и в мектебе, но запрещалось обучение письму.

Мектебы содержались на средства населения. Помещения представляли собой обычные деревенские дома из одной или нескольких комнат, которые были и классом, и общежитием для многих учащихся. Здесь они готовили пищу, вели хозяйство, спали, проводили свободное время. Мулла и основные учителя-хальфы не получали жалованья. Они жили приношениями и дарами учеников.

Медресе, как и мектебы, состояли при мечети и находились под заведованием махаллинского духовенства. Но не каждая махалля***** имела свое медресе. Они открывались только в городах и в тех деревнях, где были богатые люди, способные и желающие его обеспечивать, а также образованный мулла, способный организовать такого типа учебное заведение.

В Казани каждая махалля имела свое медресе, правда, не все из них пользовались одинаковым авторитетом. Так, в конце XVIII- начале XIX в. наибольшей популярностью пользовалось Апанавское медресе. И в деревнях появились крупные учебные заведения, которые по своей популярности и уровню подготовки не уступали городским. Такими были медресе в деревнях Большие Сабы, Сатыш, Асан Иле, Тумутук, Уруссу, Байряка, Нижние Чершилы и др.

Основной контингент шакирдов составляли мальчики от 10 до 20 лет. Медресе, как и мектебы, не имели ни строго определенных программ, ни сроков обучения. Содержание и методы обучения в медресе вплоть до середины XIX века носили чисто конфессиональный характер. Правда, наряду с богословскими дисциплинами учащимся давали также элементарные знания по арифметике, геометрии, некоторые сведения по географии, астрономии, медицине. Но уровень преподавания светских дисциплин не выходил за пределы средневековых религиозных представлений о мире, практически не учитывались последние достижения науки и техники. Основными преподавателями, как и в мектебе, были халифы. Во главе медресе стоял мударис, имеющий, как правило, значительное богословское образование, полученное в восточных странах.

К середине XIX века в Казанском крае насчитывалось 430 мектебов и 57 медресе, а в Волго-Уральском регионе их было уже 1482. Через эти учебные заведения «проходит почти все» (до 80%) мусульманское юношество... здесь формируются не только его религиозные воззрения, но и взгляд на жизнь, и окружающий

мир». Воспитание мектебов и медресе «утверждаются в убеждении, что нет, и не может быть ничего лучшего и более высокого, чем мусульманская наука, что магометанская школа выше, чем всякая другая... всякая культурная жизнь мусульманина направляется и регулируется ясно выраженными правилами и законами шариата».

В исламе всегда уделялось много внимания образованию «наука- это фарз (обязательное предписание религии), без нее невозможно в совершенстве понять религию».

Основными целями мектеба считались «обучение мусульманских детей чтению и письму, познакомить их с установлениями Ислама, воспитать в них высокую нравственность и указать им пути к достижению земного и небесного благополучия и тем самым содействовать миру и спокойствию государства». Что касается медресе, то его основной целью, по решению совещания, считалось « подготовка муэдзинов, имамов, хатибов, факихов, улемов, мударрисов, мугаллимов, казиев и муфтиев, знакомых с требованиями времени, так и с науками веры и жизни, чтобы иметь возможность указывать пути и другим».

Рассматривая распространение ислама в Среднем Поволжье, нужно исходить из того, что он формировался как система, сохраняющая своё единство, несмотря на определённые различия. Основные особенности ислама формировались уже в процессе его проникновения в регион, утверждения и распространения среди татар. Ислам и его религиозные принципы способствовали консолидации всех социальных слоёв общества. Именно в таких условиях идея единства татар как мусульман приобрела особую роль, обеспечив ещё большую действенность интегративной функции ислама как этноконфессиональной идеологии.

Список использованных источников:

1. Давлетшин Г. М., Хузин Ф. Ш. Когда и как болгары приняли ислам? – Пенза, 1995. – 130 с.
2. Исаков Д. М. Проблемы становления и трансформации татарской нации. – Казань, 1997. 206 с.
3. Мухаметшин Р. М. Ислам в общественной и политической жизни татар и Татарстана в XX веке. – Казань: изд-во «Идел-пресс», 2001. – 246 с.
4. Харисова Л. А. Религия мира и добра. – Казань: изд-во «Магариф», 1999. – 127 с.

Гадиятуллина Д.М.

с. Яныйль, Кукморский аграрный колледж,
преподаватель обществознания

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КУКМОРСКОМ АГРАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ

В основе организации учебно-воспитательного процесса лежит современный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях народа, любящий свой край, свой народ, его культуру и духовные традиции.

В стенах нашего Кукморского аграрного колледжа слово толерантность звучит не часто, но работа ведётся постоянно. Все преподаватели, мастера производственного обучения постоянно ведут работу по воспитанию в студентах способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы учим их решать конфликты, споры, находя компромиссы. Работу по воспитанию толерантности внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и классные часы, и психологические тренинги и различные внеклассные мероприятия. Культуре толерантности невозможно научиться в одиночку, поэтому внеклассная деятельность дает возможность студентам в неформальной обстановке находить компромисс, социально саморазвиваться и самообогащать свой толерантный опыт. Все это ведет к гармонизации отношений между студентами и педагогами. Участие студентов в коллективном творческом деле, во внеклассном мероприятии позволяет студентам получать межличностный опыт толерантного общения.

Для формирования интереса к истории, культуре используются социальные и познавательные мотивы. Социальные мотивы позволяют добиться положительной оценки и успеха. Они связаны с эмоциональным воздействием на студента и осуществляются через участие в познавательных и интеллектуальных играх, решение проблемных задач, через разные формы деятельности: индивидуальную, коллективную, групповую, личностно-ролевую с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Музей – это пространство, призванное служить межкультурному взаимодействию, информационному и ценностному обмену между различными социальными общностями, поколениями, профессиональными, возрастными и иными субкультурами. Проблемы межкультурной коммуникации значимы для музея колледжа,

так как сам музей обращён к многочисленной аудитории и оказывает воздействие, как на отдельную личность, так и на общество в целом.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний студентов, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является самостоятельное творческое отношение ребят к делу. Именно использование музейных приемов выделяет музей среди других форм внеклассной работы.

Работа музея Кукморского аграрного колледжа направлена на то, чтобы приобщить студентов к истории, огромному трудовому опыту всего коллектива, как одному из факторов воздействия на нравственное и профессиональное становление будущих специалистов. Работа со студентами осуществляется в режиме конкретизации представлений, погружения в эпоху посредством эмоционального окрашивания изучаемого материала и самостоятельной деятельности студентов.

Основная цель работы музея в колледже способствует решению задач социальной адаптации студентов, формированию у них готовности жить и трудиться в своём селе, районе, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Студенты получают «готовые» знания о крае со слов руководителя кружка, с экспозиций музея. А самостоятельное приобретение знаний обеспечивает условия для более активной познавательной деятельности ребят (когда они в процессе исследования делают открытия для себя, то есть фактически переоткрывают уже известные факты прошлого).

Работа музея способствует формированию психологической и нравственной готовности студентов не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нём преобразований. Студенты привлекаются к активной деятельности в качестве экскурсоводов, лекторов, оформителей новых экспозиций, авторов компьютерных и видео – фильмов, организаторов и участников поисково-исследовательской деятельности.

Одна из самых замечательных страниц в истории Кукморского аграрного колледжа - это работа поискового отряда «Снежный десант». Экспедиции работали в деревне Мясной Бор Новгородской области, в городе Кировске Ленинградской области, на Синявских высотах. Ежегодно после окончания поисковых работ, проходит торжественное захоронение найденных останков погибших солдат в братской могиле.

История нашего колледжа изучается в единстве двух временных измерений: прошлое – настоящее. Изучая историю прошлых лет, необходимо знакомиться с современным состоянием жизни училища. Такой подход учит более глубоко осмыслить последовательность событий, содействует формированию исторического мышления.

Формы и методы организации учебного процесса определяются целями и задачами воспитания, особенностями исторического прошлого. На занятиях сочетаются лекции руководителя музея, беседы, уроки – экскурсии по музею, самостоятельная работа с книгой и документом, практические занятия с организацией диалогического обучения. Экспозиции музея используются для обслуживания учебного процесса по многим учебным дисциплинам, внеклассной работы. Студенты знакомятся и изучают личные документы, анкеты, мемуары, локальные материалы, статистические материалы, материалы печати, постановления правительства и т. д. Занятия проводятся с помощью различных мультимедийных средств.

Формами подведения итогов работы музея служат организация выставки, музейных экспозиций, исторический вечер – встреча с участниками событий. Студенты, наиболее подготовленные, испытывающие интерес к предмету, проводят самостоятельные исследования, что и является высшим показателем развития их творческих способностей.

Вовлечение студентов в поисково-исследовательскую деятельность способствует повышению мотивации к изучению истории. Во время исследовательской деятельности студенты активно используют информационно – коммуникативные технологии. Выбранное направление работы дает положительные результаты на краеведческих конференциях.

Все компоненты воспитательного пространства образовательного учреждения призваны обеспечивать достижение единой цели — духовно-нравственное развитие личности гражданина России. Полнота духовно-нравственного воспитания, развития личности гражданина достигается во взаимодействии образовательного учреждения с институтами гражданского общества.

Список использованных источников:

1. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания личности в системе образования: Материалы респ. научно-практической конференции, ноябрь 2001 г. – Казань: РИЦ “Школа”, 2002. – 428 с.
2. Туристско - краеведческие кружки в школе: Метод. указания для руководителей / И. А. Верба, Я. Б. Галкин и др.; Под ред. В. В. Титова.-М.: Просвещение, 1988. - 160 с.
3. Развивающие педагогические технологии. [URL: http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html](http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html) (Дата обращения: 25.12.2017)

Гайниева Н.Н.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский Политехнический колледж»,
преподаватель иностранного языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ДРАМАТИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО

В связи с происходящими в обществе процессами интеграции нашей страны в мировое образовательное, информационное, экономическое пространство возникает потребность в формировании у будущих специалистов личностных качеств, способствующих эффективной межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.

Межкультурная коммуникация – это совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным сообществам. Одной из задач изучения дисциплины «иностранный язык» в системе СПО, наряду с развитием языковой компетенции, является обучение способам межкультурного взаимодействия, а значит и формирование таких личностных качеств как толерантность и непредвзятость к представителям других стран и культур. Одним из педагогических средств, используемых в процессе языковой подготовки современного специалиста с качествами межкультурной личности, может выступать метод драматизации на уроках иностранного языка.

Драматизация как методический прием для обучения языку впервые был применен в Англии, Питером Слейдом (1954) и Брайаном Уэйом (1967). Среди отечественных педагогов и исследователей проблемами исследования игры и драматизации занимались такие известные ученые, как Гез Н. И., Ижогина Т. И., Конышева А. В., Пучкова Ю. Я., Иванова Н. В., Карогодский З. Я., Ремез О. Я., Запорожец А. В., и др.

Существует следующее определение драматизации в контексте образовательной деятельности: креативное использование письменной и устной речи на основе художественного литературного произведения [1].

В процессе изучения английского языка в системе СПО драматизацию как прием обучения можно использовать при изучении лексики и грамматики, отрабатывающиеся в диалогах и монологах, а также при изучении лингвострановедческих тем и устойчивых разговорных форм общения той культуры, язык которой изучается. Студенты общаются на английском языке на определенную тему, составляют свои собственные диалоги по ключевым словам, и во всех этих упражнениях присутствует элемент игры-драматизации. Каждая тема диалога может быть разыграна в нескольких вариантах. Драматизация разыгрывается по ранее заготовленному сценарию, в основе прочитанного текста или рассказа. В результате у обучающихся происходит более осознанное овладение традиционных формул межкультурной коммуникации.

Использование элементов драматизации на занятиях помогает развить у студентов языковую компетенцию, благодаря созданной дополнительной возможности в практике произношения и аудирования. Сценическое действие помогает понять смысл происходящего, и в результате у «зрителей» развивается языковая догадка [2].

Драматизация заставляет пропускать ситуацию через себя, придавая ей личностный характер. Личностная ориентация, как показывает опыт изучения иностранных языков, значительно повышает эффект их усвоения, так как в этом случае наряду с интеллектом подключаются эмоции. Личностно значимой ситуацию делает роль, которую получает обучающийся.

Применение драматизации развивает критическое и интуитивное мышление, способствует большей сосредоточенности, формирует навыки и умение в чтении, а так же доставляет эстетическое наслаждение.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

Эффективная предварительная работа со студентами и грамотная организация постановок на иностранном языке приводят, как правило, к следующим результатам:

1) у студентов повышается интерес к занятиям английским языком, быстрее формируются речевые навыки и умения;

2) использование в театральной деятельности на английском языке элементов лингвострановедческих представлений позволяет формировать основу будущего межкультурного общения и, как следствие, предупреждать развитие ксенофобии, отрицания «чужих» культур, способствует повышению толерантности.

3) многие начинают активнее использовать иностранный язык во внеучебной деятельности;

4) театральная деятельность позволяет корректировать некоторые психологические отклонения в поведении: повышает самооценку, формирует социальную уверенность, уменьшает агрессию, а так же способствует формированию положительных личностных качеств, общечеловеческих ценностных ориентаций, таких как воля, трудолюбие, целеустремленность, коллективизм, творческое мышление, готовность к общению в рамках другой культуры и т.п.

Таким образом, можно сделать вывод, что драматизация способствует достижению следующих целей:

Образовательная: углубление знаний по предмету, расширение лексического запаса, получение дополнительной лингвострановедческой информации об англоговорящих странах, комплексное применение навыков употребления изучаемых времен английского языка в монологической и диалогической речи учащихся, постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведений;

Развивающая: развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения; развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком;

Воспитательная: воспитание умения работать в команде дружного коллектива, ознакомление с культурой и обычаями англоязычных стран (воспитание социокультурной компетенции); всестороннее развитие личности средствами иностранного языка.

Процесс обучения иностранному языку средствами драматизации способствует социальному, эмоциональному, интеллектуальному и лингвистическому становлению личности студента.

Подводя итог, необходимо упомянуть, что перечисленные преимущества драматизации как приема обучения иностранному языку не означают, что он должен стать ведущим средством повышения мотивации к изучению иностранных языков. Оптимальный вариант — разумное сочетание драматизации с другими традиционными и инновационными формами и приемами работы с учетом задач урока, особенностей учебной группы, содержания учебного материала. Также драматизация на иностранном языке может использоваться и во внеурочное время в процессе организации внеклассной воспитательной работы, что способствует развитию более толерантной образовательной среде в системе СПО.

Список использованных источников:

1. Белянко Е.А. Драматизация в обучении английскому языку. — М.: Феникс, 2013. — 526 с.
2. Денисова Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи/ Иностранные языки в школе — №4. — Ростов-на-Дону.: 1981 — 347 с.

Гайфуллина Ф.А.

Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллиятенен
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
филология фәннәре кандидаты

ФӘННИ ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ – УКУТУ-ТӘРБИЯ ЭШЕНЕҢ БЕР ӨЛЕШЕ

Татар телен һәм әдәбиятын нәтижәле укуту – бүгенге көндә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе. Моның сәбәпләре барыбызга да мәгълүм: татар теле һәм әдәбияты фәннәрен тирәнтен өйрәнү – милләт буларак сакланып калу һәм мәдәниятне үстерүнең иң әһәмиятле юлы. Тел бетә икән – милли мәдәният күргәзмә формада гына яшәп калачак.

Яшьләр – милләтебезнең киләчәге. Шуңа күрә һәр татар баласы үз милләте өчен нәрсә дә булса эшләргә тиеш: иң беренче чиратта туган телен өйрәнергә, милләтен һәм мәдәниятен сакларга, милләте белән горурланып яшәргә, алай гына да түгел, туган телне фәнни югары дәрәжәгә житкерергә тиеш.

Һәр чорда да татар теле һәм әдәбияты укытучысы алдында укучыларның фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Федераль дәүләт белем бирү стандарты буенча да белем бирү процессында жәмгыять өчен төрле яклап үскән шәхесләр тәрбияләү күздә тотыла. Төп игътибар укучының белем алу һәм ижат итү сәләтен ачуга, белгәннен файдалана алырлык осталыкка ия булуына юнәлтелә. Бу бурычларны татар теле һәм әдәбияты укытучысы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң? Безнең студентларның гомуми үсешенә йогынты ясарлык нинди чаралар бар? Шундый чараларның берсе – студентларны фәнни-тикшерү эшләренә җәлеп итү.

Студентларны эзләнү-тикшеренү эшенә тарту – белем бирүнең иң нәтижәле алымнарыннан берсе. Эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенә – ул тирә-юньдәге күренешләрне аңларга ярдәм итүче методларны үзләштерүгә нигезләнгән, укучыларның үзләштерү ихтыяжларын исәпкә алып төзелгән уку-укыту эшчәнлегенә бер төре.

Эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенң төп максатлары – шәхеснең үсешен тәмин итү, укучыларда тикшерү-эзләнүнең функциональ күнекмәләрен булдыру, эзләнүчән фикер йөртүне формалаштыру, укучының шәхси позициясен активлаштыру.

Эзләнү-тикшеренү эшчәнлеген оештыру алдына куелган төп бурыч – эзләнү-тикшеренүне дөрес проектлау. Нинди генә тикшеренү эше булмасын, ул композицион структурага корылган булырга тиеш. Хезмәтнең структурасы авторның уй-фикерләренә, эш-хәрәкәтләренә эзлеклелеген күрсәтә һәм ул иң элек эшнең эчтәлегендә чагыла.

Проект яисә эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенә – укучыларда проектлаштыру һәм тикшеренүнең үзенчәлекле күнекмәләрен һәм осталыкларын барлыкка китерә торган интегратив дидактик үстерү, белем һәм тәрбия бирү

чарасы. Бу төр эшчәнлектә иң әһәмиятлесе – кызыклы бер проблеманы чишәргә алынып һәм укучылар тарафыннан бурычлар рәвешендә формалаштырылып, чишелеш ысулларын куллану аша нинди дә булса бер нәтижәгә килү.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методы куллану – студентларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора: студентларда яна проектлар эшләү теләге туа һәм фәннә карата кызыксыну уяна. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты да үсә. Беренчедән, әдәби әсәрләрне күпләп укый башлыйлар, чөнки әдәби әсәр аның эзләнү эшендә төп чыганаك булып хезмәт итә. Ул әсәрне китап авторының башка әсәрләре белән чагыштыралар, бу темага язылган башка авторларның да хезмәтләрен, әсәрләрен эзлиләр, ижади фикерлиләр. Икенчедән, студентларның төрле сүзлекләр, тәнкыйди материаллар белән эшләү күнекмәсе арта. Чыганаclarны ничек эзләп табасын, алардан иң кирәкле мәгълүматларны ничек туплыйсын, аннан соң гомумиләштереп, нәтиҗәләренә ни рәвешле ясайсын өйрәнәләр.

Фәнни эшкә эзәрлек дәресләрдә башлана. Хәзерге заман таләпләренә җавап бирә торган дәрес нинди булырга тиеш? Аны проектлаштырганда укытучыга нәрсәләргә игътибар итү сорала? Иң беренче чиратта педагогка шуны истә тоту мөһим – дәрестә башкарылган һәр эшчәнлек максатчан һәм нәтиҗәле булырга тиеш. Дәрестә никадәр дәрәҗәдә мөстәкыйль эшчәнлеккә күбрәк урын бирелсә, шулкадәр яхшырак.

Шуларны истә тотып, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә эзләнү, тикшеренү ысуллары даими кулланыла. Эзләнү ысулы – элек үзләштерелгән белем һәм күнекмәләрен кулланып, материалны тирәнтен аңлау һәм анализлау, укучыларның уйлау-фикерләү сәләтләрен үстерүне күздә тота. Бу ысул дәрестә проблемалы мәсьәләләргә хәл иткәндә, нәтиҗәләр чыгарганда кулланыла. Ә укытучы һәрвакыт ярдәм итеп, төзәтеп-үзгәртеп тора.

Тикшеренү ысулы, эзләнү ысулыннан аермалы буларак, укучы эшчәнлеген үзәккә куя. Аның асылы – аңлы рәвештә белем алу, ижади эшләү. Укытучы сайлаган проблемаларны укучы мөстәкыйль чишә. Укытучы бу эшне күзәтеп кенә тора, кирәк булган очракта юнәлеш бирә.

Студентның уңышлары һәм уңышсызлыklары да дәрестә ачык күренә. Үзлектән эш башкарган студентның аны теләк белән яки теләксез башкаруы ачыклана. Студент эшне кызыксынып, теләп башкарган да гына нәтиҗә була. Укытучы моны исәпкә алырга тиеш.

Татар теле һәм әдәбиятын өйрәнгәндә эзләнү-тикшеренү эшләренең түбәндәге төрләре кулланыла: реферат язучы, докладлар хәзерләү, проект эше эшләү, курс эшләре, дипломнар язучы. Реферат язучы, докладлар хәзерләү өчен укытучы тема бирә, студент эзләнә, өйрәнә, нәтиҗәләр чыгара, дәрестә чыгышлар ясый. Менә шул вакытта бу эшкә сәләтле студентлар да барлана. Алар дәрес кысаларында гына эшләп калмыйлар, дәрестән тыш чараларда да катнаша башлыйлар. Көллият күләмендә, район күләмендә, республика һәм Рәсәй күләмендә үткәрелгән фәнни конференцияләрдә чыгышлар ясыйлар. Фәнни-практик конференцияләрдә системалы катнашу, чыгышлар ясау шәхестә максатчанлык, төгәллек, җаваплылык һәм ихтыяр көче тәрбияли. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен студентларның белем сыйфаты да үсә.

Галеева Ю.В.

Село Лубяны, Лубянский лесотехнический колледж,
преподаватель информатики

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Существует так много хорошего в худшем из нас, так много плохого в лучшем из нас, что же можно сказать об остальных из нас? – Роберт Люис Стивенсон.

Межкультурное образование – новое явление, которое привлекает пристальное внимание современных исследователей и интенсивно внедряется в практику педагогической деятельности. В зарубежной педагогике наиболее известными стали теоретические подходы к данной проблеме, разработанные П. Бателаан, Г. Ауернхаймер, В. Нике и другими исследователями. «Мультикультурное образование» (Д. Бэнкс и др.) является синонимом понятия «межкультурное образование». Под мультикультурализмом обычно понимается комплекс идей, ценностей и действий, способствующих мирному, равноправному и взаимовыгодному сосуществованию различных культурных, этнических и социальных групп в одной стране. Необходимость введения данного термина зародилась в структурах Совета Европы. Это было связано с разработкой проектов, направленных на решение проблем детей беженцев. В основу межкультурного образования была положена идея о том, что толерантность должна давать равные возможности получения образования каждому ребенку и обеспечивать равноценность различных культур [1.1].

Актуальность темы исследования обусловлена социальными процессами современного этапа развития человечества, характеризующимися противоборством интеграционных и дезинтеграционных тенденций. С одной стороны, самого широкого спектра культурные связи между странами перерастают в глобальную

взаимозависимость, что приводит к появлению новых видов коммуникаций. С другой, под воздействием роста национального самосознания увеличивается число межэтнических и межконфессиональных разногласий, прогрессируют такие явления, как сепаратизм, национальный экстремизм, ксенофобии и пр. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты, что, в свою очередь, позволит смягчить деструктивные процессы в мировом взаимодействии. [2.4]

Перед классным руководителем и преподавателем поставлена задача по созданию условий для духовно-нравственного развития студентов, для реализации их прав на самореализацию в условиях расширяющихся межкультурных контактов. В связи с этим возрастает роль знаний об истории и культуре наций. Колледж это ступень взросления, ведь возраст студентов в среднем от 15 до 23 лет. Это большой возрастной разброс взглядов, интересов, и духовных ценностей. Поэтому больший упор в системе СПО должен делаться на воспитание межкультурных связей и толерантности в личности каждого студента. Но для этого необходим четко отлаженный механизм работы каждого участника образовательного процесса, начиная с директора, заканчивая тех. персоналом. Ведь ни для кого не секрет, что дети копируют поведение взрослых, даже в те моменты, когда мы думаем, что за нами не наблюдают. По этому, на мой взгляд, первое, что нужно делать, это воспитывать чувство толерантности в себе.

Строя образовательный процесс, конструируя инновационные программы, необходимо учитывать еще один важный принцип, сформулированный Паоло Фрейером. Он писал: «Преподаватель, несерьезно относящийся к своему образованию, не обучающийся, не прилагающий усилий к тому, чтобы быть на высоте своих задач, не имеет морального права координировать деятельность своих учащихся». Его слова: «Я продвигаюсь как преподаватель потому, что я продвигаюсь как человек» – должны стать девизом для каждого Учителя. В любой школе, и особенно инновационной, можно и нужно написать на самом почетном месте как лозунг такие слова Паоло Фрейера: «Я – учитель в пользу чести и против бесчестия, в пользу свободы и против авторитаризма, в пользу власти и против вседозволенности, в пользу демократии и против правой или левой диктатуры. Я – учитель в пользу постоянной борьбы со всеми видами дискриминации, против экономического доминирования отдельных лиц или общественных классов».[3]

В наше довольно не спокойное время, правомерно утверждать, что воспитание толерантности студентов, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей в XXI веке. Как же это делать классному руководителю? У каждого классного три точки пересечения с группой: классный час, общие мероприятия и уроки. Первоочередной воспитательной задачей нужно ставить - воспитание толерантной личности и стремиться к достижению этой цели. Какие методы для этого можно использовать:

- беседа между студентом сокурсниками об его нации и религии, проведение своеобразного диспута о традициях и культуре;
- приглашать на классные часы представителей разных наций и культур, способных достойно позиционировать свою нацию;
- беседовать о последствиях межрасовых конфликтов, проводить тематические классные часы о межнациональных войнах;
- устраивать тренинги на сплочение коллектива группы, на раскрытие талантов.

Таким образом, действием каждого преподавателя научить детей уважать чужое мнение и воспитывать уважение друг к другу.

Инновационные процессы в образовании России, вызванные реализацией Приоритетного Национального проекта «Образование», явились тем фактором, который способствовал интенсивному формированию гуманистической парадигмы образования, позволяющей, приблизиться к актуализации имманентных морально-нравственных качеств субъекта образования в деятельностно-преобразующем процессе обучения и последующем функционировании.[4] Сегодня есть объективная необходимость в формировании новой образовательной парадигмы, поскольку мы живем в изменившейся культурной, политической и социально-экономической реальности. Безусловно, эта реальность нуждается в расстановке новых акцентов в образовательной политике, отчетливо ориентированных на общественно признаваемые ценности и актуальные проблемы в сфере образования. Из этого следует, что образовательная стратегия должна распространять позитивный подход к культурным различиям и предупреждать даже незначительные проявления интолерантности, дихотомии «свой-чужой» через создание благожелательной атмосферы в детско-подростковой среде, акцентируя внимание на том, что служит сплочению молодых людей – представителей различных культур.

Образование и воспитание в условиях культуросозидающей среды должно – строиться на межкультурной основе, что обеспечит гармонизацию социальных отношений, создаст возможности и условия для более эффективного воспитания толерантной личности, способной к сохранению своей индивидуальности, активной жизнедеятельности в гражданском обществе нашего многонационального государства.

Список использованных источников:

- 1.Вислова А.Д. Особенности межкультурного образования в современных условиях
- 2.Яценко, Юлия Сергеевна Воспитание толерантности студентов средствами межкультурной коммуникации в процессе языкового образования-диссертация – 2008г - 193

3.Фрейер, П. Педагогика автономии (конспект на русском языке) [Текст] / П. Фрейер. – М., 2000. 4. Дюркгейм, Э. Социология образования [Текст] / Э. Дюркгейм. – М., 1996.

Галиева И.М.

г.Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский

педагогический колледж имени М.Джалиля»,

преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

... Внучка вышла из садика вся заплаканная. «Что случилось?» Молчит. «Опять Егор?» Молчит. Значит, он. Откуда у этого с виду простого и обычного мальчика столько злости? Скажете, детские шалости, с годами сами пройдут? Хорошо бы.

Никому не секрет, сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. В первую очередь, всё идёт от семьи. Винаваты и мы, взрослые. Взаимная нетерпимость, чёрствый эгоизм все чаще проникают в нашу жизнь и через средства массовой информации. Вспоминаются добрые «советские» фильмы и мультфильмы. Тогда воспитывала и сама жизнь, воспитывала школа, детский сад. Не было ещё модного слова «толерантность», зато были дети, умеющие сопереживать, сочувствовать, умеющие договариваться, играть, учиться, просто жить дружно со всеми. Помню, у нас в деревне испокон веков жили и татары, и чуваша, и марийцы. На лето деревня по-настоящему становилась интернациональной. Так весело, так дружно проводили мы каникулы.

На сегодняшний день возникает острая необходимость как можно раньше воспитывать культуру толерантности. Декларация принципов толерантности, утвержденная на генеральной ассамблее ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года, гласит: толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность (от латинского "толеран") - терпение, переносимость, снисходительность. Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. В обществе многонациональной, многоликой. Любовь к Родине, к родителям, к старшему поколению. К товарищам (кстати, хорошее слово - товарищ, заимствовано из тюркского языка, что означает «свой человек»). К ближнему, как сказано в Книге. Ответственность за своё поведение. В любом возрасте.

Детский сад, где наши студенты проходят практику, посещают дети разных национальностей. Вместе с педагогом-психологом мы провели диагностику эмоционально-личностной сферы детей, применяя различные методики. Диагностика показала, что проблема существует, у детей недостаточно сформирована способность общения с детьми других национальностей. Если не вести работу в этом направлении, то в дальнейшем у детей могут возникнуть межличностные конфликты на почве нетерпимости, неприятия человека другой нации. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию подрастающего поколения.

Многие исследователи считают, что отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у ребёнка примерно с четырёх лет, основываясь на элементарных проявлениях интернациональных чувств, знаниях о людях других национальностей. Большинство детей старшего дошкольного возраста положительно относятся к людям разных национальностей. Вместе с тем имеют проявления иного отношения: смех, испуг при встрече с людьми других рас или национальностей, отказ вступать в общение с ними. Причинами могут являться детская непосредственность, весьма ограниченный жизненный опыт, отсутствие необходимых представлений о людях других национальностей и культуры общения с ними. Анализ многочисленных исследований данной проблемы позволяет сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста можно воспитывать как патриотические чувства, так и толерантное отношение к представителям других национальностей.

Решать поставленные цели и задачи предлагается с помощью построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом принципа интеграции образовательных областей; в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится с помощью разнообразных форм работы с дошкольниками:

- "Веселый марафон". Включает проведение праздников, и других массовых форм с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- "Волшебный калейдоскоп". Включает театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- "Родник дружбы". Включает сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- метод беседы (материал: маленькие рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием; через сказочные образы ребенок получает представления о справедливости, зле, добре и т. д.) ;

- наглядные методы: рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, в которых показано поведение людей в окружающем мире;
- художественная литература.

Художественная литература оказывает сильное влияние на сознание и чувства дошкольников. Дети стараются подражать понравившимся героям. Важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства, тогда они научатся понимать других. Преимущество искусства как средства воспитания гуманности и толерантности – в эмоциональной оценке действительности. Художественная литература должна чаще использоваться как средство развития человечности, гуманных качеств личности.

«По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.
– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его: – Это твоя бабушка?
– Нет, – отвечал мальчик.
– Мама? – удивилась подружка.
– Нет!
– Ну, тётя? Или знакомая?
– Да нет же, нет! – отвечал мальчик. – Это просто старушка».

Вспомнили? Да, очень короткий детский рассказ замечательной писательницы Валентины Александровны Осеевой. Короткий, но такой глубокий смысл лежит на основе этого рассказа. Читайте и воспитывайте. Воспитывайте открытость, отзывчивость, желание решить проблемы других позитивно и конструктивно, стремление принять чужое. Честность, справедливость, доброжелательность, взаимопомощь, сострадание. Или читайте о Маугли Киплинга, где образцами толерантного поведения служат животные. Или вспоминайте про Карлсона, который живёт на крыше и дружит с Малышом...

Чтение высокохудожественной литературы и активная плодотворная работа позволит воспитывать свободную, творческую личность, осознавшую культуру и традиции нашего многонационального народа, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

Список использованных источников:

1. Материал с сайта dohcolopos.ru (дата обращения 9 декабря 2018г).
2. "Путешествие в мир игр разных народов". Номинация "Воспитывающий урок" (<http://www.openclass.ru/lessons/107670>).
3. Осеева В.А. Волшебное слово: Рассказы.- Переизд.- М.: Дет. лит., 1989.-47с.:ил.

Галиева Р.А.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель продуктивных видов
деятельности (Изобразительное искусство)

РОЛЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Понятие толерантность является предметом изучения многих наук: философии, этики, политологии, медицины, педагогики, психологии. Слово “толерантность” имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском – готовность быть терпимым; во французском – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском – быть по отношению к другим великолепным; в арабском – милосердие, терпение, сострадание; в русском – умение принять другого таким, какой он есть. В русском языке термин толерантность использовался, в основном, в медицине как «отсутствие или ослабление реагирования на какой-то неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». А термин «терпимость» (способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей) не включал до последних пяти – семи лет в себя все значения, присущие толерантности.

В своем широком смысле слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту.

Толерантность неотъемлемо связана с самой концепцией прав человека. Она формируется на основе утверждения прав и основных свобод человека, плюрализма (в том числе культурного), демократии. Для нее характерно также активное неприятие расизма, ксенофобии, религиозной нетерпимости, терроризма, различного рода экстремизма. При этом терпимость должны проявлять как отдельные граждане и социальные группы, так и народы, государства.

Волна терроризма, прокатившаяся по всему миру, теракты в российских городах; рост организованной преступности, решение личных, коммерческих, политических и иных споров с использованием оружия, коррупция и чиновничий произвол, несомненно, препятствуют утверждению принципов толерантности. Отголоски событий в США, Афганистане, взрывов жилых домов в Москве и некоторых других городах России, наглядно показали, что социумом во многих случаях правят не гуманные начала, а, напротив, террористы, желающие деморализовать общество и повлиять на власть.

Тем не менее, формирование толерантного пространства в обществе на данном этапе времени набирает свои обороты. Всем уже становится понятным актуальность проблем толерантности, поэтому для их решений уделяется пристальное внимание.

Особо пристальное внимание развитию толерантности стали уделять в школах. Так как необходимо еще в детстве объяснить детям, насколько важна терпимость в нашем мире. В школах ведется целенаправленная работа по формированию у детей толерантности: проводятся мероприятия, праздники, которые направлены на сплочение всех детей и подростков, классные часы, посвященные проблемам толерантности.

Наиболее точное в современной отечественной педагогике трактовку толерантности дал Б.З. Вульф. Толерантность - то способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни". Под процессом воспитания он подразумевает создание пространства взаимодействия с другими по взглядам или поведению людьми, их сообществами.

Мы знаем, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, со своими обычаями, традициями, стереотипами поведения. Людям следует помогать, так как помощь слабому — это наш долг, причем в первую очередь — перед своей совестью. Однако в реальной жизни в обыденном мнении часто создается негативное отношение к тем или иным группам людей, проявляется агрессивность.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — гармония в многообразии. Это качество личности является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека. Мы понимаем под толерантностью реализуемую готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

В рамках формирования и развития толерантности необходимо создание в школе соответствующей «воспитательной атмосферы», которая предполагает уважение инакости другого; уважение меньшинства большинством; соблюдение прав личности каждого; ответственность этой личности перед другими. А в свете формирования и развития национальной толерантности необходимо расширять круг общения учащихся; знакомиться с другими культурами, традициями (язык, литература, архитектура, костюмы, кухня, музыка, танцы, песни и т.д.); общаться с представителями других культур.. Конструктивный, партнерский диалог в рамках личностно-ориентированного подхода к социально-психологической адаптации требует экспериментальной и инновационной общей деятельности учащихся, педагогов и родителей.

В основе педагогической деятельности учителя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, пониманию взаимному. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, недирективен, доброжелателен. Он выступает по отношению к учащемуся в роли наставника.

Воспитание толерантности - воспитание терпимости к иному образу жизни, мнению, поведению, ценностям.

Воспитание культуры толерантности у детей младшего школьного возраста предусматривает следующие направления обучения толерантности:

- знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей;
- понимание того, что каждый человек - уникальная личность, и уважение различий между людьми;
- понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий.

Ученики должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом. Детей следует приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество.

Дети, на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии.

Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Для школы проблема воспитания толерантности актуальна. При воспитании толерантности в школе педагог должен организовать общение с детьми с позиции педагогического такта, доброжелательности, ориентироваться на гуманное отношение в любых обстоятельствах, использовать демократический стиль педагогического руководства.

Список использованных источников:

1. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, N 1.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001. NN 11-12, с. 36-40.
3. Вульф Б.З. Воспитание толерантности, сущность и средства. // Внешкольник – 2002 г., N 6.
4. Доценко И.Г. Социально-педагогическая деятельность: от классики до современности. // Педагогика, 2009, N 1.
5. Викулина М.А. Образование как фактор формирования толерантности студентов // Педагогическое обозрение. – 2007, N 3.

Галимова Л.И.

г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель естественно-научных дисциплин

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Самый высокий результат образования – толерантность.

Хелен Келлер

В современных условиях существует множество коммуникативных технологий для развития межкультурных связей общества. Они могут носить как положительный, так и отрицательный характер. В большинстве случаев современные средства коммуникации используются в «информационной войне» между разными государствами, политическими блоками, радикальными сообществами. Основным инструментом давления являются культурные особенности разных народов. Такие манипуляции в основном широко распространены в многонациональных государствах, где их последствия могут быть необратимыми. И для общества необходимым условием является воспитание толерантного отношения растущего поколения во всех направлениях.

Что же такое толерантность?

Толерантность – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. [1]

Согласно определению Философского энциклопедического словаря «толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [2]

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям. [3]

Первые зародыши толерантного отношения уже начинают формироваться с раннего детства, в бытовых условиях, встречая и общаясь с людьми разных культур. Семья и образование являются основным «строительным материалом» в вопросах привития и развития толерантного отношения к другим культурам, их особенностям и ценностям. Если семья не принимает ценность, значимость культур других народов живущих рядом, то и ребенок из такой семьи не может принять отличительные культурные особенности, попадая в новый, многонациональный социум. Формирование терпимого отношения к мировоззрению представителей других культур является приоритетной задачей образовательного процесса и также должны поддерживаться государством.

Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом, при этом ребенок должен понимать значимость этого качества, как для себя, так и для других. Наибольший результат дают те формы работы, где участвуют и образовательное учреждение, и семья. В образовательной среде можно прививать качества терпимости используя различные типы и формы работы, во время занятий, классных часов и внеклассных мероприятий, при этом также следует учитывать возрастные, культурные, религиозные особенности учащихся. Если рассматривать терпимость в межкультурных отношениях, здесь наиболее эффективными являются направления работы филологического

характера, такие как уроки родного языка, и также зарубежных языков, где происходит ознакомление языковыми и культурными особенностями. Исходя из возможностей, можно приглашать во время бесед представителей других культур, и совместно с ними подготовить внеклассные мероприятия, конкурсы, театральные постановки.

Привитие толерантности это долгий воспитательный процесс и его формирование протекает в течение всей жизни. В образовательном учреждении главная задача педагога – это заложение основ толерантности для дальнейшего развития мировоззрения и формирования достойного гражданина многонационального государства.

Список использованных источников:

1. Viktor Emil Frankl. Worterbuch der Logotherapie und Existenzanalyse.- S.471-472
2. Философский энциклопедический словарь./Под ред. А.Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра-М., 2011.
3. Рамазан Г. А. Этнополитология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. с. 182

Галимова Ф.А.

Түбән Кама, Түбән Кама педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ТАТАР ТЕЛЕ, ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ӘҢҖМИЯТЕ

Жәйге болын үзенә төрле төстәге чәчәкләр белән матур булган кебек, Татарстан Республикасы да күпмилләтле булуы белән гүзәл һәм әчтәлекле. Аның территориясендә 115 милләт вәкиле яши. Мәгълүматлар татарлар барлык халыкның 52,9 %, руслар 39,5%, чувашлар 3,4% ын, ә башка милләтләр 4,2% алып торуын күрсәтә. Һәр милләт үзенә теле, мәдәнияте, горәф-гадәтләре һәм аны милләт буларак билгели торган үзенчәлекле холкы, характеры белән кызыклы. Әхмәт Ерикәйнен: “Торсак та без төрле жирләрдә,

Без яшибез совет илендә;

Сөйләшәбез төрле телләрдә,

Аңлашабыз дуслык телендә”, - дигән сүзләре искә төшә. Совет иле тарихта калса да, Татарстанда милләтләрнең дуслык телендә аралашып, аңлашып яшәүләре күпләрне көнләштерә. Жир шарының төрле почмакларында милләтләр арасында ызгышлар ешайган заманда милләтара жылы мөнәсәбәтләрне саклап калу бик актуаль. Мондый мөнәсәбәтләр милләтләр арасында аралашу культурасы булган очракта гына сакланарга мөмкин. Аралашу әдәбенә өйрәтү уку-укыту системасында, гомумән, жәмгыятьтә үзек проблема булып тора. Бер карасаң, бу табигый сәләт кебек, кешеләрнең 5-7 % үзлегеннән бер-берсенә хөрмәт белән әхлакы аралаша белә. Калганнарын аралашу культурасына өйрәтү бик мөһим. Аралашу культурасының нигезендә толерантлык, башкача әйтсәк, сабырлык ята. Төп аралашу коралы – тел. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Кешенә кайсы милләт вәкиле булуын теле күрсәтеп тора. Тел белмичә, аралашырга да мөмкин түгел. Телләр белү социальләшүнең, конкуретлылыкның әһәмиятле нигезе дә булып тора. Үзек белән күрешә яшәүче халыкның телен бүлү – үзе бер матурлык. Татар телен өйрәнүгә карата фикерләр бәрелешкән шартларда Шәйхи Маннурның шигырь юллары яңгырый төсле.

Тел кешенә дус итә,

Бер-берсенә беркетә,

Бел, балам, син рус телен

Һәм онытма үз телен!

Бер карасаң, кеше кайсы телдә сөйләшәргә тели, шул телдә сөйләшәргә хаклы һәм күп очракта шулай булып чыга да. Ләкин, Татарстан Республикасының ике дәүләт теле бар – рус һәм татар теле. Бу ике тел тигез хокуклы булып саналса да, тормыш аның киресен исбатлады. «Кешеләрне көчләп туган телләрендә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, туган телләрен мөмкин кадәр яхшы белергә һәм шул телдә иркен аралашырга тиеш. Бу – милләтнең, халыкның саклануы өчен шарт», - ди Рузәл Габдуллажан улы Йосыпов, татар телен һәм милләтне саклап калу юлларын барлап. Татар телен туган тел буларак өйрәнәргә теләүчеләр дә, дәүләт теле һәм дуслык-туганлык теле, киң таралган кызыклы тел буларак өйрәнәргә теләүчеләр дә бар. Телне өйрәтүне дәвам итү бик мөһим, ләкин аның ысулларын, алымнарын, өйрәнеләргә тиешле материалның әчтәлеген тиз арада үзгәртәргә кирәк. Татар телен сөйләм ситуацияләренә, татар халкының мәдәнияте, горәф-гадәтләре, йолалары, фольклор материалларына нигезләнеп, уен, жыр-бию аша өйрәтү нәтижәле. Тормыш, иң беренче чиратта, үз мәдәниятен, әдәбиятын, йолаларын, традицияләрен, телен белгән, яраткан, хөрмәтләгән

кешенең генә толерантлы булуын күрсәтә. Шундыйлар гына башка милләт үзенчәлекләрен аңлап әдәплә аралаша ала. Халкыбызның горел-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Горел-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра. Яшь буынны тәрбияләүдәге кайгыртучанлык татар халкына борынгыдан хас күренеш.

Дәрелекләрдә кагыйдәләрнең, күнегүләрнең биремнәре һәм үрнәкләрнең татар һәм рус телендә бирелмәве, катлаулы грамматик материал, имтиханнар белән кирәксез куркыту башка милләт вәкилләренең сабырлыгын чикләде. Сабыр савытларының бер тулганы һәркемгә мәгълүм.

Төрле милләтләрнең әдәби-мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәреләрендә дә алып барыла. Әдәбият дәреләре үз халкының яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга да мөмкин. Әдәбият дәреләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче чишмә. Бари Рәхмәтнең “Әби белән бабушка” шигырен генә алып карыйк. Әсәрдә татар һәм рус милләтеннән булган әбиләрнең, бер-берсен аңлап, дус яшәүләре турында сүз бара.

Әби көлсә, ул да көлгән була,
Белмәсә дә нигә көлгәнән,
Күгәрчен күк гөрли-гөрли шулай
Уздыралар бергә көннәрән.

Бу ике әби толерантлыкның гүзәл өлгесе. Г. Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” әсәрендә дә милләтләр арасында тату аралашу үрнәге белән танышырга мөмкин. Киндер тукмау өмәсенә рус кызларының күрше авылдан яңгыравыклы матур тавышлары белән жырлап килүләре Гомәрнең игътибарын үзенә тарта, кызыктыра. Татар халык мәкальләрен, жырларын һәм башка бик күп әсәрләргә укучыларда сабырлык сыйфатлары тәрбияләүдә кулланырга мөмкин.

Укучылар берничә халыкның мәдәнияте белән таныш булырга тиешләр Шулай булганда гына без илебездә, Г.Тукай әйткәнчә, “тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып” яши алырбыз. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли әдәбият милләтара аралашу нигезе һәм толерантлык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тотта.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. <https://infourok.ru/konspekt-klassnogo-chasa-na-temu-tolerantlik-nrs-ul-589420.html> (08.01.2017)
2. <https://infourok.ru/kpmilltle-mktp-shartlarinda-tatar-dbiyati-dreslrend-milltara-aralashu-kulturasi-trbiyal-metodika-buencha-chigish-materiali-483009.html> (08.01.2017)
3. <http://erlar.ru/node/1263> (08.01.2017)

Галиуллина А.Х.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе.

Сейчас наиболее остро встал вопрос о толерантном воспитании школьников. Что же такое толерантность?

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него.

Современные ученые, проводя различные социологические и психологические исследования, признают огромное влияние музыки на толерантное поведение личности – т.е. музыкальный кругозор облегчает общение и взаимопонимание в непростом поликультурном обществе.

Уроки музыки в школе обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования в современной школе заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и России, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка. Занятия музыкой, развивают мыслительные навыки, вырабатывает привычку слушать, чувствовать и понимать.

Среди задач, конкретизирующих цель толерантного образования средствами музыкального искусства, можно отметить следующие:

- воспитать любовь к России, к ее истории, людям, культуре, чувство сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней;

- воспитать интерес, любовь и уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну, выделить то, что объединяет их и стремиться на этой основе к консолидации народов;
- развить способность к интонационно-стилевому анализу, направленному на выявление черт национального своеобразия народного и профессионального музыкального искусства и общность музыки разных народов.

Уроки эстетического цикла, музыка в частности, имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. В основу обучения должны быть заложены интеграция различных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, элементов театрализации, игры. Широкое привлечение игровых технологий, как фактора педагогической свободы обучения. Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии. Очень показателен для толерантного воспитания раздел «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ », где происходит расширение представлений об истории, быте и специфических особенностях музыкального искусства разных народов мира.

Здесь решаются главные задачи интернационального воспитания: воспитание уважения к культуре другого народа и помочь детям почувствовать и понять самобытную красоту музыки других народов. Дети поют «Заход солнца» норвежского композитора Грига, чешскую «Польку», «Песню итальянских пионеров», «Вишню» японскую народную песню и др., слушают музыку композиторов разных стран. Таким образом, усвоение знаний даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

На уроках музыки необходимо накапливать знания великих музыкантов, которые внесли свой весомый вклад в становление музыкальной культуры и составляют основу музыкального искусства о народах, населяющих страну.

Есть темы в музыке, где можно на музыкальных примерах рассматривать толерантные отношения: о жизни и творчестве композиторов С.В. Рахманинова, Н. Паганини, И.С. Баха, о вечной теме в искусстве – любви, на примерах С.С. Прокофьева, балет «Ромео и Джульетта», А.Л. Рыбников «Онона и Авось» и ряд других сочинений.

По программе Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской на уроках музыки изучается тема «Классика и современность». В наше время вырос интерес музыкантов к классической музыке прошлого. Создаются интерпретации, обработки, тем самым привлекая слушателей к классической музыке. Примером служит произведение великого немецкого композитора И.С. Баха «Токката и фуга» d-moll, которая была написана И. Бахом для органа. Новую жизнь этому произведению в техно – обработке дала известная скрипачка Ванесса Мэй, тайка по матери, тайка по отцу.

П. И. Чайковский в своем «Детском альбоме» отправляет ребенка в увлекательные музыкальные путешествия по Италии («Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка»), Франции («Старинная французская песенка») и Германии («Немецкая песенка»). Некоторые пьесы цикла построены на фольклорном материале. В «Неаполитанской песенке», а также в «Итальянской песенке» Чайковским использованы народные итальянские мелодии. Еще один итальянский (венецианский) мотив взят за основу в пьесе «Шарманщик поет». В «Русской песне» композитор обратился к русской народной плясовой песне «Голова ли ты, моя головушка». На одном из вариантов известной русской фольклорной темы построена пьеса «Камаринская». Подлинно народная французская мелодия звучит в «Старинной французской песенке». Фольклорный мотив (скорее всего, тирольский) использован в «Немецкой песенке». В пьесе «Мужик на гармонике играет» обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однорядных гармоник. В пьесе «В церкви» использован церковный мотив так называемого «шестого гласа». Эта пьеса завершает сборник. Тем самым, первый («Утренняя молитва») и последний («В церкви») номера соединяются своего рода аркой. Общим в обоих случаях является торжественное просветленное религиозное начало.

Знакомясь с пьесами из «Детского альбома» на уроках музыки, ребёнок учится понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщается к чужому опыту и получает стимул узнать что-нибудь ещё о жизни и культуре других народов. Появление у ученика такого стойкого и удовлетворяемого интереса – залог успешного формирования толерантности широкого плана. Знакомство с культурой, религией, искусством разных стран и народов поможет каждому ребенку в становлении собственного мировоззрения, даст импульс к осмыслению своего собственного «я».

Таким образом, музыка в жизни общества и, в частности, при обучении детей способствует развитию социально ценного и всё более необходимого качества – толерантности, делая человека более либеральным, терпимым и способным понимать культуру других народов. Невозможно нравиться всем, невозможно любить всех, невозможно чтобы все дети в классах были преданными друзьями. Потому что у нас разное воспитание, образование, интеллект, желание учиться, потребности, характер, вкусы, темперамент и т.д. Мы можем жить в согласии друг с другом, ценить друг друга, принимать мир таким, какой он есть, то есть быть толерантным. Очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Список использованных источников:

1. Агапов О.Д. Толерантность как социальная форма: от претерпевания к труду жизни / О.Д. Агапов // Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижнекамск, 5 декабря 2008 г. / отв. ред. О.Д. Агапов. - Казань: Познание, 2009.-380 с.
2. Скрипкина Т.П. Доверие к миру как фундаментальное условие толерантности/ Т.П. Скрипкина.- Ростов-на-Д.: РГУ, 2002 - 158 с.
3. Чайковский П.И. «Детский альбом»

Галиуллина
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

Е.И.

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

Нужно изучать ли татарский язык в школе? Если “нужно”, то зачем? Если “нет”, то почему? Дети часто задают вопрос; кто придумал название предметов? Почему надо писать слова именно определенным образом? Откуда берутся словарные слова? На этот и другие вопросы мы постараемся ответить. Все мы знаем, что язык народа тесно связан с историей этого народа. Язык как живой организм чутко реагирует на изменения, происходящие в обществе. Так как государство не может быть изолированным в мире, язык тоже не может быть изолированным. Особенно меняется лексика или словарный состав языка. Появляются новые слова, уходят устаревшие.

Хронологически можно выделить несколько слоёв тюркских заимствований в русском языке:

1. Унаследованные тюркизмы из праславянского языка.
2. Древнерусские заимствования домонгольского периода.
3. Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды.
4. Заимствования XVI—XVII веков.
5. Заимствования XVIII—XX веков.

Давние связи были у славян с тюркскими племенами. Так, "Повесть временных лет" под 859 годом сообщает, что "Козари имаху (дань) на полянѣх и на сѣверѣхъ и на Вятичѣхъ", т.е. хазары (а это было тюркоязычное племя) получали дань с ряда славянских племен (полян, северян, вятичей). Ранние контакты (торговые, военные и т.д.) были у Древней Руси и с половцами, печенегами. Поэтому некоторые слова тюркского происхождения проникли в древнерусский язык рано, еще до татаро-монгольского нашествия (т.е. до XIII века). К таким ранним заимствованиям принадлежит кlobuk (древнерусский кlobuk – высокая остроконечная шапка; такие шапки носили князья). Потом слово кlobuk стало обозначать), монашеский головной убор. Некоторые тюркизмы встречаются в "Слове о полку Игореве"– памятнике конца XII века). Это яруга ('овраг, ущелье'), япончица (уменьшительное от японча – 'дождевой плащ'; позднее приняло форму епанча), кошей ('раб, пленник, слуга'), хорюговъ ('знамя, хоругвь'; попало через тюркское посредство из монгольского языка). В древнерусский период заимствованы алтын, алый, атаман, барабан, барсук, барыш, безмен, башка, башмак, богатырь, бурый, ватага, войлок, व्यок, деньга, каблук, казна, караул, карий, кирпич, кумыс, курган, лапша, лачуга, саранча, ярлык и нек. др.

Исторически бурно развиваются торговые отношения между народами двух рассматриваемых нами культур. Конечно, это не могло не отразиться на лексике. Как мы видим, слова, заимствованные русским языком из тюркских языков в дореволюционную эпоху и в первый период существования советской власти, являются главным образом наименованиями, отражающими особенности традиционной культуры и быта народа. Чем ближе к современности, тем более усиливается проникновение русизмов в тюркские языки. Таким образом, можно сделать вывод: наши языки и культуры тесно переплелись между собой, изучая один язык, мы невольно изучаем и другой. А еще, татарский язык делает нас грамотнее в русском.

Галлямова Л.В.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «НК АПК»,

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Известно, что в современном мире специалист должен обладать гибкостью мышления, высокими адаптативными свойствами, так как спектр задач, с которыми он работает, часто шире того, к чему готовит профессионала система образования. Более того, взаимопроникновение и взаимозависимость отраслей экономики обуславливает наличие помимо основного нескольких дополнительных объектов профессиональной деятельности специалиста. Так, трудно найти в современном обществе специальность, не требующую умения обращаться с техническими средствами. Однако техника как объект профессионально - предметной среды для специалиста гуманитарного профиля будет вторична. Напротив, для инженера это будет основной объект профессиональной деятельности, что не исключает существования для таких профессий вторичных объектов (природа, знак).

Во-первых, для большинства технических специалистов объектом профессионально-предметной среды будет техника. Случаи интолерантности к технике типичны как для людей, связанных с ней по роду деятельности, так и для неспециалистов. Быстрое развитие новых технологий сильно усложняет процессы повышения квалификации и переобучения специалистов. Следовательно, высокая толерантность и как следствие — способность быстрой адаптации к объекту профессиональной деятельности «техника» — могла бы сыграть роль промежуточного звена между плановыми курсами повышения квалификации.

Во-вторых, для специалистов в области ряда естественных наук (географы, геологи, биологи и др.) объектом профессиональной деятельности является природа. Здесь сам выбор профессии предполагает высокую толерантность к объекту профессиональной деятельности. В самом деле, трудно представить себе хорошего ветеринара, агронома или овощевода, который не любил бы живую природу. Однако и в деятельности хороших специалистов этого типа профессий возможны «непредвиденные» ситуации, ставящие в тупик и профессионала.

В-третьих, специалисты в области гуманитарных наук, социальной сферы, сферы обслуживания сталкиваются в профессиональной деятельности с другими людьми. Отношения толерантности/интолерантности в профессиональной деятельности между человеком как субъектом и человеком как объектом описаны и изучены в научной литературе наиболее полно. Толерантность для специалистов этого типа профессий, бесспорно, является ключевым профессионально важным качеством. Отсутствие толерантности ведет в этой сфере к образованию внешних конфликтов.

В-четвертых, в поле деятельности ряда специалистов (переводчики, лингвисты, маркетологи, рекламные агенты, программисты и пр.) входят задачи по интерпретации символов, кодированию и декодированию понятий. В данном случае объектом профессиональной деятельности становится знак как герменевтическая сущность. В частности, эти специалисты работают с естественными и искусственными языками, символами, цифрами, формулами и т. д. Всё вышеперечисленное — продукт человеческого интеллекта, поэтому наша схема редуцируется в тип отношении «человек — человек». Так, при изучении иностранного языка будущий переводчик сталкивается с чуждым ему мышлением,

с иной картиной мира, что может отрицательно сказаться на качестве его работы. Специалисты этого типа должны быть толерантны и к знаковой системе (необязательно продуктам чуждого мышления), и к людям (например, потенциальным заказчикам). Неразрешенный внутренний конфликт при отсутствии навыков понимания знаковой системы может породить внешний конфликт при столкновении с представителями другой культуры.

В тех профессиях, где в качестве объекта выступает техника, безусловно можно сослаться на упомянутые нами выше особенности профессиональной толерантности у людей профессий типа «человек — техника». Как показано выше, профессиональная толерантность не только

существует, но и жизненно необходима для любого специалиста. Объект профессиональной деятельности имеет непосредственное отношение к тому, какую специфику приобретает профессиональная толерантность для каждой отдельной профессии. Важно и необходимо в рамках теории и методики профессионального образования вывести понятие толерантности из поля отношений только по типу «человек — человек», хотя надо признать, что это обладает первостепенной важностью. Толерантность — не только и не столько отсутствие или положительное разрешение внешнего конфликта, прежде всего, это внутренний конфликт, причиной которого могут быть не только межличностные отношения. Широкий, комплексный подход к изучению профессиональной толерантности позволит перевести рассмотрение проблемы формирования толерантности специалиста на более высокий теоретический уровень и приступить к созданию универсальной педагогической технологии формирования толерантности специалиста.

В процессе обучения в вузах и сузах в современных педагогических технологиях закладываются большие потенциальные возможности для формирования и развития профессиональных знаний, умений и навыков. В свою очередь эффективность обучающего процесса зависит от форм и методов подачи и освоения учебного материала. Сегодня активными принято считать методы, которые позволяют студентам, прежде всего:

- формулировать свое мнение и уметь его аргументировать;
- учиться слушать и слышать другого участника дискуссии;

- обогащать свой социальный опыт путем переживания тех или иных ситуаций;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- активно и самостоятельно работать;
- критически мыслить;
- проявлять свою индивидуальность;
- решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств;
- участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Для достижения этих целей в процессе обучения используются традиционные методы обучения в совокупности с нетрадиционными: индивидуальная, парная и групповая работа, метод «мозгового штурма», метод проектов, дискуссии, ролевые и деловые игры. Ролевая игра позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов, их интересы, выступает как эффективное средство создания мотива к ознакомлению с культурой другого народа. Традиции, обычаи, исторические факты - это лишь некоторые аспекты, которые могут быть освящены в ходе беседы. При этом, обучаемый выступает не только в роли потребителя информации об иной культуре, но и в роли транслятора культуры собственной. Вживаясь в различные роли, студенты овладевают способностью к эмпатии, что особенно важно при формировании ценностного отношения к культуре другого народа.

Если в рамках средней школы возможно овладение лишь основами иноязычного межкультурного общения в единстве его компонентов в определенных государственным стандартом пределах, то среди требований, предъявляемых к выпускнику вуза и суза, одним из важнейших на современном этапе является владение им знаниями и умениями, необходимыми для выполнения роли субъекта диалога культур. Иными словами, целью образования становится не просто формирование знаний и умений, а определенных качеств личности и способностей, например, способности брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, критически мыслить.

Список использованных источников

1. Культура толерантности: опыт дипломатии для решения современных управленческих проблем: Учеб. пособие / Г.К. Ашин, Г.И. Волкова, В.С. Глаголев и др.; Под ред. И.Г. Тюлина. М., 2004. М.Е. Орехов — канд. пед. наук, доц., РГУ им. И. Канта, morekhov@yahoo.com
2. Профессиональная толерантность и субъектно-объектные отношения в деятельности специалиста. Научная статья по специальности «Народное образование. Педагогика». Журнал «Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта». Серия: Филология, педагогика, психология. 2007 г. М.Е. Орехов
3. Айнштейн В.Г. Мотивирующие факторы в подготовке инженеров //Высшее образование в России. 1993.- №2. С.96-98.

Галяутдинова Л.Р.
г. Нижнекамск, Нижнекамский педагогический колледж,
преподаватель татарского языка

ВОСПИТАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

В период происходящих обновлений правовых норм образования и его гуманизации определились новые требования к процессу обучения, где в центре внимания находится обучающийся, который из «объекта воздействия» превращается в полноправного партнера, когда отношения между преподавателем и обучающимися выстраиваются как сотрудничество, сотворчество. При этом особое внимание преподавателем уделяется не только развитию самого обучающегося, но и развитию его внутреннего мира, обучению общению внутри среды и диалогу с окружающим миром, т.е. его социализации.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важнейшей задачей воспитания является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, иную культуру, иные взгляды, иные традиции и обычаи.

Воспитание, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Задача современного образовательного учреждения, в том числе и педагогических колледжей, состоит в том, чтобы из его стен вышли специалисты не только с определённым багажом знаний и компетенций, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Среди основных направлений воспитания толерантности выделяется формирование готовности быть открытым для понимания многообразия культур и истории других народов. Эта проблема особенно актуальна в преподавании татарского языка в русскоязычной аудитории, поскольку под русскоязычной аудиторией подразумеваются представители разных национальностей, кроме татар и башкир, проживающих в Татарстане.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку обучающиеся разных национальностей, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать обучающихся критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Несмотря на противоречивое отношение в последнее время в Республике Татарстан к дисциплине «Татарский язык», она была и остается дисциплиной, которая обладает широкими возможностями для создания условий культурного и личностного становления обучающихся.

Процесс обучения татарскому языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения татарскому языку является обучение реальному общению на татарском языке с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

Межкультурная коммуникация – это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение обучающимися ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Изучение иной, а вместе с ней и своей культуры должно быть критическим, но критическим в смысле различительного, не оценочного сравнения. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека. То есть, во главе угла должна стоять концепция равноценности культур. В этом отношении первостепенна работа с лингвострановедческими текстами. Такая работа как составляющая социокультурной линии содержания образования должна быть ориентирована не только на поиски особенного в культуре другого народа, но и на поиски универсального компонента, такого, который объединяет представителей разных национальностей; влиять на формирование у обучающихся личностной и национальной толерантности, что в дальнейшем поможет им определять свои коммуникативные стратегии с учетом языкового, культурного и национального многообразия мира.

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвистический и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения татарскому языку. Содержание таких текстов должно быть значимым для обучающихся, иметь для них новизну.

В понятие культуры при отборе текстов должны включаться следующие аспекты: «Города-памятники, достопримечательности», «Обычаи, традиции, самосознание народов», «Выдающиеся люди», «Система образования», «Живопись, архитектура, скульптура», «Народная и классическая музыка», «Проза, поэзия, фольклор», «Памятники искусства, литературы», «Кино, театр, средства массовой информации, телевидение».

Основными принципами процесса обучения татарскому языку с целью формирования и развития толерантной личности обучающегося считаются следующие принципы: принцип субъективности, принцип адекватности, принцип индивидуализации, принцип рефлексивной позиции, принцип создания толерантной среды.

Для реализации вышеизложенных принципов на занятиях необходимо использовать ролевые и имитационные игры; коммуникативные задания и упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами и эмоциями; дискуссии по проблемам, соответствующим интересам и возрастным особенностям обучающихся; метод проектов, метод обучения в сотрудничестве. Подобные формы организации занятий повышают интерес обучающихся не только к изучению татарского языка, но и смежных учебных дисциплин и профессиональных дисциплин, стимулируют познавательную активность обучающихся, способствуют установлению положительных взаимоотношений между преподавателем и обучающимися, создают возможность для формирования основных компетенций: информационных, коммуникативных и социокультурных.

Особое значение имеет выбор формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации учебной деятельности создавался оптимально положительный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения иноязычных коммуникативных заданий прослеживалась определенная культура общения, способы общения, а также оказание помощи и поддержки не только преподавателем, но и самими обучающимися. Этим способом совместной деятельности необходимо непрерывно обучать.

Таким образом, процесс обучения татарскому языку в условиях реализации гуманистического образования, основанного на принципе диалога культур, содействует формированию и развитию целостной личности, способной к толерантному отношению и восприятию иноязычных социокультур, отражающих

многообразие мира в его духовно-ценностном значении для всего человечества, а также способной самостоятельно и ответственно определять свою позицию в сфере межкультурных отношений.

Список использованных источников:

1. Григорьев Д. Н. Воспитание толерантности в многонациональной среде // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междуна. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 14-16. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3269/> (дата обращения: 08.01.2018).

2. Озёрская С.Н. Толерантность и культура в процессе поликультурного образования в вузе // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Белгород, 2013.

3. Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. — Липецк. — 1998. — С. 67.

Гаптелбарова Д.М.

г. Арск, Арский педагогический колледж им. Г. Тукая,

преподаватель русского языка и литературы

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ КАК РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ГИМНАЗИЧЕСКИХ КЛАССОВ И СПО

Интеграция в системе российского образования – это не только и не столько изменение фактического содержания изучаемого в колледже учебного материала, сколько существенное изменение в методах и организационных формах самого процесса обучения.

Содружество искусств на уроках позволяет сделать их более насыщенными, зримыми, запоминающимися. При интеграции предметов использую разные методы работы: исследовательский, поисковый, изучении истории и культуры родного края, проектная работа (реклама к уроку), личностно-ориентированный, а так же разные виды деятельности, как групповая и индивидуальная.

Задача преподавателя, планирующего интегрированный урок, – научить ребят мыслить собственными категориями, сопоставлять обобщенные выводы с конкретными явлениями. А для этого нужно, чтобы обучающиеся пытались взглянуть на вещи, явления заново, как на непривычные для них. Я провожу интегрированные уроки с географией, с татарской литературой, с татарским языком, с английским языком, с литературой.

Основными задачами моей работы являются:

- развитие творческой активности на основе использования нестандартных методов ведения урока;
- развитие навыков и умений речевой деятельности, коммуникативной культуры обучающихся;
- повышение качества знаний по предмету.

Хорошо, когда говорят и пишут грамотно, но в речи должно быть отражение естественной и прочувствованной связи с «малой родиной», т.е. местом, где мы родились и живем. Урок русского языка на 1 курсе при изучении темы «Комплексный анализ текста И. Пенькина «Корабль-туча» позволяет раскрыть у студентов эту связь, так как данный урок воспитывает не только уважительное отношение к маме, к женщине, к родине, но и неприятие чувства неблагодарности, эгоизма.

К интегрированному уроку по русскому языку, литературе и английскому языку «Деепричастие, деепричастный оборот и английские причастия» в 7 гимназическом классе ребята сами искали информацию про М. Цветаеву и подбирали стихи, где есть деепричастия и причастия. А потом пришли к выводу, что писатели и поэты очень часто употребляли эти части речи в своих произведениях. Так же ученики на таких уроках сравнивают термины одного предмета с другим.

Интегрированные уроки помогают углубленному, всестороннему изучению нескольких предметов, развивают интерес к изучаемой теме, помогают активизировать индивидуальные способности учеников и студентов, каждый из которых получает возможность определять качество своих знаний и сопоставлять с качеством знаний одноклассников и одноклассников.

Гараева А.Р.

п. Урняк, Арский агропромышленный профессиональный колледж,

преподаватель татарского языка и литературы

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых технологий в обучении. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения татарскому языку, является формирование, развитие коммуникативной деятельности обучающихся и обучение практическому овладению языком.

Процесс преподавания татарского языка и литературы в колледже носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются обучающимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности и сложности с тем, чтобы студент поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить эффективность обучения, приблизить его к реальному уровню деятельности. Эффективность применения информационных технологий на уроках татарского языка не подлежит сомнению. В числе преимуществ их использования в качестве средства обучения можно назвать субъективную ориентацию гибкость и вариативность. Компьютер мне помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации. С помощью компьютера на уроках татарского языка и литературы увеличивается объем тренировочных упражнений, дифференцируются по степени трудности. Использование ИКТ создает положительный эмоциональный фон занятий и создает ситуацию успеха для каждого ученика. Таким образом, компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии своей деятельности, поскольку наглядно представляет обучающемуся результат его действий.

На каждом уроке используются электронные учебные издания. Например, в качестве тренажера для индивидуальной работы обучаемых, можно использовать электронный самоучитель татарского языка под авторством Ф.Г.Ахмадиевой «Татар теле 2002» и «Изучаем татарский язык» под авторством Нигматуллиной Р.Р. Мои обучающиеся являются участниками онлайн школы-«Ана теле» .

В процессе обучения татарскому языку, компьютер может выполнять функции, которые должны обеспечивать формирование языковой или коммуникативной компетентности:

- осуществлять обучение и тестирование в режиме диалога;
- моделировать реальные речевые ситуации с помощью графики, мультипликации и видео, создавать эффект контакта с языковой средой;
- наглядно представляя речевую ситуацию, использовать её как стимул, опоры в процессе учебного диалога;
- обеспечивать общение на изучаемом языке с помощью компьютерных линий связи.

Для работы в русских группах я создаю презентации по теме урока, по творчеству выдающихся личностей, которые доступны для понимания русскоязычному ребенку (например, о Б.Урманче, Г.Тукае, М.Джалиле, и др. писателях и поэтах). Их показываю во время уроков, внеклассных мероприятий.

Разнообразие стилей и общения, обучения на уроке, использование мультимедийных интерактивных технологий – все это обогащает содержание урока, ускоряет темп его проведения, повышает интерес к изучению не такого уж и легкого предмета как татарский язык.

Для развития интереса к своим урокам я организую устно – самостоятельную работу. Системно применяю технологию адаптивной системы обучения. Учащиеся работают в 3 режимах:

- А. Совместно со мной.
- Б. Со мной индивидуально.
- В. Самостоятельная работа.

Таким образом, подобное обучение для меня это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, Главным средством создания возможностей общения на моих уроках стала специальная система ситуативных упражнений.

Я будучи учителем татарского языка и литературы работаю над методической темой, которая звучит так «Применение инновационных технологий для развития коммуникативных способностей у русскоязычных учащихся на уроках татарского языка и литературы». Основной целью обучения татарскому языку является развитие коммуникативной деятельности студентов. Поэтому на первый план в качестве важнейшей цели обучения я выдвигаю формирование умений и навыков речевого общения или коммуникаций. Это я формирую во всех видах обучения.: чтение, говорение, письмо, аудирование. Это прежде всего коммуникативные целевые установки, требующие от обучающихся умения выражать согласие, поддержать сказанное, присоединиться к сказанному, дополнять собеседника

В коммуникативной технологии для отбора и организации содержания выбран путь – проблемный подход, где проблема является и содержательной стороной учебника, и способом организации речевого материала. Основной механизм организации учебного процесса на основе коммуникативной технологии обучения иноязычной речевой деятельности – это цикличность. Цикл – это определенное количество уроков,

необходимых для доведения заданной речевой дозы до стадии речевых умений. Понятно, что речевое умение, как способность управлять речевой деятельностью, не появляется у человека вдруг. Довести владение каким-либо речевым материалом до уровня умения можно лишь при условии соблюдения всех этапов **процесса** усвоения.

Процесс усвоения речевого материала проходит через 3 основных этапа:

- 1) этап формирования навыков;
- 2) этап совершенствования навыков;
- 3) этап развития речевых умений.

Намеченные три этапа работы – это не отрезки всего курса обучения, а периодически повторяющиеся на протяжении курса этапы, через которые каждый раз проходит определенная доза речевого материала. Общее умение говорить складывается постепенно из способностей владения отдельными дозами речевого материала.

Таким образом, при изучении любого языка мира человек старается научиться его коммуникативной деятельности.

Список использованных источников:

1. Гумбольдт В. В. Язык и философия культуры. – Москва: Прогресс, 19с.
2. Жамалетдинов Р. Р. Тел һәм мәдәният: татар лингвокультурологиясе нигезләре. – Казан: Мәгариф, 2006.
3. Замалетдинов Р. Р. Внутренний и внешний мир носителей татарской культуры через призму языка. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. – 207 с.
4. Солтанбекова О. Т. О концепции культурологического подхода к языковому обучению // Этнодидактика народов России: Обучение и воспитание в состязательной среде. – Нижнекамск, 2008. – С. 46-47.

Гарёва Л.И.

РТ, г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский
сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»,
педагог-организатор

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО (КРУЖКОВАЯ РАБОТА) ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Толерантность – это важный компонент жизненной позиции любого человека.

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова» имеет большие возможности для успешной социализации личности студентов, повышению уровня культуры, нравственности, гражданских позиций, воспитанию их в духе мира, терпимости.

Важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения осознания собственной взаимосвязи с окружающим миром, с другими людьми, умения строить взаимоотношения и процесс взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Таким образом, задачу техникума мы видим в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью как важнейшим компонентом своей жизненной позиции.

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова» – лицензированное многопрофильное образовательное учреждение, где работают 4 кружка художественной самодеятельности: «Вокал», «Хореография», «Конферанс», «Сценическое мастерство» и занимается более 75 % студентов из разных курсов (1 -4).

Специфическими чертами нашего техникума являются: свобода выбора объединений (кружков, секций) по интересам; неформальное общение, партнерские отношения между педагогами и студентами; отсутствие жесткой регламентации.

Именно в сфере дополнительного образования студенты получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда имеют поддержку в учебном процессе. Благодаря занятиям в кружках многие студенты смогли определиться с выбором своего хобби. Студенты – участники и победители городских, республиканских, международных конкурсов, выставок, соревнований.

Педагогический коллектив постоянно находится в поиске, внедряет в работу новые формы обучения и воспитания.

Большое внимание уделяется воспитательной работе. Педагоги работают над проблемой социального и гражданского воспитания молодежи.

Техникум способствует успешной социализации личности студентов, повышению уровня культуры, нравственности, гражданских позиций учащихся, воспитанию их в духе мира, терпимости.

Это стало возможным благодаря тому, что в воспитательном процессе педагогический коллектив разрабатывает формы, методы обеспечения единства обучения и воспитания через применение в единстве педагогических подходов, принципов.

Разрабатываются и реализовываются эффективные образовательные программы творческих объединений, которые способствуют формированию нравственного мира воспитанника, гражданских позиций учащихся, воспитанию в духе толерантности.

Изучаются и апробируются на практике наиболее оптимальные содержание, формы, методы, средства формирования у студентов позитивных социальных норм.

Отличительной особенностью нашего техникума является многонациональный, поликультурный состав учащихся, педагогов, так как наши кружки посещают студенты разных курсов, ребята из семей разных слоев общества. Студенты составляют разновозрастный, разнополый, многонациональный, временной студенческий коллектив. На этой почве возникают как положительные явления (усвоение нового опыта, знакомство с разными традициями, языком и т.д.), так и негативные (дискриминация по какому-либо признаку, существование стереотипов, предубеждений).

Эффективное взаимодействие не может возникнуть само по себе, ему необходимо целенаправленно учиться. Вследствие этого образовательная среда должна содействовать тому, чтобы с одной стороны, студент осознал свои корни и тем самым определил свое место в мире, а с другой - привить ему уважение к другой культуре. Этому способствует построение поликультурной образовательной среды, над которым в настоящее время работает педагогический коллектив техникума.

Одна из основных целей - развитие у студентов способности к активной и эффективной жизнедеятельности в условиях поликультурного общества, обеспечение приобретения студентами научных знаний о различных национальностях, расах, конфессиях, а также способности понимать и толерантно относиться к людям иной культуры и субкультуры, любым проявлениям творчества.

В творческих кружках студентам даются знания о жизни, культуре, традициях, быте народов Республики Татарстан, региональных особенностях, в зависимости от направленности образовательного курса. Проводятся мероприятия, направленные на удовлетворение потребностей в уважении и признании национальной самобытности и культурных ценностей. Стали традиционными для нашего учреждения воспитательные мероприятия: «Народы Поволжья», «Бабушкин сундук», где студенты изучают танцы, песни, обряды определенной нации, делают выводы, что у всех народов единые ценности. Ежегодно проводится конкурс художественной самодеятельности среди групп нового приема «Все мы разные – все мы равные!». Особенно популярны фольклорные и национальные праздники «Масленица», «Науруз» и др., проведение конкурсных программ ко Дню народного единства.

В целях развития познавательного интереса к истории нашего края, героическому прошлому, проводятся конкурсные программы «Город маленький - Чистополь»; интеллектуальные викторины «Родина моя - Татарстан», «Страна, в которой мы живем»; вечера встреч с ветеранами боевых сражений, военно-спортивные игры, «Юные защитники отечества» и др.

Все это приобщает молодое поколение к народным традициям, воспитывает уважение к старшим, к женщине, к истории своего Отечества.

В студенческом объединении проводятся тренинги толерантности и сплоченности. Студенты учатся такому важному процессу как самоанализ, поиск своей уникальности, ведь лишь уважая свое собственное «Я», можно уважать и толерантно относиться к другим людям.

Студенты разных курсов ежегодно принимают участие в акции «Щедрый вторник» для жителей психоневрологического интерната и пожилых людей, живущих в Доме престарелых.

Таким образом, воспитательная работа техникума по формированию толерантной личности в поликультурной образовательной среде способствует осмыслению студентами поликультурного мира, активному самоопределению в нем, развитию личности на основе общечеловеческих ценностей, развитию умений, навыков и способностей взаимодействия, нравственному, патриотическому воспитанию.

Все эти формы, в большей или меньшей степени, формируют представления о многонациональности и многокультурности нашей Республики Татарстан, воспитывают ценностное отношение к окружающей жизни, толерантность и терпимость по отношению к другим.

Относясь к СПО техникум стремится к органическому сочетанию форм образовательной деятельности с различными видами организации досуга, и как следствие, сокращает пространство девиантного поведения студентов, решая проблему их занятости.

С целью создания единого воспитательного пространства установлено взаимодействие техникума со школами города и села. Педагоги техникума и школ города объединяют свои усилия для создания толерантного образовательного пространства, являющегося одним из важнейших условий воспитания и формирования современной личности, признающей право каждого человека на свободу слова и вероисповедания, следующего определенным ценностным ориентациям, способного к критическому диалогу с представителями иной культуры и уважению чужой позиции.

Список использованных источников:

1. Опыт разработки концепции воспитания. Сб., общ. Редакция В.И. Цивилевой, Красноярск 1997. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе. Л.И. Новикова.
2. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у студентов: учебно-методическое пособие – Ярославль: Академия развития: 2003.

Гарипова Э.Ф.

г. Арск, Арский педагогический колледж,

преподаватель английского языка

АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В наше время, когда знание английского языка становится скорее нормой (компьютерная, экономическая и политическая терминология базируются на английском языке) и можно говорить об английском языке как о языке международного общения, авторами современного государственного образовательного стандарта выдвигается расширенная трактовка цели обучения иностранному языку в российских школах - формирование коммуникативной компетенции, что призвано обеспечить усвоение учащимися реалий другой страны, ее национальной культуры, расширить их общий кругозор, что повысит, в свою очередь, интерес к изучаемому иностранному языку и поможет сформировать стойкую мотивацию.

Основным средством обучения иностранному языку считается языковая среда, а все остальные средства являются вспомогательными, их назначение - создание более или менее ярко выраженной иллюзии приобщения учащихся к естественной языковой среде.

Иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что, согласно мнению многих ведущих специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении языком, создают именно аутентичные материалы. Несмотря на это, использование аутентичных материалов в практической деятельности очень ограничено. Здесь можно выделить две причины. Во-первых, значительное расхождение современных целей обучения иностранному языку с большинством тех УМК, которыми располагают школы (недостаточная их насыщенность аутентичными материалами). Во-вторых, почти полное отсутствие разработанных методик обучения и их теоретической базы.

Я предполагаю, что обучение естественному, живому языку возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни носителей языка или составленных с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми речевыми нормами и в то же время отвечающих требованиям программы по иностранным языкам.

Изучив психологические особенности развития подростков и изучения иностранного языка на среднем этапе обучения, излагаю нижеследующее.

В данном возрасте завершается формирование когнитивных процессов, и, прежде всего, мышления. На этом этапе мысль окончательно соединяется со словом, в результате чего образуется внутренняя речь как основное средство организации мышления и регуляции других познавательных процессов.

В обучении иностранному языку большую роль играет развитие речи как психологического и педагогического явления. В подростковом возрасте развитие речи идет, с одной стороны, за счет расширения богатства словаря, с другой - за счет усвоения множества значений, которые способен закодировать словарь родного языка. Подросток интуитивно подходит к открытию того, что язык, будучи знаковой системой, позволяет, во-первых, отражать окружающую действительность и, во-вторых, фиксировать определенный взгляд на мир. Именно в данном возрасте человек начинает понимать, что развитие речи определяет познавательное развитие.

Из многообразия существующих подходов к пониманию аутентичности в методике обучения иностранному языку воспользуемся традиционной трактовкой Жоглиной Г.Г., когда под аутентичными принято понимать материалы, которые создавались носителями языка, но в дальнейшем без каких-либо обработок нашли применение в учебном процессе, ориентированном на коммуникативный подход к обучению иностранному языку вне языковой среды.

В настоящее время существует несколько классификаций аутентичных материалов. Например, Gebhard J.G. предлагает следующую классификацию:

1. Аутентичные аудиовизуальные материалы - телевизионная реклама, художественные и документальные фильмы, телешоу, мультфильмы, клипы, новости и т.д.
2. Аутентичные аудиоматериалы - аудиокнижки, песни, реклама и передачи по радио и т.д.
3. Аутентичные визуальные материалы - картины, фотографии, слайды, дорожные знаки, иллюстрации, марки, открытки и т.д.

4. Аутентичные печатные материалы – газетные статьи, спортивные колонки, тексты песен, программки, телефонные справочники, брошюры для туристов, комиксы, чеки, билеты и т.д.

5. Реалии (предметы) – монеты, наличность, маски, игрушки и т.д.

Преимущества аутентичных материалов как средства обучения очевидны, они получили широкое освещение в методической литературе как отечественных, так и зарубежных авторов:

1. Язык, представленный в аутентичных материалах, выступает как средство реального общения, отражает реальную языковую действительность, особенности функционирования языка как средства коммуникации и естественного окружения.

2. С применением аутентичных материалов уменьшается опасность искажения иноязычной действительности: являясь свидетельствами современной цивилизации в стране изучаемого языка, они отражают идеи и суждения, распространенные в данный момент в обществе.

3. Благодаря отсутствию дидактической направленности, информация, предъявляемая с помощью аутентичных материалов в условиях неязыковой среды, обладает высоким уровнем авторитетности; естественность вызывает большую познавательную активность. Однако, несмотря на многочисленные достоинства аутентичных материалов, не существует единого мнения по поводу их преимущественного использования.

Елухина Н.В., Носонович Е.В. и др. авторы отмечают, что препятствия для использования аутентичных материалов в обучении представляют:

1) излишнее обилие различной визуальной, вербальной и звуковой информации, с которой трудно справиться в рамках урока;

2) тематическая многоплановость, затрудняющая согласование материалов с прорабатываемой в данный момент лексической темой.

Следует подчеркнуть, что обучение иностранному языку с помощью различных видов аутентичных материалов только тогда будет успешным, когда данный процесс будет строго контролироваться учителем, проходить поэтапно и включать в себя грамотный подбор системы специально разработанных приемов и упражнений, которые соответствуют целям и задачам обучения.

Хочется отметить, что организация изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа, говорящего на этом языке, лингвострановедческая «окраска» обучения в целом, учебных материалов, в частности, будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению общекультурного кругозора, позволит разнообразить приемы и формы работ, наиболее эффективно реализовать общедидактическое требование сочетания обучения с воспитанием.

Список использованных источников:

1. Барышников И. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации// Иностранные языки в школе. - 2002. - № 2. - С. 28.

2. Гальская Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М.: Аркти-Глисса, 2000. – С. 67.

Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современное понимание толерантности неоднозначно в различных культурах. В английском языке, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность – это «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь»; во французском – «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов»; в арабском – «прощение, снисхождение, мягкость, сострадание».

В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности человеческой культуры, отказ от сведения многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения.

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, со всеми их недостатками и особенностями, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Работа по формированию толерантного сознания у юного поколения должна быть многогранна и разнонаправлена. Особенно трудно формируется толерантность к «другому» когда речь идет о национальных и религиозных различиях. Ни для кого не секрет, что своего рода биологический инстинкт неприятия и агрессии срабатывает по отношению к чему-то незнакомому, непонятному, «чужому»: не такой, как я, значит, - «плохой», «неприемлемый». И важнейшим шагом в процессе формирования толерантного сознания должно быть психологическое преобразование «чужого» - в «другого», именно этим и интересного. Залогом такого преобразования может и должно стать своего рода «приближение» к национальному миру других народов в самых разных его проявлениях.

Какие возможности для формирования толерантности имеются на уроках английского языка?

Общение на английском языке – это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до учащегося, что чужая культура – не хуже и не лучше нашей – она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям. Именно на уроках иностранного языка легче всего обратиться к диалогу культур, тем более, когда в классе присутствуют представители разных национальностей. В нашем учебном заведении в каждой группе обучаются студенты нескольких национальностей. Для некоторых русский язык, на котором ведётся обучение, является таким же иностранным, как и английский.

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает взаимосвязанное решение следующих коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач: 1) познавательной, 2) учебной, 3) развивающей, 4) воспитательной.

1. Познавательный (культурологический) аспект: • активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран; (мультфильмы, литературные переводы стихов и текстов песен) • знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих; (История моей семьи, представление) • развитие у обучающихся способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения. (Презентация своей национальности и некоторых аспектов культуры, история создания вещей).

2. Учебный аспект: • формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке • развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями; (Дополнительные тексты, адаптированные варианты) • развитие умения переводить и пользоваться словарём. (англо - русским, русско-английским), перевод текстов на скорость, с большим процентом незнакомых слов

3. Развивающий аспект: • развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизации современного мира; (Этикетные диалоги, сценки, общение на уроке, перевод этикеток от различных товаров, инструкций по эксплуатации) Практическое применение знаний английского языка: • развитие интеллектуальных умений и творческих способностей учащихся при сборе, обработке и интерпретации различных видов культуроведческой информации; (сообщения и презентации об одном предмете или явлении в разных культурах) • развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения; (Различные виды заданий, поиск и перевод, написание рекламы, использование иностранного языка) • развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать. (Подготовка презентаций, сообщений, работа по разноуровневым группам)

4. Воспитательный аспект: • формирование у учащихся представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; (Недели английского и русского языка, предметные недели) • воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; (Дополнительные тексты, презентации студентов о событиях которые им показались интересными в нашем колледже, городе, стране и в мире. Всё что с нами происходит) • воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

Какие темы позволяют воспитывать толерантность? В курсе английского языка существует значительное количество тем, при изучении которых необходимо и возможно акцентирование проблемы воспитания толерантности. Например, на начальном этапе – это «Описание внешности». При введении лексики по данной теме, а также в ходе составления диалогов обычно используются изображения людей с разным цветом кожи, одетыми в национальные костюмы, и обязательно с улыбающимися лицами. Обучающиеся называют цвет глаз, волос, отвечают на вопрос «Do you like them?», «And why?», придумывают, с кем из них они бы хотели дружить и почему. При изучении тем «Семья», «Мои друзья», «Мой дом», «Праздники» нами затрагивается социально-бытовая сфера деятельности, взаимоотношения в семье, с друзьями, а также культурные особенности, как родной страны, так и страны изучаемого языка.

Кроме того, программой изучения английского языка предусмотрены темы: “Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии”, “Лондон”, “США”, “Города США”, “Россия”, и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, политическим строем, культурными традициями, повседневной жизнью людей и так далее. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран. На таких страноведческих уроках используются также лингвистические диктанты, викторины и кроссворды. Изучая такую тему, как и «Спорт», которая представлена во всех УМК, основное внимание уделяется именно той мысли, что спорт может стать той начальной идеей, которая может сплотить все нации.

Очень важно, чтобы учитель объяснил, что чужая культура – не хуже и не лучше нашей – она просто другая, и нужно терпимо, а главное, с пониманием относиться к этим различиям. Вместе с примерами из жизни, необходимо учить ребят относиться по доброму, снисходительно, терпимо, одним словом, толерантно друг к другу, ко всему, что не совпадает с нашими взглядами, мнением, представлениями о жизни.

Поэтому одной из первоочередных задач преподавателя является не только повышение мотивации к изучаемому предмету и к учебе в общем понимании этого слова, но и воспитание толерантности. Проведение интересных, веселых уроков и внеклассных мероприятий, в которых происходит изучение традиций и быта других стран в свободной непринужденной форме позволят выполнить эту задачу.

Список использованных источников:

- 1.Пассов, Е.И. Урок иностранного языка/Настольная книга преподавателя иностранного языка/М.-Глосса-пресс Феникс. - 2010. – 640 с.
- 2.Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности // Народное образование. – 2002. - № 2. – с.111 – 117.
- 3.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. - № 9. – с.91 – 95.

Гарифуллина А.Н.
г.Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
преподаватель социально-экономических дисциплин

РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Модернизация современного российского образования происходит в контексте Болонского процесса, поставившего главной целью образовательного процесса формирование ключевых компетентностей (компетенций).

Совет Европы принял определение пяти ключевых компетенций молодых европейцев, особое значение среди которых занимают компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того, чтобы контролировать проявление расизма, ксенофобии и развитие климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий.

Таким образом, формирование толерантной личности, способной к реализации личных и профессиональных компетенций в условиях современного полиэтнического пространства становится объективным требованием времени. Межэтническая и межконфессиональная толерантность должна стать важнейшей ценностью современной молодежи.

В современной России, в нашем Татарстане, где ключевой характеристикой является многонациональный и многоконфессиональный состав населения, проблема формирования межэтнической и межконфессиональной толерантности является особенно актуальной.

В этнологическом словаре «Этнос. Нация. Общество» приводятся два определения понятия «толерантность»:

- терпимость, снисходительность к кому или чему-либо;
- в социальном аспекте толерантность лежит в основе культурных измерений человеческой субъективности, является «барометром», который в той или иной мере позволяет определить уровень общественной зрелости людей, культуру участников социального общения, их готовность к общему поиску путей примирения, согласия и мира.

Толерантность требует определенного самоограничения, бывает принципиальной, т.е. базируется на твердых убеждениях о ее необходимости или же прагматической, т.е. целесообразной (ситуационной) практикой отношений.

Понимание толерантности как неотъемлемого качества психологически зрелой личности ставит необходимой задачей ее активного формирования и развития.

Конечно, как явление, толерантность не может формироваться в общественном сознании само по себе. Процесс этот требует создания определенных условий для развития личности в этом направлении. В свете этих требований система образования признается основной площадкой для реализации программы развития толерантных отношений в обществе. Для того, чтобы стать местом взаимоотношений, построенных на ценностях толерантности, образовательное учреждение должно придерживаться следующих принципов:

- Ответственность ОУ за воспитание толерантности.
- Позитивное отношение к национальному своеобразию.
- Развитие понимания другого.
- Поликультурное образование.
- Внимание к тому, что объединяет, а не разъединяет людей.
- Последовательное противостояние проявлениям расизма.

Образовательное пространство ОУ ведущей фигурой в этом процессе делает преподавателя от профессионализма, которого во многом зависит формирование толерантной личности молодого специалиста.

К примеру, каждый урок гуманитарного цикла дает преподавателю возможность осуществлять формирование межэтнической и межконфессиональной толерантности на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну. Так, на уроках литературы преподаватель может образно воссоздать события, недоступные для историков из-за отсутствия документальных источников и достоверных фактов. В данном случае, исторические факты и события для художественной литературы представляют материал для решения актуальных задач нашего времени, таких, как воспитание будущего специалиста на примере героического и подчас весьма драматического прошлого. Преподаватели истории прививают интерес к истории Отечества и тем самым обеспечивают сохранение и передачу социальной памяти. Уроки обществознания и основ философии способствуют формированию поликультурного сознания, понимания диалога культур, достижения консенсуса, рационального обоснования приоритетности поиска путей мирного и стабильного сосуществования в условиях многообразия.

ФГОС третьего поколения четко определяют требования к знаниям и умениям, формирующим у студентов общие и профессиональные компетенции. К числу общих компетенций, в частности, относится (ОК 6): работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Результатами обучения (компетенции) должны стать следующие: проявлять уважение к окружающим; учитывать и понимать психологические особенности собеседника и проявлять терпимость к его мнению; вести дискуссии, аргументировано высказывать собственную точку зрения, слушать и анализировать мнения оппонентов; проявлять социальную толерантность.

Как это созвучно «Памятке по развитию толерантности», предложенной А. В. Приходько, учителем истории и обществознания МБОУ «Халеевической средней общеобразовательной школы», Новозыбковского района, Брянской области. В журнале «Все для классного руководителя», №4, апрель 2014, он поделился опытом работы по формированию толерантности у учащихся своей школы, где ее и предложил. Памятка состоит из двух разделов:

1. Пути преодоления конфликтов между людьми: уважай собеседника; старайся понять то, о чём говорят другие; отстаивай своё мнение тактично; ищи лучшие аргументы; будь справедливым, готовым принять правоту другого; стремись учитывать интересы других.

2. Правила толерантного общения: научись понимать другого человека; научись прощать; будь терпимым к чужому мнению; уважай пожилых людей; умей слышать и слушать; умей дать совет, выслушать совет другого человека; прислушивайся к мнению старших; не повышай голос на другого человека; будь милосердным; принимай людей такими, какие они есть; проявляй терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению; уважай права другого человека; сотрудничай с родителями, гордись ими. И тогда твоя жизнь изменится к лучшему!

В последнее время толерантность в молодежной среде, согласно исследованиям ученых, все чаще и чаще заявляет как активная нравственная сила, позиция и готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с другими культурами, этносами, людьми разных национальностей и религиозных предпочтений.

Этническая палитра техникума достаточно разнообразна. Наряду с представителями традиционных этносов Поволжья и Предуралья – русские, татары, чуваша, мордва, марийцы, башкиры, в техникуме обучаются представители азербайджанского, армянского чеченского, дагестанского этносов, а также узбеки, таджики, туркмены, болгары, немцы. Большинство этих студентов – из межэтнических браков, что тоже свидетельствует об этнической ассимиляции, взаимопроникновении культур.

Почти все опрошенные студенты оценивают межнациональные отношения в учебном заведении как спокойные. Это свидетельствует об успешности работы по формированию межэтнических толерантных взаимоотношений в студенческой среде.

Диалектика жизни такова: чем больше свободы, тем больше ответственности. На нас, преподавателей, целиком возложена ответственность перед студентами и обществом за качество и результаты обучения и воспитания. В одном из основополагающих документов человеческого сообщества – Всеобщей декларации прав человека - говорилось: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности, к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно способствовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми, религиозными группами...». Как говорится, «все гениальное – просто!».

Список использованных источников:

- 1.Петров А.В. Ценностные предпочтения молодежи: диагностика и тенденции изменений. СОЦИС 2008 №2
- 2.Петров А.В. Ценностные предпочтения молодежи: диагностика и тенденции изменений. СОЦИС 2008 №2
- 3.Этнологический словарь: Этнос. Нация. Общество / редкол.: Козлов В.И. [и др.] - М., 1996; вып. 1. – С.148-149.

МУЗЫКА И КУЛЬТУРА - ЗНАЧИМЫЕ ФАКТОРЫ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность определяется как терпимость, снисходительность, умение без вражды относиться к чужому мнению, к чужому образу жизни, к другой национальной культуре, к иным религиозным взглядам, языку, чувствам, мнениям. Толерантность – это готовность к диалогу, взаимопониманию и уважению.

В настоящее время активно развивается международное сотрудничество, происходит постепенное взаимопроникновение культур через обмен информацией в различных сферах человеческой деятельности. Человеческие сообщества, принадлежащие разным нациям, странам и континентам, перестают быть изолированными. Нас объединяет не только одна планета Земля, но и общие интересы выживания на этой планете, развитие цивилизации, развитие культур. Все это требует взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества.

Воспитание толерантной личности в настоящее время - одна из важнейших общественных проблем. Трудности взаимопонимания, которые закономерно возникают у людей из-за расовых, национальных, возрастных, половых и других различий в ситуации их постоянного интенсивного взаимодействия, ведут к росту психологической напряженности, культурной нетерпимости, межэтнической агрессии, религиозного экстремизма.

Культура и все, что с ней связано - мораль, нравственность, духовность, религия, искусство, выделяет человеческое сообщество из животного мира.

Среди всех видов искусств музыка наиболее абстрактна и структурирована. Общеизвестно, что занятия музыкой, развивают мыслительные навыки, вырабатывают привычку слушать, чувствовать и понимать [1]. Без всего этого терпимое отношение к иному и непривычному невозможно. Поэтому занятия музыкой делают людей более толерантными. Этому способствует абстрактный характер музыки, благодаря которому между музыкой различных композиторов нет непреходящих границ. Музыка в лучших своих проявлениях наднациональна.

Например, П. И. Чайковский в своем «Детском альбоме» отправляет ребенка в увлекательные музыкальные путешествия по Италии («Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка»), Франции («Старинная французская песенка») и Германии («Немецкая песенка»). Некоторые пьесы цикла построены на фольклорном материале. В «Неаполитанской песенке», а также в «Итальянской песенке» Чайковским использованы народные итальянские мелодии. Еще один итальянский (венецианский) мотив взят за основу в пьесе «Шарманщик поет». В «Русской песне» композитор обратился к русской народной плясовой песне «Голова ли ты, моя головушка». На одном из вариантов известной русской фольклорной темы построена пьеса «Камаринская». Подлинно народная французская мелодия звучит в «Старинной французской песенке». Фольклорный мотив (скорее всего, тирольский) использован в «Немецкой песенке». В пьесе «Мужик на гармонике играет» обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однопольных гармоник. В пьесе «В церкви» использован церковный мотив так называемого «шестого гласа». Эта пьеса завершает сборник. Тем самым, первый («Утренняя молитва») и последний («В церкви») номера соединяются своего рода аркой. Общим в обоих случаях является торжественное просветленное религиозное начало [1].

Знакомясь с пьесами из «Детского альбома» на уроках музыки, ребёнок учится понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщается к чужому опыту и получает стимул узнать что-нибудь ещё о жизни и культуре других народов. Появление у учащегося такого стойкого и удовлетворяемого интереса – залог успешного формирования толерантности широкого плана.

Ученик начинает сознавать, что в отличие от его взгляда, мнения, позиции, в чужой культуре надо видеть не то, что враждебно ему, а то, что в каких-то ситуациях может помочь найти правильное решение проблем, которые бывают и у других людей, какой бы национальности, конфессии и культуры они ни были.

Таким образом, музыка в жизни общества и, в частности, при обучении студентов способствует развитию социально ценного и всё более необходимого качества – толерантности, делая человека более либеральным, терпимым и способным понимать культуру других народов. Можно сказать, что в широком смысле толерантность – это умение видеть гармонию в разнообразии. В частности, автор социального исследования о музыкальных вкусах Бентани Брайсон пишет: «Политическая толерантность ассоциируется с музыкальной толерантностью.» [3], [1].

Культура обладает огромными ресурсами по воспитанию толерантности в обществе. Поэтому в процессе обучения музыке важно обращать внимание студентов на мультикультурные аспекты изучаемого материала, не ограничиваясь узко-музыкальными или техническими моментами.

Знакомство с культурой, религией, искусством разных стран и народов поможет каждому студенту в становлении собственного мировоззрения, даст импульс к осмыслению своего собственного «я».

Список использованных источников:

1. Д. Кирнарская «НОМО MUSICUS» / estetika-bio.narod.ru/na/fan.html
2. Детский альбом. П. И. Чайковский. / www.liveinternet.ru/users/barucaba/post115998418/
3. Bryson, Benthany (1996) «Anything but heavy metal»: Symbolic exclusion and musical dislikes. American Psychological Review, 61:884-899, p.897

Гафиятулина Э.Х.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»,
кандидат филологических наук,
преподаватель филологических дисциплин
Абсалямова И.Р.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»,
методист, педагог-психолог

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Проблема толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Особая роль в формировании толерантности принадлежит, безусловно, педагогам. С какого возраста и с чего начинать формирование толерантности? Формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, продолжающийся в период становления личности и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную внутреннюю установку, то и ребенок, попадая в садик, школу, колледж, институт, естественно, не будет готов принимать других такими, какие они есть. На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у студентов, связанных с организацией деятельности детей в группе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

Реализация этих условий может осуществляться через тренинг общения, ролевую игру, творческий проект, знакомство с традициями, обрядами, фольклором разных народов. Педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию направленному на формирование уважительного отношения к Родине, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда, во все времена. Толерантность – это важнейшая составляющая поликультурного воспитания, предусматривающего приобщение к национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующий мировоззрение воспитанников.

В нашем колледже учащиеся разных национальностей привлекаются к участию в различных акциях, конкурсах, слётах, конференциях, целью которых является социокультурное воспитание учащихся, привитие терпимости друг к другу, взаимоуважение. Периодически проводятся тематические встречи, уроки, где обсуждаются проблемы межнациональных отношений в мире, часы общения, посвящённые Всемирному дню толерантности, библиотечные уроки.

В колледже мы стремимся создать условия для развития отношения заботы друг о друге, о колледже, о студентах; взаимоуважение детей и взрослых.

Толерантность не рождается вместе с человеком, она приобретает через воспитание, информацию и личный жизненный опыт.

В наше время, на мой взгляд, одна из важнейших функций колледжа – научить студентов жить вместе. Тема терпимости к чужому мнению, поведению, традициям – ныне жгучая и болезненная тема для нашей страны, важна она и в нашей республике, где проживают люди самых разных национальностей, где испокон веков мирно живут и трудятся люди разных конфессий и вероисповеданий.

В группах, где я работаю, есть и узбеки, и татары, и русские, и чуваша, и азербайджанцы, и марийцы. Да и вера у детей разная. И приходится разрешать их конфликты. Поэтому важнейшей составной частью нравственного воспитания является формирование толерантного мировоззрения в современных условиях.

«Учат слова, но увлекают примеры», – говорит латинская пословица. Задача учителя литературы и заключается в создании в процессе анализа образа положительного героя, что бы подростки включились бы к размышлению ответственности за свое поведение. Учитывая огромные возможности художественной литературы, учитель- словесник может вовлечь учащихся в процесс самовоспитания на примере личности положительного героя, обнаруживая перед ним.

Очень важно именно в подростковом возрасте, в период ранней юности показать молодому человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью, законами стаи и правовыми отношениями.

Перед нами стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Уроки литературы должны способствовать развитию толерантной личности, учат гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по-доброму относиться к людям. Ведь литература – это средство подспудного воспитания в целом и толерантности в частности, в ней заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения.

Воспитанию толерантности в нашем образовательном учреждении при изучении языков уделяется особое внимание. В нашем колледже такая работа проводится постоянно: на уроках и мероприятиях. Для уважения к языку и национальным традициям мы стремимся вернуть в жизнь национально-традиционные праздники всех народов. Наши дети принимают активное участие в таких праздниках как: «Сабантуй», «Кузьминки – об осени поминки», «День славянской письменности», «День Дмитрия Солунского», «День Наума Грамотника», «Праздник святого дерева», «Праздник родной речки», «День матери», «Калейдоскоп мозаик», где стараются всесторонне раскрыть каждую культуру, проживающую в нашей многонациональной республике.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Дети стали активнее, свободолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и детьми. Преподаватели должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности, вероисповедания.

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. – 2001. - № 11-12.
2. Ризрдон Б.Э. Толерантность – дорога к миру. – М., 2001.
3. Асмолов А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. – М., 2001.

Гизетдинова Г.Т., Камалова З.А.
г. Альметьевск. Альметьевский
политехнический техникум.
преподаватели татарского языка

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ В СПО

В современном положении сегодняшнего состояния СПО находится немного в сложном и динамичном педагогическом процессе. Преподавателю приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных задач воспитания, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к гармоничному развитию личности. Как правило, задачи эти со многими неизвестными, со сложным и вариативным составом исходных данных и возможных решений. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, преподаватель должен профессионально владеть методами воспитания.

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия преподавателя и обучающихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие воспитателя и воспитанников. Это взаимодействие строится не на паритетных началах, а под знаком ведущей и направляющей роли преподавателя, который выступает руководителем и организатором педагогической целесообразной жизни и деятельности обучающихся.

В процессе практической деятельности метод делится на приемы, которые помогают в достижении целей воспитания. Таким образом, приемы относятся к методам как частное к общему. Например, для метода примера приемом служит встреча с интересными людьми. Для метода поощрения прием — вручение книги.

Преподаватель действует каждый раз по-разному: воздействует на воспитанника и ждет немедленной реакции «содействует, т.е. помогает ему; взаимодействует — сотрудничает с воспитанником». Действия воспитателя организуются разными способами, потому что преследуются разные цели (цель определяет выбор метода); различное содержание деятельности; неодинаковы возраст воспитанников и их особенности.

Исходя из выше изложенного мы проанализируем методы воспитательной службе ГАПОУ АПТ.

Методологической основой Концепции развития воспитания в техникуме ГАПОУ АПТ является комплекс подходов и принципов, обеспечивающих реализацию процесса воспитания на основе понимания целостности и единства воспитания и обучения, а также взаимодействия всех структурных подразделений и общественных организаций в формирующемся воспитательном пространстве.

Современная теория воспитания предлагает педагогической практике разнообразные подходы к решению задач воспитания: аксиологический, деятельностный, системный, компетентностный, культурологический и другие. Все подходы дополняют друг друга и отражают многомерный характер современного воспитания. Ведущими (базовыми) подходами к развитию воспитания в системе образования являются аксиологический, деятельностный, системный подходы.

Аксиологический подход рассматривает личность как уникальную ценностную систему, в которой постоянно возникает возможность самоопределения и самоактуализации. Подход подчеркивает первостепенную важность ценностной составляющей воспитательного взаимодействия преподавателей и студентов и акцентирует внимание на том, что именно ценности определяют цели, содержание и способы воспитания.

Деятельностный подход определяет возможность личностного развития студента только в рамках той или иной деятельности, субъектом которой он становится, и связывает происходящие в личности изменения с изменениями именно в его деятельности.

Системный подход предполагает рассмотрение всех компонентов воспитания не изолированно, а в их взаимосвязи, целостности. Подход позволяет преодолеть фрагментарность воспитательной работы, объединить и усилить педагогический потенциал различных субъектов воспитания, поднять воспитание на новый качественный уровень.

Полноценная реализация названных выше подходов возможна при соблюдении ряда принципов. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей в воспитании предполагает, что воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться сообразно полу, возрасту и иным индивидуальным особенностям молодого человека.

Принцип социального партнерства в воспитании ориентирует все субъекты воспитания на равноправное сотрудничество, поиск согласия, оптимизацию отношений в интересах развития личности и общества. Принцип культуросообразности воспитания предполагает, что образование должно приобщать обучающихся к мировой культуре (основываться на культурных общечеловеческих ценностях) через постижение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

Принцип воспитания в коллективе подчеркивает, что воспитание дает молодому человеку положительный опыт социальной жизни и создает благоприятные условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения и самореализации. Принцип преемственности в воспитании указывает на непрерывность процесса воспитания (как на уровне поколений, так и на уровне системы образования), на необходимость личностного присвоения воспитанниками культурно-исторических ценностей и традиций.

Принцип государственно-общественного управления воспитанием предполагает разделение полномочий и консолидацию усилий органов государственной власти и общественных институтов в решении проблем воспитания подрастающего поколения.

Теоретической основой системы воспитания будет являться: перестройка отношений: от отношений субординации к отношениям сотрудничества.

Таким образом, обучающийся - не средство, не материал, он - цель. Он - это то, что в нем заложено, его индивидуальные возможности, способности, его силы в процессе жизненного определения. Воспитательный процесс должен стать благоприятной средой для развития личности студента.

Список использованных источников:

1. <http://almetpt.ru/files/about/npb/akt/vosppl12.pdf> «Положение о воспитательной службе ГАПОУ АПТ «Альметьевске политехнический техникум»
2. В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н.Шиянов «Педагогика», 2014. – 576 с.

Гыйләжева А.Ф.
Г. Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘГЪЛҮМАТИ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША АРАЛАШУ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮ

Күп акыл ияләре, галимнәр, язучылар тел турында төрле фикерләр әйтә калдырганнар. Татар язучысы Г. Бәширов телебезне өзлексез үсә, үзгәрә торган күңел хәзинәсә белән тинләсә, рус язучысы К.Г. Паустовский тел турында болай дигән: “Үз иленә булган мэхәббәтне үз теленә булган мэхәббәттән башка күз алдына китереп булмый”. Матур итеп сөйләшә белгән кеше матур итеп уйлый белә, матур итеп уйлый белгән кеше матур эшләргә омытыла.

Татар телен саклап калу максатыннан, Татарстаныбызда күп төрле проектлар, аһәмиятле чаралар эшләнә. Радио-телевидение тапшырулары, интернет челтәрләрендә төрле мәгълүматлар, жәмәгать урыннарында үткәрелә торган татарча акцияләр барлык милләт халыкларының игътибарын үзенә юнәлтә. Бу проектлар, чаралар телебезгә карата зур кызыксыну уята, әмма телебезнең бүгенге халәте тынычланырлык түгел. Компетентлы, толерантлы, ижади һәм фәнни фикергә ия булган шәхесне ничек тәрбияләргә? Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мэхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан, барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз.

Әлеге проблеманы чишү юлы итеп, уку-укыту эшчәнлегендә мәгълүмати коммуникатив технологияләр куллану отышлы. Мин “Гимназия сыйныфларында коммуникатив технологияләр кулланып, укучыларның бәйләнешле сөйләм телен үстерү” дигән методик тема өстендә эшлим. Дәресләрдә укытуның традицион һәм яңа педагогик технологияләргә кулланырга тырышам. Төп максатым - укучыларга индивидуаль якин килеп, аралашу осталыгын формалаштырып, телебезгә өйрәтү, аралашу күнекмәләрен үстерүдә мәгълүмати-коммуникатив технологиянең нәтижәлелеген исбатлау.

Шуннан чыгып, түбәндәге бурычлар куелды:

1. Укучыларны татар телендә дәрес һәм матур итеп сөйләшәргә өйрәтү;
2. Укучыларның танып-белү сәләтләрен үстерү һәм мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен формалаштыру;
3. Ана телебезгә хөрмәт һәм мэхәббәт хисләре тәрбияләү.

Мәгълүм булганча, гимназия сыйныфларында татар телен укытуның максаты – укучыларда коммуникатив компетенция (аралашу осталыгы) формалаштыру. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә, үзләштергән материал нигезендә, сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләр (тыңлап аңлау, сөйләү, уку һәм язу) буенча аралашу осталыкларын күрсәтү мөмкинлегә тудырыла.

Коммуникатив эшчәнлекне һәм тел күнекмәләре дәрәжәсен билгеләү өчен, төрле типтагы биремнәрдән файдаланырга мөмкин. Алар укучыларның өйрәнелгән темалар буенча диалогик һәм монологик сөйләм мөмкинлекләрен ачыклау өчен бирелә. Бу биремнәргә үтәү вакытында укучыларның татарча сөйләмне укып һәм ишетеп аңлау дәрәжәсе, бирелгән сорауларны аңлап, аларга җавап репликасы кайтара алу мөмкинлегә, өйрәнелгән сөйләм калыпларын искә төшереп, бәйләнешле текст төзи алуы, лексиканы һәм грамматик формаларны урынлы һәм дәрес куллануы бәяләнә [2, 3 б.]. Уку этабында тагын бер зур бурыч - тыңлаганны аңлау проблемасы чишелә. Тыңланылган текстны образлы итеп сөйләү, кечкенә хикәяләр төзү, үзәк турында сөйләү, дустаның биографиясен сөйләү формалары аша, монологик сөйләмгә чыгарыла.

Дәресләрдә укучылар эшчәнлеген активлаштыруга, хезмәттәшлеккә нигезләнгән түбәндәге педагогик технологияләр: уен, интерактив, мәгълүмати-коммуникатив, мультимедиа технологияләргә кулланыла. Укучылар үзләре дә әлеге эштә актив катнаша. Әдәбият дәресләрендә язучы ижады буенча презентация, проектлар эшләнә. Мультимедиа чаралары дәреснең төрле этапларында кулланырга мөмкин: проблемалы ситуация тудыру, яңа материалны аңлату, өйрәнү тикшерү, дәрес барышында белемнәргә тикшерү. Мондый дәресләрдә укучыларның белемнәргә формалаштырыла, сөйләм һәм мультимедиа чаралары белән эшләү күнекмәләре үстерелә.

Укучыларның татар теленә өйрәтүдә тагы бер заманча эшчәнлек – тыңлап аңлау отышлы алым. Татар сүзләрен, текстларын диктор укуында тыңлау, әйтә карау һәм чагыштыру – укучыларның тыңлап аңлау күнекмәләрен ныгыта. Тыңлау өчен текст тәкъдим иткәндә традицион алымнардан тыш укучыларның үзләреннән сорау куйдыру, текстка исем уйлап табу, текстны дәвам итү алымнары кулланыла.

Тыңлап аңлауның мөмкинлекләре чиксез:

- 1) Телне өйрәнү һәм камилләштерү өчен укучыларга уңайлы шартлар тудыру;
- 2) укучыга шәхси якин килү;
- 3) укучыларның эшчәнлеген контрольдә тоту;
- 4) тыңлап аңлау күнекмәләрен формалаштыру;
- 5) укучыларның аналитик фикерләү мөмкинлекләрен булдыру;
- 6) укучыларның дәрес сөйләм дәрәжәсен язмаларда тыңлау;

7) бер үк вакытта барлык сыйныф укучылары белән төрле сөйләм күнекмәләре булдыру.

Йомгаклап әйткәндә, мәгълүмати-коммуникатив технологияләрдән уңышлы файдалану, тел һәм әдәбият фәненә ижади якын килеп эшләр зур нәтижеләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларда ана телебезгә карата мөһаббәт тәрбияли, аның байлыгын, матурлыгын, фикер тирәнлеген ачып бирә, аны мәдәниятлелә итә, һәрвакыт үстерә, толерантлы шәхес итеп тәрбияли.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Мөхиярова Р.Х. XX гасыр ахыры – XXI гасыр башы татар әдәби теле лексикасы / Р.Х. Мөхиярова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. – 183 б.

2. Насыбуллина Д.Ф. Татар теле. Телдән сөйләм өлеше /Д.Ф. Насыбуллина, А.Н. Гыйләжиева, Л.В. Гарапова. – Казан: Гыйлем, 2017. – 88 б.

3. Нуруллина Л.Х. Использование современных инновационных подходов к преподаванию татарского языка и литературы Казань, 2015. URL: // <http://www.conf.knitu.ru> (Дата обращения 05.01.2018)

Гилязетдинова Г.М., Хайруллина И.М.,

Александрова Л.З.,

г.Мензелинск преподаватели ГАПОУ

“Мензелинский педагогический колледж

им.М.Джалиля”

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКА

“КЫЗЫЛ РОМАШКА” В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

В 2004 году в ГАОУ СПО «Мензелинский педагогический колледж имени М. Джалиля» был создан литературно-патриотический кружок «Красная ромашка». Необходимость данного кружка была вызвана тем, что в 90-ые годы прошлого века падал уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствовали иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявлялось непонимание значимости культурно-исторических памятников. Низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом привели к углублению противоречий между старшим и молодым поколениями, представителями различных национальностей, разных социальных слоев общества.

Идея создания кружка была вызвана ещё тем, что дополнительное образование учащихся является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Музей становится средством творческой самореализации учащихся, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование. И нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – гражданина и патриота.

Кружок «Красная ромашка» посвящен жизни и творчеству великого татарского поэта-героя М.Джалиля и истории колледжа. В кружке рассматриваются само творчество поэта, его жизнь и творчество во время Великой Отечественной войны, его пребывание в г. Мензелинске во время прохождения военно-политических курсов, история здания колледжа, исторические данные об учебном заведении.

Поэт – патриот, Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Муса Джалиль – один из выдающихся сынов татарского народа. Вот уже свыше 50 лет он является символом мужества и героизма. С течением времени величие поэта-героя, кажется, лишь возрастает. Герой до сих пор жив в наших сердцах. Не забывают его и жители города Мензелинска, где прошло несколько месяцев жизни поэта. Всего лишь несколько месяцев, но каких!

Мемориальный музей М. Джалиля в Мензелинском педагогическом училище открыт в 1970 году. У истоков стояли директор И. Б. Уткин, преподаватель татарского языка М.Т. Гарифуллин и будущий директор музея В.Х. Хадеев. Первая экспозиция музея была открыта в классной комнате и составляла всего 35 кв.м.

В 1985 году была проведена реконструкция музея. Новая площадь составила 70 кв.м. В 1991 году мемориальный Музей М. Джалиля получил статус филиала Национального музея РТ.

Члены кружка – это педагоги-наставники и студенты – ведут деятельность по двум направлениям: экскурсионному и научно-исследовательскому.

По первому направлению студенты проводят экскурсии по колледжу и в музей имени М.Джалиля. По содержанию и форме они бывают обзорные и тематические, ознакомительные, учебные, уроки-экскурсии. В последнее время появляются новые формы экскурсий, которые пользуются популярностью у учащихся. Это диалоговые, игровые, театрализованные экскурсии. Большой интерес вызывают виртуальные экскурсии. Благодаря таким экскурсиям можно в несколько раз увеличить количество экскурсантов. Все экскурсии

готовятся самими учащимися на основе материалов, имеющихся в музее, либо собранных в ходе поисково-исследовательской деятельности под руководством директора мемориального музея Мусы Джалиля Григорьевой А.В., Хайруллиной И.М., Александровой Л.З.

Данный кружок нацелен на то, что экскурсии ведутся на трех языках: английский, русский, татарский, т.к. в настоящее время в школах города изучаются английский и немецкий языки. Уровень обучения – школьная программа. К сожалению, в силу многих причин (город невелик, достаточно удален от крупных образовательных центров, в частности, от города Казани РТ) возможности расширить языковую подготовку минимальны. Однако следует помнить, что именно знание языка в современном мире становится нередко залогом успешности.

Будучи одним из весьма распространенных в мире, английский язык справедливо считается языком международного общения, владея которым, несложно комфортно себя чувствовать в любой стране мира, не боясь оказаться в неудобной ситуации без переводчика; без затруднений заводить новые знакомства; обучаться в учебных заведениях любой страны мира; общаться со своими зарубежными деловыми партнерами.

Мы стараемся развивать свой кружок «Красная ромашка», так в 2008 году, мы приняли участие в XIV всероссийском слёте музеев и патриотических объединений учреждений начального и среднего образования «ВОЙДИ В ИСТОРИЮ РОССИИ», проходившего в г. Анапа. Посетив лекции и пройдя курс по организации музейной работы в учреждениях начального профессионального образования, мы получили свидетельства по специальности «Организатор общественного музея в учреждениях начального и среднего профессионального образования».

Научно-исследовательское направление кружка нацелено на распространение наследия Мусы Джалиля, данных о жизни и творчестве мензелинского периода поэта. За годы работы кружка были изучены архивные материалы как о Мусе Джалиле, так и о самом музее, колледже, городе.

С этими материалами члены кружка выступают на различных конференциях, участвуют в конкурсах. Научной работой студентов курируют руководитель кружка Гилязетдинова Г.М., педагоги-наставники – Хайруллина И.М., Галиева И.М., Гимадиева А.Ф., Гилязетдинов И.И. Эта работа кружковцев не раз отмечена Дипломами за призовые места, сертификатами участника.

С 2013 года в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» проводятся научно-практические конференции имени Мусы Джалиля. Члены кружка участвуют в организации и проведении данного мероприятия, выступают научными докладами.

На сегодняшний день членами кружка являются 23 студента колледжа. Их объединяет одна цель – создание и совершенствование системы патриотического и духовно-нравственного воспитания в колледже для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите.

Гильмутдинова Л.И.

с.Актаныш, ГАПОУ «Актанышский технологический техникум»,
преподаватель истории и обществознания

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО И ВПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Необходимость формирования чувства толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

При выстраивании модели воспитания толерантности студентов педагогу необходимо, прежде всего, ориентироваться на внутреннюю сознательную деятельность воспитанника по самосовершенствованию, саморазвитию и самовоспитанию. Отсюда абсолютно не приемлема формулировка «ты должен» (требование общества к человеку). Вектор воспитания меняет свое направление с «ты должен» на «ты можешь»: не «ты должен быть толерантным», а «ты хочешь и можешь быть толерантным».

В образовательном процессе сегодня предусматривается взаимосвязанное обучение языку и культуре, а также межкультурной коммуникации, что помогает студентам не просто формально усвоить определённый учебный

материал, но и проработать его творчески, «пропустить через себя», прочувствовать, прожить, умело применить на практике. Освоение иностранного языка происходит в этом случае разносторонне, с учетом использования фоновых знаний, особенности культуры и менталитета. Когда мы говорим о менталитете представителей другой культуры, мы, прежде всего, имеем в виду детерминанту поведения, верность, которой, сохраняется при любых обстоятельствах. Поэтому при обучении студентов профессиональному коммуникативному взаимодействию с представителями другой культуры следует сознательно ориентировать обучаемых на существующие в других культурах стереотипы речевого поведения, а главное на их роль в формировании успешного коммуникативного взаимодействия. При обучении анализируемым коммуникативным действиям студенты должны сознательно овладевать способами установления и прекращения контакта, стереотипно предпочитаемыми партнерами, и сравнивать эти способы с собственными стереотипами.

В процессе обучения деловому общению на межкультурном уровне студенты более интенсивно приобщаются к культуре страны изучаемого языка, начинают хорошо ориентироваться в ходе межкультурного взаимодействия и действовать в соответствии с общепринятыми в данной культуре нормами. Специалист, достигший высокого уровня владения межкультурной компетенцией, обладает способностями налаживать контакты между представителями разных культур, а также нивелировать и предотвращать конфликты, вызванные несоответствием культурно-поведенческих норм и несовпадением национальных ценностей. Помимо этого у него также развиты умения двойного видения одной и той же ситуации на основе эмпатического отношения к другим участникам коммуникации.

Понимание воспринятого также во многом обуславливается менталитетом. К примеру, понятие «новый» у американцев воспринимается как «улучшенный, лучший», у русского человека – как «непроверенный». Карикатуру в китайской газете – девушка и юноша целуются на скамейке – европейский менталитет трактует как изображение распущенности молодых людей, а китайский – как критику недостатка жилплощади у китайцев. Для адекватного понимания и конструктивного общения с представителями другой культуры студентам нужно быть не просто в курсе быта, политики и философии как своей страны, так и страны изучаемого языка, но и хорошо знать реалии жизни народов.

Ориентация на конечный результат формирования у личности межкультурной компетенции и способности к деловому общению на межкультурном уровне требует иных подходов к организации занятия. Современные образовательные технологии позволяют повысить мотивацию, эффективно формировать межкультурную компетенцию у студентов, расширить границы учебного времени, развить самостоятельность учащихся. Важное условие повышения качества будущих специалистов в системе высшего профессионального образования – использование инновационных технологий обучения. При инновационной технологии используется вариативность методик, активизирующих деятельность студентов: проблемные вопросы, тренинги, деловые игры, проведение дискуссий и диспутов и т.д. Стратегия инновационного обучения предполагает мобилизацию всех социальных, коммуникативных резервов организации и самоорганизации учения.

К примеру, межгрупповая дискуссия – это не только форма активной самостоятельной работы учащихся, но и средство снятия и постановки проблемных вопросов, формирования продуктивной деятельности, обмен знаниями и личным опытом решения ситуативных проблем, обмен мнениями и точками зрения. Дискуссию рассматривают сегодня как метод интерактивного обучения и как особую технологию.

Кроме того, дискуссионная форма взаимодействия учащихся формирует коммуникативную культуру, развивает навыки умения слушать, учит вести свою линию целенаправленно, но корректно за счёт веской аргументации, развивает навыки партнёрских отношений. Практика общения подтверждает, что умение целенаправленно, активно слушать других во многом помогает успешному взаимодействию. От современного специалиста требуется сегодня умение эффективно взаимодействовать с большим многообразием людей, чем раньше, и действовать оперативно, с учётом бесконечно меняющейся информации. Профессиональное общение стало более гибким, мобильным и менее предсказуемым. Привычка устанавливать обратную связь с говорящим, естественно, должна стать нормой повседневного общения для будущего специалиста. Эмоциональная реакция на чувства других в процессе общения – важная составляющая взаимопонимания. Человек проявляет эмоции тогда, когда информация для него особенно значима. С некоторыми людьми чрезвычайно трудно общаться, потому что они считают своё понимание вещей единственно возможным.

Внедрение интерактивного режима в образовательный процесс даёт обучающемуся опыт активного освоения учебного содержания, развивает личностную рефлексию, а также толерантность. Кроме того, развиваются навыки общения и взаимодействия, а также попутно происходит освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний. Это способствует формированию мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях. Смысл групповой работы заключается в том, чтобы приобретаемый в специально созданных условиях опыт человек мог перенести во внешний мир и успешно его использовать.

К формам и методам интерактивного обучения могут быть отнесены: презентации, дискуссии, метод деловой игры, ролевые игры, коллективные решения творческих задач, моделирование практических ситуаций, взятых из повседневной или профессиональной жизни, использование современных компьютерных телекоммуникаций и др.

Наличие глубоких знаний, умений и навыков в выбранной профессии, а также систематическое повышение и углубление профессиональной подготовки обучающихся в процессе обучения деловому общению на межкультурном уровне предполагает умение реализовать полученные знания на практике в сложных динамично меняющихся условиях, а также умение быстро ориентироваться в меняющейся обстановке.

У выпускника вуза должно наблюдаться владение нормами социокультурного поведения, принятого в стране изучаемого языка, при общении с представителями иной культуры. А это предполагает знакомство с совокупностью социальных, национально-культурных правил, оценок и ценностей, которые определяют как приемлемую форму, так и допустимое содержание в речи на изучаемом языке, а также подразумевает повышение общекультурного уровня, профессиональной культуры и общей культуры речевого поведения учащегося, особенно в аспекте делового общения.

Качество владения иностранным языком на уровне международных стандартов во многом зависит от научно разработанной системы обучения данному предмету и учёта современных тенденций образования. Качество же вуза сегодня рассматривается, главным образом, через подготовку его выпускников, а также взаимодействие с рынком труда и участием вуза в трудоустройстве и непрерывном образовании выпускников.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 1996. №6. С.51-55.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2002. С.141

Гилязова А.Д.,
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический колледж
имени Г.Тукая,
преподаватель музыки
Фазлеева А.З.,
г. Арск, ГАПОУ Арский
педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе. Целенаправленно формировать толерантность призваны образовательные учреждения, закладывающие основы мировоззрения человека в процессе взаимодействия ее субъектов.

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него.

Во многих психолого-педагогических исследованиях толерантность рассматривается как интегральная характеристика индивида, способствующая активному взаимодействию с внешней средой в кризисных ситуациях. Такое взаимодействие позволяет индивиду проще восстанавливать нервно-психическое равновесие, развивать позитивные отношения с самим собой и с окружающим миром.

Обсуждая вопрос о границах толерантности, Т.П. Скрипкина выделяет, пять толерантных личностных позиций, различающихся по степени допустимой толерантности:

- толерантность как внутренняя установка, как принятие и терпимость к иному, чужому;
- толерантность как культурологическая норма (иными словами - толерантность внешнего выражения);
- толерантность как беспристрастность, как равнодушие к иному;
- толерантность к тому, кто наносит нам вред;
- толерантность по отношению к тому, кто наносит вред не нам, а кому-то другому, но нам нет до этого дела.

Р.В. Габдреев выделяет семь уровней развития толерантности личности, на каждом из которых толерантность проявляется по-своему:

1) уровень, характеризующий культуру осознанного отражения, опирается на индивидуальные особенности человека, тип нервной системы;

2) уровень культуры переживания – развитость эмоционально-волевых навыков; умение выдерживать сильные эмоциональные нагрузки;

3) уровень культуры деятельности – проявляется в учебной, трудовой, общественно-полезной деятельности, в общении; отражает уровень интеллектуального развития;

4) уровень культуры поведения – внешнее отражение внутренних личностных образований человека, к которым принято относить направленность, Я-концепцию, самооценку, уровень притязаний;

5) уровень, характеризующий культуру общения, – коммуникативные навыки личности;

6) уровень управления культурой активности. Основан на мотивационной сфере (переживания, деятельность, общение, поведение);

7) уровень социально-политической культуры – высший уровень психологической активности (позиции, убеждения, идеалы личности).

В России главный документ для определения отношения общества и государства к понятию «толерантность» - Конституция РФ «...Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств».

Во все времена актуальна проблема терпимого отношения к людям разной национальности. Поэтому, перед педагогами школы встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. Школа должна стать фундаментом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения. Учащимся педагог должен прививать уважение не только к своей культуре, но и к культурам других народов.

Уроки музыки в школе обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования в современной школе заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и России, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка.

На уроках музыки необходимо накапливать знания великих музыкантов, которые внесли свой весомый вклад в становление музыкальной культуры и составляют основу музыкального искусства о народах, населяющих страну. Музыкальное искусство любой страны обладает не столько различиями своего языка, сколько его общностью. Можно привести такие примеры как образ любви, образ Родины, образ матери, которые воспеты в музыкальной культуре каждого народа. Учитель, знакомя учащихся с музыкальной культурой какой-либо страны, должен глубже раскрыть материал урока, познакомить и с народными промыслами, и с архитектурой той или иной страны. Есть темы в музыке, где можно на музыкальных примерах рассматривать толерантные отношения: о жизни и творчестве композиторов С.В. Рахманинова, Н. Паганини, И.С. Баха, о вечной теме в искусстве – любви, на примерах С.С. Прокофьева, балет «Ромео и Джульетта», А.Л. Рыбников «Юнона и Авось» и ряд других сочинений.

На уроках музыки по программе Г.П. Сергеева и Е.Д. Критская есть тема «Классика и современность». В наше время вырос интерес музыкантов к классической музыке прошлого. Создаются интерпретации, обработки, тем самым привлекая слушателей к классической музыке. Примером служит произведение великого немецкого композитора И.С. Баха «Токката и фуга» d - moll, которая была написана И. Бахом для органа. Новую жизнь этому произведению в техно – обработке дала известная скрипачка Ванесса Мэй, китайка по матери, тайка по отцу. Другим музыкальным примером может служить опера «Князь Игорь» композитора А.П. Бородина, сцена из второго действия «Половецкие пляски», танцуют и поют девушки «Улетай на крыльях ветра» в обработке Warren G Sizzle, которая пользуется популярностью среди слушателей.

Таким образом, учитель музыки на своих уроках старается разъяснять учащимся, что «старая» музыка обретает «новую» жизнь в современных стилях, что музыка великих композиторов живет в сердцах слушателей много лет, что нужно всегда уважать музыкальные вкусы и взгляды других людей и относиться к ним толерантно. Подбирая соответствующий материал к уроку, педагог, способствует воспитанию толерантности, выработке преемственности мышления, приверженности национальному наследию и осознанию его роли в мировом духовном развитии.

Список использованных источников:

1. Агапов О.Д. Толерантность как социальная форма: от претерпевания к труду жизни / О.Д. Агапов // Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижнекамск, 5 декабря 2008 г. / отв. ред. О.Д. Агапов. - Казань: Познание, 2009.- 380 с.
2. Скрипкина Т.П. Доверие к миру как фундаментальное условие толерантности/ Т.П. Скрипкина.- Ростов-на-Д.: РГУ, 2002 - 158 с.

Габдреев Р.В. Методология теории психологические резервы инженерной подготовки / Р.В. Габдреев. - М.: Наука, 2001. - 167 с.

3. Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах (доклад на Международной научной конференции ЮНЕСКО «Толерантность и согласие») / В.А. Тишков // Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 2007.-532 с.

Гимаева Ф.А.,
преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин
Галиева Л.Ш.,
преподаватель вокального класса,
заведующий музыкальным отделением
г. Лениногорск, Лениногорский музыкально-
художественный педагогический колледж,

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Особенностью социального уклада жизни людей является необходимость их взаимного сосуществования, которое реализуется в различных сферах повседневного взаимодействия; назовем ключевые сферы: политика, социум, искусство, образование. Мы рассмотрим сферы искусства и образования, так как музыкальное образование и есть взаимодействие культуры, искусства и собственно образования.

Понимание культуры как отражения сферы общественного сознания человека привело к конструированию передовой формы человеческих отношений – диалогу культур и форм межкультурного взаимодействия. Сейчас это особенно актуально, потому что население многих регионов России утратило монокультурность. И это одна из причин для применения в образовании методик, основанных на межкультурном взаимодействии.

В связи с этим возникают новые педагогические понятия. Понятия «межкультурная компетенция», «межкультурное взаимодействие», а затем и «межкультурная коммуникация» активно вошли как в педагогическую науку, так и в образовательный процесс.

Межкультурная компетенция – это способность и готовность к адекватному взаимодействию в ситуациях межкультурного общения. Критерий сформированности межкультурной компетенции определяется национальной идентичностью, культурой межкультурного общения и толерантности. Существует четыре уровня сформированности межкультурной компетенции: начальный, средний, продвинутый, высший, которые проявляются в умении определять культурный компонент, устанавливать связь между культурными ценностями, объяснять особенности поведения представителя другой культуры, анализировать культурные различия, вести диалог с представителями другой культуры, быть посредником культур. Межкультурная компетенция представляет собой способность понимать, уважать и продуктивно использовать культурные условия и факторы, влияющие на восприятие, оценку, чувства и поступки участников межкультурного взаимодействия, позволяющую им приспосабливаться друг к другу, быть толерантными и развивать эффективные способы сотрудничества.

Межкультурная коммуникация – это взаимодействие индивидов, групп или организаций, принадлежащих к разным культурам; это общение между представителями различных человеческих культур, или людьми, разделяющими разные культурные ценности. Это может быть взаимодействие представителей разных направлений в музыке, искусстве, литературе, представителей разных национальностей. В настоящее время общество нуждается в личностях с высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством толерантности и отзывчивости, в людях, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Межкультурное взаимодействие – это стремление к встрече и взаимопроникновению различных по уровню и качеству самостоятельных культурных образований. Существует ряд особенностей межкультурного взаимодействия: критичность, альтернативность мышления и высокий уровень принятия групповых норм поведения. Это более свойственно юношескому возрасту. Человек, готовый к межкультурному взаимодействию, знает историю, традиции, культуру разных народов и народностей; принимает и уважает ценности разнообразных культур, выстраивает конструктивные взаимоотношения в коллективе разных национальностей и вероисповеданий.

Среди субъектов межкультурного взаимодействия можно выделить деятелей науки и культуры, взаимодействующие с целью узнать чужую культуру и познакомить со своей. Нам представляется важной именно эта особенность, которая отличает музыку (а, следовательно, и уроки музыки) от других сфер и явлений. Перечислим основные методы обучения межкультурному взаимодействию:

- дидактические (просвещение, ориентирование, инструктаж);

- эвристические (проектная деятельность, диалог, беседы, рассказы очевидцев, представителей культурных групп, дискуссии);
- эмпирические (ролевые игры, тренинг, встречи с представителями других культур, просмотр и обсуждение видеоматериалов, посещение и обсуждение концертов).

Все эти методы мало чем отличаются от обычных обучающих методов. В их использовании важно учитывать характеристику и специфику межкультурного взаимодействия с учетом специфики музыкально искусства (интонация, мелодия, ритм, гармония, фактура, темп, динамика, эмоциональная составляющая, слушание и исполнение музыкальных произведений).

Вместе с тем можно несколько расширить методологию обучения межкультурному взаимодействию следующими примерами.

1. Моделирование ситуаций межкультурного взаимодействия, которые можно использовать в формате кейс-технологий. Наиболее показательный метод, т.к. здесь происходит процесс реального общения. Этот метод проводится в работе микрогруппами. Члены группы как бы являются представителями разных культур. Важно предложить правильные ситуации: они должны быть нестандартными и должны содержать проблему, для решения которой нужны будут знания в сфере поликультурности, что и приведет к межкультурному взаимодействию.

2. Также возможно использование ролевых игр, как говорится, самый безобидный метод, при котором распределяются роли между обучающимися, что обеспечит хорошее общение. Ролевые игры способствуют формированию собственного мнения и предоставляют возможность более свободного высказывания, демонстрации творческой импровизации. Задача педагога состоит в том, чтобы контролировать ход игры и не позволять обучающимся выходить за рамки обозначенной темы.

3. Контролируемый досуг (посещение театров, музыкальных спектаклей с последующим анализом). При использовании этого метода особенно наглядно видна воспитательная роль музыки, а также характер ее воздействия на личность. Для того, чтобы досуг стал естественным и эффективным процессом культурного взаимодействия, необходимо создавать условия для контроля и самоконтроля обучающихся, применять систему творческих заданий, активизирующих их самостоятельное общение с искусством.

4. Отчетный концерт, как особая форма межкультурного взаимодействия при обучении музыке. Здесь каждый ученик может и должен показать свои умения на определенных этапах обучения в разных сферах исполнительства (вокал, владение инструментом, управление хором и др.). Именно при исполнении музыки обучающиеся показывают свой багаж поликультурного личного обогащения.

5. Также существует метод культурного научения, который включает всевозможные тренинги (тренинг самосознания, когнитивный тренинг, тренинг атрибуции) и культурные ассимиляции. Содержание этого метода перекликается с основными методами, просто применяются в очень конкретных и узких случаях. Раскрытие этих методов не входит в задачу обозначенной работы.

Если говорить о межкультурном взаимодействии как о форме обмена информацией имеющихся знаний о культуре и истории разных народностей, то в этом случае будет задействована лишь одна парадигма данного понятия, т.е. раскрытие понятия в узком смысле. Задача педагоги заключается еще и в том, чтобы научить ученика межкультурному взаимодействию как показателю его собственной внутренней культуры, которая построена на всесторонних знаниях и понимании этики и эстетики.

Музыкальное образование формирует именно эту компетенцию будущего специалиста, которая затем может быть определена как профессиональная компетенция хорошо подготовленного специалиста.

Гимадиева А.Ф., Александрова Л.З., Имамудинова Р.Г.

г. Мензелинск,

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»,

преподаватели обществоведческих дисциплин,

инострного языка, биологии и химии дисциплин

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГАПОУ «МЕНЗЕЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ» С КВЕСТ ЗАДАНИЕМ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ

В связи с переходом образования к профильному обучению, проблема личностного и профессионального самоопределения школьников активизировалась.

Выбор профессии – одно из важнейших решений, принимаемых человеком в жизни, поскольку все хотят, чтобы работа соответствовала интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. На выбор профессии оказывает влияние множество факторов – это и собственные интересы и способности, и мнение друзей и родителей. Одно из самых серьезных препятствий для самостоятельного выбора профессии –

это недостаток информации о различных специальностях и тех учебных заведениях, где можно получить необходимое образование.

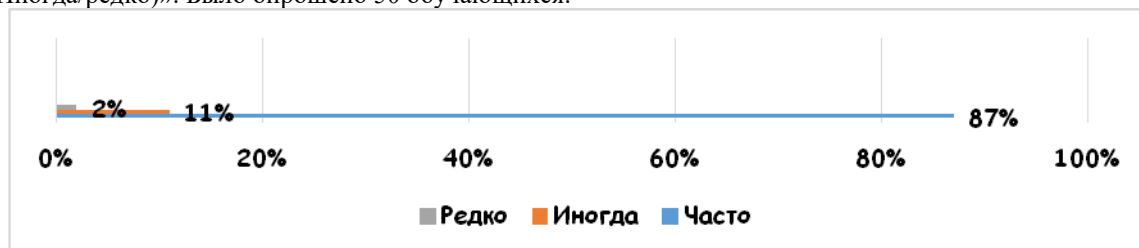
Но практика показывает, что далеко не все обучающиеся 9-11 классов могут самостоятельно размышлять над вопросом профессионального выбора. Поэтому роль профориентационной работы выросла и потребовала нового подхода к её организации, что во многом связано с усложнением труда, расширением диапазона профессий и повышением их наукоёмкости.

Растут проблемы профориентации, но и расширяются возможности. Задача педагогов, работающих по профориентации повысить мотивацию обучающихся к самостоятельному профессиональному самоопределению. Здесь могут помочь информационно-коммуникационные технологии. Бурно развивающаяся компьютерная техника и Интернет являются реальным ресурсом для обновления форм и принципов профориентационной работы.

Согласно вышесказанному, мы решили провести эксперимент «Эффективно ли использование информационно- коммуникативных технологий для профориентационной работы», который состоял из четырех этапов.

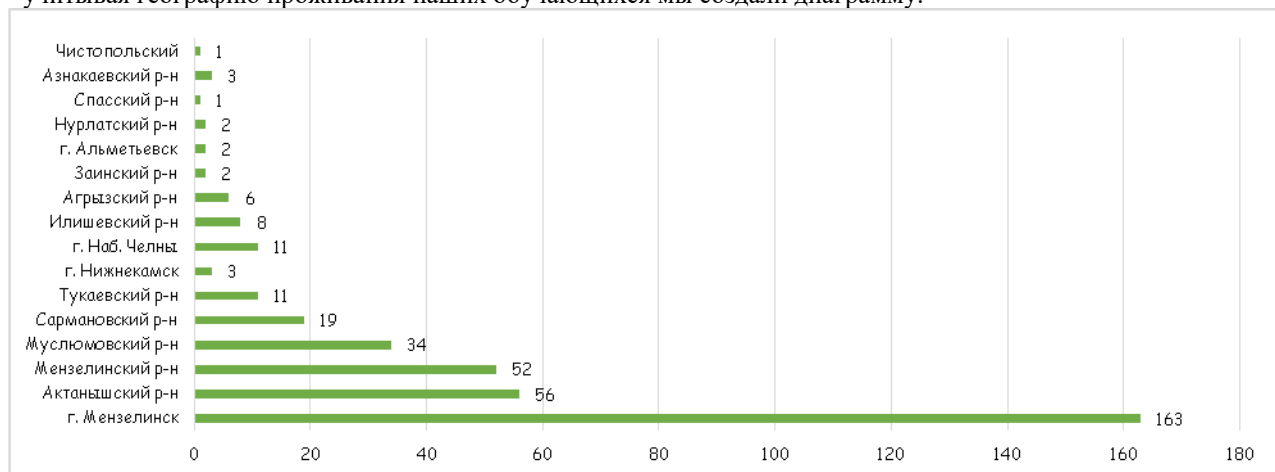
1. диагностический. Этот этап подразделялся на 2 направления.

- Студентам был задан вопрос «Как часто вы используете Интернет для получения информации? (Часто/Иногда/редко)». Было опрошено 50 обучающихся.



Вывод: на сегодняшний день самым распространенным средством для получения информации является интернет.

- учитывая географию проживания наших обучающихся мы создали диаграмму.



Вывод: в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» обучается 211 иногородних и 163 местных студентов.

2. Прогностический. Основная цель – определить с помощью каких форм профориентационной работы обучающиеся узнали о ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля». Этот этап был реализован с помощью анкетирования (90).



Вывод: формы работы профориентации в колледже следующие:

- посещение школ города и района;
- профессиональные консультации абитуриентов - члены приемной комиссии по мере обращения консультируют абитуриентов и их родителей по вопросам профориентации;
- организация дней открытых дверей - с целью познакомить выпускников 9-11 классов и их родителей с организацией учебно-воспитательной работы, правилами приема в колледж; предоставить информацию по подготовке в колледже специалистов;
- участие в выставках, конкурсах, олимпиадах;
- распространение листовок, брошюр о колледже, профессиях и специальностях, издание и переиздание информационно-рекламных материалов (буклетов) для абитуриентов с информацией о колледже, специальностях;
- освещение мероприятий проводимых колледжем на сайте, в социальных сетях и СМИ - размещение материалов для абитуриентов в электронных и печатных СМИ;
- выезд агитационных бригад с концертными номерами.

Проанализировав два этапа эксперимента, мы сделали следующие выводы, большинство обучающихся в колледже иногородние, с разных районов не только РТ, но и других республик. Получается, что многие абитуриенты, не могут получить всю информацию о колледже и приеме воочию, но используя Интернет ресурсы, мы можем не только дать всю информацию о приеме, но и показать колледж, с помощью виртуальной экскурсии. После завершения диагностического этапа эксперимента, возникла необходимость перехода к следующему этапу работы – организационный.

3. Организационный. Цель – создание виртуальной экскурсии по колледжу.

Этот этап состоял из трех направлений:

- сбор и отбор информации, фотографий. Понадобилось огромное количество времени для поиска и создания необходимых фотографий.

- создание модели виртуальной экскурсии. Цель- не только показать колледж, пролистывая фотографии, но и с помощью определенной установки, зафиксировать внимание абитуриентов во время прохождения экскурсии. Задумка состоит в том, чтобы выпускники школ виртуально прогуливаясь по историческому зданию нашего колледжа, выполняли определенное задание. Виртуальная экскурсия создана по мотиву сказки «Алиса в стране чудес», необходимо перемещаться по стрелочкам и находить на фотографиях изображения главных героев сказки, которые несут определенную миссию. По окончании экскурсии, выпускники найдут ответ на вопрос «Что означают эти герои?».

-с помощью программы Power Point создать виртуальный музей.

4. Практический. Цель- апробация виртуальной экскурсии.

- на сайте колледжа;
- на сайты школ районов РТ;
- один из этапов квеста на мероприятии «День открытых дверей»;

В дальнейшем мы планируем к виртуальной экскурсии добавить и звуковое сопровождение на трех языках: русский, татарский, английский.

Практикуем внедрение виртуальной экскурсии по колледжу с учетом возрастных особенностей через сетевое взаимодействие.

Губайдуллина Р.М.
г. Бугульма,
Бугульминский профессионально-педагогический колледж,
заместитель директора по УВР

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГБПОУ «БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Система воспитательной работы обеспечивает разнообразные потребности личности, всесторонне развивая обучающегося. Она нацелена на взаимосвязь обучения и воспитания через занятия и внеклассную воспитательную работу, взаимодействие преподавателей, воспитателей общежитий, психолого-педагогической службы. Одной из целей воспитательной работы образовательной организации является создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся.

При организации системы внеклассной работы к колледжу педагогический коллектив опирается на следующие принципы: свободный выбор обучающимся видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности студента; возможность свободного самоопределения и самореализации обучающегося; единство обучения, воспитания, развития.

В колледже широко распространена кружковая работа, организуемая как преподавателями образовательной организации, так и приглашенными колледжем специалистами. Очень важно, чтобы занятия кружков проводились по твердому расписанию, без переносов и пропусков, без траты времени на поиск свободного помещения. Эта организационная четкость и планомерность, сложившиеся традиции создают благоприятные условия и психологическую установку на творческую работу в области добровольно избранного и интересующего студента занятия. Кружковая работа обеспечивает возможности и для осуществления более тесной связи и общения между обучающимися разных групп, встречающихся в условиях благоприятной эмоциональной обстановки, создающейся на основе общности интересов и духовных потребностей.

На базе колледжа функционируют кружки различной направленности: художественно-эстетической, технической, военно-патриотической, краеведческой. Так, театральная студия «Вдохновение» ставит перед собой цель развития творческих способностей студентов средствами театрального искусства. На занятиях под руководством опытного педагога с высшей квалификационной категорией Логиновой В.В. ребята изучают азы актерского мастерства, виды театрализации, работают над сценической речью. Результаты творческой работы студентов демонстрируются как на общеколледжных мероприятиях, так и фестивалях городского и республиканского масштаба.

Руководство кружком «Основы конструирования и моделирования» осуществляет преподаватель Бочкарева Е.В., самоотверженно любящая своё дело. Она формирует у студенток-девушек начальные научно-технические знания, профессионально-прикладные навыки, способствует творческой самореализации личности обучающегося. Студенты изучают свойства бумаги, используя графические приёмы, изготавливают объёмные и плоские фигуры в технике оригами, рассматривают способы жесткого конструирования.

Под руководством педагога, увлеченного своим делом Идиятдиновой Р.К., студенты на занятиях кружка «Люби свой край» знакомятся с историей, флорой и фауной, культурными памятниками и традициями родного края, овладевают начальными навыками исследовательской работы, собирают материал о ратных и трудовых подвигах своих земляков. А на занятиях кружка «Земляне» у обучающихся формируются знания о многообразии живых форм родного края, факторах окружающей среды и их влиянии на здоровье и жизнь человека, учатся экологической грамоте.

Целью кружка «Юный журналист», под руководством преподавателя Асадуллиной Н.А., является ознакомление обучающихся и получения ими первоначальных навыков и умений профессии журналиста. Студенты учатся писать сочинения, эссе, стихи, брать интервью. Ребята вместе с руководителем создают газету «Вести колледжа», при создании которой появляется возможность применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом.

Руководитель кружка «Патриот» – опытный преподаватель Биксин А.Н. – на занятиях особое внимание уделяет воспитанию морально-психологической готовности граждан к защите Отечества, военно-патриотическому воспитанию, развитию физических качеств, а также умению принимать решения в экстремальных ситуациях. В планы студенческого объединения «Доброволец» входит формирование позитивных установок у обучающихся на добровольческую деятельность, проведение акций «Мы за чистый город», «Рождественский подарок», «Добрые дела» и т.п., выпуск и распространение листовок различной направленности, выпуск бюллетеней и т.д.

Приобщение студентов к искусству современного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер формирует хореографическая студия «Ритм жизни» под руководством творческого педагога Лобановой Н.Н.

Формы занятий в кружках разнообразны: беседы, доклады, диспуты, экскурсии, туристские походы и другие. В кружковой работе тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи. Обычно в кружке занимаются 15-20 человек, при этом студент может посещать 2-3 кружка, если они не совпадают по времени. Очень важно, чтобы результаты деятельности обучающихся в кружках становились достоянием всего колледжа,

чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, находила отражение в организации мероприятий, конкурсов, диспутов, общеколледжных выставок, музея колледжа. Будучи органически связанной с учебной деятельностью, внеклассная работа в отличие от нее строится по принципу добровольности, а ее содержание должно отвечать личным интересам студентов.

Список использованных источников:

1. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методик: учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 405 с.
2. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с.

Гуреева Л.П., Соловьева О.Н.
г. Заинск, ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»,
преподаватели иностранного языка и математики

ПРОГРАММА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ГАПОУ «ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Эмоционально-личностная сфера – сложный феномен психической жизни человека. С каждым годом увеличивается число детей с всевозможными нарушениями в развитии эмоционально-личностной сферы, особенно у детей, имеющих недостаточное психологическое развитие, имеющих худшие адаптационные возможности.

У подростка возможны следующие проявления в поведении: частая смена настроения, депрессия, неусидчивость, плохая концентрация внимания, раздражительность, импульсивность, тревога, агрессия и проблемное поведение. Разумеется, биологические факторы (гормональные изменения) не являются определяющими: важное влияние на развитие подростка оказывает среда и, прежде всего, социальное окружение. Подростковый возраст – это пора важных изменений в личности ребенка, при нормальном онтогенезе этот период протекает проблематично во всех отношениях, возможны серьезные нарушения, отклонения. У подростков с ОВЗ отмечается: недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью, может серьезно тормозить их обучение и развитие.

В 2017 году нами разработана программа классного руководителя по социально-психологической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта общего образования детей с ОВЗ, концепцией Федеральной целевой программы развития образования, законом РФ «Об образовании», ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Программа направлена на обеспечение коррекции нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы подростков с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории; на формирование способности к произвольной регуляции поведения, на основе подчинения системе правил, регулирующих эмоциональные проявления в межличностных отношениях, потребности в общении, развития эмпатии и адекватных навыков сотрудничества с окружающими.

Цель программы: Социально-психологическая адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в ГАПОУ «Заинский политехнический колледж».

Задачи программы:

- ✓ повышение правовой, психолога – педагогической грамотности родителей детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ повышение уровня психологической готовности к обучению, познавательному развитию, общению;
- ✓ создание благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;
- ✓ установление определенных норм взаимоотношения учащихся с другими участниками учебного процесса, в том числе с преподавателями;
- ✓ выработка единых и последовательных требований;
- ✓ адаптация учебной программы, нагрузки, образовательных технологий к индивидуальным особенностям;
- ✓ создание максимально благоприятных условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями, их включенности в образовательный и воспитательный процесс;
- ✓ формирование и сплочение коллектива.

В последнее десятилетие в связи с изменением концепции инвалидности, реабилитация инвалидов стала осознанной основой социальной политики государства. Одну из главных ролей в системе реабилитационных мероприятий играет психологическая реабилитация, так как изменение социальной ситуации развития человека, связанной с хроническим заболеванием и инвалидностью, приводит к специфическим изменениям его личности, что сказывается на всех сферах жизнедеятельности человека.

Психологическая реабилитация представляет собой комплекс мер, направленных на обеспечение социализации детей с особыми образовательными потребностями и наиболее полную интеграцию их в общество. Одним из путей реабилитации детей – инвалидов является подготовка из их числа конкурентоспособных специалистов со средним профессиональным образованием.

Образование оказывает определяющее влияние на формирование мировоззрения и постановку жизненных целей. Проведенные анкетирования учащихся данной категории и их родителей показывают, что почти каждый ребенок-инвалид нуждается не только в медицинской, но и других видах реабилитации.

Список использованных источников:

1. Инклюзивное образование. Выпуск 3.- М.: Центр «Школьная книга», 2014.- 272 с.
2. Козырева О.А. Создание инклюзивной образовательной среды как социально-педагогическая проблема//Вестник Томского государственного педагогического университета, 2015 №1(142).
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие.- М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.- 167 с.

Гурьянов М.О.
г. Нижнекамск, «Нижнекамский
многопрофильный колледж»
руководитель физического воспитания

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В современной России количество детей с ослабленным здоровьем не становится меньше. Среда, в которой живет и воспитывается такой ребенок, самым непосредственным образом влияет на его скорейшее выздоровление. Поэтому очень важно, чтобы люди, окружающие его, сверстники, родители или педагоги, были толерантны по отношению к нему. Что же такое толерантность? На генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995г. было определено, что «толерантность – не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека».

Проблема толерантности в педагогике сформировалась недавно и стала следствием тенденций изменения содержания образования, которое направлено на реализацию прав человека, приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие взаимопонимания и уважения чужих взглядов. Занятия физической культурой в образовательном учреждении, это, прежде всего, педагогический процесс воспитания личности. Ни для кого не секрет, физическая культура есть фундамент нашего здоровья. И где как не в образовательном учреждении заниматься строительством этого фундамента. Ведь именно на уроках, учитель может помочь учащимся овладеть необходимыми навыками и качествами, воспитывает дружбу, взаимопонимание и поддержку, командный дух и честную борьбу, что особенно необходимо для учащихся с ослабленным здоровьем. Хорошо, если в учебном заведении есть специальные группы здоровья для таких учеников. А если нет? Тогда ребенок вынужден заниматься вместе со всеми. Понимание того, что он не такой как все, что у него не получается так как у других и все смотрят на него, развивает комплекс неполноценности. Кто-то пошутил, кто-то посмеялся, и ребенок замкнулся, спрятался в «норку», отгородился от занятий справками от врачей. И только учитель, как профессионал, может помочь такому ученику адаптироваться в школьном коллективе, почувствовать себя наравне со всеми. Педагогический профессионализм, умение качественно решать поставленные педагогические задачи, позволяют учителю создать такую атмосферу, при которой учащийся с ослабленным здоровьем будет чувствовать себя полноценным членом коллектива.

В свете модернизации российского образования, кардинально поменялся подход к построению урока физической культуры. Воспитательные задачи перешли на первые позиции. Воспитывая ценностные ориентации на физическое и духовное совершенствование личности учащегося, закрепляя потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и формируя гуманистические отношения, учитель помогает учащимся приобрести опыт общения и сопереживания. Учащиеся с ослабленным здоровьем уже не становятся сторонними наблюдателями, они активно принимают участие в учебном процессе. Одним из средств воспитания толерантности на уроках физической культуры, являются командные игры (спортивные и подвижные). Играя командой, учащиеся учатся сопереживать и поддерживать своих игроков. Если учащийся с ослабленным здоровьем ограничен в движении, он может выступить в качестве судьи или выполнять только те

действия, которые ему разрешены, но он непременно должен участвовать в учебном процессе. Только принимая активное участие в уроке, учащийся с ослабленным здоровьем может развить свои физические качества, которые помогут ему в дальнейшем справиться со своим недугом. А поддержка одноклассников позволит приблизиться к более высокому уровню физического развития. Создавая на уроке атмосферу дружбы, взаимопонимания и поддержки, учитель развивает у учащихся умение действовать в реальных ситуациях в соответствии с полученными нравственными знаниями. Однако не все так просто, и толерантная позиция по отношению к ребенку с ослабленным здоровьем быстро не сформируется. Это долгий и кропотливый труд. Своей выдержкой, умением не допускать психических срывов и мирно разрешать назревающие конфликтные ситуации, учитель физической культуры показывает свою толерантность по отношению к окружающим. Ведь толерантный учитель, в силу правильно построенной тактики поведения, добьётся большей результативности, нанося наименьший вред развивающейся личности.

Особая роль в воспитании толерантности у детей отводится взрослым (родителям и педагогам), которые формируют у детей такт, активное слушание другого человека, открытость, принятие других, таким как есть и т.п. Воспитанию толерантности содействует коллективная творческая деятельность, которая способствует установлению партнерства и сотрудничества между участниками творческого процесса.

Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальностей, от их уровня жизни, от их вероисповедования. Это возможно реализовывать в учебное и внеурочное время, через всю систему отношений в коллективе класса, кружка, школы. Так, организация физкультурного праздника или досуга «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и другие аналогичные мероприятия формируют толерантное взаимодействие с представителями разных возрастных групп, ориентируют на принятие позиции людей, отличающихся от самого подростка по каким-либо качествам; расширяют знания о терпимости. Формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека, где важнейшим институтом социализации наряду с семьей является образование.

Для целенаправленной работы по воспитанию толерантности руководителю детского коллектива целесообразно составить программу работы с этим коллективом на основе изучения отношений между детьми, особенностей учащихся и их семей, учитывая возраст детей.

Для воспитания толерантности большое значение имеет включенность всех детей в классе в управление его жизнедеятельностью. Имея недостаточный опыт организаторской и самоуправленческой деятельности, подростки не могут без помощи и поддержки педагога построить жизнь в классе. При устранении педагога от оказания помощи в развитии самостоятельных начал коллектива, возможны результаты, совершенно противоположные ожидаемым. Но в то же время излишнее выполнение открытой руководящей роли педагога тормозит зачастую развитие отношений детей. Суть педагогической деятельности заключается в том, чтобы создать условия, в которых подростки могли проявить творческие способности, самостоятельность. Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо общаться, поддерживать робких и помогать им, придавать уверенность в своих силах.

Особую актуальность проблема толерантности приобретает в многонациональных коллективах, где недопустимо иметь место ситуациям проявления неравенства детей в их правах и обязанностях. Различия национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций, накладывает определенный отпечаток на поведение и взаимоотношения детей с окружающими. В этих условиях при организации внеурочной деятельности крайне важно сближать интересы учащихся различных национальностей.

Список использованных источников:

1. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности детей и учащейся молодежи в двигательной деятельности // Психология обучения. 2011. № 8. С.105-113.
2. Жмырова Е.Ю. Киноискусство как средство воспитания толерантности у учащейся молодежи: практико-ориентированная монография / Е.Ю. Жмырова, В.А. Монастырский. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2012. 189 с.

Динмухамедова Р.К.

г. Набережные Челны
ГАПОУ «Камский государственный
автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»,
преподаватель татарского языка и литературы

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ
В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В условиях российской действительности актуализируется проблема подготовки будущего специалиста, наделенного не только специальными и профессиональными знаниями, но и, прежде всего, умением общаться в условиях отечественного и международного рынка труда. В связи этим повышается интерес к такой образовательной дисциплине, как «Татарский язык в профессиональной деятельности».

В настоящее время в условиях многополярного мира, работа по национальному образованию в техникуме строится в соответствии с Конституцией РФ и РТ, Законе «об образовании» РФ и РТ, «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы».

Наш техникум – это многонациональная дружная семья, в которой знают, ценят и уважают традиции разных народов.

Согласно требованиям современного рынка труда, профессиональное образование ориентировано на качественно новый уровень подготовки выпускника как знаниями, так и практическими умениями. Практика трудоустройства выпускников в последние годы показывает: потенциальные работодатели в подборе персонала выражают заинтересованность в кадрах, имеющих кроме специального образования, опыт работы. Иными словами, мы понимаем, что требуется практическое знание своей профессии.

Формирование и развитие личности происходит в определенных средовых условиях, при этом под влиянием деятельности человека среда меняется, как меняется и сам человек. Влияние учебного процесса на личность, взаимодействие личности с образовательной средой предстает как создание гуманитарного образовательного пространства.

Образовательная среда создает определенную атмосферу, дух, комфортность к которому человек стремится, хочет погрузиться вновь, построить ее на новом месте, как некую модель и побуждает студента к процессу ее трансляции. С одной стороны – это процесс самоопределения студента в мире обучения и воспитания другого человека, с другой стороны – это профессиональное становление, процесс формирования профессиональных компетенций.

В последние годы в системе профессионального образования интерес к изучению татарского языка значительно вырос. Знание татарского языка, способствует самореализации личности. В связи с этим обучающиеся осознают важность владения несколькими языками, в том числе и татарским. Будущие студенты начинают изучать татарский язык в школе, где они овладевают грамматикой, лексикой языка. Однако нужно отметить, что словарный запас большинства абитуриентов бывает небольшой. Тем не менее, усвоенный школьный материал – фундамент последующей системы знаний, приобретаемых в процессе профессиональной подготовки. Основной целью этого курса является изучение и актуализация основных норм татарского литературного языка, необходимых специалисту в сфере деловой и профессиональной коммуникации.

В результате изучения курса «Татарский язык в профессиональной деятельности» обучающийся формирует и совершенствует коммуникативную компетенцию, обеспечивающую владение нормами татарского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру.

В настоящее время на основании Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан № 6753/14 от 28.11.2015 года ГАПОУ «КГАМТ имени Л.Б. Васильева» присвоен статус отраслевого ресурсного центра профессионального образования в области машиностроения. В связи с чем актуализируется вопрос о применении новых технологий в профессионально образовательном учреждении. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения татарскому языку как иностранному является формирование, развитие коммуникативной деятельности студентов и обучение практическому овладению языком.

Участие в Worldskills (международное движение), ориентировано на повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования. Проведение конкурса профессионального мастерства, олимпиады для рабочих рук – сегодня в техникуме набирает все большую силу. Высокие показатели обучающихся говорит о личных профессиональных качествах участников, но и об уровне профессиональной подготовки и общем уровне качества услуг на родине участников.

Использование новых технологий на уроках татарского языка в профессиональной деятельности формируют интерес к предмету, активизируют познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности, развивают наблюдательность. Такие яркие уроки помогают студентам легко и быстро усвоить как английский, русский и татарский языки.

Используя в своей практике личностно ориентированные технологии, главной задачей ставим не только дать определенную сумму знаний, но и развивать у обучаемых интерес к учению, к творческой работе; стремиться использовать полученные знания самостоятельно; учитывать индивидуальный подход; построить учебный процесс в форме диалога, в демократичном стиле работы с обучающимися.

Наряду с образовательной практико-ориентированной целью данный курс подразумевает воспитательные цели: повышение общей культуры обучаемых и формирование уважительного отношения к национальным духовным ценностям, общей профессиональной культуры.

Дисциплина «Татарский язык в профессиональной деятельности» ставит следующие задачи:

- вооружить студентов знаниями по рациональному и эффективному, квалифицированному общению в различных ситуациях и условиях производственной и другой деятельности;

- уметь вести деловые переговоры и беседы.

Педагогический опыт подтверждает предположение о том, что для полноценного вовлечения в учебную деятельность каждого студента с его индивидуальными способностями необходимо учитывать уровень овладения ими предметным содержанием теоретических понятий. Процесс преподавания татарского языка носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Задача преподавателя в рамках дисциплины «Татарский язык в профессиональной деятельности» формировать творческие способности студентов, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни.

Практический аспект нашей педагогической деятельности показывает: на занятиях татарского языка в профессиональной деятельности следует формировать и развивать творчески мыслящую личность студента, способную принимать нестандартные решения. Результат деятельности педагога - в получении студентами прочных знаний, умений, навыков их применять на практике, т.е. в профессиональной деятельности.

Таким образом, в современных условиях двуязычия в Республике Татарстан необходимым слагаемым компетентности специалистов-техников, определяющим в значительной степени их успех в их профессиональной деятельности, является свободное владение родным и русскими языками. Дисциплина «Татарский язык в профессиональной деятельности» - важное звено в подготовке конкурентоспособного специалиста, наделенного коммуникативными способностями в профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

1. Бахвалов, В.А. Методики и технологии образования. Рига, 2016.
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников (Текст): Е.В. Коротаева. – М.: Просвещение, 2003 г. – 302 с.
3. Рыжова, В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника. Журнал «Завуч» №8, 2015.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии (Текст): / Г.К. Селевко. - М.: Просвещение, 1998 г. – 352 с.
5. Суворова, Н. Интерактивное обучение: новые подходы (Текст): // Учитель. – 2000. - №1. – С. 33-41.

Долгополова О.А.

РТ, с.Черемшан, Нурлатский аграрный техникум,
преподаватель истории

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - КАК ПОТРЕБНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

КАК МИР МЕНЯЕТСЯ!

И как я сам меняюсь!
Лишь именем одним
Я называюсь.
На самом деле, то,
Что называют мной,
Не я один. Нас много.

Я живой!

Н.Заболоцкий

С каждым днем все увереннее набирает обороты третье тысячелетие, прогресс неумолимо движется вперед. Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, спокойнее..., но имеет место рост различного рода экстремизма, агрессивности, недоброжелательности, озлобленности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. Поэтому сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Именно в образовательном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Современный ученик должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: «Толерантность (от лат. tolerantia – терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Формирование человека начинается с раннего детства. В детстве закладываются основы не только знаний, но и норм поведения, убеждений, привычек, потребностей личности.

Толерантность – одна из базовых гражданских ценностей. Нетерпимое отношение к людям иной национальности, иной веры, иной социальной группы, иного поведения или образа мысли и т.д. – распространенное явление в современном мире. Только толерантный человек сумеет решить проблемы нетерпимости в окружающем мире при этом, не нарушая прав других людей и оставаясь полноценной личностью.

Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых от дошкольной до послевузовской образовательной системы принадлежит, безусловно, педагогам.

Образовательное учреждение, должно стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов. Поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

Для приобщения студентов к толерантности как ценности необходимо также, чтобы толерантность как ценность актуализировалась на уровне содержания учебно-воспитательного процесса. Большим воспитательным потенциалом на уровне содержания учебной деятельности обладают социально-гуманитарные дисциплины, предоставляющие преподавателю большую, по сравнению с содержанием предметов технической направленности, возможность реализации диалогического общения, способствующего воспитанию толерантности его участников.

Однако возможности техникума для актуализации толерантности как ценности на уровне содержания учебной деятельности ограничены вследствие преобладания в содержании учебно-воспитательного процесса предметов технического профиля, что обуславливает необходимость целенаправленного воспитания толерантности студентов такими средствами, как научно-исследовательская работа студентов по социально-гуманитарному профилю, внеучебная деятельность студентов.

Для обеспечения эффективности воспитания толерантности студентов во внеучебной деятельности необходимо систематическое проведение внеучебных мероприятий с вовлечением студентов в данные мероприятия в качестве активных, заинтересованных участников.

При изучении социально-гуманитарных дисциплин эффективность учебной деятельности студентов в деле воспитания их толерантности, в процессе которой реализуется воспитывающая функция обучения на уровне его содержания, также обуславливается активностью студентов, повышению которой может способствовать использование преподавателем методов активного, в том числе проблемного обучения.

Принципы, которыми руководствуется преподаватель при планировании реализации педагогической деятельности, целью которой является воспитание толерантности студентов: принцип реализации личностно-ориентированного подхода; принцип взаимообучения, взаимовоспитания; принцип индивидуальности и ситуативности. Данные принципы связаны между собой и способствуют реализации активной совместной деятельности студентов.

Принцип реализации личностно-ориентированного подхода предполагает работу с проблемами, интересными студенту, значимыми и важными для него. Состав пар и групп при этом должен быть непостоянным, что даст студентам большую возможность взаимодействовать с разными людьми в учебной деятельности, а взаимодействие с разными людьми требует от студентов большей толерантности.

Принцип взаимообучения, взаимовоспитания предполагает переход от обучения и воспитания преподавателем к преимущественному взаимообучению и, соответственно, взаимовоспитанию студентов. Возможность такого перехода обеспечивается, наличием у студентов опыта самостоятельной работы и работы в коллективе, а также умения организовать свою самостоятельную работу.

Принцип индивидуальности и ситуативности подразумевает гибкое планирование занятий по содержанию, т.е. возможность выбора студентами из числа предложенных наиболее интересных или актуальных для них тем, заданий и способов выполнения того или иного задания; работу непосредственно с теми идеями, которые предлагают студенты, а также использование тех идей, которые возникают как у студентов, так и у преподавателя в ходе их совместной деятельности. Условиями реализации данного принципа на практике являются хорошее знание предмета преподавателем и его широкий кругозор.

Педагог может и должен воспитывать в духе мира. В основе педагогической деятельности учителя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, доброжелателен.

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Список использованных источников:

1. Григорьев Г.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014. – 223
2. Грачева, Ю.И. Общечеловеческие ценности как основа воспитания толерантности / Ю.И.Грачева // Интеграция образования, науки, культуры: Россия – Германия : материалы международной научно-практической конференции. 17–18 сентября 2007 г. – Самара : СГПУ, 2008. – С. 249–252. – 0,4 п.л.
3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.
4. Семашко М. А. Развитие термина "толерантность" в гуманитарных науках // Электронный научно-педагогический журнал, 2007
5. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. 2001 №№11-12
6. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9
7. Толерантность / Общ. ред. М.П. Мчелдова. - М.: Республика, 2004. - 416с.
8. Щекина С.С. Основы педагогики межнационального общения в тезисах, дефинициях, первоисточниках/ - Архангельск: ПГУ им. М.В. Ломоносова. 2009. - 193с.

Дьяконова Н.А.

г.Казань, Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
Казанский колледж технологии и дизайна,
преподаватель спец. дисциплин

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ, И МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ СТУДЕНТОВ

Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни России требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности. Студент в процессе обучения должен обладать творческой инициативой, навыками самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности и самоопределения в повседневной жизни. Главное направление развития системы образования должна стать система, в которой личность студента, толерантность его межкультурная коммуникация формируются через познавательную и творческую деятельность.

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста, самореализации, самостоятельности, воплощению его собственных идей, направленных на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развития способностей каждого студента. В основе процесса развития творческих способностей лежит формирование академических успехов студентов, нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы. Внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности создают условия для проявления творчества на занятии студентов независимо от их личностных качеств, и ведет к постоянному поддержанию стремления студента к самостоятельной творческой деятельности.

В основу данной научно-исследовательской, статьи положено исследование формирования и развития творческих способностей на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности студентов, ГБПОУ Казанского колледжа технологии и дизайна, специальности 29.02.05 «Технология текстильных изделий (по видам)». Базовое образование для поступления на специальность 29.02.05 основное общее образование. Формирование и развитие способностей студентов специальности «Технология текстильных изделий» играет большую роль и начинается с освоения профессионального модуля ПМ 07.06 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий, в рамках которого осуществляется работа по технологии «Фелтинг» с применением гребенных шерстяных волокон и специальных игл для прокалывания основного материала.

Фелтинг - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

В качестве объекта исследования выбрана группа 29.02.05-4, наблюдения велись с сентября 2014 г. (дата поступления). Группа многонациональная: 8 русских, 9 татар, 2 удмурты, 2 чуваш, 1 марийка, 1 башкирка. В процессе обучения группа разделилась по национальному признаку, часть студентов перевелись в другие учебные заведения, и для того, чтобы группа стала коллективом, пришлось принимать срочные меры. Решение о создании коллекций выполненных в технологи фелтинг возникло от желания реализовать себя, как молодого

модельера, исследователя, создателя, а также с целью совместной деятельности студентов, их сближения и налаживания контакта.

Творчество является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Творчество порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. [1, с. 36]

Творчество - движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом творчества может выступить понятие - обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях. [2, с. 22]

Отличие творчества от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана. В основе творчества лежит потребность в переживании положительных эмоций, потребность в созидании, что ведет к формированию долгосрочных позитивных жизненных стратегий члена общества, студента. Социальные факторы могут тормозить, блокировать творческое начало, а могут способствовать его проявлению.

По ПМ 07. Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий, МДК 07.06 «Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий», предусмотрена учебная практика, во время прохождения которой реализуются наши творческие проекты.

Эффективность проводимой работы во многом определяется характером взаимоотношений, как между студентами, так и между студентами и преподавателем. Творческие способности развиваются во всех значимых для нас видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.[3, стр. 22]

Для формирования творческих способностей необходимо посещение различных выставок, показов, увидев красоту в работах мастеров и творцов, создателей прекрасного, можно развить умение видеть красоту вокруг себя.

В процессе создания эскизов дается установка на упрощение кроя, т.к. не модельеры и не конструктора будут отшивать коллекцию, а те, кто её создают в эскизах. Эскизирование дается и в качестве самостоятельной работы, и в качестве работы творческой группы. Мы так привыкли искать в сети Internet нужные нам образы, высказывания, знания... Нам легче жить когда есть образец действия и образ подобия, но жить по шаблону не всегда интересно. Когда мы работали над эскизами подушек, нам приходилось объединять образы, включать фантазию, разбирать основные тенденции моды, этнического и национального стиля. В процессе создания эскизов проводился выбор и подбор размеров будущих изделий, особенности их исполнения.

Процесс подбора изображений и раскрой изделий осуществляется на учебной практике – это второй этап: Выбор материала; Раскрой изделий; Декоративно-художественное оформление заготовок по технологии фелтинг; Отшивание коллекции.

Пройдя поэтапно все ступени по созданию коллекции, и её демонстрации, можно гордиться достигнутым результатом. Группа, работавшая над коллекцией, может смело быть названа коллективом, единомышленниками, соратниками, сгладились национальные различия, наладились рабочие трудовые отношения.

В заключении хотелось бы сказать, что успешное развитие творческих способностей при изучении ПМ 07.06 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий, требует учитывать необходимость не только закрепления умений и навыков, но и создания условий, обеспечивающих их пластичность.

В результате плодотворной работы творческой группы получены следующие результаты: Диплом III степени: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан», 2014 г., Республиканский конкурс эссе, «Земля заботу любит» (Багаманова Дилляра гр. 29.02.05-1); Диплом II степени Казанский Федеральный Университет Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества МИЛИИ ХАЗИНЕ в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (Гавриловой АLINE гр. 29.02.05-2, 2015 г.);

Диплом I степени Казанский Федеральный Университет Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества МИЛИИ ХАЗИНЕ в номинации дизайн (Ахметгараевой Айсылу, 2016 г.); Диплом I степени Республиканский фольклорный конкурс «Народы Поволжья» в номинации «Бабушкин сундук» экспозиция «Фелтинг – красота из шерсти» 2016г.; Диплом I степени Казанский Федеральный Университет Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества МИЛИИ ХАЗИНЕ в номинации декоративно-прикладное творчество Творческой группе «Текстильщик», 2017 г.

Список использованных источников:

- 1.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.- 455 с.
- 2.Гальперин П.Я. К вопросу о формировании творческого мышления // Школьный психолог, 1999. - № 8. - с.22 - 30
- 3.Зимин Н.И. Образование через всю жизнь/Н.И. Зимин//Социальная работа. - 2011. - №6. - С.26 - 27.

Евдокимова Н.В.

г. Арск, Арский педагогический колледж,

преподаватель педагогики и психологии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА СРЕДИ СТУДЕНТОВ СПО

В последнее время значительно обострились проблемы, связанные с обеспечением социальной безопасности. Национализм, религиозный экстремизм, террористические проявления, расовая нетерпимость, деятельность молодежных неформальных группировок и т.д. препятствуют оптимальной жизнедеятельности человека в социуме. В современном постоянно меняющемся мире проблема национального, этнического, социального и политического экстремизма стоит особенно остро. Участились случаи ксенофобии и национализма, главным участником которых является молодежь, как слой наиболее остро и чутко реагирующий на все изменения.

Образовательное учреждение, в том числе колледж представляет собой микросоциум с присущими ему опасностями и угрозами. Полноценный учебный процесс в колледже невозможен без создания толерантной среды, основанной на гуманистических, нравственных ценностях и создающей условия для развития и воспитания толерантной личности.

Разработка психолого-педагогических аспектов в формировании толерантной среды может сыграть значительную роль в социализации личности, выполняя ряд важных функций: профилактика, коррекция, ориентация в социальных условиях жизни, гуманизация отношений с окружающим миром, снижение количества рисков и опасных ситуаций социального происхождения. Это позволит повысить качество воспитательного потенциала социума, гуманизировать отношения между представителями разных поколений, способствовать процессам саморегуляции личности. Кроме того, это позволит конкретизировать компетентности, которыми должен обладать социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, любой специалист, осуществляющий целенаправленную социализацию детей и молодежи.

Учащаяся молодежь является частью общества, наиболее остро реагирующей на происходящие в нем изменения. Естественная для молодежи бескомпромиссность нередко входит в противоречие с требованием терпимости в социальных взаимодействиях, что способно привести к негативным последствиям для личности и общества, может стать объектом для внешнего манипулирования. Подтверждением тому является широкое участие подростков и молодежи в деятельности экстремистских организаций религиозного и политического толка. В этом смысле наличие или отсутствие толерантности в молодежной среде становится важной составляющей социальной безопасности общества в целом.

Толерантность – одно из важных качеств в структуре личности, понимается как искреннее уважение и признание другой личности, ее духовных ценностей. Авторы выделяют несколько аспектов толерантности, в частности, этническая толерантность (отношение к людям иной расы и этнической группы), социальная толерантность (отношение к меньшинствам, нищим, психически больным людям), толерантность как черта личности (готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству).

Формирование толерантности имеет комплексную структуру и представляет собой процесс, одной из главных составляющих которого является обучение. В этой связи для будущего педагога (учителя предметника, социального педагога) крайне важно понимание того, что толерантность необходима специалисту образования в личностном и профессиональном отношении. Очень важно, чтобы студенты педагогических специальностей не только знали психолого-педагогическую сущность толерантности, но и практически владели технологиями толерантного воспитания, умели творчески применять их в конкретных условиях образовательного учреждения.

Нами реализуется психолого-педагогическое сопровождение формирования толерантности и профилактики идеологии экстремизма в молодежной среде. Одним из направлений работы является реализация в молодежной среде антиэкстремистской и антитеррористической пропаганды, обучение студентов педагогических специальностей правилам безопасности в опасных ситуациях, связанных с терроризмом, в том числе в условиях образовательного учреждения.

Так были определены следующие принципы реализации антиэкстремистской и антитеррористической пропаганды в колледже.

Принцип актуальности заключается в изучении вопросов, связанных с возникновением потенциальных угроз и опасностей террористического характера с учетом ведомственной принадлежности, региональных особенностей и пр.

Принцип активного участия обучаемых. Студент является активным участником антитеррористической пропаганды, способный к саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию. С помощью игрового метода на занятиях можно вовлекать всех студентов. Например, студенты разрабатывают и проигрывают действия по выходу из опасных ситуаций максимально приближенных к реальности («Действия при поступлении угрозы по телефону», «Действия при внезапном взрыве» и т.д.). Интерактивное обучение также реализуется на основе использования студентами при выполнении заданий для самостоятельной работы электронных образовательных ресурсов, в том числе размещенных в сети Интернет.

Принцип информационной безопасности состоит в четком отборе информации по вопросам личной безопасности. Например, если преподаватель, рассказывает о видах и понятиях экстремизма и терроризма и при этом подробно описывает идеологию террористических организаций, то возможно возникновение у студента интереса и желания принять эту идеологию. Или при подробном рассказе о самодельных взрывных устройствах, используемых террористами, может возникнуть желание проверить слова педагога на практике и изготовить подобное устройство.

Принцип оптимистического характера. Не менее страшный эффект террористических актов – деморализация общества, нагнетание атмосферы страха, неуверенности, вспугивания, парализации и подавления общественной воли. Принцип оптимистического характера заключается в формировании у студентов уверенности в возможности предупреждения опасных ситуаций. На занятиях не должна преобладать негативная информация (рост числа терактов, примеры, показывающие беспомощность жертв террористов, бездействие правоохранительных органов и т.д.) подавляющая социальный интерес учащихся и снижающая эффективность работы преподавателя.

Антиэкстремистская и антитеррористическая пропаганда пойдет впустую, если не учитывать и особенности психики человека, которая противится формулам «Запрещено», «Нельзя», «Ты обязан» и т.д. Студентов необходимо убедить в том, что в жизни существует немало опасностей, которые не только портят, но и отнимают жизнь, поэтому надо уметь предвидеть опасности, быть предельно внимательным и собранным, знать правила поведения в экстремальной ситуации.

Таким образом, необходимость и актуальность работы по профилактике экстремизма и формированию толерантности у обучающихся очевидны. Только системное воспитание будет способствовать формированию навыков толерантного поведения, стойких поведенческих навыков в опасных жизненных ситуациях.

Список использованных источников:

1. Байбаков А.М. Воспитание толерантности у старшего подростка в условиях взаимодействия малых групп: автореферат дис. ... к.п.н. – Волгоград, 2003.
2. Пчелинцева И.Г. Построение толерантной среды в образовательном пространстве высшего учебного заведения: автореферат дис. ... д.п.н. – Санкт-Петербург, 2006.
3. Психодиагностика толерантности личности / Под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. – М.: Смысл, 2008. – 172 с.
4. Кисляков П.А. Факторы формирования готовности будущего педагога к обеспечению социальной безопасности // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 1. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 44-48.

Енилина С.Г.
заместитель директора по учебной работе

Залакаева Л. И.
заместитель директора по воспитательной работе,
г.Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный
педагогический колледж

МЕТОД ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Актуальной проблемой современного музыкально-педагогического образования является подготовка высококвалифицированного специалиста, в частности, повышение качества подготовки учителя музыки, то есть педагога искусства. Современному обществу нужен творческий человек. Поколение творческих личностей требует, как непереносимое условие, творческого учителя. Роль искусства в воспитании и образовании

творческого человека несомненна. Для воспитания творческой сферы человека требуются методы, адекватные предмету искусства. Метод диалога культур соответствует подготовке специалиста в широком контексте культуры. Он направлен на диалектику познания, понимание мира и себя через диалог культур разных эпох. Выбор данного метода обусловлен подходами, отражающими цель и задачи обучения педагогов искусства, которые должны соответствовать самому предмету искусства как целостному взгляду на мир и человека, расширяющему знания о мире, выражающему мировоззренческую и философскую основу художественных произведений.

Методы обучения в области искусства играют определяющую роль, так как именно они должны обеспечить творческое взаимодействие учителя и учеников.

Обучение творчеству является сегодня актуальной задачей во всех сферах духовной деятельности человека. Д.Б. Кабалевский подчёркивал, что все формы музыкальных занятий должны способствовать творческому развитию учащихся, вырабатывать стремление к самостоятельному мышлению. Следовательно, речь идёт о таких методах и формах организации образовательного процесса в художественно-музыкальной деятельности, которые способствуют развитию творческой сферы обучающегося, реализации его потенциальных возможностей, и, в то же время, являются примером организованной творческой деятельности. Задачей педагога, руководящего осуществлением творческой деятельности студента, является организация равновесного присутствия в нём когнитивного, креативного и эмоционально-ценностного компонентов. Всем этим требованиям отвечает метод диалога культур.

Метод диалога культур всегда проявляется при общении с искусством, поскольку великие творения художников и музыкантов входят в современную жизнь, и мы ищем в этом сегодняшнем мире аналогии мыслям из прошлых веков. Знакомясь с музыкальными произведениями, мы вступаем в диалог с композитором, с его внутренним миром и его эпохой, размышляем сами и, в то же время, передаём слушателям своё чувство и свои мысли. И нам необходимо читать философов, которых любил Бах, знать протестантские хоралы, на темы которых он писал фуги, представлять звучание музыкальных инструментов XVII века, почувствовать, попытаться услышать «внутренний голос» композитора. Никогда исполнитель не сможет «прочитать» музыкальное произведение, а тем более передать его смысл слушателю, если за ним не будет присутствовать широкий контекст культуры, в котором это произведение возникло. Речь идёт ещё и о воспитании в будущем учителя музыки и культуры мышления. Воспитание диалогического типа мышления у наших студентов прежде всего ориентировано на становление личности, способной решать проблемы, предлагаемые действительностью, понимать целостность человеческого мира как единого культурного процесса в связи времён, быть транслятором культуры своим будущим ученикам.

Студент должен ориентироваться в контексте культуры, что, к сожалению, не всегда ему по силам из-за недостатка накопленного тезауруса. Если личность не обладает определённым багажом знаний, ей труднее быть способной к ярким переживаниям, то есть к «проживанию» музыкального или другого художественного произведения. Накопление этого тезауруса – одна из главных задач в процессе художественной подготовки учителя. Метод диалога культур – соответствует разрешению этой задачи.

Психологическим сопровождением и личностной установкой метода диалога культур непременно является эмпатия. Эмпатия (вживание) предполагает создание условий на уроке для «вчувствования» учащегося в состояние художественного объекта. Эта личностная установка обязательна в предметах искусства. Процесс «вчувствования» это процесс погружения в мир художественного явления со своим пространством и временем, со своей системой ценностей. Постепенно вживаясь в этот мир, мы воспринимаем его как бы «изнутри». Процесс «вчувствования» в работе над музыкальным произведением – обязательный и главный этап. При знакомстве с музыкальным произведением необходимо уделять время культурному или психологическому погружению в эпоху (портрет эпохи, художественно-ассоциативный ряд и т.д.), погружению в состояние или настроение автора через художественные средства музыкальной выразительности и т.д.

Метод диалога культур адекватно отвечает требованиям специфики музыкального образования, отражает и воплощает «идею образования в контексте идеи культуры», а также осуществляет переход к новому типу образования «от идеи «образованного человека» – к идее «человека культуры».

Список использованных источников:

1. Нигматов З.Г. Духовное развитие личности на основе этнокультурных традиций/Пед.образование. Материалы 6-го Межд.научно-практ.конференции.-Казань: КГПУ, 1999.
2. Павлова И.Ю. Музыкально-эстетическое воспитание студентов на традициях национальной культуры.-Казань: КГПУ, 1999.
3. Современные этнокультурные процессы в молодежной среде Татарстана./ Я.З. Гарипов., Р.И. Зиннуллина., Р.М. Мухаметшин.-Казань: РИЦ «Школа», 2002.
4. Социология молодежи: Учебн./ Ответ.ред.В.Т.Лисовский.-Санкт П: Изд-во Снкт-П. ун-та, 1996.
5. Филиппов Ф.Р. От поколения к поколению.- М.: Мысль, 1989.

Ефимова И.В., Титов С.В., Шалаев Е.В.,

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, УВАЖЕНИЕ К ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ТРУДУ КАК ПРОРЫВНЫЙ ПОДХОД К МЕНЕДЖМЕНТУ И УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ И СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Профессиональным образовательным организациям, как и любому предприятию, необходимо выходить на новый уровень развития и повышать свою конкурентоспособность. Для этого необходимо использовать новые технологии управления предприятием. Например, это может быть «Lean Production» или другими словами «Бережливое производство», основной целью которого - показать необходимость применения новых систем управления предприятием для выхода на мировой уровень.

«Бережливое производство» - одна из самых передовых технологий производства, которое позволило сократить расходы и повысить качество. Это современная модель управления бизнесом, поэтому персоналу всех уровней необходимо учиться, учиться, учиться. Обычно учеба затрагивает управленческую и кадровую политику предприятий, но системный подход бережливого производства позволяет решать все трудности, подходя к этому вопросу с особой бережностью. Инструменты береливости вовлекаются в процесс оптимизации бизнеса всех сотрудников компании, и максимально ориентируются на потребителя.

Сердцем бережливого производства является процесс устранения всех возможных потерь. Потери имеются всегда в любом предприятии независимо от отрасли, надо высчитать их и использовать как резерв в увеличение эффективности предприятия.

Бережливое производство основано на трех принципах. Первый – правило «точно-в-срок». Нет смысла выпускать продукцию или что-либо еще в слепой надежде, что на это найдется покупатель. Расточительство (muda) – это плохо. Производство должно быть тесно связано с требованиями рынка. Второй – ответственность за качество лежит на всех, нарушения должны исправляться, как только они обнаруживаются. Третий – это концепция «потока стоимости». Компания – это не набор разрозненных продуктов и процессов, а неразрывное, единое целое, поток, включающий поставщиков, а также потребителей.

В целом использование принципов бережливого производства может дать значительные эффекты. Преимущество его в том, что система на 80 % состоит из организационных мер и, только 20 % составляют инвестиции в технологию.

Джеймс Вумек и Дэниел Джонс излагают суть бережливого производства в виде пяти принципов:

1. Определить ценность конкретного продукта.
2. Определить поток создания ценности для этого продукта.
3. Обеспечить непрерывное течение потока создания ценности продукта.
4. Позволить потребителю вытягивать продукт.
5. Стремиться к совершенству.

Обязательно надо помнить, что бережливое производство – это прорывный подход развития производственной системы предприятия и большой эффект от применения инструментов данной методики достигается именно за счет целостного видения предприятия, как системы материальных, информационных и финансовых потоков, через которую участвуют подразделения и сотрудники разных уровней.

Ни для кого не секрет, что бизнес не будет развиваться и процветать только потому, что продукт – качественный, сервис – отличный, сотрудники – ответственные. Должны быть продажи. Товары и услуги на рынок необходимо продвигать. Причём, желательно, продвигать так, чтобы они продавались в больших объемах.

Конечно, можно вкладывать огромные средства из бюджета компании в рекламу, ведь благодаря ей о продукте узнают все, но основная цель – все же не рассказать о товаре, а продать его! Причем продать по выгодной цене! Поэтому необходимо вкладывать деньги в людей, которыми этими продажами занимаются, в их развитие, обучение. Именно они непосредственно влияют на прибыль компании!

Существует 9 причин, почему необходимо внедрить «Бережливое производство» на предприятии:

1. Высокая себестоимость продукции.
2. Низкое качество продукции.
3. Устаревшие технологии.
4. Устаревшее оборудование.
5. Высокая энергоёмкость.
6. Высокая затратность производства.
7. Нарушение сроков поставок.
8. Нехватка квалифицированного персонала.
9. Высокая конкуренция на рынке.

Приходится признать, что продукция и услуги многих организаций того качества и той цены не только совершенно не востребованы в мире, но и зачастую перестают интересовать потребителя.

Переход к бережливому во многих случаях не требует серьезных вложений. Не всегда, но часто не надо закупать новое дорогостоящее оборудование, не надо переходить на новые материалы и технологии, не надо компьютеризировать производство и внедрять дорогостоящие ERP-системы и т.д. Надо всего лишь изменить культуру управления предприятием, систему взаимоотношений между различными уровнями и подразделениями предприятия, систему ценностной ориентации сотрудников и их взаимоотношения. К сожалению, вот все это сделать иногда труднее, чем найти деньги на закупку той или иной «железки». Идеология бережливого производства попутно решает важную задачу выбора правильного уровня автоматизации производства.

Как правило, в большинстве компаний Бережливое производство внедряется в цехах. В итоге удается достаточно быстро получить некоторые положительные результаты, благодаря использованию наиболее общих инструментов внедряемой системы. Однако дальнейшие мероприятия по внедрению Бережливого производства существенно тормозятся, так как они требуют поддержки со стороны других подразделений. А ее нет. Важной частью мотивации бережливого производства является система оплаты труда.

Профессиональным образовательным организациям просто необходимо внедрять на теории и практике идеологию Бережливого производства, которая **будет нести и огромный воспитательный эффект** в работе со студентами, будущими специалистами.

Все хорошие человеческие качества воспитываются главным образом в детские и юношеские годы. И пороки: нетрудолюбие, неорганизованность, небрежность, неуважение к чужому труду и собственности, безответственность появляются в то же время. Опыт показывает, что безнравственность и нарушения порядка со стороны учащихся больше проявляются там, где отсутствует элементарная дисциплина, небрежность и халатность. Ведь, в сущности ребята любят порядок и хотят учиться там, где есть настоящая требовательность без придирок. Позже они с благодарностью вспоминают только тех мастеров производственного обучения и учителей, кто хорошо их учил, справедливо требовал и сам был во всем примером. Неуважение к чужой собственности, к продуктам и результатам чужого труда - это одно из проявлений безнравственности.

Если вспомнить советский период, то каждый школьник воспитывался хозяином не только своей школы, но и всей страны. Бережливость и охрана общественного достояния было делом совести, гражданской обязанностью, одной из нравственных черт советского человека. Как жаль, что эта воспитательная задача утратила свою значимость в наши дни. Поэтому проблема воспитания уважения к чужой собственности, чужому труду сейчас как никогда актуальна.

Сегодня, к сожалению, даже некоторые будущие педагоги считают мелочью уронить кучку семечек на только что вымытый пол. А если 2-3 кучки? Это тоже мелочь? Юноша умоляет одолжить друга дефицитную книгу, а возвращает потрепанную, а иногда и с вырванной страницей. Ничем необъяснимые разбития стекол помещений, мусор в подъездах. Студенты и старшеклассники лепят для своих пятиклассников снежные фигуры под новогодние праздники, а те в свою очередь превращают творения своих наставников в кучки снега. Где граница между надписью чернилами на парте и масляной краской "Спартак-чемпион" на стене? Где граница между поведением взрослого и поведением ребенка? А сколько таких безнравственных проступков, которые видим как со стороны студентов-взрослых людей, подающих образец «нравственности», и детей, подражающих этим образцам. Поэтому воспитание таких качеств, как бережливость, уважение к чужой собственности и труду в подготовке молодых специалистов является важным и обязательным компонентом в их профессиональном становлении. Вспоминаются слова Маркса о том, что "воспитатель должен быть сам хорошо воспитан".

Началом воспитательной работы в этом направлении следует считать выявление причин такого безнравственного поведения. Считаем, первая причина кроется в бесхозяйственности (нет чувства хозяина); вторая - в безответственности (я не отвечаю за содеянное); далее - в отсутствии единых требований к поведенческим действиям студентов и растущих людей; в непонимании людьми того, что общественное то же самое, что и мое, домашнее; и, наконец, в безнаказанности из-за отсутствия контроля и порядка. И это отражается на всех уровнях управления, начиная с государственных. Оправдывать такие поступки мы не можем.

Можно ли устранить эти причины? Конечно, можно. Это все в руках педагога, первоначальная задача которого - научить уважать свой собственный труд, сохранять и беречь свою собственность, а потом уже можно воспитывать уважение к труду и собственности других.

Воспитательная работа в этом направлении начинается с мелочей. Аккуратное ведение тетради, чистота рабочего места, дежурство в классе и колледже, систематическая подготовка уроков, уважительное отношение к труду технического персонала - все это "воспитательные мелочи" для первокурсников. Большую воспитательную ценность имеет само содержание учебного материала. Так, на уроках домашней экономики в колледже студенты знакомятся с рациональным ведением семейного хозяйства, узнают о понятиях рачительности, экономности, бережливости, разных видах собственности. На практических занятиях по слесарному, столярному, токарному, швейному делу, технологии приготовления пищи, обработке разных конструкционных материалов преподаватели объясняют, показывают примеры экономного расходования материалов, приспособлений, оборудования.

Студенты вместе с мастерами в мастерских знакомятся со стоимостью режущего и измерительного инструмента, материалов. Вспоминаем, как резко сократился расход резцов в группе студентов после того, как был заведен журнал учета выдачи им учащимся. Ощутимую экономию электроэнергии получили бы учебные кабинеты после установки в каждом из них энергоресурсосберегающих устройств! Рыночные отношения подводят нас к бережливости собственности, экономии ресурсов. А если бы наши учащиеся видели на столе в столовой за бережное отношение к собственности родного учебного заведения и экономии ресурсов дополнительную порцию мороженого? Утрируем, но в этом есть глубокий смысл! Для удобства контроля за сохранностью государственных ценностей в колледже каждое рабочее место в мастерских и во многих аудиториях пронумеровано и закреплено за учащимся. Преподаватели имеют планы посадки учащихся и после

каждого урока проверяют состояние мебели. В учебных группах в помощь учителям выбираются учащиеся, выполняющие типичные функции.

Особыми в воспитательной эффективности можно назвать и такие мероприятия. Педагогический коллектив ведет непримиримую борьбу с расточительством и небрежливостью. У нас действует закон: сломал - отремонтируй сам или восстанови из бюджета семьи. Руководство колледжа следит за выполнением этого закона.

Он доводится до сведения каждого обучающегося и родителей. На многих родительских собраниях для студентов и их родителей организуется "выставка" мебели, принадлежностей и приспособлений. При каждой вещи - ценник. Таким образом, всякому видно, что ученический стул, например, стоит п-рублей. Видят учащиеся и родители, сколько будет стоить испорченная мебель или инструмент семье "мастера-ломастера". В системе УВП есть хорошая традиция - проводить генеральную уборку всех помещений, которая кроме гигиенических задач решает и задачи воспитания бережливости и уважения к своей собственности и труду.

Изготовление учащимися наглядных пособий, ремонт школьного оборудования, помещений, разбивка цветников вокруг зданий, сооружение спортивных площадок и зимних городков, создание подсобного хозяйства, рейды бережливости, патрульные службы и многие другие виды работ помогают реализации вышепоставленных воспитательных целей. Большая ценность и от бесед на классных часах о собственности и уважении к ней, об экономии и бережливости; от демонстрации демо- и видеофильмов, решения экономических и педагогических задач.

Результаты этой работы будут видны на пробных уроках, на преддипломной практике, где студенты демонстрируют культуру своего труда и проявление уважения к труду школьников, а также проявляют заботу за сохранность имущества.

Одновременное воздействие на познавательную, эмоциональную, поведенческую сферы человека, а также единый подход в предъявлении требований со стороны и педагогов, и администрации, и родителей, а также самих студентов позволит решать задачи ценностного отношения к собственности и результатам труда.

Если мы с первых лет обучения не воспитаем у наших студентов бережное отношение к разным видам собственности, потребность в бережливости, из них вырастут безнравственные люди, равнодушные учителя, небрежливые хозяйственные руководители, от чего будет страдать наше государство и будущее наших потомков.

Таким образом, для успешного внедрения системы руководство организации должно очень серьезно относиться к нововведениям, ставить цели постоянного улучшения, интересоваться опытом подобных отечественных и зарубежных предприятий. Только в этом случае использование принципов бережливого производства даст значительные результаты.

Список использованных источников:

- 1.Джордж, С. Всеобщее управление качеством: стратегии и технологии, применяемые сегодня в самых успешных компаниях (TQM)/ С. Джордж. – СПб.: Виктория плюс, 2002. – С. 196-197.
- 5.Джеймс, П. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании/ П. Джеймс. – М.: Альпина Паблицерз, 2010. – 472 с.
- 3.Михайлова, М.Р. Бенчмаркинг – универсальный инструмент управления качеством/М.Р. Михайлова // Методы менеджмента качества.- 2003. - № 5. – с.32-34
- 4.Михайлова, Е.А. Основы бенчмаркинга/Е.А. Михайлова. – М.: ЮристЪ, 2009. – С. 7.
- 5.Момот, А. И. Менеджмент качества и элементы системы качества: Учебник. – 2-е изд., доп. и расш/ А.И. Момот. - Донецк: Норд-Пресс. 2005. – 320 с.
6. <http://www.cfin.ru/management/>: Стратегия, Маркетинг и Бережливое Производство. Алексей Бушуев, Председатель Совета директоров Аналитического центра LEANCOR.
7. <http://www.iteam.ru/>

Зайнуллина И.З.

г.Нижекамск, Нижекамский медицинский колледж,
преподаватель татарского языка

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди. Б. Шоу»

Нынешняя социально - экономическая ситуация в стране характеризуется высоким динамизмом, непредсказуемостью перемен, усложнением всей общественной жизни. Подрастающее поколение оказывается

один на один со своим будущим [1]. Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной коммуникации и воспитание этнической толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если мы хотим сохранить страну, общество, человека и «человеческое в человеке». Определение толерантности даёт А. Г. Асмолов: это «искусство жить в мире непохожих людей и идей».[2] Толерантность является собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Поэтому обучение и воспитание должно быть организовано с учетом языковой среды - исторически сложившегося объединения людей на основе общего языка и культуры, проживающих на одной территории.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Межкультурная коммуникация изучается на междисциплинарном уровне, в соотношении таких отраслей знания, как философия, культурология, психология, лингвистика.

Что такое коммуникация? Это возможность взаимодействовать друг с другом, основой которой является общение. Общение – это та составляющая, которая необходима нам всем. Но, тем не менее, иногда одной культуре очень сложно понять другую в силу многих различий. Ведь в коммуникации принимают участие не только слова, но и взгляды, движения, жесты. И именно они чаще всего различаются у разных народов.

Расхождения могут быть настолько значительными, что улыбка, воспринимаемая нашей культурой как знак дружелюбия и расположения, у других народов может быть расценена как агрессия и оскал.

Кивок головы, означающий «да», в иной культуре переводится как «нет». И таких различий огромное множество. Они затрудняют межкультурную коммуникацию и рожают неправильное истолкование звучащей речи.

Да и сама речь не всегда понятна. Например, в любом живом языке существуют свои фразеологические элементы. Носителями они воспринимаются совершенно нормально и не вызывают проблем с пониманием. Но для представителя другой культуры фразеологизмы могут быть абсолютно не понятны и даже недопустимы. Вот почему переводчиков обязательно обучают особенностям работы с лексикой и фразеологией в частности.

Любая существующая культура имеет свою историю, на основе которой и формируется мировоззрение того или иного народа. У всех свои собственные взгляды на мир, на жизнь, на общественные события. Это затрудняет коммуникацию между разными народами и культурами. Но все равно, мы – люди одной планеты, и поэтому должны уметь находить взаимопонимание.

Хотя человек познает мир через себя, проецируя собственный опыт мировосприятия на другого человека, нужно помнить, что «другой» это, прежде всего, означает «отличающийся от меня». Непохожесть людей друг на друга создает благоприятные условия для обретения человеком новых навыков и способностей, но, с другой стороны, чем больше различий в характерах, воспитании, образовании и уровне культуры у взаимодействующих партнеров, тем больше возможностей для возникновения между ними противоречий и конфликтов. Поэтому люди должны владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения, основами психологических знаний о поведении партнеров по общению.

Проблемы межкультурной коммуникации и толерантности на сегодняшний день являются весьма актуальными ввиду учащающихся случаев нетерпимости к людям иной национальности, особенно среди подрастающего поколения.

Подготовка студентов к межкультурному общению предполагает формирование целого ряда качеств личности, в том числе толерантности. Содержание воспитания этих качеств личности активно разрабатывается современными учеными. Например, Е.И. Пассов считает основным содержанием воспитания следующие аспекты:

- воспитание иммунитета к национализму, шовинизму и т.п.;
- воспитание чувства патриотизма, желания достойно представлять свою страну, готовности защитить ее;
- воспитание понимания исторической роли народа (страны изучаемого языка) в международной жизни, уважения и доброго отношения к стране и ее народу, к его истории и традициям и т.д.;
- воспитание убежденности в преимуществах общечеловеческих ценностей;
- воспитание правильного отношения к ценностям истинным и мнимым [1].

Межкультурная коммуникация это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение студентами ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека.

На протяжении ряда лет мы практикуем разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения

познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности студента важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Список использованных источников:

- 1.Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
- 2.Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.3.
- 3.Денисова И. В., Еременко А. П. Типы межкультурных коммуникаций // IV Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2012 года. — 2012.
- 4.Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 100 с.
- 5.<http://festival.1september.ru/articles/213867/>

Зайцева Н.Ф.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский
сварочно-монтажный колледж»,
преподаватель физики

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не являются исключением и средние специальные учебные заведения (ссузы). Следует отметить, что предметом нетерпимости в колледже может выступать как национальные, религиозные, этнические, социальные особенности отдельных обучающихся, так и особенности их внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, спокойнее. Но агрессия не уменьшается, а как бы дробится на злые дела и поступки отдельных людей. Мир невозможен без диалога, взаимопонимания, сотрудничества, согласия, компромисса. Моделью для взаимоотношений людей, народов и стран в современном мире призвана стать толерантность. Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка, а это, в первую очередь семья, и, конечно же, учебные заведения, где они учатся.

В русском языке «толерантность» — способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

В словаре В. И. Даля – это терпимое отношение к чему-нибудь, умение без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению, характеру.

В словаре С. И. Ожегова толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру ребенка, веру в победу доброго начала в межличностных отношениях, отказ от методов грубого понуждения и любых форм авторитаризма, позитивную лексику.

Быть толерантным – значит уметь прощать, сострадать, уважать права других, принимать другого таким, какой он есть, уважать человеческое достоинство и сотрудничество.

Как видим, толерантность – это не просто отдельно взятое качество, а результирующий фактор взаимосвязанных свойств личности. А потому, чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров взрослых.

Можно рассматривать толерантность как социальную норму, в которую входят следующие компоненты:

- социальная восприимчивость взаимодействующих субъектов, интерес к особенностям друг друга
- признание равенства партнёров
- отказ от доминирования и насилия

- готовность принять другого таким, какой он есть
- доверие, умение слушать и выслушивать другого
- способность к сочувствию, сопереживанию

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Подход к укреплению толерантности выражается в создании условий, необходимых для осуществления прав человека. В сфере воспитания и развития толерантность означает открытость, реальную заинтересованность в культурных различиях, признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по её преодолению, а также способность конструктивно разрешать разногласия

Мы живем многонациональной республике. В моей группе учатся девочки и мальчики различных национальностей, вероисповеданий: татары, русские, чуваша, удмурты, армяне, украинцы, азербайджанцы и молдаване. И независимо от нации, вероисповедания наши студенты и педагоги свободно общаются как на русском, так и на своих родных языках и мы хорошо уживаемся друг с другом. Дети-мигранты испытывают трудности в освоении русского языка, но как показывает практика, для сверстников это не является причиной предвзятого отношения к ним.

Будучи классным руководителем, я стараюсь использовать самые разнообразные формы работы по воспитанию студентов как на уроках, так и во внеурочной работе. Формированию толерантности способствует коллективная творческая деятельность. Например, выпуск стенных газет на тему «Толерантность», где предварительно коллективно обсуждалась данная тема, говорилось на что нужно обратить внимание, выслушивалось мнение каждого. Ко дню «Посвящение в студенты» девочки показали современный танец. Наиболее физически здоровые участвовали в кроссе. В игре в баскетбол среди первых курсов группу представляла смешанная команда с учетом физических данных игроков. Также проводились различные мероприятия с ролевыми играми, такие, как «Курение или здоровье», «Мир любви и добра». Студенты при этом приобретают опыт гуманного взаимодействия с классным руководителем, мастером производственного обучения, со своими однокурсниками. Такая деятельность работы позволяет сплотить моих студентов общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в их отношениях, создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении работы, сострадают. Раскрывает их лучшие стороны, способности и умение радоваться своему достижению и достижениям сокурсников. Ребята становятся терпимее, добрее, справедливее в оценках своих действий и поступков.

Хочу рассказать о примере толерантного отношения сокурсников к девочке Маше Н. из студенческой группы нашего колледжа.

Маша учится по профессии «Почтовая связь», она относится к группе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Часто вижу, как девочки из ее группы постоянно ее опекают. Опоздала на урок - найдут ее и приведут. Не знает, в какой кабинет пойти - подскажут или поведут. Забудет о столовый - ответит. И так каждый день - проявляют над ней заботу, развивая тем самым свою толерантность. Наличие взаимодействия, основанного на взаимопонимании, способствует выработке у обучающихся чувства безопасности, уверенности в собственных действиях, и как следствие, развитию ценностных установок личности.

На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание его означает воспитания толерантности.

Список использованных источников:

- 1.Ожегов.С.И. Словарь русского языка: ОК 57000 слов под. Редак.Чл.-корр. АН СССР, Н. Ю.Шведовой 20-е изд., стереотип., - М.: Русский язык., 1989, 750 с.
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9
3. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. - 2001 №№11-12

Закиров И.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки
Биктагирова З.Я.
г. Арск, Арский детский сад №8,
учитель-логопед

ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

"Сойдем же, - сказал он самому себе или своим небесным советникам, - и смешаем там язык их, так, чтобы один не понимал речи другого". И бог спустился вниз, смешал их язык и рассеял людей по всему свету. Таким образом, люди перестали строить город и башню. Место это было названо "Бabel", то есть "смешение", потому что "там смешал господь язык всей земли".

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры. В учебных заведениях г.Арска обучаются дети различных национальностей. Статья 68 Конституции Российской Федерации гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. Проблемы межкультурной коммуникации и толерантности в современной РФ являются весьма актуальными. Актуальны они и в образовательной среде. Полиэтничность реально является объективной составляющей многомерной структуры российского общества и имеет принципиальное значение для системы образования как одного из главных государственно-общественных институтов, ответственных за функционирование и развитие общества, за подготовку индивида (и поколения) к надэтнической реальности. Один из основных культурных компонентов образования - поликультурный - способствует усвоению учащимися знаний о других культурах. Формирование толерантности у современных детей и молодежи все в большей мере начинает осознаваться педагогами и родителями как насущная проблема, требующая внимания и конкретных практических шагов по созданию среды, способствующей освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса, вероисповедания.

В современных условиях в образовательных учреждениях всё более заметной становится необходимость формирования этнической толерантности учащихся через создание условий для достаточно всестороннего общения с представителями разных национальностей, межкультурной коммуникации в среде учащейся молодёжи. Все более актуальными становятся вопросы взаимоотношений участников образовательного процесса. И перед образовательными учреждениями становится задача построения такого образовательного пространства, в котором не только идёт подготовка детей и молодежи к жизни, но и осуществляется организация процесса самой жизни независимо от их национальной принадлежности.

Для Республики Татарстан, в составе которой находится г. Арск, характерна поликультурная среда.

Несомненно, что такие явления, как культура и язык, тесно связаны. Однако следует сказать, что эта взаимосвязь не так проста, как кажется на первый взгляд.

Точки соприкосновения языка и культуры

Это:

- Во-первых, и язык, и культура — это формы сознания, отражающие мировоззрение человека,
- Во-вторых, они существуют, тесно взаимодействуя.
- В-третьих, субъект этих феноменов — это всегда человек (индивид) или общество (социум),
- В-четвертых, характерными чертами обоих явлений считается стремление к нормативности и историзм.
- В-пятых, оба явления с одной стороны, постоянно изменяются, с другой — стремятся к стабильности, закреплённости достигнутого.

Язык и культура тесно связаны с процессами коммуникации, с формированием личности человека, а также общества в целом. Язык отражает и национальные особенности каждого народа.

Язык — это саморазвивающееся явление, т.е. язык творят многие люди, но в то же время люди не могут изменять язык по своей прихоти.

Культура связана с активным участием человека, она создается людьми, развивается под воздействием новых теорий, новых явлений действительности.

Литература, культура, печать, к примеру, татарского народа имела более весомый уровень в истории России и мировой культуры, чем это представлено в истории народов социалистической республики. В то время процветало утверждение, что татары до революции были сплошь неграмотными, не имели своей печатной книги, а если таковая и была, то эти были лишь издания религиозного содержания. Хотя, в фондах Научной библиотеки университета хранятся сотни тысяч, неизвестных общественности, ученым и студентам университета, которые изучали курсы татарской литературы, истории и культуры. Татарский фонд книг, журналов и газет университетской библиотеки практически был малодоступен даже ученым и преподавателям. Если история о культуре народов РСФСР была построена на смеси лжи и полуправды, то сегодня в России получило широкое распространение понятие «толерантность». В современном обществе данная категория имеет особое значение: она выступает и как ценностная установка процесса патриотического воспитания, и как норма социального действия, и как политическая необходимость. Толерантность проявляется в различных сферах жизни общества (нравственной, правовой, политической, религиозной, экономической и т.д.), выступая необходимым условием взаимодействия культур.

Толерантность (от латинск. tolerantia — терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни,

поведению и обычаям. Она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Культурная толерантность.

- ~ этническая толерантность (позитивное отношение к собственной этнической группе в сочетании с позитивным отношением к другим этническим группам);
- ~ межкультурная компетентность (баланс между совокупностью объективных знаний и представлений о собственной этнической культуре и иных этнических культурах, их использование в практической деятельности);
- ~ межкультурное взаимодействие (единство в понимании глубокой взаимосвязи различных культур и открытость к принятию других культур).

Какие **качества личности** должен иметь толерантный человек?

- Уважение
- Образованность
- Адекватная самооценка
- Гуманизм
- Милосердие
- Эмпатия
- Оптимизм
- Понимание
- Доброта
- Интеллигентность
- Достоинство
- Открытость
- Порядочность
- Самокритичность
- Рефлексия
- Культура

Уровень культурной толерантности.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ: сформированность конкретных качеств, необходимых для жизни в поликультурном обществе;

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ: знание некоторых норм толерантности, ориентиры находятся на этапе формирования;

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ: маленький объем фактических представлений о ценностях толерантности, размытые границы толерантности и интолерантности.

Список использованных источников:

- <http://www.kyshtovgrad.ru/node/4586> (26.10.2017)
- <http://globkazan.narod.ru/2007/a10.htm> (01.01.2018)
- <http://bibliotekar.ru/folklor-bibliya/6.htm> (02.01.2018)
- <http://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/yazyk-i-kultura> (15.01.2018)
- http://kitaphane.tatarstan.ru/outstanding_people/abrar.htm (15.01.2018)
- <http://www.informio.ru/publications/id1386/Metodicheskaja-razrabotka-vneauditornogo-meroprijatija-na-temuTolerantnost-yeto-MY> (16.01.2018)

Закирова Р.Р.

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ

При изучении социально-гуманитарных дисциплин большое внимание уделяется формированию толерантности обучающихся на основе изучения национальных обычаев. Семейные традиции у каждого народа уходят корнями в далекое прошлое. На сегодняшний день татарские традиции домоводства и семейного уклада жизни в большей степени сохранились в селах и поселках. Исторически казанские татары, например, жили в деревянных избах, которые отличалась от русских только тем, что в них не было сеней и общее помещение разделялось на женскую и мужскую половину, разделенную шторой (чаршау) или деревянной перегородкой. В любой татарской избе обязательным было наличие зеленых и красных сундуков, которые дальнейшим использовались как приданное невесты. Почти в каждом доме на стене висел вставленный в рамку кусочек

текста из Корана, так называемый «шамайль», он висел над порогом в качестве оберега, и на нем было написано пожелание счастья и благополучия. В украшении дома и придомовой территории использовалась много ярких сочных цветов и оттенков, внутренние помещения обильно украшались вышивкой, так как ислам запрещает изображать человека и животных, в основном вышитые полотенца, покрывала и прочие вещи украшались геометрическими орнаментами. Даже сейчас в каждом татарском доме можно найти те же самые элементы традиционной культуры. Главой семьи являлся отец, его просьбы и указания выполнялись беспрекословно, мать была на особом почетном месте. Татарских детей с ранних лет учили уважать старших, не причинять боли младшим и всегда помогать обездоленным. Татары очень гостеприимны. Татарских девушек воспитывали как скромных и благопристойных будущих хозяек, их заранее учили вести хозяйство и подготавливали к вступлению в брак. К примеру, татарская свадьба сегодня претерпела значительные изменения, по сравнению с прошлыми веками. Свадьба наиболее полно характеризует миропонимание и эстетику этноса, однако, традиции имеют свойство забываться.

Свадьбы у татар справляются в ноябре. Связано это с тем, что оканчивается пора сельскохозяйственных работ. Молодоженам желают в основном красивой жизни и «скачке на коне счастья». Даже в этих словах проявляется кровная любовь татар к лошадям, хотя давно уже наступил век авто. В общих чертах татарская свадьба во многом похожа на русскую. Таинственный колорит татарской объясняется тем, что татары — мусульмане. Необычность татарской свадьбы сразу же выявляется — если у русских за невестой приезжает жених, то у татар родственники невесты приезжают и «забирают» жениха. После того, как они как бы уговорили жениха, жениха отвозят к невесте. Везут жениха не в дом невесты, а место, называемое кияу-киляте. В этом помещении прячут невесту, а в дальнейшем в нем пройдет первая брачная ночь. Раньше кияу-киляте делали в специальных сарайчиках, а сегодня же молодожены пользуются пару дней соседским домом. Естественно, возникает вопрос о жениховском калыме (плата). Для того чтобы проникнуть в кияу-киляте жениху придется потратить деньги на различные препятствия, учиненные подружками невесты. Но и у невесты напротив жениховской колымы должно быть приданое — одежда, постель, домашняя утварь и пр., которое называется бирне. На протяжении всей свадьбы невеста не должна ни есть, ни пить, ни разговаривать, ни улыбаться, вызывая сочувствие у стороннего наблюдателя.

Татарские обряды бывают календарного и семейного толка. Первые связаны с трудовой деятельностью (посев, уборка урожая и т.д.) и проводились каждый год в примерно одно и то же время. Семейные обряды проводились по мере надобности в соответствии происшедшими в семье изменениями: рождение детей, заключение брачных союзов и других ритуалов.

Так, когда рождался ребенок, к нему приглашали муллу, он проводил специальный обряд, нашептывая в ухо ребенку молитвы, отгоняющие злых духов и его имя. Гости приходили с подарками, для них накрывали праздничный стол.

Ислам имеет огромное влияние на общественную жизнь татар и поэтому татарский народ делит все праздники на религиозные, они носят название «гаете» — например Ураза гаите — праздник в честь окончания поста, или Корбан Гаите - праздник жертвоприношения, и светские или народные «байрам», означающий «весенняя красота или торжество». В праздник Уразы верующие татары-мусульмане целый день проводят в молитвах и разговорах с Аллахом, прося его о защите и снятии грехов, пить и есть можно только после захода солнца. Во время проведения торжеств Курбан-байрам, праздника жертвоприношения и окончания хаджа, также его еще называют праздник добра, каждый уважающий себя мусульманин после совершения утренней молитвы в мечети должен резать жертвенного барана, овцу, козу или корову и мясо раздать нуждающимся.

Одним из самых значительных современных, с давних пор, праздников считается праздник плуга - Сабантуй, который проводится весной и символизирует окончание посевных работ. Кульминация торжества - проведение различных соревнований и состязаний в беге, борьбе или скачках на лошадях. Также обязательно угощение для всех присутствующих — каша или по-татарски боткасы, которая раньше готовилась из общих продуктов в огромном котле на одном из холмов или пригорков. Также на празднике было обязательным наличие большого количества крашеных яиц для того, чтобы их собирали дети. Главный праздник нашего города проводится на Майдане. Сюда привозят сельхозтехнику, на которой ударно трудились местные аграрии, разворачиваются торговые, спортивные, развлекательные площадки. Каждый год на Нижнекамский Сабантуй приезжают гости со всей республики. Организаторы праздника всегда стараются удивить гостей чем-то интересным и новым. Каждый может найти развлечение по интересам. Поздравить горожан приезжают известные артисты татарской эстрады.

Одной из фишек Сабантуя — 2016 стал 200 кг. чак-чак, который смогли попробовать все желающие. На его приготовление у нижекамских кондитеров ушло более 10 часов. Кроме того, кондитеры приготовили еще 20 подносов, на каждом из которых было по 75 сладких шариков, их раздавали всем гостям праздника прямо во время представления. Традиционно кульминацией праздника является национальная борьба, где на ковре за звание сильнейшего борются сильнейшие борцы. Несколько лет назад организаторами борьбы было принято решение разыгрывать автомобиль среди победителей всех весовых категорий. Также традиционно проводятся праздничные скачки. Сабантуй и ряд других любимых праздников является показателем сохранения семейных традиций в каждой татарской семье.

Зарипова Г.М.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА

В настоящее время молодое поколение воспитывается, в основном, жизненными реалиями. Наблюдается ниспровержение всеобщих человеческих ценностей, заложенных в основе мировых религий и культуры. Поэтому особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность.

Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения.

Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Искусство – одно из важнейших средств приобщения человека к общечеловеческим (мировым) ценностям. Музыкальное искусство призвано поднять человеческую душу и всю его сущность над всеми земными низменными явлениями и особая миссия в этом отведена учителю музыки.

Основной целью музыкального отделения является повышение уровня культуры будущих учителей /помимо профессиональной направленности/, воспитание педагогической толерантности молодых наставников, которые так необходимы современной школе.

Во все времена, воспитательную роль музыки отмечали не только музыканты и педагоги, но и писатели, и поэты, ученые и философы. А древние греки музыке отводили роль учителя, воспитывающего душу. Мне кажется, что уроки музыки обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Как образом? Всё просто. Музыкальное искусство любой страны, любого народа обладает не столько различиями своего языка, сколько его общностью. Например, образ Родины, матери, любви – воспеты в музыкальной культуре каждого народа.

В основании парадигмы современного образования лежит «модель культурного человека» (Э. Савицкая). Одним из аспектов общей культуры человека является его толерантное сознание, которое формирует механизмы толерантного поведения и толерантных отношений, навыки межкультурного взаимодействия.

Толерантность – это воспитание, уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям разных народов. Музыка – это язык чувств. А этому языку не нужны никакие переводы. Он понятен в любом уголке мира.

В настоящее время перед всеми педагогами, в том числе и учителями музыки, встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности учащегося в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации любая образовательная организация (школа, гимназия, колледж и т.д.) должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем обучающимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Одним из факторов формирования личности учащегося является приобщение его к музыкальным народным традициям: изучение народно-песенного творчества, инструментальных произведений русских, татарских, зарубежных композиторов, знакомство с народными музыкальными инструментами, находить взаимосвязи и индивидуальные особенности музыкальной культуры соседних этносов.

На своих уроках музыкально-исполнительского класса в течении более 20 лет, я предлагаю студентам произведения композиторов европейских государств, ближнего зарубежья (Украина, Узбекистан, Грузия и т.д.). Работая над музыкальными произведениями, студенты знакомятся с культурой страны, гражданином которой является композитор данного произведения. Например, в произведениях норвежского композитора Эдварда Грига ярко проявляются интонации норвежской народной музыки, передаются образы народных легенд и сказаний, завораживающей природы.

Одним из требований музыкально-исполнительского класса является знакомство студентов с различными жанрами, стилями и формами музыкального искусства. Студентам моего класса нравится исполнять такие произведения как джаз, блюз. Во время работы над произведениями, мы также обращаем внимание на характерные черты этих стилей, которые корнями уходят в африканскую фольклорную музыку.

Я считаю, что для воспитания толерантности у студентов необходимо постепенно накапливать знания о достопримечательностях, о знаменитых людях, внесших вклад в становление музыкальной культуры, о музыкальных ценностях, которые составляют основу музыкального искусства, о народах, населяющих страну. Знакомиться с другими культурами (традициями): язык, рисунки, литература, архитектура, костюмы (одежда), кухня, музыка, танцы, песни.

На мой взгляд, музыка является главной формирующей музыкальной культуры, которая развивает у детей эстетическое отношение к жизни. Воспитывает духовность, позволяет раскрыть свой творческий потенциал, расширяет художественный кругозор на лучших образцах зарубежной и отечественной музыкальной культуры.

Музыкальное искусство любой страны обладает не столько различиями своего языка, сколько его общностью. Да, и можно привести такие примеры как образ любви, образ Родины, образ матери, которые воспеты в музыкальной культуре каждого народа. Мы пытаемся развивать в наших студентах культуру межнационального общения, формировать в них принципы коллективизма, такие нравственные чувства, как долг, справедливость, милосердие, сопереживание и позитивное отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Уроки музыкально-исполнительского класса имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение.

Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преисполненности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии.

Список использованных источников:

1. Безбородова Л.А. Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие. - М.: Планета Музыки, 2014.-416с.
2. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. - Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. - 80 с.
3. Сайфуллин Р. Т. Уроки музыки: метод. Пособие. - Казан: Магариф, 2004.- 138с.
4. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская [и др.] / Под ред. Л.В. Школяр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 232 с.

Зарифуллина А.Ф.

г. Арск, Арский педагогический колледж
преподаватель биологии

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каждому человеку, живущему на нашей планете особенно дороги и близки такие ценности, как жизнь, здоровье, любовь, дружба, семья, работа и, конечно, мир. К сожалению, мир в котором мы живем, становится все прагматичнее, жестче и жестокими становятся порой не только взрослые, но и дети. Вот почему в последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, то есть мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Что же такое толерантность?

Толерантность -- это терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

Педагогическая толерантность - терпимость к собственным детям, обучающимся, воспитанникам, умение понять и простить их несовершенство.

Детские сады и школы посещают дети из различных социальных слоев населения, с разными темпераментами, состоянием здоровья, уровнем развития. По результатам исследований ученых – практиков установлено, что у детей чаще всего можно встретить временное, эпизодическое проявление терпимости, избирательное проявление толерантности к избранным, чаще близким людям, а к остальным в зависимости от собственного настроения, желания или по просьбе авторитетного взрослого. По наблюдениям можно сказать, что распространенным явлением в группах детей дошкольного возраста становится то, что кого - то ребята порой не принимают в игру, дразнят, обижают, между детьми происходят ссоры, а у некоторых из них появляются признаки агрессии. Для устранения этих негативных явлений необходимо, чтобы ребенок овладел принятыми способами донесения до окружающих его людей смысл своих переживаний, то есть не

отвечал агрессией на агрессию, обидой на обиду. Ни для кого не секрет, насколько важны условия, когда дети могут свободно выражать свои чувства, переживания.

Воспитание толерантного поведения дошкольников и младших школьников предполагает формирование умения понимать другого, творить добро, ориентироваться в общественно принятых нормах взаимоотношений, разрешать конфликты путем оценки ситуации и поиске этического выхода из нее. Поэтому толерантность нужно не просто формировать, ее необходимо воспитывать с первых лет жизни ребенка.

Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе задач.

В связи с этим, с детьми дошкольного и младшего школьного возраста можно проводить различные мероприятия:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) театрализованную деятельность детей по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 3) сюжетно - ролевые игры детей, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 4) русские народные подвижные игры;
- 5) проведение народных праздников.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада, школы и родителей. Для этого можно использовать разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Список использованных источников:

1. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и словосочетаний. 1997// Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000: Мультимедиа-энциклопедия. М., 2000.
2. Макаров Ю. А., Ефимова Д. В. Межэтническая толерантность: монография. Пенза: Изд-во ПГПУ, 2004. 329 с.
3. Макаров Ю. А., Ефимова Д. В. Межэтническая толерантность: монография. Пенза: Изд-во ПГПУ, 2004. 329 с.

Ибрагимова Г.Ш.

г.Казань, «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»,
преподаватель татарского языка и литературы

ХАЛЫКЛАР ДУСЛЫГЫ-БЕЗНЕҢ БАЙЛЫК

Бала беренче адымнарын атлаганда ук, ата-ана ярдәмендә дәрәс һәм туры йөрергә өйрәнә башлый. Үсә-үсә шул ук кичәшләрне тотып, ялгышлыктар эшләүдән тыелырга тырыша. Балалар бакчасы, белем бирү йортларында да тәрбияче, укытучылар балаларга эхлак нигезләрен өйрәтеп, изгелек, шәфкатьлелек, кешелеклелек орлыкларын салырга тырышалар. Балалар -безнең киләчәгебез икәннән һәрберебез белә. Гаиләдә алар ата-ана терәге, җәмгыятебездә киләчәкнең тоткасы булып, яшәешебезне, тормышыбызны алга сөрүчеләр, буыннар арасын тоташтыручылар булып тора. Әйе, сабый баланы кем яратмас!? Кем аларга сокланып карамас!? Һәр ата-ана өчен газиз бала иң матуры, иң акыллысы, иң якыны булып тора. Ләкин бу ярату суку ярату гына булырга тиеш түгел. Балага материал байлык кына бирү аз, аларга рухи тәрбия бирү киләчәк буын өчен иң кирәкле тәрбия нигезенә берсе булып тора.

А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебезнең булачак гражданны. Безнең балалар менә дигән гражданин, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмаска кирәк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебез”, дип язган.

Балаларга тәрбия бирү гаиләдә башланган булса, белем бирү йортларында ул тәрбия дәвам итә. Без, тәрбияче-укытучылар, зур өметләр баглап, ышанып тапшырылган балаларның маягы, якты йолдызы булырга

тиеш. Бу хезмәт жиңелләрдән түгел һәм ул һәр тәрбиячедән зур тырышлык сорый. Шуңа күрә гаиләдән чыгып китеп, уку йортларына таралган балаларны белемле, тәрбияле, сәләтле, әхлаклы, хезмәт сөючән, тырыш, намуслы, миһербанлы, кешеләр белән яхшы мөгамәләдә булырга тиешле итеп үстерү һәм камилләштерү, аларда гражданлык җаваплылыгы, мөстәкыйль, толерантлы һәм җәмгыятьтебезгә уңышлы яраклашкан шәхес тәрбияләү-иң җаваплы хезмәтләребезнең берсе булып тора.

Безнең “Кече бизнес һәм эшмәкәрлек көллиятендә” төрле регионнарда, төрле республикаларда жыелган төрле милләт балалары белем ала. Хәтта араларында рус телендә дә, татар телендә дә авыр гына сөйләшүче балалар очрый. Ләкин алар кыенсынып, тел яшереп, үз-үзләренә йомылып яшәмиләр, киресенчә, төрле телләрдә аралашып, бер-берсенә горейф-гадәтләре белән кызыксынып, традицияләрен өйрәнәп, бер-берсенә якынаерга, дуслашырга тырыша. Татарстаныбызга жыелган бу балаларны уку йорты һәм аласы һөнәрләре берләштерә, әлбәттә. Ләкин ерак регионнарда һәм республикаларда килгән балаларга һөнәри белем белән бергә татар халкының горейф-гадәтләрен, милли традицияләрен җиткерү, татар, удмурт, чуаш һәм башка милләтләренә асыл җәүһәрләрен күрсәтү, аларның дус, бердәм һәм киңәшләшеп яшәүләрен дәресләрдә һәм дәрестән соң уздырылган чараларда, музей экспонатлары аркылы да җиткерергә тырышабыз.

Татар теле кабинетында музей экспонатларын туплаган кечкенә генә почмак бар. Анда татар халкының милли киёмнәре, көнүзгә кирәк-яраклары, тарихны чагылдырган китаплар урын алган. Бу материаллар бигрәк тә әдәбият дәресләрендә уңышлы файдаланыла. Кабинетта Татарстан республикасының картасы эленгән. Янәшәбездә нинди милләт халыклары яшәгәннән укучылар һәрвакыт күзаллап торырга тиеш. Җөмһүриятебезнең беренче Президенты Минтимер Шәрип улы Шәймиев: “Кем ул иң бәхәтле кеше? Кемнең татар, рус, чуваш, удмурт һәм башка милләт кешеләре арасында дуслары күп, шул бәхәтле”, – дигән сүзләре хәтергә сәңеп калган. Димәк, без бик бәхәтле кешеләр. Чөнки Татарстаныбызда татарлар, руслар, удмуртлар, чувашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Алар безнең туганнарыбыз кебек. Без алар белән аралашып, аңлашып, күрешеп һәй киңәшләшеп яшибез. Аларның матур йолаларын, горейф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен күрәп, шунда катнашып гомер итәбез. Көллияттә укучы студентлар төрле милләт халкының горейф-гадәтләрен, телләрен һәм милли йолаларын дәресләрдә генә өйрәнәп, танышып калмыйлар, ә төрле халыкларның милли киёмнәрен рәсемнәргә төшереп, җырларын, милли көйләрен яздырып, милли бәйрәмнәре турында төрле мәгълүмат туплап өстәмә эш башкаралар. Мари, чуваш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәданияте, нәрсә белән шөгыйльләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырабыз. Араларында шул милләт вәкилләнән булган студентлар белән интервьюлар үткәрәбез, чыгышларын тыңлыйбыз, төрле презентацияләр аркылы белемнәребезне ныгытабыз. Мондый әңгәмәләр, төрле музейларга оештырылган сәяхәтләр, төрле бәйрәмнәрдә катнашу- студентларда башка халыкларга карата хөрмәт һәм ихтирамлык тәрбияли. Бердәм гаилә корган яшьләр дә бар араларында. Мәхәббәткә киртә юк, диләр бит. Нинди милләттән булуларына, нинди телләрдә аралашуына карамастан, алар жылы гаилә корып, үз милләтенә горейф-гадәтләрен саклап, Татарстаныбызны милләтләр дуслыгы белән басталар.

Хезмәтемнең төп бурычы – дәресләрдә һәм дәрестән соң уздырылган чараларда толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге көндә тынычлыкка омтылучы, кеше хокукларын яхшы белүче, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатларны үзәндә туплаган, милли һәм чит милләтләр мәданиятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне алгы планга куя.

Бу тәрбия бер көнлек тәрбия генә түгел, толерантлык тәрбияләү уку елы дауамында һәрдаим алып барылырга тиеш. Ул белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә дауам ителергә тиештер. Ләкин иң мөһиме, без үзебезне хөрмәт итә белергә тиеш. Туган телебезнең матурлыгын тоеп, аны саклап, яклап, милли моңнарыбыз аша киләчәк буынга җиткереп барырга, үзебезнең галимнәребезне хөрмәтле, бөек язучыларыбызны зурлай белергә өйрәнергә тиешбез. Үзебезнең милли горурлыкларыбыз янәшәсендә генә башка күрше милләткә (мари, чуваш, удмурт, башкорт) караган культура истәлекләрен өйрәнәп, балаларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә алачакбыз.

Кулланылган әдәбият:

1. Галиева Л.И., Баязитова Л.В. Әдәплелек дәресләре. –Мәгариф нәшрияты. -2000. -40-43 битләр.
2. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.//Воспитание школьников. -2006, №1.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8 т. -- Т.4 -- М.: Педагогика, 1983-1986.
4. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель. -2002, №2.
5. Степанов П. В. Феномен толерантности.// Классный руководитель. -2004, №3.

Иванов И.А.
г. Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова,
преподаватель специальных дисциплин

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

*«Воспитание – это прежде всего человековедение»
В.А.Сухомлинский.*

Одна из важнейших функций современной образования — научить жить вместе, в мире и согласии, преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность. В этих целях система СПО должна способствовать тому, чтобы, с одной стороны, студент осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое занимает в мире, а с другой — испытал уважение к другим культурам. И все это должно осуществляться в процессе обучения и приобретения профессиональных умений и навыков. Если сказать коротко, учебные заведения должны обеспечивать воспитание толерантной личности. Во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости». В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова категория «толерантность» полностью отождествляется с категорией «терпимость». В «Словаре иностранных слов» понятие также определяется как «терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, снисходительность к чему-либо или кому-либо». А в энциклопедическом словаре по политологии читаем: «в жизни отдельной личности толерантность - проявление готовности прислушаться к мнению противников».

В нашем техникуме ведется целенаправленная и двуединая работа. Первая –подготовка компетентного специалиста, вторая – толерантного человека. Определены основные критерии профессионализма и толерантности. Критерии профессионализма выработаны на основе требований ФГОС, критерии толерантности выработанны на требованиях нравственности.

Критерии толерантности:

- устойчивость личности - сформированность социально-нравственных мотивов поведения личности в процессе взаимодействия с людьми иных этнических (социальных) общностей;
- эмпатия - адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека;
- дивергентность поведения - способность необычно решать обычные проблемы, задачи (ориентация на поиск нескольких вариантов решения);
- мобильность поведения - способность к быстрой смене стратегии или тактики с учетом складывающихся обстоятельств;
- социальная активность - готовность к взаимодействию в различных социальных межэтнических ситуациях с целью достижения поставленных целей и выстраивания конструктивных отношений в обществе.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

В основе педагогической деятельности должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, взаимному пониманию. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, доброжелателен. Он выступает по отношению к учащемуся в роли наставника.

Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Перед педагогами стоит задача приобщить учащихся к культурам и традициям различных национальностей, корректировать воздействие на детей социально-этнических факторов и формировать у них чувство и сознание граждан мира.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям.

Сегодня воспитание толерантной культуры должно пронизывать деятельность всех социальных инструментов и в первую очередь тех, которые оказывают непосредственное воздействие на формирование личности будущего специалиста. Система СПО как социальный институт имеет всесторонние возможности для развития и совершенствования у студентов культуры толерантности. Эти возможности способны быть реализованы как в учебной, так и внеаудиторной деятельности:

Современный студент системы СПО должен правильно воспринимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого на планете, уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других

людей. Эти закономерности определяют воспитательную работу по выработке толерантных отношений в студенческой среде. Нестабильное начало XXI века обострило социальные проблемы, в числе которых оказался человеческий фактор. Прежде всего, речь идет о гуманистической морали, возвышающей человека труда и исключаяющей посягательство на его достоинство. Ведущим фактором гуманистической морали является толерантность, терпимое отношение к разным этносам и конфессиям, традициям и идеалам. Отсюда вытекает необходимость к воспитанию толерантной культуры студентов в системе среднего профессионального образования. Естественно, воспитание гуманистических, толерантных отношений между разнорасовыми и разнорелигиозными слоями общества — одна из лидирующих проблем, стоящих перед педагогами разных категорий. Однако в первую очередь это касается общеобразовательных школ и учебных заведений СПО, в которых не только формируют, но и закрепляют отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощь, доброжелательность, честность, коллективизм, мужество и другие компоненты толерантной культуры каждой личности.

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студенческой молодежи духовных ценностей в их общечеловеческом понимании. Реализация педагогики толерантности в воспитательно-образовательном процессе системы СПО является средством подготовки нового поколения будущих специалистов к коммуникативной культуре.

Профессиональная толерантность развивается при изучении дисциплин и модулей профессионального цикла на старших курсах. Также воспитанию толерантного поведения способствует производственная практика при изучении профессиональных модулей, которая дает возможность не только закрепить теоретические знания и овладеть профессиональными навыками, но и практически окунуться в проблемы отдельных слоев населения.

Выпускник техникума должен быть здоровым психически, нравственно, способным к социально значимому творчеству, социально полезной активности, владеющим системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной, религиозной и политической почве. Такой специалист может быть подготовлен при осуществлении программы единого информационного противодействия проявлениям экстремизма и искаженного понятия толерантности.

Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приемам отдать предпочтение на занятиях: это зависит от изучаемого материала, целей и задач урока. Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах занятий, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления студентов о толерантных отношениях останутся незакрепленными. Не будет лишним напомнить: только толерантный педагог воспитает толерантных студентов.

Список использованных источников:

1. Амонашвили Ш.А. Созидая человека. - М.: Педагогика, 1982.
2. Авакова Наталья Анатольевна, "Воспитание толерантности, как духовно-нравственной ценности в условиях профессионального образования" интернет ресурс.
3. Скрыльникова Валентина Евгеньевна. «Основы воспитания толерантности у обучающихся» интернет ресурс.
4. Научная электронная библиотека «Веда», info@lib.ua-ru.net.

Иванова Е.И.

г.Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г. И. Усманова,
преподаватель экономических дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИКУМА

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации. Очевидна консолидирующая роль таких идей как идея равноправности цивилизаций, взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой культуры. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание человечеством конструктивной роли таких норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразие форм культурной жизни.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Построение прочного будущего через систему образования возможно только при активном использовании в построении образовательного процесса принципов межкультурного взаимодействия.

Национальная культура каждого народа базируется на его традициях и историческом прошлом и эволюционирует с каждым новым поколением и новыми идеями, которые вносят в культуру современники.

Для того, чтобы приобщиться к чужой культуре, оценить ее компоненты и присвоить новый культурный опыт, необходимо сначала осознать культурные ценности, «пропустить их через себя», затем обеспечить их актуальной личной значимостью, пересмотрев свои собственные ценности и идеалы и ценности своей культуры. И последнее: необходимо выбрать и «примерить» на себя ценности чужой культуры.

В настоящее время, толерантность является ключевым нравственным принципом гражданского общества. Толерантность - определяется как ценность и норма гражданского общества, проявляющаяся в праве быть различными всех индивидов гражданского общества. Обеспечение устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям и верованиям.

Понятие « толерантность» в социологии и психологии означает терпимость умение спокойно без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования. В современных условиях, когда роль этничности возрастает в сферах жизнедеятельности общества, развитие межэтнической толерантности должно проходить, в первую очередь в образовательном пространстве. Как важный элемент культуры общения формирование и развитие толерантности является одной из целей воспитательного процесса, в том числе и в системе образования. Цель воспитания толерантности - формирование в подрастающем поколении потребности и готовности к взаимодействию с людьми и группами людей независимо от национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей и поведения.

Мы живем в республике Татарстан. Территория республики является ярким примером межкультурного взаимодействия народов, их готовность жить в мире и согласии друг с другом. Традиции межэтнической толерантности формировались на протяжении долгого исторического пути. Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России – здесь проживают представители свыше 173 национальностей. В условиях многонационального региона одной из задач системы образования является целенаправленная работа по выработке норм и эталонов, отражающих специфику социально-исторического опыта жизни народов, проживающих в республике, привитие навыков межнационального общения, воспитание умения преодолевать конфликтные ситуации, развитие интереса к историко-культурному наследию народов. Освоение, понимание и принятие иной национальной культуры - важное требование нашего времени. И на первый план выходит проблема толерантности в межэтнических и социальных отношениях. Толерантность должна стать культурной нормой поведения в обществе.

В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам - одно из важнейших социальных задач. Решить ее - значит, во многом решить проблему межнационального согласия. Студенческая среда - это одна из наиболее интенсивных зон межэтнических контактов, именно в результате этих контактов у многих студентов закрепляется стереотипы межэтнического восприятия и поведения, которые они пронесут через всю жизнь. Поэтому воспитанию культуры межнационального общения, основанного на толерантности, всеми педагогами нашего техникума уделяется большое внимание.

Воспитательный процесс организован так, что он не только передает детям самобытность этнической культуры, но и пробуждает чувство верности и преданности своему языку и культуре, поощряет интерес к проблемам возрождения у иноэтнических студентов техникума, создает климат терпимости и понимания, воспитывает динамичное осознание отношений между культурами. Именно это помогает преодолеть национальное самомнение, самовозвеличивание, чувство национальной исключительности. Главная педагогическая задача в связи с этим заключается в том, чтобы помочь молодежи обрести уважение к чести и достоинству каждого народа. И в повседневной деятельности педагога, в ходе ежедневного взаимодействия его с обучающимися на уроках во внеурочной деятельности эта задача в нашем техникуме выполняется. Педагогу в межнациональной среде мало просто выстраивать педагогическое общение, ему необходимо принимать активное участие в укреплении межнациональных отношений.

Колоссальная работа проводится в техникуме классными руководителями. Классные часы, подготовка и участие групп в мероприятиях, связь с родителями, с преподавателями-предметниками, индивидуальная работа со студентами способствуют созданию комфортной обстановки в студенческом коллективе.

На формирование этнокультурной компетенции студентов направлено и проведение в техникуме внеаудиторных мероприятий. В частности, этому способствует празднование любимого праздника весны Навруз-Байрам, праздника *Каз омэсе* – осенний календарный праздник, уходящий корнями в старые времена. После уборки урожая и работ, связанных с закладкой его на хранение, в круговороте хозяйственных дел приходило время забоя скота и птицы. В техникуме с большим интересом прошли конкурс «Бесценны народные традиции», где были представлены русские, татарские, марийские, мордовские обычаи и традиции.

Нами определены следующие педагогические условия, способствующие формированию межэтнической толерантности:

- обогащение кругозора информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;

- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения студентов, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение обучающихся разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность, специально спроектированные ситуации.

На наш взгляд, реализация определенных нами педагогических условий и направлений внеучебной воспитательной работы, создание психологически благоприятной среды в условиях поликультурного пространства колледжа, систематический мониторинг проблем межнационального общения, предоставление возможности студентам к самораскрытию, способствуют улучшению межнациональных отношений в студенческой среде, профилактике ксенофобии, противодействию экстремизма на этнической основе, формированию толерантности студентов – будущих специалистов, что немаловажно для их будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

- 1.Будаева Д.Ц. Межнациональные и межконфессиональные отношения в Российской Федерации: учебное пособие, Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2015.-92 с.
- 2.Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2012. С.141
- 3.Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
- 4.<http://www.swsu.ru/>

Идиятдинова Р.К.

ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»,
преподаватель основы экологического природопользования,
Хафизова Н.А.

заведующая МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №22
«Золотая рыбка» Бугульминского муниципального района РТ

ИНТЕГРАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОШКОЛЬНОЕ, ШКОЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тема экологии является одной из важнейших в наше время, поэтому с раннего детства ребята должны учиться оберегать и сохранять окружающую среду!

Становление и теоретическое осмысление экологии, проблем в науке, их актуальность и значимость для образования определили развитие педагогического аспекта этих проблем, формирование нового направления в педагогической теории и учебной практике. Связанное с раскрытием в учебно-воспитательном процессе экологических проблем (сохранение окружающей природной среды), это направление определяется целым рядом терминов ("природоохранительное просвещение", "природоохранительное образование", "экологическое образование", "экологическое воспитание").

Актуальность

Проблема взаимосвязи человека с природой имела место всегда. Но в настоящее время, проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействие общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Цель:

Раскрыть фундаментальные экологические идеи в природоохранном воспитании обучающихся и формировать их осознанное и бережное отношение к окружающей среде.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы экологического образования и воспитания;
2. Определить систему экологического образования и воспитания;
3. Выделить основные экологические идеи, как фактор природоохранного воспитания обучающихся.

Объект изучения: дошкольное, обучающиеся общеобразовательных школ города, студенты ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж».

Методы изучения: анализ литературы и опыта ведущих методистов- биологов и экологов.

Довольно долго экологическому воспитанию не уделялось должного внимания. На мой взгляд, экологию можно пропустить через все виды деятельности, дошкольное, школьное, среднее профессиональное, высшее образовательное учреждение.

Сегодня созданы предпосылки для развития системы непрерывного экологического образования и воспитания.

И на базе колледжа создана интеграционная площадка, это Дошкольное образовательное, обучающие образовательных учреждений и студенты нашего колледжа. С образовательными учреждениями заключены договора.

Воспитание экологической культуры начинается с первого курса, студенты проходят учебную и производственную практику, включающую изучение различных экологических аспектов: состояние природных ресурсов в зонах интенсивного антропогенного воздействия (почвы, атмосферного воздуха, водных источников, растительности) на предприятиях города. Это Бугульминские электрические сети, Бугульминский механический завод, полигоны ТБО, животноводческие комплексы и т.д. По итогам практики пишется отчет, который защищается каждым студентом индивидуально.

На базе нашего колледжа ежегодно проводятся «Экологические конференции для студентов ССУЗ юго-востока РТ», городские экологические конференции с обучающимися школ города и района. Ежегодно проводится экологический конкурс поделок из вторсырья, акции «Накорми младшего брата», «Скворечник», тематические классные часы на тему «Горький урок Чернобыля», «Мое здоровье», конкурс плакатов «Лесная красавица», конкурсы природоохранной направленности по колледжу «На самую зеленую клумбу», «Самый зеленый кабинет».

Мы неоднократные победители Республиканских и Всероссийских исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в «21 веке», «Юность. Культура, наука», где вместе со студентом решали экологические аспекты.

В заключение хочу отметить, что целостное эколого-ориентированное мировоззрение формируется на основе исторически сложившихся традиций, интеграции всего ценного, значимого для человека и общества. Его содержание существенно меняется в зависимости от условий жизни и соответствующего периода времени. Важное место в решении экологических проблем занимает экологическая психология. Ее главный тезис – осознание. Психология охраны окружающей среды изучает психологические аспекты охранительного и сохранившего воздействия человека на природную среду. К экологическим проблемам, определяющим актуальность и интерес к экологической психологии на современном этапе ее развития, относится осознание того, что «сохранение природной среды на планете и планеты в целом как экосистемы невозможно без изменения отношения человека к окружающей природе и к природе как к своей собственной».

Поэтому необходимо продолжать и расширять интеграционную площадку и формировать экологическую культуру, прививать студентам экологические знания, так как экологически грамотные специалисты - будущие наши выпускники будут стимулировать принятие экологически важных проектов, применять эти знания в работе, обыденной жизни, частной жизни.

Илюшкина Н.С.
г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский
многопрофильный колледж»,
педагог-библиотекарь

БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕДЖА-ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Закончился XX век, который принес многим народам великие бедствия: революции, войны, массовые репрессии и убийства. Почему одни народы истребляли другие? Почему одни считали себя выше других? Почему так низко ценилась человеческая жизнь? Кто дал право фашистам массово уничтожать целые народы? Много вопросов задаём мы себе, поколение XXI века. Наша обязанность состоит в том, чтобы помнить о событиях прошлого, чтобы не повторить их в будущем. Мы, сегодняшнее поколение должны помнить о тех, кто никогда уже не увидит свет солнца, о тех, кто прошел круги ада и остался человеком, кто, глядя смерти в лицо, не отказался от своего народа и своей Родины. Мы, в вечном долгу перед теми, кто выстоял и победил. В самом деле, разве не тут самое место для терпимости, готовности жить в мире и согласии, принимая непохожие взгляды и чужие культурные традиции. Именно в библиотеке читатели могут познакомиться с историей, традициями, возможно, даже языком других народов. Все это способствует не только духовно-моральному воспитанию наших граждан, но и ведет к формированию толерантности в обществе, развитию межнационального общения и устранению нацизма. На сегодняшний день нацизм относится к одной из глобальных проблем общества. Это очень серьезная проблема, которую трудно решить. Почему трудно? Потому что ее истоки находятся в прошлом, в самой истории. Сам по себе человек зависит от окружающих его людей, и очень важно, чтобы он чувствовал себя комфортно, в безопасности. Это чувство могут дать ему лишь близкие по внутреннему миру люди – его народ. Именно рядом со своим народом, со своей семьей человек чувствует внутренний покой и безопасность. Для него, люди, которые проповедуют другую религию или ведут другой образ жизни чужие, ведь он не понимает их, а вместе с тем не может принять и их традиции, обычаи. Возможно, отсюда и возникают межнациональные войны и конфликты. Возможно, именно плохая информированность о жизни других народов мешает нам прийти к миру и согласию. Как решать те проблемы,

которые стоят перед нашей страной, нашим городом или поселком, перед каждым из нас? Как научиться понимать друг друга? Как объединить наши усилия? Как договориться? К сожалению, в наше время доброта утратила свою нравственную силу, наблюдается дефицит милосердия. Неужели современному человеку не нужно сочувствие, внимание, доброта? Наша библиотека сердце колледжа, очаг культуры – это открытая система, куда может. Именно поэтому библиотеку можно назвать – территорией толерантности.

Толерантность как никогда важна в современном мире. В Федеральном законе РФ «О библиотечном деле» от 23 ноября 1994г.(№78-ФЗ) Статья 5.Главы 2-ой. Права граждан в области библиотечного дела, дает четкое определение: «Каждый гражданин независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации».

Библиотека обслуживает читателей независимо от их национальной и религиозной принадлежности, от места их проживания.

Библиотека в рамках формирования толерантного сознания проводит беседы, диспуты, дискуссии по вопросам изучения прав человека и прав ребенка, предупреждение экстремизма, уважение к людям другой расы и другого вероисповедания, (беседы »Что такое толерантность?», «Мы разные, но мы дружим» и др.). Формирование толерантного сознания невозможно без формирования чувства патриотизма, гражданственности, поэтому библиотека доступными ей средствами воспитывает у молодого поколения любовь к своей Родине, уважение к ее историческому прошлому. Этой цели способствует созданная в библиотеке выставка – экспозиция «Погиб, защищая других». Это выставка посвящена выпускникам нашего колледжа, погибших в «горячих точках», т.е в современных войнах. Перед библиотекой стоит задача: Предупреждение формирования в умах молодежи стереотипов, дезинформации и отторжения «чужого», которые приводят к проявлениям расизма и дискриминации. Формирование авторитетного общественного мнения, способного позитивно влиять на гармонизацию межэтнических, межконфессиональных отношений, снижение уровня агрессии и вражды в обществе. Одним из важнейших направлений деятельности библиотеки по распространению ценностей толерантности является воспитание толерантного сознания среди учащихся. Цель всех мероприятий, проводимых в библиотеке - расширить представление читателей о культуре, традициях различных народов, создать благоприятный психологический климат для детей всех национальностей. Библиотекой проводятся нетрадиционные внеклассные мероприятия, различные по форме и содержания, вот некоторые из них:

1. Круглый стол «Путями доброты» по письмам академика Д.С.Лихачева. На этом мероприятии обсуждаются письма великого ученого, адресованные молодому поколению. В них речь идет о начале добра, в котором должны быть пронизаны все поступки человека, все его действия и помыслы. Добро по своей природе порождает красоту. Красота же несет добро. Учащиеся, обсуждая письма ученого, стараются осмыслить название этих писем. Эти письма заставляют задуматься о цели и смысле жизни, о красоте поведения. Человек, который читает и знает письма Д.С.Лихачева, никогда не совершит зло в отношении к другому, не станет ни националистом, ни нацистом.

2. «Уроки толерантности». На этих уроках вводится понятие, что все люди очень разные, у каждого есть свои особенности, не говоря уже о внутреннем мире каждого человека. Мы должны уважать индивидуальность каждого человека, потому что мы все люди, у нас есть различия, но каждый из нас неповторим. Нужно заставить себя полностью исключить из своего сознания ненависть ко всякому, кто не думает как мы. Это трудно. Но, когда изменимся мы, изменится мир вокруг нас. Ведь если бы все люди на земле следовали принципам толерантности, не было бы ни войн, ни конфликтов.

3. Обсуждения прочитанных книг (В. Железникова «Чучело», А.Лиханова «Никто», Т.Крюковой «Ника+Валя» и т.д.).

Совместно с психологом колледжа каждый год проводится тренинг выявления толерантности. Цель тренинга – помочь учащимся овладеть социально-психологическими знаниями по культуре межнациональных отношений; развивать у учащихся способность адекватно оценивать себя и других людей. Тренинг является эффективным средством развития этнической толерантности у учащихся. Не только мероприятия помогают формировать толерантное сознание учащихся, но и правильно подобранная литература. Художественная литература - это признанное средство формирования гуманности через сострадание героям литературных произведений.

Воздействуя на эмоциональную сферу, лучшие произведения художественной литературы способны побуждать подростков к милосердию, выводить из агрессивного состояния, вызывать сочувствие к другому человеку. Ценности, которые несут книги, по сути - ценности толерантности.

Я считаю, что библиотека представляется наиболее комфортной территорией для этого диалога, так как именно сюда люди приходят за духовной пищей. Именно в библиотеке, где собраны сочинения и книги, авторами которых являлись лица совершенно разных национальностей, люди имеют возможность «понять» друг друга. В конце концов, все люди – это одна большая семья. Кроме того, библиотека дает возможность всем носителям другого языка и другой культуры собраться вместе. Ведь если организовать различные мероприятия, вечера чтения стихов или небольшие праздники и викторины, связанные с историей и традициями различных народов, то это будет очень важный шаг к воспитанию толерантности в обществе. Особенно важно воспитывать толерантность у детей, так как задача взрослых растить новое поколение, двигать его вперед. Родители, вместе с

учителями и педагогами, должны поощрять детей быть терпимыми по отношению к окружающим людям, не разделяя тех на «своих» и чужих. Кроме того, читающие люди способны глубоко мыслить, проблемно, творчески; точнее формулируют мысль, лучше владеют речью, легче вступают в контакты, приятны в общении, толерантны. Библиотека, хранящая таинственную атмосферу мира героев, великих писателей и поэтов, художников и ученых, философов и литературоведов, в большей степени формирует внутренний стимул к чтению. Читатели эмоционально откликаются на события, происходящие в художественном произведении: сопереживают герою, радуются их достижениям и победам. Так «зарождается» интерес к книгам. Мы видим, что библиотека, это не только зона покоя, защищенности и психологического комфорта, но и место, где происходит процесс духовного развития эстетических качеств человека.

Список использованных источников:

1. Амонашвили Ш. А. Размышление о гуманной педагогике. — М., 1995.
2. Асмолов А. Г. Формирование установок толерантного сознания как теоретическая и практическая задача // Мы — сограждане (СМИ и общество) / Под ред. Л. И. Сёминой. — М.: Бонфи, 2002. — Т. 2. — С. 270-278.
3. Декларация принципов толерантности // Век толерантности. — 2001. — № 1. — С. 62-68.

Исаева С.В.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»,
заместитель директора по учебно-производственной работе

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Толерантность должна стать
основой жизни общества.*

В.В. Путин

Одним из высших ценностно-целевых приоритетов образовательной сферы в XXI веке названа проблема формирования толерантности в системе современной ментальности подрастающего поколения. Важнейшими характеристиками гражданина современного демократического общества выступают гражданская активность, способность брать на себя ответственность, участие в совместном принятии решений, навыки разрешения конфликтов ненасильственным путем, принятие различий, уважение других, способность взаимодействовать с людьми других культур, критическое мышление, способность к саморазвитию, способность учиться на протяжении всей жизни.

Государственная политика в области создания условий для социализации личности, переосмысления традиционных основ воспитания нашла отражение в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации", Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы и других нормативных правовых документах. В этих документах сформулирован социальный заказ на качество выпускника профессионального учреждения, в соответствии с которым российскому обществу требуются образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные сотрудничать, обладающие критическим мышлением, готовые к международному взаимодействию, ответственные за судьбу страны и планеты в целом. Все эти компетенции органично объединяет в себе менталитет толерантности.

Процесс воспитания толерантности является довольно сложным и продолжительным. Необходимо, прежде всего, создать атмосферу толерантности на всех этапах учебно-воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования, развивать методическую осведомленность и установку на толерантность преподавателей, мастеров производственного обучения, призванных олицетворять собой толерантную личность.

Уважительное отношение к другим культурам, признание и уважение прав других на отличие, отсутствие агрессии в отношениях с другими людьми, адекватная самооценка личности, возросший уровень эмпатии, осознание ценностей своей родной культуры, знание политических, экономических, культурных реалий стран мира, развитие критического мышления и способности к самопознанию являются подтверждением адекватного уровня толерантности.

Навыки толерантного поведения как составляющие универсальных компетенций студентов и выпускников колледжа являются основополагающими профессионального успеха и сформированности профессиональных компетенций. В учебно-производственном процессе образовательных учреждений предусмотрены различные методы формирования толерантности: в ходе изучения дисциплин общеобразовательного, общепрофессионального циклов (история, обществознание, география, русский, татарский, иностранный языки, литература, экология, правовые основы профессиональной деятельности, безопасность жизнедеятельности и др.), во внеурочной деятельности (тематические кураторские часы о толерантности, круглые столы «Диалог культур», волонтерские движения, конкурсы «Путешествие к истокам»,

«Learn singing» и проекты, выставки, флэш-мобы, благотворительные акции, деловые игры «Мы разные...», тренинги, слёты активистов и т.д.), в научно-исследовательской деятельности (исследовательские и инновационные работы разной направленности; конкурсы профессионального мастерства, республиканские, российские и международные семинары, конференции).

Толерантный подход в профессиональной коммуникации приобрел особую актуальность на волне развития международного движения Ворлд Скилс, целью которого является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 77 стран. Россия присоединилась к **WorldSkills International** (WSI) в 2013г. Соревнования **WorldSkills** помогают развивать межкультурные и межнациональные отношения, способствуют обмену знаниями, навыками и опытом.

Международные профессиональные стандарты широко внедряются в учебный процесс среднего профессионального образования. Участие студентов в чемпионатах Ворлд Скилс разного уровня открывает горизонты профессионального взаимодействия как внутри России, так и на мировом уровне. И здесь возникает необходимость проявления терпимости и уважения ко всему чуждому. Кроме того, в условиях профессиональной конкуренции успех специалиста во многом зависит от сформированной культуры переговоров, искусства поиска компромисса, знания иностранных языков, понимания трудовых особенностей и лояльности к различным условиям.

Эти универсальные качества наряду с профессиональными позволяют студентам Казанского политехнического колледжа добиваться высоких результатов в чемпионатах Ворлд Скилс. Выпускник Колледжа Вадим Поляков на 44-м чемпионате мира WorldSkills Competition-2017 в Абу-Даби завоевал золотую медаль в компетенции «Холодильная техника и кондиционирование». А все началось в 2015 году с третьего места в национальном чемпионате WorldSkills, а уже в следующем году Вадим стал чемпионом Европы, добавив российской сборной золотую медаль EuroSkills-2016 в компетенции «Холодильная техника и кондиционирование».

Конечно, такой блестящий результат способен дать только специалист высочайшего класса и полноценная личность. Толерантность как личностное качество проявляется не только в знании основных её теоретических положений, но и в соответствующем поведении и мировоззрении.

И действительно, толерантность многофункциональна, так как позволяет решать различные проблемы коммуникативного, самоидентификационного, ценностного характера, надпредметна, так как применима не только в рамках одного предмета или сферы жизнедеятельности и многомерна, потому как имеет сложную структуру, складывающуюся из различных знаний и умений личности.

Исходя из этого, мы можем заключить, что толерантность является не просто компетенцией, а ключевой компетентностью профессионала, т.к. полностью отвечает требованию метапредметности и согласуется с основными целями образования, структурой деятельности субъекта и сущностью процесса приобретения социального опыта.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765 – р)
3. Бакулина, С. Д. Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам. Учебное пособие / С.Д. Бакулина. - М.: Флинта, Наука, 2014.
4. Ильинская, С. Г. Толерантность / С.Г. Ильинская. - М.: Практикс, 2013.
5. Резникова, Ольга Формирование толерантности подростков в образовательном учреждении / Ольга Резникова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.

Исламова Л.Ф.

с.Актаныш, Актанышский технологический техникум,
преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

На современном этапе развития общества вопрос воспитания толерантного сознания приобретает особую остроту. Главная причина этого – те процессы, которые наблюдаются в мире: межнациональные конфликты, нетерпимость друг к другу, недоверие, жестокость. Поэтому одна из актуальных задач гуманитарного образования – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает и как социальный заказ системе образования, и как условие успешного развития современного общества.

В процессе обучения русскому языку стремлюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы ребенка проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, ученик приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках «обычной», повседневной учебной деятельности. Остановлюсь на некоторых формах и приёмах организации урока, позволяющих развить толерантные качества обучающихся.

Богатый материал в процессе воспитания толерантности дают пословицы и поговорки. Сравнение пар пословиц из разных языков на одну тему позволяет обратить внимание ребят на единство духовных ценностей представителей разных народов.

На многих уроках русского языка и литературы можно проводить работу по следующим темам:

- терпимости;
- трудолюбия и добросовестности (во всех культурах осуждается лень, халатность в труде, а положительно оценивается трудолюбие и добросовестность в работе);
- добра и зла;
- духовности;
- насилия и ненасилия.

Работа с пословицами и поговорками приобщает ребенка к доброму слову и учит его находить выход из проблемных и конфликтных ситуаций, учит правильному общению с людьми с позиции языка добра, уважению точки зрения другого человека, управлению своими чувствами и эмоциями. С подобным материалом использую разные формы работы: предлагаю ученикам проект: с помощью исследования определить, как и какие русские (или других языков) фразеологизмы влияют на формирование личности; провожу уроки – презентации афоризма (объясни афоризм, напиши по нему сочинение): «Кто ищет зла, к тому оно и приходит» (Соломон); «Сострадание правит миром» (Древнеиндийская пословица); «Чтобы поверить в добро, надо начать его делать» (Л.Н.Толстой); «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю» (А.де С.-Экзюпери); «Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех» (Н.Ф.Федоров) и др.

На уроках русского языка предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба».

В ходе урока учащиеся выясняют, что во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости», но в процессе историко-культурного развития и становления философской мысли категория «терпимости» («толерантности») претерпевала изменения. Сейчас «толерантность» (от лат. *tolerantia* - терпение) определяют как «терпимость к чуждому образу жизни, поведению, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям». Это всецелое признание ценности всего, что объединяет людей, и уважение к имеющимся между ними различиями. Для полного понимания лексического значения слова и обогащения словаря, применяю такие приемы, которые стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников. Один из таких приемов - это использование проблемных мотиваций, системы интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов.

Например, на уроке «Незаменимые помощники – словари» предлагается ребятам определить значение, этимологию слова «толерантность», используя различные словари. Работа идет в микрогруппах. Результатом исследовательской работы являются выступления учащихся. Таким образом, учащиеся приходят к выводу, что толерантность – это способность человека, общества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения, это умение жить в мире и гармонии с окружающими людьми. В качестве домашнего задания предлагается составить «Словарик толерантного человека: хорошо и плохо».

Систематическая словарная работа дает возможность повысить уровень самостоятельности и творческой активности учащихся, развивать умение пользоваться словарями, воспитывать уважение к одноклассникам, терпимость к чуждому мнению.

Моя задача донести до учеников, что мир, окружающий нас, разнообразен, а человек, как его частичка, многообразен. И надо воспитать у них такие качества, как расположенность к другим, чуткость, сдержанность, ответственность, умение владеть собой, умение слушать, способность к сопереживанию, чувство юмора.

Толерантность – нравственное качество, которое не возникает на пустом месте и не является врожденным, оно может никогда не появиться, если не будет специально воспитано. Но гибкая организация учебно-воспитательного процесса, сочетающего методику скрытого воздействия, создание проблемной ситуации, подбор дидактического материала, способствует воспитанию нравственных качеств человека, становлению личности гражданина России.

Список использованных источников:

1.Асмолов А.Г. Психология обыкновенного фанатизма. / Век толерантности. Научно-публицистический вестник. – М., 2001.

- 2.Национальный проект «Наша новая школа».
- 3.Степанов П.В. Как воспитывать толерантность в школе. // Педагогический вестник. – 2000. - № 2.
- 4.Васильева Ф.И., Васильева Е.А. Толерантность как способ социальной адаптации личности.
- 5.Декларация принципов толерантности. Учительская газета. № 37, 2000.

Исламова Э.А., Болгарова Р.М.
г. Казань, Казанский федеральный университет,
преподаватели русского и татарского языков

ТОЛЕРАНТНОЕ СОЗНАНИЕ СТУДЕНТОВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

В настоящее время мировая тенденция к интеграции в политической, экономической, культурной сферах определяет актуальность полилингвального обучения. Последнее обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования. Через многообразие языков открываются богатства человеческой цивилизации. Язык – это окно в мир, в мировое культурное и толерантное сообщество.

Толерантность – одна из базовых ценностей человечества. Ежегодно 16 ноября в мире отмечается Международный день толерантности (International Day for Tolerance). Под толерантностью (терпимостью) в «Декларации принципов толерантности» ЮНЕСКО понимается «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности» [1].

В последние годы неуклонно растет количество иностранных студентов в институтах Казанского (Приволжского) федерального университета. Так, на отделениях Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (далее – ИФМК) получают образование студенты из Китая, Турции, Ирана, Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Азербайджана, Японии и других стран. В такой многоязычной аудитории особую роль приобретает необходимость воспитания в студентах толерантного отношения к своим соученикам.

Способствовать взаимопониманию в полилингвальной среде могут знания, полученные в результате проведения и анализа материалов ассоциативных экспериментов на материале разных языков. Ассоциативный эксперимент направлен на «добывание» материала, отражающего наивную языковую картину мира, полученного от рядовых носителей языка. В результате анализа материалов такого лингвopsихологического эксперимента выявляется системность знаний, определяемая этническими стереотипами поведения носителей той или иной культуры. Это позволяет определить круг понятий и представлений, наиболее существенных для языкового сознания.

Языковое сознание определяется в Толковом переводоведческом словаре Л.Л.Нелюбина как «особенности культуры и общественной жизни данного человеческого коллектива, определявшие его психическое своеобразие и отразившиеся в специфических чертах данного языка» [2: 297]. Одним из методов исследования языкового сознания является метод ассоциативного эксперимента.

Ассоциативный эксперимент представляет собой опрос некоторого количества людей, объединенных общностью сферы деятельности, знаний, языка, места рождения и т.д. на предмет выявления их реакций на определенные стимулы. В нашем исследовании в ходе свободного ассоциативного эксперимента (далее – САЭ) испытуемым предъявлялись слова-стимулы, на которые требуется отреагировать первым пришедшим в голову словом или словосочетанием.

Исследовательским коллективом кафедры общего языкознания и тюркологии ИФМК КФУ в 2013-2017 гг. были проведены свободные массовые ассоциативные эксперименты с носителями татарского и русского языков методом письменного анкетирования. В анкетировании участвовали более 1000 студентов разных вузов и ссузов города Казани в возрасте 17-25 лет: ИФМК КФУ, Казанского государственного аграрного университета, Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э.Баумана, Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Казанского государственного энергетического университета, Казанского педагогического колледжа и др.

Результаты САЭ позволили выявить определенные фрагменты языковой картины мира носителей татарского языка, связанные с осознанием себя, своего места в мире, с этнической идентичностью.

В частности, интерес представляет выявленное ассоциативное поле слова *Ватан* (*Родина, Отечество, Отчизна*) как компонента национальной языковой картины мира.

Как показывают результаты эксперимента, со словом-стимулом *Ватан* в сознании молодого поколения татар связаны вполне закономерные ассоциации. На первом месте по количеству данных реакций находится

лексема *ил* 81, на второе место выходит целая группа ассоциатов, связанных с Великой отечественной войной: *Ватан сугышы* 50, *сугыш* 36.

Далее следуют лингвокультурологические ассоциации *Татарстан* 13, *Россия* 6, связанные с патриотизмом, любовью к Родине. Важными составляющими ассоциативного поля являются не только перечисленные выше лексемы, но и словосочетания *туган эҗир* 23, *туган ил* 14, *туган як* 14.

С темой патриотизма, гордости за свою Родину, с готовностью защищать родную землю связаны реакции (в том числе и единичные) *саклау* 14, *өчен (для)* 14, *сакларга* 12, *саклаучы* 5, *солдат* 4, *сакчы* 3, *яклау* 2, *ант*, *ватандаш*, *горурлык*, *ватанны саклау*, *ватанны саклык*, *герой*, *изге эҗир*, *мәңгелек*, *саклык*, *сиңа терәк*, *чакыра*.

Реакции типа *авыл* 4, *эҗир* 4, *як* 2, *туган авыл* 1, *туган ягыбыз* 1 обусловлены тем фактом, что в языковой картине мира информантов большое место занимает родное село, связь с родной землей. Вполне предсказуемые реакции связаны с темой дома, родных и близких: *эни* 3, *өй* 2, *гаилә*, *дәү эти*.

Представлены также такие неотъемлемые характеристики Отечества, как *халык* 3, *милләт* 2, *флаг* 2.

Интересно сопоставить данные нашего САЭ с материалами «Славянского ассоциативного словаря». Среди самых частотных реакций носителей русского языка на слово-стимул *Родина*, по данным словаря, – *мать* 221; *моя* 56; *Россия* 41; *страна* 23; *дом* 20; *отчизна* 16; *земля* 13; *отечество* 11; *одна* 8; *зовет* 6; *город*, *любовь*, *мать зовет*, *Москва*, *природа* 5; *край*, *патриотизм*, *родная* 4; *большая*, *великая*, *жизнь*, *любить*, *наша* 3 [3: 202]. Примечательно, что на первом месте – реакция *мать*, которая достаточно редко встречается у носителей татарского языка. У русского народа очень тесная связь понятий «Родина» и «мать» (ср. Родина-мать). В том же «Славянском ассоциативном словаре» на третьем месте среди реакций на слово-стимул *мать* после слов *отец* и *родная* – *родина* [3: 146]. В остальном же ассоциативные идеи патриотизма, гордости за свою Родину у двух народов созвучны.

Таким образом, САЭ дает возможность исследовать языковое сознание носителей языка, структуру лексикона человека, его языковые и мировоззренческие приоритеты, ценностные ориентации, а также является одним из способов выявления национальной специфики той или иной языковой картины мира. Результаты исследования могут быть использованы в процессе преподавания, их изучение способствует лучшему пониманию национально-культурных особенностей, ценности каждого языка, каждой культуры. В многоязычной и поликультурной образовательной среде необходимо обеспечить у будущих специалистов осознание ценности толерантности, диалога, сотрудничества, потребностей к познанию других культур.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. URL:<http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php> (Дата обращения: 15.01.2018)
2. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. – 3-е изд., перераб. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.
3. Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский / Н.В. Уфимцева, Г.А. Черкасова, Ю.Н. Караулов, Е.Ф. Тарасов. – М., 2004. – 792 с.

Исхакова Р.Г.

г.Елабуга, Елабужский политехнический колледж,
преподаватель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наша страна – многонациональное государство, где соседствуют разные культуры, языки, религии. И в нашем колледже обучаются дети разных национальностей: русские, татары, удмурты, армяне и др. Есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком.

Сегодня все больше распространение среди молодёжи получают недоброжелательность, озлобленность, агрессия. Участились акты терроризма, обострились межрелигиозные, межнациональные конфликты. Поэтому развитие толерантности является объективной потребностью современного общества.

Что же такое толерантность?

Толерантность (от латинского «толеран») – терпение, переносимость, снисходительство. Словарь иностранных языков трактует ее как терпение к чужим мнениям и верованиям. Толерантность – это, прежде всего, соблюдение следующих общечеловеческих ценностей: Терпимости, сострадания, милосердия, прощения, Уважение прав другого человека и его достоинства, принятие его таким, какой он есть, Стремление к сотрудничеству, поддержанию здорового духа партнерства и равноправия.

На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание.

Признание - это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения.

Принятие - это положительное отношение к таким отличиям.

Понимание - это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его.

Для учреждений СПО проблема воспитания актуальна сама по себе. На этом этапе период взросления будущего специалиста сопровождается поиском личностной идентичности. Молодые люди, приходящие в эти учреждения, находятся в сензитивном периоде личностного формирования, развития и становления. Поэтому наша главная задача - помочь будущему специалисту найти свой способ этического реагирования на различные обстоятельства, возникающие в процессе общения, сформировать толерантное сознание, то есть терпимое отношение к себе и окружающим, независимо от личностных особенностей, этнической или конфессиональной принадлежности.

При организации работы по воспитанию толерантности нам, педагогам, необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого студента, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива обучающихся;
- проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которых складываются межнациональные отношения среди учащихся и в их семьях.

Среднее профессиональное образование как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у студентов толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности.

Мы ищем и используем наиболее эффективные формы и методы воспитания толерантности: работа в группах, подгруппах; этические беседы, диспуты, деловые игры; обсуждение; классные часы, видеолектории, фестивали культур, праздники и конкурсы, круглые столы, трудовая и проектная деятельность, тренинги, направляем воспитательный процесс на формирование у будущих специалистов этнокультурной компетентности.

В последнее время широкое распространение получило использование технологии интерактивного обучения, а именно использование обучающих тренингов. Тренинг среди современных методов заслуженно считается одним из наиболее эффективных. В процессе тренинга формируются навыки межличностного взаимодействия, развивается способность к рефлексии и умение быстро и гибко реагировать на ситуацию и перестраивать свое поведение. Мне хочется поподробнее остановиться на тренингах.

Они состоят из мероприятий, логически связанных между собой по смыслу и одновременно являются целостными, законченными мероприятиями.

В качестве примера приведу семинар-тренинг «Толерантность студента», проведенный в Международный день толерантности (16 ноября).

В основном, каждое занятие тренинга состоит из трех частей:

1) **Разминка.** Включает в себя упражнения, способствующие активизации участников группы, созданию непринужденной, доброжелательной атмосферы, повышению сплоченности. **Упражнение «Звали, зовут, будут звать...»** Студенты сидят кругом и по очереди, начиная с ведущего, произносят: «Когда я была маленькой, меня звали Таша, в школе и университете меня звали Наташа, сейчас меня зовут, и будут звать Наталья Михайловна». Для многих студентов их имя и отчество, произносимые вслух, звучат непривычно, но при этом повышают самоуважение.

2) **Основное содержание занятия.** Эта часть включает в себя игровые упражнения и задания, требующие совместной работы, умений обсуждать, договариваться, уступать, приходить к консенсусу, сотрудничать, следовательно, упражняться в толерантных формах общения и поведения. Здесь студенты выполняют **упражнение «Отличия»**. Цель: углубить способность видеть индивидуальные различия, показать, что наше отношение к различиям стереотипно, что можно относиться к людям, каждый раз определяя отношение к конкретному человеку.

Игра «Хрустальные люди» Цель: показать, как простое поведение другого может вызвать агрессию или другие неконструктивные формы поведения. Эта игра показала, как простое поведение другого может вызвать агрессию или другие неконструктивные формы поведения.

Также выполнили **упражнение «Толерантность и интолерантность»**. Цель: студенты должны самостоятельно описать черты толерантной и интолерантной личности.

Творческая работа «Дерево толерантности». Цель: студенты должны сделать шаг в направлении толерантности. Студенты написали на листочках в форме листьев, что надо сделать, чтобы наш колледж стал пространством толерантности и клеили их на ватман, на котором изображено дерево без листьев.

Заключительное **тестирование «Насколько Вы толерантны»**. Цель: выявить толерантность студентов.

3) **Рефлексия занятия.** В конце участники рассказали о своих чувствах во время работы, о желаниях внести изменения в свое поведение, в жизнь учебной группы.

Такие тренинговые занятия направлены на обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению; формированию толерантных черт личности студентов, способности понимать и применять их в повседневной жизни. Тренинг даёт возможность оценить степень своей толерантности, проявления терпимости к различиям между людьми.

Воспитание толерантности среди студентов необходимо проводить систематически, поочередно объясняя и доводя сведения, формируя правильное мировосприятие и отношение к другим национальностям, традициям и культуре. Только тогда мы сможем добиться желаемых результатов.

Подводя итог, хочется отметить, что в нашем колледже обучаются люди различных национальностей и вероисповеданий, но это не мешает сфере межличностных отношений, все прекрасно уживаются и общаются. Я считаю, что такая атмосфера создана педагогической слаженной работой. Студенты точно знают, что они в колледже все равны и полноправны, у каждого здесь своя цель, и она зависит только от них самих и нисколько от вероисповедания.

Список использованных источников:

1. Анисимов П.Ф. О программе развития воспитания в системе среднего профессионального образования // Среднее проф. образование.- 2001.-№6
2. Аширбагина Н.Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения – Омск, 2005
3. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков. - М.: Генезис: 2000.

Кабилов М.К.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель информатики

ВЗАИМНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

В условиях нарастания процессов глобализации мира, неразрывно связанных также с возрастанием его культурного многообразия, сама реальность ставит перед субъектом социального действия (отдельными людьми, группами, институтами, нациями и странами) задачу научиться жить в постоянно усложняющемся современном мире, сохраняя свою качественную идентичность и в то же время не препятствуя другим субъектам социального действия проявлять их индивидуальность.

Понятие «толерантность» широко вошло в отечественную науку сравнительно недавно. Его этимология восходит к латинскому глаголу *tolero* — «нести», «держат», «терпеть», который применялся в тех случаях, когда было необходимо «нести», «держат» в руках какую-либо вещь. При этом подразумевалось, что для держания и переноса этой вещи человек должен прилагать определенные усилия, страдать и терпеть. Широкое распространение термин «толерантность» получил в его английской интерпретации («*tolerance*»), где наряду с терпимостью он стал означать также «допускать».

В русском языке наиболее близким по значению понятию «толерантность» является термин «терпимость», что в обыденном употреблении означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Социально-психологическое понимание толерантности предполагает терпимость к различным мнениям, непредубежденность в оценке людей и событий.

Таким образом, толерантность можно рассматривать как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, не совпадающих с собственными. Толерантность допускает право

представителя любой культуры на свободное выражение своих взглядов и реальное поведение в практической жизни при одновременном благожелательном отношении к культуре, поведению и мнениям других людей.

Толерантность в межкультурной коммуникации – это чувство уважения к другим народам, их традициям, ценностям и достижениям, осознание непохожести и принятие всего этнического и культурного многообразия мира. Она, как универсальный нравственный принцип, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности. Именно на этой основе создается атмосфера доверия, равенства и терпимости, обеспечивающая эффективную межкультурную коммуникацию. Толерантность как принцип межкультурной коммуникации понимается как отсутствие негативного отношения к иной культуре, наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной культуры.

Под субъектом толерантности могут пониматься как отдельные индивиды, так и различные социальные группы и общественные институты, которые участвуют в процессе взаимодействия, принимая толерантность как основу взаимоотношений с другим субъектом.

Признание и поддержание культурного разнообразия современного мира как его базовой ценности стало принципом взаимоотношений социальных субъектов разного уровня. На практике это означает сознательное проявление и поддержание взаимной терпимости к иным способам мышления и действия, сознательное уважение прав другого субъекта на иную позицию, целенаправленную выработку умения находить решение проблемам при сохранении разных подходов и точек зрения на них. До тех пор, пока чужая точка зрения или действия другого не ограничивают свободы суждения и действия данного субъекта (индивида), они должны признаваться неотъемлемым правом любого гражданина, независимо от его пола, возраста, уровня образования, статуса, профессии и т.п.

Этот принцип сегодня должен иметь место и в системе среднего специального образования, в которой традиционно субъектами взаимодействия выступают педагог, с одной стороны, и студент, с другой. Педагог должен создавать условия для проявления студентами собственного мнения на исследуемую проблему, относясь при этом уважительно к студенту и проявляя терпимость даже в тех случаях, когда заявленная студентом позиция заведомо не соответствует научным идеалам самого педагога. Если только взгляды студента не вредят проявлению индивидуальности других молодых людей, а также соответствуют общепринятым нормам приличия и общения, они должны приниматься как допустимые в ходе коммуникации этих двух субъектов. Иначе говоря, признание за другими права на иную точку зрения должно быть неотъемлемой чертой современного процесса обучения, нормой общения педагога и студента. Эта норма не возникает спонтанно, не формируется интуитивно: как правило, толерантность возникает в результате целенаправленного рационального действия и закрепляется в процессе совместных форм деятельности.

Если традиционная модель образования была ориентирована на целерациональную деятельность педагога и студента в одностороннем процессе передачи знаний от педагога к студенту, то сегодня предлагается отдавать предпочтение модели коммуникативной, в рамках которой выстраиваются более разнообразные отношения между сторонами.

Что касается дистанционного обучения, к нему еще в большей мере применима данная коммуникативная модель, т.к. дистанционное обучение непосредственно основано на постоянной коммуникации педагога со студентом, равно как и на постоянном общении студентов между собой. В концепции открытого образования для XXI века дистанционное обучение рассматривается как новая технология, широкое внедрение которой позволяет сделать среднее специальное образование доступным для всех слоев населения, независимо от места жительства, избранной специальности и формы обучения. Данная технология хорошо себя зарекомендовала для решения профессиональных задач, так как она позволяет организовать совместное обучение студентов, физически находящихся в разных городах. Новый ракурс рассмотрения дистанционного метода обучения позволяет утверждать, что он способствует также и формированию толерантности у студентов.

При дистанционном обучении коммуникация такова, что все участники обучения имеют непосредственный доступ к Интернету, но общаются не напрямую, а в режиме online. Отсюда - особенности проявления толерантности: изначально предполагается, что все участники данной коммуникации терпимы друг к другу, открыты к общению и к тому, что им будут задаваться самые разные вопросы, связанные с изучаемой проблемой, но предполагающие прояснение позиции каждого.

Толерантность педагога проявляется в том, что он индивидуально общается с каждым студентом и при оценке учебной активности студента принимает во внимание контекст, в котором работает данный студент (например, болезнь, опоздание с предоставлением контрольной работы). Студент, обращаясь online к педагогу, надеется на его лояльность и понимание. Педагог мысленно конструирует образ каждого студента и находит модель взаимодействия с ним. В одном случае он действует предельно мягко, в другом более строго, однако всегда решения педагога должны быть доброжелательны и уважительны. Они должны иметь целью приращение знаний и умений, а не дисциплинарные взыскания.

Толерантность студента должна проявляться в том, чтобы его высказывания не были направлены (сознательно или неосознанно) против других участников процесса дистанционного обучения. Он не должен провоцировать конфликт своими репликами в ходе online-дискуссий. Его доводы должны быть рационально аргументированы, даже если его чувства вступают в противоречие с разумом. Лишь в процессе такого взвешенного взаимодействия с другими происходит воспитание толерантности как важного коммуникативного свойства личности студента. В случае международных дистанционных классов толерантность максимально необходима всем участникам данной коммуникации, так как студенты принадлежат к разным культурам. Преподаватель должен заранее настроить всех студентов на терпимое отношение друг к другу, чтобы сделать процесс обучения психологически комфортным для всех участников.

Опыт дистанционного обучения студентов отделения наглядно показал, что проведение предварительных online-собеседований с каждой стороной помогает выяснить уровень знаний студентов разных стран о другой стране, их общий настрой на совместную работу, а также дополнительно подчеркнуть культурные различия и важность выработки толерантности в online-общении между молодыми людьми. Как правило, такие предварительные беседы, обмен информацией друг о друге помогают молодым людям понять другого, не отказывая ему в праве иметь другие взгляды на проблему. Дискуссии не превращаются в навешивание ярлыков, студенты пытаются представить больше логических и фактических аргументов своей позиции. Даже если общей точки зрения не достигается, они получают удовлетворение от того, что имели возможность свободно высказаться и выслушать другого.

Дистанционное обучение, как никакая другая форма, способствует формированию толерантного отношения между студентами. Поскольку студенты вынуждены обсуждать проблему с позиций представителей разных стран и культур, постольку они вынуждены самостоятельно искать новую информацию для ведения подобных дискуссий, учатся дипломатии. Дистанционное обучение позволяет студентам участвовать в коллективном создании нового знания, что развивает творческое мышление студентов, их креативность, а это коренным образом меняет идеологию образовательного процесса: он становится коллективным. Иначе говоря, студент принимает на себя функции не только обучаемого, но и обучающего субъекта коммуникации. Опыт дистанционного обучения, свидетельствует, что студенты, участвовавшие в online- дискуссиях, получают новые возможности личностного развития. Они не только повышают качество знаний по специальности и страноведению, но и развивают коммуникационные навыки, научаются новым формам межличностного общения в формате online, формируют практическую толерантность.

Кабилова Л.А.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский
многопрофильный колледж»,
преподаватель дисциплин профессионального цикла

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ

Я преподаю в Нижнекамском многопрофильном колледже спецдисциплины по специальности «Технология продукции общественного питания». Насколько это возможно, пытаюсь воспитать в своих студентах дух стремления к высотам профессии, к получению глубоких, а не поверхностных знаний, которые являются основой будущей специальности и материального благополучия после поступления молодого специалиста на работу.

В настоящее время значение толерантности при обучении профессиям считаю очень актуальным. Я не совсем согласна с термином толерантности, обозначающим «терпимость». В моем понятии толерантность в преподавании - это прежде всего нахождение общего языка со студентами с первого занятия и даже с момента первого знакомства. Все студенты приходят к нам с разными характерами, интеллектом, восприятием окружающего мира, а иногда и комплексами. Честь и хвала тому преподавателю, который сможет эту разномастную группу достаточно взрослых людей заинтересовать так, чтобы студенты на урок шли с удовольствием, а не со страхом, чтобы преподаваемый предмет вызвал заслуженный интерес, а методика преподавания не стала скучной и зазубренной.

Быть толерантным к студенту – это, по - моему, принять его со всеми недостатками и достоинствами, признать его свободу и права, стремиться к сотрудничеству и полному взаимопониманию.

Для себя я определила несколько принципов создания толерантной образовательной среды, которые помогают мне добиваться этого:

1. Каждый студент должен иметь обо всем свое собственное суждение - «какое бы мнение ты не имел, оно твое и не бойся его высказать, оно не выйдет за рамки этого урока». Как пример – дала задание студентам – «выскажите мнение по высказыванию одного из великих людей: «Неважно, кто перед тобой- толпа водовозов или толпа академиков, и то и другое – толпа». Затем после их письменного мнения пояснила, что как раз речь идет о том, что человек должен добиваться самодостаточности, быть в своем роде уникальным, иметь свое мнение, а не подстраиваться «под чужую дудку», и это его выделит из «толпы».

2. Не должно быть любимчиков и нелюбимчиков - студенты знают, что независимо от их отношения к моему предмету, или оценок по нему, я не буду кому- то делать снисхождение только потому, что он учится хорошо, а другой не успевает. Принцип - все равны, а какие ты получаешь оценки – это зависит только от тебя.

3. Мой не совсем стандартный принцип - использовать на уроках шутку, иронию, подтрунивание, даже небольшой сарказм. Ироничные замечания в присутствии одноклассников за невыученное домашнее задание, за незнание пройденного материала или отсутствие внимания, действует более убедительно, чем окрик, удаление с урока или чтение морали о том, что «так делать нехорошо».

4. Воспринимать студента как настоящего или сложившегося гражданина страны - пусть он молод и многого не знает, во многом ошибается, но он взрослая личность, а не ребенок. Дети они являются дома рядом с родителями, а в стенах колледжа - взрослые люди, самостоятельно принимающие решения.

5. Искоренять страх к жизненным трудностям - многие родители, по моему наблюдению, так оберегают своих чад от малейших трудностей, что дети начинают бояться всего, даже несущественного. Могу привести такой пример - на практических занятиях мы со студентами пользуемся ножами для разделки сырья или плитами для жарки полуфабрикатов. На первоначальном этапе они боятся порезаться

или обжечься, но ведь их профессия как раз и состоит из этих не совсем безопасных операций! В разогретом жире боялись правильно жарить котлеты (по принципу – а вдруг обожгусь?), стараться увеличить скорость нарезки овощей страшно (по принципу - буду резать быстрее – порежусь, а медленнее- не порежусь) Мой ответ был- не бойтесь, сначала можете порезаться или обжечься, но научитесь делать правильно и быстро и никакие эксцессы будут вам не страшны.

6. Искоренять скуку из мыслей – нашей студенты так привыкли к современным гаджетам, интернет- общению, что скоро разучатся общаться вживую и эмоционально. Для внедрения этого принципа я разрабатываю такие ситуационные задачи или задания, решения которых они никогда не смогут где- то скачать или найти в интернете, списать решение у одноклассника, в любом случае нужно будет поломать голову и искать решение самому. А эти все задачи- из жизни, такие ситуации случаются на производстве постоянно, а мы, преподаватели, должны научить наших студентов принимать правильные решения, объясняя, что при этом интернет не поможет, а только знания и собственная интуиция придут на помощь.

7. Выработка общего решения между мной и студентами- самое важное в этом принципе – это то, что решение должно выполняться всеми без исключения. Приведу пример- в группе, куратором которой я являюсь, мы приняли общее решение- за пропуски без уважительной причины или другие серьезные замечания ежедневное дежурство по кабинету или по уборке закрепленной территории проводят провинившиеся. Сначала все пристально следили за выполнением этого решения, сейчас даже стали привыкать, и не возникает вопросов, почему сегодня дежурю я, а не тот, кто должен быть.

8. Не находить в решении проблем легких путей и чувствовать ответственность за порученное дело- я стараюсь объяснить студентам, что есть такое слово «надо», которое не оставляет выбора, это нужно сделать и перешагнуть на другую ступеньку. Как пример- многих студентов очень трудно даже при наличии талантов заставить участвовать во внеклассных мероприятиях, сказывается их инертность, нежелание. Здесь я действую как раз по методу «хочешь, не хочешь, а надо», т.е. методом диктата, с объяснением того, что в будущей жизни и работе человек часто вынужден делать то, что не хочет. Если тебе поручили дело- сделай его вовремя и ответственно, только тогда тебя ждет достойная награда.

В заключении хочу отметить, что быть толерантным в нынешних условиях преподавания сложно, но возможно. Задача у нас общая- не только выпустить хороших, востребованных специалистов, но еще при этом людей, приспособленных к дальнейшей жизни.

Список использованных источников:

1. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа// интернет // <http://www.lseptember.ru/ru/his/2002/1/1/2.htm>

Калимуллин Ф.М., Рамазанова Ж.Д.

г.Бугульма

Бугульминский профессионально-педагогический колледж,

директор, зам.директора по НМР

ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ – МОЯ ГОРДОСТЬ!»

«Патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но прежде всего органичной частью жизни самого общества. И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе, ответственность за ее будущее. И главное, верят в нее», -эти слова Президента РФ В. В. Путина хотелось бы взять эпиграфом к данному проекту.

Основной вопрос, который мы выделили для исследования:

Почему я горжусь своим городом?

Актуальность исследования.

Мы все знаем, что духовно-нравственное воспитание начинается с рождения человека и идёт всю жизнь через общение, трудовую деятельность, повседневные дела — делая человека завтра лучше, чем сегодня.

Поэтому важным моментом в воспитании студентов является патриотическое воспитание.

Что же такое патриотическое воспитание?

Патриотическое воспитание — это любовь к Родине, родным местам, родному языку; уважение к прошлому Родины, понимание задач, стоящих перед страной и своего патриотического долга; уважение к другим народам, их обычаям и культуре; готовность служить интересам Родины, активное и сознательное участие в деятельности на благо Родины и Отечества при сочетании личных и общественных интересов.

Недаром К. Д. Ушинский отмечал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»

Какую форму работы использовали мы?

В своей работе мы используем поисково-краеведческую деятельность, направленную на познание истории родного края, жизни жителей Бугульмы. Такая деятельность значительно расширяет воспитательное пространство, включая в процесс воспитания ребенка дедушек, бабушек, пап и мам, людей старшего поколения из окружающего социума. Свой проект мы назвали «Мой край – моя гордость!».

Гипотеза, которую мы выдвинули в результате работы.

Мы думаем, что на свете нет интересных и неинтересных мест, каждый край – это гордость его жителей.

Задачи исследования:

- знакомство студентов с наиболее значимыми местами своего города;
- формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности;
- приобретение навыков исследовательской работы, умение брать интервью;
- формирование умения работать в группе, планировать свою работу;
- развитие интеллектуальных возможностей учащихся;
- «закладывание» любви к своему родному городу.

Этапы (ход исследования)

Этап 1. Подготовительный. Погружение в проект.

- определение проблемы, темы и целей проекта, проблемных вопросов, творческого названия проекта в ходе совместной деятельности педагога и студентов;
- создание групп студентов для работы над проектом.

Группа 1

- изучить и представить для обсуждения интересные места города Бугульмы (история города);
- отснять для видеофильма эти места (центральная площадь, Сокольская гора, детский парк, парк культуры и отдыха на ул. Красноармейской, аллея героев, Вечный огонь, железнодорожный вокзал)

Группа 2

- изучить и представить для обсуждения музеи города Бугульмы
- отснять для видеофильма эти места (музей Я. Гашека, краеведческий музей, музей ЛДС, информация о космонавте – жителе нашего города)

Группа 3

- изучить и представить для обсуждения интересные загородные места Бугульмы (агротуризм)
- отснять для видеофильма эти места (пасека с гостевыми домиками, форелевая ферма, виноградники, конный дворик)

Этап 2. Планирование деятельности

- распределение ролей между членами группы (интервью, подготовка материала для съемок, монтаж материала, озвучивание)
- планирование работы: определение источников информации, способов сбора и анализа информации; продумывание возможных форм презентации результатов проекта

Этап 3. Исследование (осуществление деятельности, выполнение работы)

- сбор информации;
- самостоятельная работа учащихся по своим групповым задачам проекта (подготовить материал, вопросы для интервью, отснять на видео, озвучить его, смонтировать, уложившись в определенные временные рамки; обсудить полученные данные в группах)

Педагог на каждом этапе наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы студентов.

Этап 4. Презентация результатов

- защита полученных результатов, выводы;
- оценивание и самооценивание работы по проекту участниками, педагогом;
- подведение итогов выполненной работы (представление видеофильма)

Результаты исследования

В результате работы над проектом студенты узнали много интересного о своем городе, подготовили самостоятельно материал, снимали на видео интервью с различными интересными людьми. Учились работать с информацией, анализировать факты, высказывать и обосновывать собственные суждения, приобретали навыки исследовательской работы. Развивали умение работать в команде.

В частности, получился интересный фильм о нашем городе.

Вывод, который ребята сделали в результате работы:

В ходе выполнения проекта наша гипотеза подтвердилась. Каждый из нас может гордиться тем местом, где он родился и вырос. Нужно только учиться узнавать его.

Именно из-за нестабильной обстановки в стране сегодня мы вновь столкнулись с необходимостью возрождения патриотического воспитания. История возвращается на круги своя, и очень актуальны слова П. Б.

Струве, констатировавшего в 1910 г., что мы сейчас «стали перед необходимостью напрячь все усилия для того, чтобы зажечь и организовать угасший в народе патриотизм».

Мы считаем, что именно такая работа со студентами способствует развитию любви к родному краю и к возрождению патриотического воспитания.

Список использованных источников:

1. Леонтьев В.А. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политическая литература, 1979.
2. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. - М.: Педагогика, 1990.

Кандаурова О.В., Сафина З.М.,
г. Альметьевск, Альметьевский политехнический техникум,
преподаватели общественных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В России происходит становление гражданского общества, складывается обновлённая система ценностей. Следствием этого стало возникновение множества противоречий негативно сказывающихся на формировании личности студентов на фоне утраты их интереса к национальным традициям, обычаям и формированию при этом ряда нежелательных качеств (нигилизм, национальный снобизм, отсутствие должной толерантности).

Один из выходов из данной ситуации – усиление воспитательной работы со студентами, как в процессе учебы, так и за ее пределами. Образовательное учреждение обязано сформировать социокультурную толерантную образовательную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Проблема образовательной среды и ее влияния на качество и эффективность образования – одно из центральных мест в современной педагогической науке и практике. Понятие среды определяется как совокупность условий, влияющих на развитие и формирование способностей, потребностей, интересов, сознания личности.

Формируя социокультурную толерантную образовательную среду необходимо учитывать взаимодействие ее учебных и воспитательных компонентов. Данное условие успешно осуществляют в Альметьевском политехническом техникуме, используя аудиторную и внеаудиторную работу.

Как показывает практика, немалую роль в воспитании молодежи играет изучение народных традиций своего народа, обычаев, народных песен, былин, танцев, способствующие воспитанию уважения к своему родному краю, отечеству. В тоже время необходимо помнить и о традициях других национальностей, т.к. мы живем в многонациональном и поликультурном государстве. Предотвращению межнациональных конфликтов и противоречий, стабильному, взвешенному отношению к представителям иной культуры часто мешает недостаточное знакомство с разными этносами.

В Альметьевском политехническом техникуме действует хореографический ансамбль народного танца «Мириданс», который отличает бережное отношение к народным традициям, высокая сценическая культура. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, сказки, танцы. «Мириданс» в каждом танце воплощает дух, характер того народа, у которого он зародился. Кроме того, занятия танцевальным искусством развивает у студентов творческие способности, инициативу, самостоятельность. Студенты принимающие участие в таких мероприятиях не испытывают затруднения при общении в многонациональном социуме, быстро адаптируются в любом коллективе, в том числе и профессиональном.

Еще одно важное направление воспитания – благотворительность. Студенты совместно с преподавателями посещают детский дом г. Альметьевск, проводя различные акции (дарят сладкие подарки, теплые носочки, игрушки и др.). Однако, самое главное, что они дают детям-сиротам ласку, заботу, внимание и сами от этого становятся чуточку добрее. Как писал А.М.Новиков: «Именно реализация гуманистических начал в образовании есть фундамент его развития в новых условиях» [2, с. 440].

Важную роль в развитии социокультурной толерантной образовательной среды играет исследовательская деятельность студентов. Это благоприятно содействует самореализации, саморазвитию, личностному становлению молодых людей. В Альметьевском политехническом техникуме с 2010 г. действует студенческая научная организация (СНО) «Инноватика», в рамках которой проводится и поисковая работа. Это поиск выпускников техникума разных лет. Студенты работают с архивными документами, проводят интервью, общаются через социальные сети с выпускниками, приобретая и совершенствуя коммуникативные навыки, демонстрируя при этом толерантность, т.к. вступают в общение с людьми разных возрастов, профессий, должностей и т.п.

Воспитание социально активной личности студента реализуется и в аудиторной работе, в первую очередь, на предметах социального цикла. Они не только знаниевые, но и ценностные, формируют критическое восприятие информации. К тому же общественные науки имеют и обширный ценностный, социокультурный

пласт, используемый в процессе преподавания в разнообразных формах. Они принципиально гуманистически направлены, поэтому формируют и развивают толерантные начала личности.

Толерантность является залогом эффективного соблюдения прав и свобод человека и гражданина, при этом, не предполагающих по своей сути необходимости постоянного терпения несправедливого порядка и неконструктивных ограничений. Идея и ценность толерантности сопровождали человеческое общество на всем протяжении его истории и на всех этапах имели ключевое, принципиальное значение [1, с.1].

Среди технологий формирования толерантности и диалога культур в молодежной среде выделяют информационно-сетевые технологии толерантности, социально-гуманитарные, социально-политические и социально-образовательные [3, с.2].

Эффективные технологии, способствующие формированию толерантных установок и моделей поведения и диалога культур, выступают:

- «уроки дружбы» (ознакомление с культурой и бытом других этносов через общение с их представителями);
- «уроки-путешествия» (например, «Российская кругосветка», направленные на ознакомление с культурой российских регионов, традициями и историей этносов, в них проживающих);
- марафон «Российская машина времени» (тематическая серия занятий, посвященная историческому процессу становления Российского государства, его взаимоотношениям с соседями);
- урок-дебаты «Россия – привлекательная страна» (обсуждение культурной, исторической и нравственной привлекательности России как центра притяжения других народов), «Феномен Российской цивилизации» (демонстрация преимуществ открытости и этнического разнообразия в современном мире перед закрытостью и унификацией);
- урок-экскурс «Культурные лики России: разнообразие и гармония»;
- урок-дискуссия «Россия и ближнее зарубежье: общность истории и близость культур».

При этом, проявляя толерантность, важно помнить и о своих корнях. Изучая историю, студенты первого курса в качестве самостоятельной работы собирают и анализируют информацию о своей семье. Составление родословной вызывает у студентов большой интерес, способствует преемственности разных поколений. Это нужно для понимания важности каждого человека в судьбе своей страны, воспитанию патриотизма, системы ценностей.

Место, где родился человек – это самое дорогое для него. Узы, связывающие человека с Родиной, могут лишь ослабевать, но они никогда не рвутся.... С любви к малой Родине начинается осознание себя...

Так, например, одна из студенток пишет, что у каждого человека на земле должен быть уголок, где он испытывает сокровенные чувства, где его предки пахали землю, отдавая ей душевное тепло и любовь. Другой пишет о дорогих сердцу родниках – красивых, с очень вкусной водой и оригинальными названиями: «Ярган», «Олытау», «Паси бабай чиймәсе».

Обществознание позволяет обучающимся усвоить наиболее актуальные обобщенные знания о человеке, обществе, отношениях человека к природе, обществу, самому себе, об основных областях общественной жизни. Помогает им успешно ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника), усваивать идеалы и ценности демократического общества, создавая мотивацию для формирования активной гражданской позиции.

На современном этапе развития общество ставит перед человеком все более усложняющиеся задачи на самоопределение и самореализацию, с которыми под силу справиться только лишь свободной, самостоятельной, социально активной личности. Поэтому вопрос воспитания уверенного в себе, социально зрелого гражданина остается одной из важнейших педагогических задач, чему способствует социокультурная толерантная образовательная среда.

Список использованных источников:

- 1.Медушевский Н. А. Основы толерантности и правовой культуры. – Издательство: ЛЕНАНД. – 2015. – 415 с.
- 2.Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИН-ТЕГ. – 2007. – 630с.
- 3.Технологии формирования толерантности в молодежной среде. Курс лекций. М.: МГГУ им. М. А. Шолохова – 2009. – 58 с.

Каримова З.В.

г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель биологии

Кашапова Р.Р.

г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель начальных классов

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Большим достижением в развитии теории и методики социального воспитания младшего школьника стало расширение содержания обучения за счет обществоведческой и исторической тематики. Начальная школа получила средство воспитания в детях патриотизма, гуманизма, толерантности.

«Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни» является основной задачей реализации содержания предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», что определено ФГОС начального общего образования.

Духовно-нравственной основой патриотизма гражданина России является восприятие России как самобытного культурно-цивилизационного пространства, надежда на возрождение её внешнего могущества и внутренней стабильности, обеспечивающей безопасность личности и общества; любовь к малой и большой Родине. Данная формула может быть дополнена еще одной составляющей: уважением культуры других народов. Это позволяет противостоять поднимающему голову национализму и шовинизму. Сочетать в учебно-воспитательном процессе обе названные тенденции – воспитание как в духе патриотизма, так и толерантности, – важнейшая задача современной школы.

Специфика предмета «Окружающий мир» позволяет эффективно формировать духовно-нравственную культуру учащихся. Содержание предмета успешно осваивается с использованием экскурсий по родному краю. Знание истории своего народа, основных элементов народной культуры позволяет сохранить преемственность поколений.

Анализ Всероссийской проверочной работы авторов Е.В. Волкова, М.Ю. Демидова позволил выявить вопросы, которые способствуют решению вышеназванной задачи. Какие же задания представлены в ВПР 2017 года?

Запиши название региона (республики, области), в котором ты живешь. Запиши название столицы или главного административного города твоего региона. Как называется населенный пункт, в котором ты живешь? Запиши название, в ответе укажи вид населенного пункта (город, село, поселок, деревня). Какие памятники архитектуры находятся в твоем регионе? Напиши об одном из них. Какие исторические памятники культуры находятся в твоем регионе? Какие памятники культуры находятся в твоем регионе? Какие достопримечательности находятся в твоем регионе? Напиши об одном из них. Какие известные люди родом из твоего региона оставили след в истории нашей страны? Какие отрасли экономики развиты в регионе, в котором ты живешь? Напиши об одном из полезных ископаемых, которое добывают в твоем регионе. Какие отрасли экономики развиты в регионе, в котором ты живешь? Напиши об отрасли сельского хозяйства, которая наиболее развита в твоем регионе. Какие промышленные и сельскохозяйственные предприятия находятся в твоем регионе? В какой природной зоне расположен населенный пункт, в котором ты живешь? Напиши о самом крупном природном или искусственном водном объекте (реке, канале, озере, водохранилище, море), который находится в твоем регионе. В какой природной зоне расположен населенный пункт, в котором ты живешь? Напиши об особенностях животного мира, характерного для местности, в которой ты живешь.

Эти вопросы у учащихся вызывают затруднения, т.к. в учебниках нет материала по родному краю. Поэтому нами в 2015 году были созданы маршруты экскурсий по родному городу (Магариф/сентябрь 2015). К сбору информации для экскурсий были привлечены студенты Арского педагогического колледжа, а также ученики Арской средней общеобразовательной школы №1 им.В.Ф.Ежкова. В экспериментальном классе регулярно проводятся классные часы о родном крае, на уроках окружающего мира был включен региональный компонент, особенно результативными являются экскурсии по предложенным маршрутам.

Результаты проведенной исследовательской работы студентами Арского педагогического колледжа Гарасовой З., Миндубаевой А. за последние 3 года показали, что с помощью применения четкой системы внеклассных занятий и экскурсий в краеведческой работе с учащимися начальных классов возможно сформировать патриотизм у детей данного возраста.

Большая динамика была замечена у детей, уровень патриотизма которых был изначально невысоким, т. к. к ним был применен индивидуальный подход, небольшие воспитательные беседы после занятий и методы привлечения внимания. Детей с отсутствием всяких продвижений к повышению патриотического самосознания в контрольной группе не было. Поставленные задачи в процессе исследовательской работы были реализованы.

Наша работа способствовала привитию гордости за свою страну и за родной город, и по итогам проведенной системы занятий и экскурсий с детьми младшего школьного возраста наблюдалась положительная динамика в отношении учащихся к истории Арска, его архитектуре, традициям, ценностям, быту. Все испытуемые стали больше ценить и уважать его прошлое и настоящее, кто-то в большей степени, а кто-то, в силу разных причин, - в меньшей (в связи с индивидуальными особенностями - усидчивостью, внимательностью, наблюдательностью и умением слушать - и количеством посещенных занятий). Для идеального результата необходимо продолжать краеведческую работу с патриотической направленностью и в дальнейшем.

Изменения, которые мы видим у детей, являются для нас самым ценным результатом. В первом и втором классе приняли участие в культурно-образовательном проекте «Культурный дневник школьника» и заняли призовые места. Заинтересованность к изучению культуры возрастает. Дети ведут собственные блоги, где делятся впечатлениями от посещения музеев, выставок. И в этом году уже есть победитель в номинации «Самый активный пользователь портала». Мы на правильном пути, т.к. есть результаты.

Таким образом, пришли к выводу, что с малых лет необходимо заинтересовать детей достопримечательностями родного края, благо, в Арске для этого имеются музеи - краеведческие, литературные и др. Есть люди, хорошо знающие историю нашего города. Большой потенциал имеется в нашем педагогическом колледже. Во время различных видов практики наши студенты могут организовать экскурсии для школьников по различным маршрутам.

Для того чтобы облегчить учителям младших классов работу по формированию патриотизма средствами краеведческой работы, нами были созданы справочные материалы и видео-экскурсии о родном крае.

В свое время В.А.Сухомлинский писал, что «патриотическое видение окружающего мира как раз и состоит в том, что юный гражданин познает историю своей семьи, своих соотечественников, живших несколько столетий назад, или давно ушедших в землю, во имя свободы и счастья которой они сражались».

В основе патриотического воспитания, на наш взгляд, находится понятие «толерантность». Важность формирования толерантных отношений у детей обуславливается тем, что вопрос об уровне толерантности российского общества является сегодня крайне важным. Главная задача школы на данный момент состоит в том, чтобы построить такой учебно-воспитательный процесс, целью которого было бы развитие у ребенка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. Мы надеемся, что наши разработки помогут воспитывать у учащихся толерантное отношение к окружающим и формировать чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное и мирное время.

Список использованных источников:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., 2009, № 373.
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: программа: 1-4 классы/ Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.
3. Волкова Е.В. Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир: 4 класс: 10 вариантов. Типовые задания. ФГОС/Е.В.Волкова, Г.И.Цитович. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 104 с.

Кәримова Р.Г.

“Түбән Кама индустриаль техникумы”ның

I категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

СТУДЕНТЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЭ ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә яшүсмерләр арасында усаллык, явызлык, агрессивлык киң таралган. Моңа сәбәпләр бик күп. Бу әдәпсезлек радио, телевидение, тирә-якны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә толерантлык рухында тәрбияләү балаларга кечкенәдән бирелергә тиеш.

Нәрсә сон ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлек мәгънәсендә) – икенче төрлө әйткәндә, түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, аңа игътибарлы булу – менә нәрсә ул толерантлык!

Толерантлык сүзен ике төрлө контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул - кешеләргә карата түземлек, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яштан үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Гаиләдә ата-аналар, уку йортларында укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы без укыган чор балаларынан шактый аерыла. Бүгенге көн укучысы үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим икәннән белдерә. Әмма балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш.

Яңа технологияләргә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. Төркемдә ничә студент укый, шуның кадәр фикер төрлегенә булырга тиеш, дип уйлыйм мин.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлык өч этапта карала.

I этап - тану яки икъяр итү. Тану - бу һәр кешенең башкалардан аерылып торышын, һәр кешенең үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

II этап - кабул итү. Бу һәр кешедәге асымлыктарга уңай карау.

III этап - аңлау. Аңлау ул - икенче кешенең эчке дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныча һәм үз күзгәңнән чыгып карарга өйрәнү.

Укучыларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләрен, диннәрне өйрәнергә кирәк.

Татарстан республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горелә - гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы студентларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горелә - гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Студентлар башка милләттән булган төркемдәшләренә горелә-гадәтләрен, җырларын, милли биюләрен, аларның милләтеннән булган атаклы кешеләре белән бәйлә мәкаләләрен игътибар һәм хөрмәт белән тыңлыйлар.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин:

Дәрәс вакытында эш.

Психологик уңай халәт тудырып, дәрәснә күркәм теләкләр белән башлап җибәрү, тәрбиялелек, игелекле эшләр, бердәмлек, дуслык, мәрхәмәтлелек темаларын тематик планлаштыруда куллану. Дәрәс вакытында укучылар белән язмача доклад, рефератлар яки телдән әңгәмә оештыру, парлап эшләү оештыру. Өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, "Шәжәрә агачы"н төзү) бирү дә кулай. Дәрәсләрдә фольклор әсәрләрен, борынгы язучыларыбызның ижатын өйрәнгәндә, үгет-нәсыйхәтләренә мәгънәләренә төшенеп, геройларның күркәм гадәтләренә игътибар итәбез. Шулай ук укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлегенә әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Дәрәстән тыш эш.

Түбән Кама җирлегә мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбегнең милли горурлыктарыбыз янәшәсендә христиан диненә караган култура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә - тирәнә танып-белүен арттыра, балаларны башка халыкларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрәстән тыш чаралар итеп шәһәр музеега экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга милли бәйрәмнәренә сценарийларын төзетергә мөмкин. Мәсәлән: "Масленица", "Сабантуй", "Нәүрүз", "Сәмбелә" бәйрәмнәре.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности//
Классный руководитель - 2002, №2.

2. Степанов П. В. Феномен толерантности// Классный
руководитель - 2004, №3.

3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе//
Воспитание школьников - 2006, №1.

4. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная
практика// Народное образование - 2006, №9.

Кашшапова Л.М.

г. Арск, Арский педагогический колледж им.Г.Тукая,
преподаватель русского языка и литературы

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Важную роль в сосуществовании людей в общем жизненном пространстве играет язык. Межкультурная коммуникация решает сложные и актуальные проблемы языкознания XXI века проблемы взаимодействия мировых культур в области языка и литературы. Следовательно, необходимо формировать способность эффективно участвовать в межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвокультурным сообществам. В условиях всеобщей глобализации, которая характеризует современное состояние человечества, российское общество переживает поиск новой культурной идентичности в рамках создания эффективной системы социальной организации. В связи с этим проблемы межкультурной коммуникации зачастую становятся острее и важнее внешних политических и экономических проблем.

Перед государством стоит важнейшая задача вовлечения представителей различных национальностей в глобальный процесс межкультурной коммуникации. Безусловно, большой значимостью обладают уроки русского языка, но чаще всего на них реализуется только образовательная функция. Уроки литературы в свою очередь позволяют наряду с образовательной функцией раскрывать смыслы и образы культуры, в рамках которой происходит становление обучающихся, что позволяет гармонизировать отношения в группе и способствует установлению диалога культур в процессе межкультурной коммуникации обучающихся.

Изучение культурологических особенностей строится на знакомстве с концептами, характерными для той или иной культуры. Изучение национальных и общечеловеческих концептов, сравнение культурных реалий и концептов различных культур реализуется посредством сравнительно- сопоставительного, концептного и диалогового методов. Выбор указанных методов обусловлен рядом критериев, необходимых для успешного представления литературного материала. Во-первых, данные методы входят в группу личностно-ориентированных, позволяющих строить обучение с учетом индивидуальных особенностей и коммуникативных возможностей обучающихся. Во-вторых, они базируются на диалогичности изучаемого материала. Диалог выступает как определенная коммуникативная среда, заключающая в себе механизм становления личности в условиях поликультурности. В-третьих, рассматриваемые методы могут применяться на всех этапах изучения литературного материала и выполнять следующие функции: организация учебных ситуаций; смыслоорганизующие методы построения урока; методы организации самостоятельной классной и внеклассной деятельности учащихся по литературе.

Сравнительно-сопоставительный метод базируется на выявлении и актуализации диалога культур при изучении художественного произведения путем сравнения и сопоставления. На разных этапах обучения сопоставление может проводиться с: мифами; сказками; образцами мировой литературы; литературой разных периодов развития в пространстве мировой культуры; различными интерпретациями художественного текста (изобразительное искусство, кино, театр, музыка). Говоря о реализации метода в рамках целого урока, можно привести пример его использования при изучении обрядового фольклора, когда ключом к пониманию русских обрядовых песен служит сравнительно- сопоставительный анализ песен национальных, раскрывающий особенности каждой культуры в равной степени. Таким образом, сравнительно- сопоставительный метод позволяет учащимся выйти за рамки изучения одной культуры и расширить свою индивидуальную модель мировосприятия.

Концептный метод строится на изучении и сопоставлении концептов посредством их анализа в контексте изучаемого художественного произведения с целью расширения понятийного уровня и углубления понимания художественного текста. Реализация концептного метода может происходить при организации самостоятельной деятельности учащихся, например, освоение концепта «бедность» при изучении повести «Шинель» Н.В. Гоголя, романа «Бедные люди» Достоевского.

Работа со сравнительно-сопоставительным и концептным методами может реализовываться не только в рамках изучения эпического произведения, но и при работе с лирикой. Так, например, в рамках изучения творческого мастерства Николая Рубцова может быть проанализировано стихотворение «Хлеб», где образ хлеба анализируется сквозь призму концепта русской культуры и сопоставляется с трактовкой данного концепта в других культурах.

Использование сравнительно-сопоставительного и концептного методов невозможно без включения диалогового метода, который предполагает пребывание участников диалога в общем смысловом пространстве. Преподаватель формулирует проблемные вопросы, побуждающие обучающихся к установлению диалога, как с аудиторией, так и с автором, с текстом произведения. Например, при работе над образом праведника в контексте изучения повести Н.С. Лескова «Левша» учащиеся не только анализируют концепт «праведник», но и отвечают на вопросы: «Кого можно назвать праведником», «Почему Лесков включил эту повесть в цикл «Праведники»?». Отвечая, студенты опираются не только на словарное значение этого слова, но и на свой жизненный опыт, а также на опыт эмоциональный, полученный в ходе изучения произведения. Такая совместная деятельность преподавателя и обучающегося в процессе познания позволяет каждому внести свой индивидуальный вклад в решение поставленного вопроса. Обсуждая, рефлексирова, споря, обучающиеся вовлекаются в диалог, способствующий развитию коммуникации.

В заключение отметим, что продемонстрированные примеры являются лишь частью возможного использования сравнительно-сопоставительного, концептного и диалогового методов. Их применение возможно

и целесообразно на всех этапах изучения литературного материала и при любой форме организации образовательного процесса наряду с традиционными методами преподавания литературы. Данные методы позволяют повысить внимание обучающихся к изучаемому материалу, поскольку являются личностно-ориентированными, подчеркивающими значимость личностного знания и опыта обучающихся, затрагивающими его духовную и эмоциональную сферу. Благодаря своей диалогичной основе, рассматриваемые методы позволяют преподавателю создавать необходимые предпосылки для успешной реализации процесса межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. Гудков Д.Б., Межкультурная коммуникация. Лекционный курс для студентов РКИ.-М.: Изд-во МГУ, 2000.-120 с.
2. Дешериева Ю.Ю. К вопросу о создании теории межкультурной коммуникации (диалога культур) в учебных целях: аспекты экспериментального исследования // Русский язык и литература в общении народов мира. УП Конгресс МАПРЯЛ. М: Русский язык-С.434-441
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477с.
4. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. – М.: Академический Проект, 2004. – 991с.

Колосова Н.И.

г. Зеленодольск, Зеленодольский механический колледж,
преподаватель истории

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЗАЛОГ ВЫЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

«Благодаря многообразию толерантность
является более чем просто силой,
она стала необходимой для выживания».

Рене Дубос

Толерантность — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, сексуальной ориентации и обычаям. В французском словаре - «уважение свободы другого, его образа мыслей, поведения, политических и религиозных предпочтений».

Одни воспринимают толерантность как необходимое условие и шанс человечества на выживание. Другие считают, что пропаганда терпимости к другим лишь прикрытие для царящего в мире равнодушия. Но споры не угаснут до тех пор, пока в мире есть место войне, пока существуют социальные противоречия и происходят катаклизмы, омрачающие гармонию в жизни людей.

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Безусловно, сейчас значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, языкам, мы должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки. Все это – есть проявление толерантности.

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев. С 2014 года в систему «Народный контроль» стало возможным анонимно сообщать о проявлениях нетерпимости на религиозной и национальной почве, а также о проявления экстремизма.

Толерантность – это особое нравственное качество, отражающее активную социальную позицию и психологическую готовность к позитивному взаимодействию с людьми или группами иной социальной, религиозной, национальной среды, иных взглядов, мировоззрений, стилей мышления и поведения. Большой энциклопедический словарь определяет слово «толерантность» как «терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению». Энциклопедия Кольера трактует нам его так: «толерантность или терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от преобладающего типа или не придерживаются общепринятых мнений». Всем известно, что ни одно общество, ни один человек не может обходиться без ценностей. Но нужно учитывать, что у различных групп могут быть различные друг от друга нормы. Даже несмотря на то, что мы – люди разных национальностей и культур, мы живем в одном едином и неделимом мире, имя которому Земля. Потому очень грустно, что

возникает проблема интолерантности и нетерпимости в связи с тем, что некоторые не в состоянии принять многоликость нашего мира.

Проблема толерантности достаточно молода как для отечественных, так и для зарубежных исследователей. Первые работы по этой теме появляются лишь в середине 90-х годов. Важным фактором мирового признания необходимости изучения данной проблемы стала Декларация принципов толерантности, утвержденная резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г, которая дает международное определение понятию толерантности и противоположное ему – интолерантности. Декларация провозглашает 16 ноября ежегодно отмечаемым Международным днем, посвященным толерантности.

Многонациональность является характерной чертой многих регионов России. Каждый из нас не только россиянин, но и представитель своего народа. На сегодняшний день межнациональные конфликты обострились. Это происходит из-за того, что молодежь не осознает, что у каждого народа свои особенности, свои обычаи. Проблема в том, что некоторые люди неправильно трактуют для себя понятие «толерантность», подменяя его для себя понятиями – бесхарактерность, отступление от принципов.

Данные анкет, проводимых в нашем «Зеленодольском механическом колледже», свидетельствуют, что в целом у подростков существует неподдельный интерес к культуре своего народа, но в то же время у большинства из них существуют пробелы в этих знаниях. Отсюда вытекает проблема: современная молодежь не сможет противостоять распространению экстремизма, межнациональной розни; не сможет быть более терпимой к представителям других национальностей, если не будет повышаться уровень ее общей культуры. Это естественно обусловлено неправильными подходами в воспитании, повышенной агрессивностью и борьбой за выживание в достаточно жестких условиях. Обычно маргинальная молодежь объединяется в группировки, лидеры которых выдвигают идею – «патриотизм», «Россия – для русских!». Но действительно ли это истинный патриотизм? Нет, отнюдь. Я думаю, это – лжепатриотизм. Патриотизм истинный, по моему мнению, – это умение жить, защитить свою Родину, помогать другим, испытывать гордость за достижения и культуру своей Родины, стремиться сохранять её характер и культурные особенности. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Ведь все мы живем в России. Мы россияне! В России более ста национальностей, где представитель каждой из них полноценно может назвать себя россиянином. Родина у всех одна!

Президент РФ Владимир Путин отмечал, что «толерантность лежит в основе российской государственности, поскольку Россия на всем протяжении своей тысячелетней истории вкладывалась как многонациональное и многоконфессиональное государство». Толерантности надо учить с детства. Обычаи, традиции и привычки народов, живущих в общем доме, не должны оскорблять или унижать людей другой веры и национальности. Восприятие или невосприятие молодежью других национальностей, толерантное отношение к различиям между людьми, готовность уважать эти различия зависит от многих факторов, включая ближайшее окружение, ценности личности и общества, воспитание.

В нашем колледже регулярно проводятся творческие мероприятия, конференции и флэш-мобы, направленные на сохранение толерантности в молодежной среде, например, «Человек свободного общества», «Здоровый человек = успешный человек = счастливый человек», «Кросс наций», «Мы против экстремизма и терроризма», «Многонациональная Россия – успешная Россия!», «День родного языка» и т.д. Также в планы воспитательной работы нашего колледжа входит реализация цели создания в ЗМК поликультурного пространства, которая будет осуществляться через систему мероприятий:

- создание студенческих фольклорных групп, театральных и хореографических студий и т.д.;
- разработка тематических экскурсий для учащихся в городском краеведческом музее;
- проведение олимпиад и конкурсов по этнографии;
- проведение спартакиады народных игр;
- проведение тренинга толерантности (с различными упражнениями по сплочению коллектива);
- организация классных часов по профилактике терроризма и агрессии в обществе;
- вести исследовательские работы с целью выявления процента детей, выбравших для себя принципы интолерантного пути развития.

В конечном итоге, хотелось бы, чтобы молодые люди осознали свои корни и определенное место, которое они занимают в своем Отечестве и в мире. Чтоб уважение к другим народам и культурам было привито на всю жизнь! Ну и чтобы основная цель – привлечение внимания социума к проблеме изучения культуры своего и других народов – была достигнута. Я думаю, что данная работа будет способствовать возвращению в молодом человеке толерантного сознания и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной неповторимости различных народов. Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!

Список использованных источников:

- 1.Толерантность в России: Свои и чужие//Материал предоставлен Агенством Социальной Информации
- 2.<http://pandia.ru/text/78/361/1388.php> (Дата обращения: 20.12.2017)
- 3.Газета «Зеленодольская правда», 22 декабря 2017 г.

Крюкова Л.Б.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
преподаватель обществоведческих дисциплин

ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

«Никто не станет мудрым, не будучи терпимым»
Античный афоризм

Первый шаг к формированию культуры толерантности — это знание истории народа, родного края, языка, обычаев предков, что возвышает человека, делает его сильнее умом, тверже характером, дает нравственную опору. История нашего народа цементирует связь поколений, является мощным инструментом гражданского и патриотического воспитания. Сохранение этнокультурной самобытности через образование — это сохранение нравственного ядра, традиций, духовности, родного языка, национальной этики и эстетики — всего того, что составляет менталитет нации. В Декларации тысячелетия, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 2000 году, толерантность характеризуется как одна из фундаментальных ценностей XXI века. У каждого народа есть своя система образования, воспитания и передачи национальных ценностей, традиций и ритуалов, выражающих взгляды и верования.

Я как педагог обществоведческих дисциплин, имеющий диплом социолога, не могла остаться в стороне, так как крайне заинтересована в развитии этнокультурного образования, создание условий для диалога культур и приобщения молодежи нашего колледжа к культурам мира. Для выявления межкультурной компетентности, формирования толерантности на базе нашего колледжа, среди студентов с I по V курсы (410 чел.), провела исследование, задавая следующие вопросы: (опрос проходил анонимно).

1. Назовите народы, проживающие на территории Татарстана.

2. Как вы относитесь к людям другой национальности, проживающим в республики Татарстан?

А) Уважение; Б) Ненависть; В) Безразличие.

3. В чем заключается ваше общение с ними?

А) Общение в процессе учебы; Б) Дружеские взаимоотношения;

В) Готов связать свою судьбу; Г) Не общаюсь, нет необходимости; Д) Не желаю общаться.

4. Что привлекает Вас у других народов?

А) Черты характера; Б) Особенности кухни; В) Особенности одежды;

Г) Взаимоотношения в семье; Д) Воспитание в семье;

Ж) Культурные, национальные традиции, обычаи; З) Ничего.

5. Можете ли Вы легко найти контакт с одноклассниками, которые имеют иные, чем у Вас верования, обычаи?

А) Вам всегда это трудно сделать; Б) Сравнительно легко;

В) Затрудняюсь ответить.

Это социологическое исследование показало следующие результаты:

- На вопрос: «Назовите народы, проживающие на территории Татарстана» студенты предложили 11 национальностей: русские, татары, чуваша, удмурты, башкиры, мордва, марийцы, таджики, узбеки, украинцы, цыгане. Более 70% назвали – русские,

татары, чуваша, мордва, таджики, узбеки. Около 20% - марийцы, украинцы. Единичные случаи – цыгане.

В зависимости от курса обучения студентов расширяется кругозор об этническом составе Татарстана.

- На вопрос: «Как вы относитесь к людям другой национальности, проживающим в Республике Татарстан?»

Вариант «А» (уважение) – выбрали 364 студента.

Вариант «Б» (ненависть) – 3 студента.

Вариант «В» (безразличие) – 43 студента.

Негативное отношение к другим национальностям у студентов нашего колледжа не проявляется, считаю, что это благодаря совместной работе инженерно- педагогического коллектива.

- На вопрос: «В чем заключается Ваше общение с ними?». Студенты не ограничивались в количестве выбора вариантов ответа и были получены следующие результаты:

А) общение в процессе учебы – 108 студента.

- Б) дружеские взаимоотношения – 162 студентов
- В) готов связать свою судьбу -92 студента
- Г) не общаюсь, нет необходимости – 23 студента
- Д) не желаю общаться – 15 студентов.

Общение студентов разных национальностей не ограничивается учебным процессом, причем именно дружеские отношения становятся преобладающими над всеми формами общения. Но среди опрошенных 15 человек выбрали вариант «не желаю общаться». Почему у современной молодежи сохраняются и даже усиливаются опасные настроения этнической нетерпимости, агрессии к личности другого? Ведь в этом есть и наша вина как педагогов. Мы должны найти пути решения, пути продвижения идей толерантности в молодежной среде.

- На вопрос: «Что привлекает Вас у других народов?» Наиболее значимыми стали варианты:

- А) особенности кухни – выбрали 117 студентов
- Б) воспитание в семье – 148
- В) музыку, искусство – 102
- Г) культурные, национальные традиции, обычаи 43.

- На вопрос: «Можете ли Вы легко найти контакт с одноклассниками, которые имеют иные, чем у Вас верования, обычаи?»

«А» (вам всегда это трудно сделать) – дали ответ -50 студентов;

«Б» (сравнительно легко) – 307;

«В» (затрудняюсь ответить) – 53.

Я так предполагаю, что ребята, просто не задумывались при общении какой национальности их собеседник. Проведенное социологическое исследование позволяет сделать выводы об этнокультурном уровне развития студентов. Что все-таки большинство студентов желают жить в многонациональной семье, где дружба является связующим, а не разъединяющим звеном.

В последнее время становится все более очевидным, что к ставшим уже «традиционными» в нашей стране молодежным проблемам (алкоголизму, наркомании, беспризорности и бытовой преступности) прибавляется такое страшное явление, как национальный, религиозный и политический экстремизм. Сегодня крайне необходимы для реализации в образовательной системе профилактические программы, направленные на управление процессами конструирования межэтнического взаимодействия, с тем, чтобы потенциальный экстремизм не стал реальным со всеми вытекающими негативными последствиями. В этих целях необходимо создание защитных механизмов от проникновения в молодежную среду экстремистских религиозных и националистических взглядов. Поэтому, на базе нашего колледжа проводятся мероприятия, которые формируют у молодежи интерес к диалогу разных национальных языковых культур, которые строятся на основе отношений терпимости, согласия, взаимного уважения разных национальностей: проводятся открытые уроки, уроки-диспуты, семинары на темы: «Нации и межнациональные отношения в современном мире», «Глобальные проблемы в современности», «Религия и ее роль в жизни человека и общества», которые направлены на воспитание и уважительное отношение к людям разных национальностей, в непредвзятом отношении к человеческому многообразию, культуры достоинства и самовыражения личности, жить в мире разных людей и идей. Внеклассные мероприятия, которые проводятся в актовом зале для всех обучающихся на темы: «Имя России», «Путешествия к людям», «Я президент РФ или РТ», «История группы», затрагивает вопросы, раскрывают темы этнокультурной и конфессиональной толерантности. Проводятся Дни национальной кухни (татарской, русской, украинской и т.д.) Наш колледж и каждый педагог заинтересован в своей работе, в том, чтобы у молодежи формировалось мышление открытого типа, пробуждался интерес к диалогу между людьми разного мировоззрения, не было взаимной неприязни между сверстниками разных наций, отношения строились на основе терпимости, согласия и взаимного уважения. Важной задачей является выявление причин негативного отношения к представителям других национальностей, урегулирование конфликтных ситуаций, проведение этнокультурной воспитательной работы со стороны педагогов. Каждое учебное заведение в независимости от профиля обучения призвано не только формировать у студентов первичную систему гуманитарных, естественно-научных и математических знаний, но и воспитывать их во всем богатстве позитивных отношений и проявлений по принципу: от этнического – к общечеловеческому.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности, принятая ЮНЕСКО в 1995 году.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Директор школы. – 2002. - № 1. – С. 9.
3. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. 2002. - № 7. С. 3 – 13.
4. Малютин И. Формирование толерантности в образовательной среде. – М.: Русское поле // Бельские просторы. – 2004.
5. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997. – 532 с.

Кузиева В.П.
г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский
многопрофильный колледж»,
методист

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время толерантность признается как актуальная проблема и важнейшая ценность сосуществования людей в мультикультурном и мультиэтническом обществе и при этом - именно система образования признается основной площадкой для реализации программы развития толерантных отношений в обществе.

В современной жизни мы часто сталкиваемся с такими проблемами - как осложнения межэтнических отношений, расслоение населения на «богатых и бедных», нетерпимость к человеку другой веры, к другому мнению. На вопрос о том, какие из негативных социальных явлений имеют наибольшее распространение среди учащихся и молодёжи, большинство отметило жестокость и насилие, что и объясняет практический интерес к исследованиям в области толерантности.

Толерантная культура многоаспектна, и строить образовательное пространство необходимо с учётом, как минимум, трёх составляющих: первое- готовности *администрации* образовательного учреждения оказывать содействие педагогам по внедрению в образовательное пространство педагогики толерантности, второе- толерантности *педагогов* как внешней, так и внутренней (общий уровень толерантности, этническая и социальная толерантность, а также коммуникативная толерантность как отсутствие нетерпимости в общении с другими людьми) и третье-восприятия *учащимися* образовательной среды как толерантной.

К деятельности администрации относятся гуманизация отношений субъектов образовательного процесса, установка на толерантные отношения, проявляющиеся в готовности учащихся и преподавателей к взаимодействию, диалогу и сотрудничеству, повышение коммуникативной культуры всех участников образовательного процесса. Эта деятельность затрагивает всех субъектов образовательного процесса и реализуется в таких формах работы, как внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, психологические тренинги и групповые дискуссии для преподавателей и учащихся.

Необходимость психологической поддержки подростка на протяжении всего периода обучения и на всех этапах формирования личности очевидна, так как способствует не только его развитию, но и сохранению психического здоровья. И в этом большую роль играют преподаватели. По мнению учащихся, преподаватель, обладающий спокойствием, выдержкой, расположением к окружающим, создаёт эмоционально-позитивную атмосферу, психологически комфортные условия для самореализации и познавательной деятельности, стимулируя таким образом интерес к предмету и повышение учебной мотивации в целом. Однако, вследствие эмоциональных перегрузок у преподавателей часто накапливается раздражительность, внешним признаком которой служит коммуникативная нетерпимость, выражающаяся в непринятии индивидуальности другого человека, категоричности или консерватизме в оценках других людей, стремлении перевоспитать партнёров, нетерпимости к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми, неумении скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с другим мнением. Здесь большую роль играет психолог, который регулярно проводит занятия с элементами тренинга по предотвращению эмоционального выгорания педагогов.

Деятельность педагога по формированию толерантного взаимодействия между учителем и учеником осуществляется как на уроках, так и во внеклассной работе. Важно выстраивать отношения с обучающимися на основе сотрудничества, принимая каждого из них как значимую и ценную личность. Умение идти на компромисс, договариваться, способность без конфликта убедить другого в своей правоте и в то же время защитить его права, способствовать сближению интересов учащихся различных национальных культур и вместе с тем непримиримость к таким антисоциальным явлениям, как нацизм, экстремизм, ксенофобия, — вот позиция толерантного учителя. Толерантность педагогов проявляется в собственном поведении: в способности спокойно разобраться в конфликте между учащимися, с пониманием относиться к их учебным достижениям и внешнему виду, поступкам. Уважая и принимая позицию и мнение учащегося (не обязательно соглашаясь с ними) и при необходимости корректируя их, педагог показывает ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

Воспитание толерантности учащихся — сложный и длительный процесс. Первоначальное условие для создания комфортного окружения подростка — сдержанность взрослых в критических ситуациях, умение управлять своими эмоциями, не развигивать, а гасить деструктивные конфликты.

Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где важно не допускать проявления неравенства детей в правах и обязанностях. Сейчас очень остро стоит вопрос о том, что отношение студента по отношению к преподавателю далеко не толерантно. Формирование толерантной личности — это длительный и сложный процесс, нет измерителей, которые сказали бы нам: «Ваша работа достигла поставленных целей», но та обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая есть у нас в колледже, говорит нам, что работа даёт результаты.

Хотелось бы поделиться практическим опытом организации уроков гуманитарного цикла в форме круглых столов, отличительными особенностями которых являются дискуссионная форма, ориентированность на развитие у студентов коммуникабельности, взаимоуважения, уважения к другому мнению, эрудиции, формирование активной жизненной позиции. Безусловно, их подготовка и проведение — непростой, трудоемкий процесс, который требует от педагогов тщательного планирования, осознания необходимости поиска современных, эффективных подходов, методов и форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Вот одна из тем уроков обществознания: «Правовые и теоретические проблемы этнонациональных отношений в современной России и Республике Татарстан», проведенного в формате круглого стола

Ключевые вопросы для обсуждения:

1. Понятие нации: характеристика и роль в современном мире.
2. Национально — государственное устройство современной России.
3. Этнополитические конфликты и этнополитическая стабильность в многонациональном государстве.
4. Проблемы и перспективы языковой политики в современном многонациональном государстве.
5. Правовой аспект государственной национальной политики Российской Федерации.

Большое значение имеют проведение на классных часах тренингов по теме толерантности, где подростки могут не только закрепить основные понятия по теме, но попытаться раскрыть их сущность на практике, учиться рассуждать, высказывать свое мнение, показать себя с другой стороны.

Проводя тренинги мы пытаемся подобрать такие задания, которые показывают, что несмотря на то, что мы все очень разные, у нас могут быть общие интересы, объединившись мы можем сделать, то что не сможет сделать по одиночке каждый из нас. В последнее время в российской психолого-педагогической литературе появились работы, в которых предлагаются целостные диагностические комплексы. В соответствии с неоднозначностью проявлений толерантности для ее изучения нами были подобраны различные методики: изучение толерантной установки; уровня толерантности межнациональных отношений; диагностический тест на выявление уровня нравственных и жизненных установок; уровня конфликтности личности; умения себя контролировать в конфликтной ситуации и др. Данный диагностический комплекс можно использовать для выявления уровня толерантности у младших и старших школьников, а также у студентов профессиональных образовательных учреждений. На практике мы пользуемся следующими диагностическими комплексами: ЭКСПРЕСС - ОПРОСНИК «ИНДЕКС ТОЛЕРАНТНОСТИ» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев), МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ (По материалам ЮНЕСКО. Автор Доминик Де Сент Марс)

Материал методики представляет собой три серии. Каждая серия теста имеет отношение к одной из сфер жизни ребенка:

- Первая серия - «Толерантность в кругу друзей»;
- Вторая серия - «Толерантность и окружающий мир»;
- Третья серия - «Толерантность у себя дома». Этим тестом следует воспользоваться до начала обучения по программе «Формирование толерантности в межличностных и межнациональных отношениях» и по окончании обучения. Результаты сравниваются, делаются выводы.

Список использованной литературы:

1. Драганова О.А. Психологические маркеры личностной толерантности в юношеском возрасте: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. психол. наук. — СПб., 2007.
2. Кожухарь Г.С. Проблема толерантности в межличностном общении // Вопр. психол. - 2006. - №2. — С.3-12
3. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности / Под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой и др. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2013. — 112 с.
4. Степанов П.В. Педагогические условия формирования толерантности у школьников-подростков: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. пед. наук. — М., 2002.
5. Учимся толерантности: Метод. Пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися. / Авт.-сост. С.В. Баныкина, В.К. Егоров. — М., АРКТИ, 2007. — 128 с.

Кузнецова Н.Г.
г.Лениногорск, Лениногорский нефтяной техникум,
преподаватель социально-экономических дисциплин

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

За время работы в техникуме я являюсь куратором четвёртой группы, преподаю гуманитарные дисциплины: - обществознание, основы социологии и политологии, историю. Эти дисциплины особенные, они помогают изучить процесс развития общества во всём его многообразии, как менялись системы ценностей во времени и пространстве.

Воспитание гуманной, духовно богатой, толерантной личности это неотъемлемая часть процесса образования. При планировании тематики классных часов я систематически обращаюсь к культурным ценностям, примерам из «Всемирной истории» и «Истории Отечества», способствующим воспитанию толерантного, законопослушного, гуманного, идентичного гражданина Российской Федерации.

На таких занятиях мы рассматриваем различные темы, пытаемся ответить на проблемные вопросы идеальных представлений об истине, добре, красоте, человечности, справедливости, о миропорядке в целом. Проанализировав основные хронологические этапы «Всемирной истории» и «Истории Отечества», мы понимаем, что «вечные ценности» служили и служат ориентиром для человека и общества. К «вечным» духовным ценностям обычно относят мировоззренческо – философские, или смысложизненные ценности, нравственные, эстетические.

Отношение к человеку, представление о его месте в мире определяют ценности мировоззренческие. В эти ценности входят гуманизм, индивидуальность, свобода, творчество. Говоря о свободе, я всегда обращаю внимание на то, что свобода одного не должна превращаться в не свободу для другого, то есть нельзя быть поистине счастливым за счёт счастья другого человека. Эти ценности очень близки с ценностями нравственными.

Нравственные ценности регулируют отношения в обществе с точки зрения противостояния предписанного и должного. Они связаны с утверждением жёстких неписаных законов – заповедей, предписаний, принципов, запретов, норм. Понятия об этих ценностях раскрываются этикой, моралью. Основные категории морали – добро и зло. Представление о том, что такое добро и зло помогает определить трактовку таких нравственных ценностей, как милосердие, справедливость, достоинство, человечность. Мораль регулирует отношения между людьми в обществе, здесь важно поговорить о верности, чести, ответственности, долге, патриотизме, коллективизме, трудолюбие, добросовестности.

Эстетические ценности связаны с умением создать «гармонию». Гармонизация отношений человека в обществе, к другим людям, к самому себе вызывает отношение психологического комфорта. Эстетические ценности тесно связаны с эмоциональной культурой человека, умением воспринимать различные настроения и чувства. Эстетическая ценность воплощает идеальные представления о должном, совершенстве, целостности и целесообразности. [2, 104]

Большинство студентов обучающихся в техникуме – молодые люди, находящиеся на жизненном этапе взросления. В этот период человек всё чаще задумывается о жизненном пути, стремится осознать своё место в общественных отношениях, планирует направления саморазвития, самовоспитания, продолжает формировать свой духовный мир. Во время классного часа – «Духовный мир человека» мы говорим о его сущности. Слово мир – оно многозначно. В данном случае это слово будет обозначать внутреннюю, духовную жизнь человека, которая включает его знания, чувства, стремления, веру. Духовная жизнь в научном понимании охватывает всё богатство чувств и достижений разума, объединяет усвоение человечеством накопленных духовных ценностей и творческое создание новых. Современные философские взгляды рассматривают духовность как высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности. На данном этапе смыслом жизни человека становятся не личные потребности и отношения, а высшие человеческие ценности. Усвоение таких ценностей, как истина, добро, красота, создаёт ценностные ориентации.

Как показывает история благополучие, а нередко и сама жизнь людей, существование их обществ во многом зависят от способности народов к взаимоуважению, к диалогу, направленному на взаимопонимание, толерантности общества, способности каждого его члена, с уважением относиться к особенностям, традициям, взглядам других народов.

Россия - это многонациональное государство, в то же время история нашего народа полна примеров единства вековых традиций, современных взглядов и поступков.[3,165]. Один на всех День Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Чувство патриотизма, национальной гордости стало психологической основой для наших соотечественников в годы войны.[3,166]. Положение «Мы – многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость...» закреплённое в Конституции Российской Федерации[1,4], означает, что народ представляет собой единую общность многих этнонаций. Наша

государственно – территориальная и политико-правовая общность существует на основе общего самосознания, общих для всего народа политических, исторических, культурных и духовных ценностей.[3,166]

Список использованных источников:

1. Конституция РФ. По состоянию на 2017 год. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 64 с.
2. Боголюбов Л.Н. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 350 с.
3. Боголюбов Л.Н. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 335 с.

Куличкова Е.А.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский
сельскохозяйственный техникум имени Г.И.Усманова»,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Приобщение к языку – это приобщение к культуре народа, к его духовной жизни и понимание того, что мы живем в огромном мире с различными культурными, религиозными и бытовыми традициями, которые нужно принимать. За годы изучения языка студенты узнают много нового о государствах, язык которых они изучают, о достопримечательностях, об учебных заведениях, традициях и праздниках, великих людях. Я веду занятия практически во всех группах техникума, поэтому имею возможность анализировать, сравнивать. Я веду кабинет иностранного языка с лингафонным оборудованием и веду кружок английского языка «Традиции и обычаи народов англоязычных стран». За время своей работы в техникуме у меня было 4 выпуска (2 группы механиков и 2 группы электриков).

С 1 сентября я начинаю проводить работу по воспитанию гуманной, духовно богатой, толерантной личности: показываю студентам на классных часах разные презентации и видео, которые заставляют их задуматься о будущем. Наши преподаватели физвоспитания Заббаров Э.И. и Гараев И.И. начинают работу по привлечению студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом, популяризации здорового образа жизни – это все проходит на нашем стадионе, на котором мы проводим разные развлекательные мероприятия. В октябре я провожу классные часы по профилактике правонарушений. Очень часто на классные часы к нам приходит медицинский работник Кононов Г.З. Он рассказывает ребятам о наркомании и ее последствиях для молодого организма. В ноябре преподаватели проводят классные часы и интернет-уроки «Имею право знать!». На таких классных часах присутствуют студенты и их родители. Родители довольны тем, что наш техникум проводит много классных часов на различные темы.

Конференции призваны вырабатывать у учащихся мастерство лектора, что связано не только с содержательным обеспечением доклада, но и с развитием речи, ее выразительности, яркости, естественности, правильной интонации, простоты, научности, доступности, четкости. На научно-практической конференции «Молодость, творчество, современность» в 2015 Александра Ольга, студентка 311 гр. Выступила с исследовательской работой на тему «Особенности и различия в британском, американском и австралийском английском языке». А в 2016 на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сфера» в Казани (КИУ имени В.Г.Тимирязева) она, будучи уже студенткой 2 курса, выступала с презентацией своей работы и с публикацией статьи «Британский, американский и австралийский варианты английского языка» в международном сборнике материалов конференции. Таким образом, студенты продолжают научно-исследовательскую работу на протяжении нескольких лет. Студенты 122 группы Новиков С., Казаков И. Научно-практическая конференция «Молодость, творчество, современность» за исследовательскую работу на тему «Влияние цветовой гаммы и внешнего вида на учебную деятельность» получили 1 место и, доработав ее далее, поехали в Лениногорский политехнический колледж, прекрасно там выступили и получили одобрение жюри. Привожу перечень тем, над которыми работают мои студенты:

«Коннотативный потенциал английских прилагательных»;
«Лингвистический анализ лексико-фразеологических единиц»;
«Переводческая деятельность Пастернака в эвакуации в город Чистополь».

Из года в год я вожу студентов 1 курса на экскурсию в Скарятинский парк, который по праву является одним из исторических мест города и студентов 2 курса на экскурсию в музей Пастернака, первый музей в России, посвященный великому переводчику с английского. Такие экскурсии вызывают массу эмоций, заряжают энергией, и дают большой практический материал для проведения дальнейших уроков. Первокурсники составляют небольшие рассказы об истории Скарятинского парка, составляют небольшие презентации по планировке парка. На 3 курсе студенты при изучении темы «Стилистика перевода» сами

пытаются дать творческую обработку сонетов Шекспира, а затем мы сравниваем их с переводами Пастернака. И результаты иногда превосходят все ожидания.

И какова бы ни была форма организации внеаудиторной работы, главное, чтобы студенты с желанием и увлечением участвовали в предложенных мероприятиях и предлагали свои варианты достижения поставленных целей, чтобы горели глаза, и техникум стал не просто местом для получения диплома, а в первую очередь местом становления личности. «Никто не знает силы своих способностей, пока он не испытал их».

Джон Локк

Список использованных источников:

1. Внеурочная работа // Рос. Пед Энци. М.: 1993, с.151
2. Внеурочные учебные занятия // Рос. Пед Энци. М.: 1993, с.152
3. Возрастная и педагогическая психология. //под ред. Петровского А.В. – М., Просвещение, 1973. – 431с.

Купцова В.А.

г.Нурлат, Нурлатский аграрный техникум

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГАПОУ "НАТ" ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Совершенствование системы профессионального образования Российской Федерации предусматривает организацию процесса всестороннего развития, в котором лидирующая роль принадлежит формированию гражданских качеств, нравственной надежности личности. Становление демократического государства определяет цель этической педагогики системы СПО: воспитание толерантной культуры будущих специалистов. Гражданская зрелость, выдержка, самообладание, терпимость к чужому мнению, ценностные ориентации, интерес к овладению знаниями, практическими навыками, умение ориентироваться в обществе, в учебном и трудовом коллективах - эти целеустановки делают современную воспитательную работу чрезвычайно значимой.

Определяющим документом организации воспитательной деятельности в техникуме является Концепция воспитательной работы. основополагающими принципами организации воспитания студентов в ГАПОУ "НАТ" являются:

1. Принцип системности и целенаправленности. Вся учебно - воспитательная работа должна быть подчинена решению общей цели воспитания. Для этого мы планируем свою работу на основе формирования у студентов идеала (индивидуальной цели), соответствующего общей цели; определяем место каждого мероприятия в общей системе воспитательной работы как этапа на пути к цели; осуществляем подготовку и проведение каждого мероприятия на основе системного подхода к решению задач обучения и воспитания.

2. Принцип гуманистической направленности воспитательного процесса. Правила его осуществления: защищенность и эмоциональная комфортность студентов в педагогическом взаимодействии: признание прав студента и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью; опора на положительные качества студента: создание ситуации успеха, отношение к личности студента, как самоценности, одновременно свободной, творческой и ответственной.

3. Принцип педагогической поддержки индивидуального и личностного развития и саморазвития обучающихся (демократизации): предоставление студентам определенных свобод для саморазвития, самоопределения.

4. Принцип природосообразности воспитания. Формирование личности с высоким уровнем экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

5. Принцип культуросообразности воспитания (нравственно-эстетический). Формирование духовно – нравственных качеств. Организация воспитания на основе общечеловеческих ценностей, в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям и толерантности; внимательное отношение к мнению других людей, других культур, традиций, религий, образу жизни, наличие плюрализма мнений и подходов для решения проблем, не выходящих за нормативные требования законов общества.

6. Принцип коллективности социального воспитания (эффективности социального взаимодействия). Организация воспитания в коллективах различного типа позволяет студентам расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации и в целом - формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

7. Принцип социально – педагогического взаимодействия, партнерства. Правила его осуществления: индивидуально-ориентированный характер воспитательного процесса; организация его с учетом национальных

особенностей студентов; введение самоуправления студентов в организации их жизнедеятельности; взаимное уважение, такт и терпение (толерантность) во взаимодействии педагогов и студентов.

8. Принцип адаптивности. Трудовое воспитание, профориентация, профессиональное самоопределение.

9. Принцип диалогичности социального воспитания. Формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей.

10. Принцип гражданского и нравственного примера педагога. Формирование гражданского, нравственного, патриотического сознания на личностном примере педагога.

11. Принцип субъектного контроля. Формирование у студентов способности субъективного контроля, когда все происходящее рассматривается как результат собственных усилий человека, этот уровень является показателем обращенности к себе - главному действующему лицу, субъекту собственной жизни;

12. Принцип вариативности. Использование различных технологий в содержании воспитания и форм работы со студенческой молодежью.

Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Общая цель воспитательной работы достаточно стабильна, но ее реализация связана и определяется совокупностью различных условий (социальных, экономических, правовых, социально-психологических, материальных и т.д.). Существенная часть этих условий объективна и непрерывно изменяется. Поэтому положительное решение основных интегрированных задач воспитания возможно при систематической коррекции и уточнении составляющих их частных задач воспитательной работы. В связи с этим в ГАПОУ "НАТ" разработана и утверждена программа воспитательной деятельности на цикл обучения, где обозначены следующие воспитательные задачи:

I год обучения

- изучение индивидуальных особенностей, увлечений, интересов каждого студента;
- формирование коллективов групп и курсов, определение лидеров;
- создание условий для личностной самореализации, этико-эстетического проявления индивидуальности в общении, творческой деятельности и др.
- оказание помощи студентам в социально-психологической адаптации, в преодолении затруднений в общении, в анализе и решении конфликтных ситуаций: межличностных, межгрупповых и т.д.;
- формирование понятий эстетической, этической культуры и культуры межнационального общения.

II год

- расширение спектра социальных ролей с целью обогащения жизненного опыта;
- расширение ряда функций самоуправления и развитие различных форм самовыражения;
- продолжение работы по формированию коллективов студенческих групп, укрепление традиций.

III год

- создание условий для повышения интеллектуальной культуры, определения профессиональной направленности;
- стимулирование к участию в научно-исследовательской деятельности;
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- оказание помощи в организации самоуправления в учебном заведении с использованием опыта старших курсов во всех сферах студенческой жизни.

IV год

- завершение формирования системы ценностей и основных личностных характеристик, определяющих статус специалиста;
- социализация через дополнительные специализации.

Реализация целей и задач программы воспитательной деятельности в ГАПОУ "НАТ" осуществляется по основным направлениям воспитания студентов:

- Формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей – создание условий для развития самосознания студентов, формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.
- Гражданское, патриотическое и правовое воспитание – меры, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за благополучие своей страны, республики Татарстан, учебного заведения; усвоению норм права и модели правомерного поведения.
- Профессионально-трудовое воспитание – формирование творческого подхода, воли к труду и самосовершенствованию в избранной профессии, приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.
- Нравственно - эстетическое воспитание – содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознанной потребности личности в восприятии и понимании произведений искусства.

- Физическое воспитание и культура здорового образа жизни – совокупность мер, нацеленных на популяризацию спорта, укрепление здоровья студентов, усвоение ими принципов и навыков здорового стиля жизни.
- Экологическое воспитание – формирование личности с высоким уровнем экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательный процесс в ГАПОУ "НАТ" осуществляется посредством специальных структур учебного заведения через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры обеспечивают целостность содержания и преемственность форм организации процесса воспитания на различных этапах с учетом специфики специальностей, дополнительных специализаций, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов и др.

Эффективность воспитательной работы определяется в большей мере сформированностью культуры толерантности студентов, подготовленностью их к сознательному труду в выбранной профессии, способностью адаптироваться к современным условиям жизни. Необходимо подчеркнуть, что определение уровня культуры толерантности студентов позволяет выявить меру соответствия личности студента запланированному результату и степень реализации целей и задач воспитательной работы учебного заведения.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 2016. №6. С.51-55.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2012. С.141
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. 2014. С.443-444
5. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика, 2014. №9. С.12.
6. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2013. – № 8 – С. 107-114.

Купцова В.А.
г.Нурлат, Нурлатский аграрный техникум
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, в уважении другой точки зрения, в сдержанности к тому, что не разделяешь, в понимании традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры. В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться с искажением научных данных или сведений, экспериментально доказанных. Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь на собственных мировоззренческих позициях.

В работе со студентами особое внимание педагогам необходимо обратить на воспитание терпимого отношения к представителям других наций и конфессий.

При организации воспитательного процесса следует исходить из того, что межэтнические отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, межгосударственных и международных объединениях.

Воспитание ставит целью приобщать студентов к общечеловеческим достижениям и ценностям. При организации педагогического процесса необходимо исходить из объективных явлений, которые сегодня составляют сердцевину межэтнических и межконфессиональных отношений как на мировой арене, так и внутри любого студенческого коллектива. Глобализация предусматривает включение в учебно-воспитательные планы образовательных учреждений таких направлений педагогической деятельности, как формирование у современной молодежи интереса и уважения к культурам народов мира, понимания общемирового и

специфического в этих культурах, внимания к глобальным, планетарным событиям, осознание их характера и последствий. Сегодня необходимо развитие системного подхода к изучению мировых процессов, признание равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Ценность исторического знания в том, что оно является носителем культуры, стимулирует сферу духовной деятельности человека. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает неизбежность межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию народов.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимообогащения, повышении уровня межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

Из всех средств, влияющих на формирование толерантной культуры студентов, особая роль отводится воспитательным средствам народной педагогики. Она представляет собой совокупность воспитательного опыта и педагогических сведений, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, традициях, играх, игрушках. Народная педагогика предполагает исследование педагогической культуры масс, выработанной тысячелетним опытом человечества и бытующей в регионах до наших дней. Межнациональная толерантность тесно связана с веротерпимостью, которую также необходимо воспитывать у молодого поколения.

Развитие толерантности осуществляется в повседневной жизни через опыт и пример родных и близких, а также окружающих людей. Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика совершенствования толерантности базируется на знании педагогов и родителей собственных воспитанников, особенностей того или иного коллектива, отношений между студентами и их проявлений в поведении. Следует исходить из того, что основа толерантности проявляется в формировании гуманных отношений между людьми независимо от их национальности и вероисповедания. Это возможно осуществить в учебное и внеаудиторское время через всю систему отношений в коллективе любого образовательного учреждения.

Для организации целенаправленного воспитания толерантности педагогу целесообразно составить план работы с коллективом с учетом особенностей студентов и их семей. Воспитательный потенциал совместной деятельности возрастает, если она носит творческий характер. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь воспитанников общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами, раскрывает лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы студентов, учит их находить компромиссы при совместном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умение тактично, доброжелательно давать оценки, корректно высказывать мнение о действиях других людей.

Формирование социально значимых качеств личности, их развития происходит под воздействием различных факторов, среди которых одним из важнейших является групповое взаимодействие. Н.К. Крупская писала: «Мы считаем, что лишь в коллективе личность ребенка может наиболее полно и всесторонне развиваться. Коллектив не поглощает личность ребенка, но влияет на качество воспитания, на его содержание».

Коллективная творческая деятельность, общение способствуют формированию толерантности, если студенты при этом приобретают опыт гуманного, патриотического взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между воспитанниками, их общение, совместные действия. Важно обеспечить психологическую защищенность студентов.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 2016. №6. С.51-55.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2012. С.141
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. 2014. С.443-444
5. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика, 2014. №9. С.12.
6. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В.

Латипова Р.М
Актанышский технологический техникум,
преподаватель физики

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.). «Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году. Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого». Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Изучая толерантность, уместно рассмотреть аналогию из физики. Если взять два кристалла турмалина и совместить их плоскости поляризации – свет будет проходить беспрепятственно. Мы смотрим на мир точно также – сквозь поляризующую систему наших оценок и категориального аппарата повседневного знания, без этого невозможно постижение социальной реальности. Но вот мы повернули только один кристалл на 90 градусов и свет исчез. Выходов тут два: либо перестроить всю систему оценок (все кристаллы повернуть на 90 градусов). При этом возникает куча сложностей – как технических, (главная из которых – устройство нашего мозга), так и философских (а зачем всё это менять?). Либо просто вернуть на место кристалл – фильтр толерантности – в тех случаях, где его участия не требуется.

Хочу познакомить вас уроком физики, где основной целью является, воспитание толерантности.

Обучающий урок по теме:

«Основы молекулярно-кинетической теории, температура, уравнение состояния идеального газа»

Цель урока: Повторение основного положения молекулярно-кинетической теории, основного уравнения молекулярно-кинетической теории газов, макроскопических тел, параметров идеальных газов, физической смеси температуры, уравнений состояния идеального газа, умение применять в решение задач, при выполнении практических работ, развитие познавательной деятельности студентов, показать роль в природе и технике, воспитание толерантности; внимательности, взаимопомощи, уважения друг к другу, бережное отношение теплоты, электрической энергии.

Материалы, оборудования:

Учебник, задачник (Рымкевич), проектор, ноутбук, рулетка, индивидуальные карточки.

Ход урока:

Студенты делятся на 4 группы. В каждой группе назначается командир. Каждой группе представлены ниже таблицы.

Студент совместно с учителем оценивает свои знания и заполняет таблицу.

Преподаватель на доске оценивает работу группы по таблице:

1. Актуализация знаний

1. Проверка домашней работы (каждому студенту было задано домашняя работа узнать в октябре сколько квт*час потребляет электр?

Сколько стоит 1квт.час? Сколько платили за октябрь? Спросить несколько студентов.

В техникуме в октябре потреблялся 31296 вт.час электра, за это платили 160000 рублей, что мы можем делать, чтобы экономить эти деньги?

2. Из каждой группы по одному студенту читают свои задачи которые придумали дома, посвященные профессии механика. Самые хорошие отметить.

3. Устное упражнение.

Преподаватель назовет имя физической величины, а студенты обозначение буквами.

Скорость, время, масса, ускорение, сила, работа, мощность, кинетическая энергия, давление, объем, температура, количество вещества, молярная масса, универсальная константа, число Авогадро.

2. Формирование знаний и умений.

Каждый студент пишет физический диктант (видео на проекторе, 2 слайд) 1. Написать три утверждения, лежащие в основе молекулярно-кинетической теории строения вещества.

а) вещества состоят...

- б) они движутся...
- в) они...
- 2. 1 моль-это...
- 3 Броуновское движение-это...
- 4. Толстую палку сломать трудно, потому что...
- 5. Это какое физическое явление?
- 6. Виды агрегатных состояний вещества...
- 7. Идеальный газ – это...
- а) вещества состоят из частицы.
- б) они движутся беспорядочно.
- в) они взаимодействуют друг с другом .
- 2. Это количество вещества, в котором содержится столько же молекул или атомов, сколько атомов содержится в углероде массой 0,012 кг.
- 3. Это тепловое движение взвешенных в жидкости (или газе) частиц.
- 4. Между молекулами существуют силы притяжения.
- 5. Броуновское движение.
- 6. 4 разновидности.
- 7. Это газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало.
- 2. Практическая работа.
- В кабинете физики в воздухе сколько молекул?
- 4. Найти физическую ошибку в стихотворении. Поэт какой закон физики забыл? (На проекторе 7 слайд)
- На стекло капает капелька кап-кап,
Катилась вниз, остался след.
Вдруг ей обернулся сильный холод
Превращал в холодный лед,
Вокруг теплота уменьшилась
(Ответ на проекторе 8 слайд)
- При превращении воды в лед, дает энергию, теплота увеличивается. Закон сохранения энергии.
- 5. Из стихотворения, который прочитает преподаватель, кто больше найдет физические величины и физические явления.

Людей-слонов нередко я встречал,
Давился их чудовищным телам,
Но я за человека признавал
Лишь человека по его делам.
Вот, говорят, силач – железо гнет,
Вода проступит там, где он пройдет.
Но будь ты слон, а я не признаю
Коль дел твоих – по горло воробью.
Пускай нам всем, что совершаешь ты,
Проступит след душевной чистоты:
Ведь сила не во внешности твоей,
А только в человечности твоей.

Кто писал? Какое стихотворение? Поэт этим стихотворением что хотел сказать? Все силы, энергии надо тратить только на полезные нужные дела. Надо всегда помнить: «Время – деньги».

1. Задание на дом.

1. Практическая работа. В одном литре воды сколько молекул?

2. Индивидуальные карточки (10 слайд).

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.95 // Век толерантности. - М.: МГУ - 2001. - С. 131-137.
2. Кондратьев а. С., Ларченкова Л. а. Принцип толерантности при решении физических задач в средней школе // Известия РГПУ им. А.И. Герцена: Научный журнал. - 2008. - № 10 (64). - С. 158-168.
3. Красин М. С. Формирование начальных представлений о толерантности при обучении школьников решению физических задач // Физика в школе и вузе: Международный сборник научных статей: Выпуск 8 / Отв. ред. С.В. Бубликов. - Санкт-Петербург: РПГУ им. А.И. Герцена, Изд-во библиотеки РАН, 2008. - С. 124-133.

Латыпова И.Р.

г. Арск, Арский педагогический колледж,
педагог-психолог

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

С. Преображенскому

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой не интересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,
с ним умирает первый его снег,
и первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
машины и художников холсты,
да, многому остаться суждено,
но что-то ведь уходит все равно!

Таков закон безжалостной игры.

Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,
что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
от этой невозвратности кричать.
Евгений Евтушенко

В стихотворении «Людей неинтересных в мире нет...», написанное в 1961 году, Евгений Евтушенко говорит о неповторимости каждого человека в этом мире, даже самого обычного, невзрачного, ничем не выделяющегося из толпы, не обладающего какими – то выдающимися способностями. Поэт сравнивает человеческие судьбы с загадочными историями дальних планет.

Да, на нашей планете миллиарды разных жителей. Посмотрите, как много людей на Земле! Но каждый человек - это целый мир. Мы не найдем двух совершенно одинаковых людей. Да, все люди разные, но все же общие взгляды на мир или интересы могут объединять нас. Занимаясь своим любимым делом, человек объединяется с людьми, с которыми у него совпадают эти интересы, а также принципы жизни. Но, пожалуй, одной из самых прочных групп является объединение людей из одной компании друзей. Близкие между собой люди неосознанно объединяются в коллективы. Скорее всего, такие объединения происходят на интуитивном уровне, отчего такие группы и небольшие. Чаще всего эти люди относятся с любовью, симпатией, дружескими чувствами и другими неизмеримыми характеристиками, что позволяет создавать очень прочные и довольно ценные союзы.

Но можем встретить и явление противоположное, когда человек, столкнувшийся с иной точкой зрения, чем его или непривычным для него поведением ведет к неуважению и осуждению, критике и несдержанности по отношению к другому человеку. Это противоположность того понятия, принятого в социальной среде нормы поведения, которое мы называем толерантность. А что это такое? Это терпимость людей друг к другу, это терпимость к вероисповеданиям, а также обычаям и чувствам. Можно сказать, что основой толерантности принято считать право на выражение мыслей и личную свободу каждого человека. Всегда ли мы уважаем мнение других? Надо ли стремиться к тому, чтобы другой человек разделял наши взгляды? Стоит проявлять нетерпимость или быть толерантным? А если задуматься ведь толерантность – важное условие мира и согласия в семье, коллективе, обществе. Понимая и осознавая это возможно меньше было бы конфликтов и разногласий в обществе, а возможно и войн в мире.

В нынешнее время люди всё чаще задают вопрос: «Как стать толерантным человеком? Как воспитать толерантного человека? Как объяснить ребенку, что такое толерантность?»

Когда и с чего начинается воспитание и первое введение понятия толерантности? Конечно же, с семьи. Основная роль в воспитании толерантности принадлежит родителям. Толерантные родители понимают, что их взаимоотношения с ребенком и их отношение к окружающему миру станут частью его мировоззрения и мироощущения. А дальше добавляется и существенная роль воспитателя в детском саду и учителя в школе.

Объектом нетерпимости в детской среде могут быть национальная, этническая, половая, социальная, религиозная принадлежность, особенности внешнего вида, привычки, увлечения. Особенно тяжело приходится на подростковый возраст, когда характер человека и его жизненные установки проходят процесс становления и формирования. Этот период для детей самый проблемный, трудный и наиболее опасный. Очень важно, чтобы в юношеском возрасте человек понимал, что от уровня толерантного сознания и поведения зависит не только жизненный успех, карьера, но подчас и сама жизнь. А также значимо и то, что молодёжь — это не просто социальная или возрастная группа детей, а также главная надежда нашего государства, на котором строится недалекое будущее.

Необходимо не только пропагандировать идею толерантного отношения, но и поднимать общий уровень культурного развития каждого ребёнка. А самое главное, чтобы мы, взрослые сами подавали положительный пример для наших же детей.

Не можем отрицать еще и тот факт, что на установки и мировоззрение каждого человека влияет и то время, в которое мы живем. Какое оно наше современное общество? Мы жители XXI века. Века стремительного экономического развития, новых компьютерных технологий, великих открытий и свершений и, это всё с одной целью: на благо человека. Казалось бы, жизнь должна стать размеренной, стабильной, радостней. Но в нашем современном мире наблюдается обратное явление: активный рост агрессивности, экстремизма и конфликтов. Возникает вопрос: «А почему это происходит? Почему прогресс, к которому так долго шли, старания в различных областях достигнутый человечеством, не привёл к полному взаимопониманию между людьми?» Современная жизнь диктует свои правила и современная культура, которая выражается в искусстве, непременно влияет на психику ребенка, причем, не всегда в хорошую сторону. В фильмах, в мультфильмах присутствуют сцены агрессии, грубости, садизма, пошлости, что искажают представление о современном мире, дети становятся так же возбудимыми. Немаловажную роль, пожалуй, скорее главную играют просторы интернета, которые так сильно заманчивы и интересны для детей. Вне надзора за играми, в которые играют, также присутствуют агрессия и жестокость. А виртуальный мир, где можно, что - либо сделать и ничего не будет? Эти формы взаимоотношений, поведение, которое уже вошло в норму там, переносят в реальный мир, на отношения со сверстниками и взрослыми. Напрашивается вывод, что необходимо пересмотреть все принципы и подходы к обучению и воспитанию нашего будущего поколения и существующие минусы обернуть в плюсы.

Вот один из примеров школьной жизни детей. Эта проблема, пожалуй, возникала, и будет возникать во все времена. Наблюдая за детьми среднего звена, столкнулась с проблемой неприятия в детский коллектив подростка, не такого как они, с иными взглядами и своим неповторимым характером. По его словам, пытаюсь быть как они, пытаюсь наладить дружеские связи, ничего не получалось. Не хватало то ли знаний, либо не понимания, почему так происходит с ним. Иными словами таких людей в обществе называют «белыми воронами». Им живется несладко. Их игнорируют одноклассники, подчас дразнят, даже издеваются. С ними не хотят дружить, сидеть за одной партой, танцевать на вечере, брать в команду. Такие дети не хотят, а то и боятся идти в школу. В нашем случае сверстники чересчур придираются к мелочам, не замечая свои недостатки, лишь бы все больше подчеркнуть, что другой мальчик не как они. Этими мелочами были и то, что не так сидит и мешает соседям по парте, не так готовит домашнее задание или отвечает на уроке, а также медлительность характера. Это было очень заметно со стороны, когда устроили круглый стол для разрешения конфликта между мальчишками в классе. Там они имели возможность высказать каждый свою точку зрения и свои претензии по отношению к этому сверстнику. Встреча длилась довольно продолжительное время. До этого вызывали и по одному зачинщику данного конфликта для выяснений обстоятельств, когда дело доходило и до агрессивного поведения со стороны класса. Причем этот мальчик – изгой поделился на личной встрече, что в прошлом классе, где учился, был такой же похожий случай, но не с ним, а здесь: в новой группе он сам столкнулся с такой же ситуацией. Мальчишки не дают прохода, издеваются, не принимают в свой коллектив. После таких мероприятий, велась работа и на уроке, посредством объединения на небольшие команды по велению учителя, для выполнения проектной работы. После наблюдений и общения с классным руководителем, пришли к выводу, что все же конфликт снизил свой накал, и мы движемся в верном направлении.

Как я считаю, надо учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. Учиться на протяжении всей жизни.

Очень мудро и хорошо сказал Лев Николаевич Толстой: «Для того чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с ним».

Лисюкова Г.В.

г. Нижнекамск, Нижнекамский
многопрофильный колледж, педагог – психолог

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

«Теперь, когда мы научились

летать по воздуху, как птицы,

плавать под водой, как рыбы, нам не

хватает только одного: научиться

жить на земле, как люди.» (Б. Шоу)

В современной российской реальности мы постоянно сталкиваемся с межэтническими, межконфессиональными, социальными конфликтами, которые грозят перерасти в глобальные, и требуют формирования новой культуры отношений, построенных на уважении, принятии чужой культуры.

Колледж, в котором мы работаем, является полиэтническим, в нём учатся студенты 12 национальностей. По результатам диагностики (экспресс-опросник «Индекс толерантности» Г. У. Солдатов, О. А. Кравцова и др.), в которой приняли участие 226 человек, средний уровень межэтнической толерантности выявлен у 89% студентов, высокий – 5 %.

Что же такое толерантность? Модное, красивое, слово оно вошло в политику, входит в образование и наш быт. Во многих источниках толерантность понимается как "терпимость к иного рода взглядам". Терпимость является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другой точкой зрения и не избегает духовной конкуренции. Все это свидетельствует об активной позиции личности в таких процессах как:

- познание и признание своего "Я" и позиции другого;
- определение тактики поведения и диалога с другими;
- взаимодействие с другими при абсолютной автоматизации, т.е. быть с другими и сохранять свое "Я".

Таким образом, понятие толерантности, хотя и отождествляется большинством источников с понятием терпения, имеет более яркую активную направленность. Толерантность - не пассивное покорение мнению, взглядам и действиям других, не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости при взаимодействии с людьми иной культурой, национальной, религиозной или социальной среды.

Исходя из определения толерантности, можно определить основные критерии толерантности и ее показатели, т.е. те признаки, по которым мы определяем, что личность обладает таким качеством как толерантность.

Одним из таких признаков является устойчивость личности - сформированность социально-нравственных мотивов поведения личности в процессе взаимодействия с людьми иных этнических (социальных) общностей. Это и эмоциональная стабильность, доброжелательность, социальная ответственность, самостоятельность.

Другим признаком считается адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека, иначе говоря - это эмпатия, т.е. высокий уровень сопереживания, учтивость.

Следующим признаком можно считать дивергентность мышления - способность необычно решать обычные проблемы и задачи. Это - отсутствие стереотипов, предрассудков, гибкость мышления, критичность мышления, креативность.

Мобильность поведения - способность к быстрой смене стратегии или тактики с учетом складывающихся обстоятельств тоже считается признаком толерантности, сюда относится отсутствие напряженности в поведении, отсутствие тревожности, коммуникабельность, умение найти выход из сложной ситуации, автономность поведения, динамизм.

Еще одним признаком толерантности является социальная активность - это готовность к взаимодействию в различных социальных межэтнических ситуациях с целью достижения поставленных задач и выстраивания конструктивных отношений в обществе, т.е. социальная самоидентификация, социальная адаптированность, инициативность, социальный оптимизм. Рассмотрим процесс формирования толерантных межэтнических отношений на примере нашего колледжа. Социологический опрос, в котором анонимно приняли участие более 300 человек (из них около 75 % татар и 25 % студенты других национальностей: чуваша, азербайджанцы, башкиры, мордва и др.), показал следующие результаты:

- более 90 % студентов считают, что все люди должны жить в мире и согласии, уважительно относиться друг к другу;
- межнациональные отношения в республике оценивают как удовлетворительные ,74 % студентов, как неудовлетворительные – 7%, как хорошие - только 19 %;
- к наиболее неприятным качествам личности респонденты относят лживость, высокомерие, злость, агрессивность, но при этом более 93% считают, что данные качества присущи лицам любой национальности;
- 87 % студентов считают, что образование позитивно влияет на уровень культуры человека, 13 % – что не влияет;
- - межличностные отношения в колледже оценивают, как хорошие около 80 % студентов, как удовлетворительные – 20 % студентов;
- около 90 % студентов считают, что в колледже создана благоприятная среда для обучения многонационального состава учащихся;
- более 50 % студентов считают, что в процессе обучения в колледже отношение к людям других национальностей изменилось в лучшую сторону, около 2 % – что в худшую;
- около 80 % студентов считают, что преподавательский состав способствует предупреждению и урегулированию межнациональных конфликтов в колледже. Проблему ценностных ориентаций студентов мы рассматриваем в единстве с проблемой индивидуальности человека и его культурной принадлежностью. Приоритетными направлениями деятельности являются:
- гармоничное развитие личности студентов – будущих специалистов;
- формирование гражданской позиции;

- предотвращения отставания темпов индивидуальной социализации и обучения от темпа развития человеческой культуры;

- подготовка молодого специалиста, призванного работать в полиэтнической среде республики Татарстан.

Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии (И. М. Юсупов) дала возможность выяснить, что высокая эмпатийность присуща 19 % студентам, нормальный уровень эмпатийности у 55 %, низкий уровень – у 25 %, очень низкий – 1 %.

По результатам исследований составлена программа воспитания толерантности у студентов колледжа. Совместно с педагогическим коллективом проводятся дни толерантности, устные журналы, встречи с представителями диаспор, где демонстрируются культурные, воспитательные традиции этнических групп, населяющих республику Татарстан. Традиционными в колледже стали ежегодные участия студентов в республиканской олимпиаде по татарскому языку, в день рождения татарского поэта Г. Тукая принимаем участие в конкурсе чтецов, на конференции студентов и преподавателей «Сварка – шаг в будущее», интеллектуальные игры, конкурсы, рассматривающие проблемы ознакомления студентов с поликультурным пространством республики Татарстан.

Таким образом, создание психологически благоприятной среды в условиях поликультурного пространства колледжа, систематический мониторинг проблем межнационального общения, предоставление возможности студентам к самораскрытию способствуют улучшению межнациональных отношений в студенческой среде, формированию толерантности студентов – будущих специалистов, что немаловажно для будущей самостоятельной деятельности.

Список использованных источников:

1. «Психодиагностика толерантности личности» - Солдатова Г.У. Шайгерова А.А. 2008г, 172с.
2. http://loza.prihod.ru/v_pomoshh_uchitelju_opk_razdel/view/id/10582
3. <http://dic.academic.ru/>

Лихашерстная Ю.О.

г.Набережные Челны, Камский государственный
автомеханический техникум,
методист

ВОПРОСЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Исторически сложилось так, что уже многие годы в России формируется традиция поликультурного образования, признающая основной идеей воспитание уважения к разнообразию культурных традиций.

Ещё в начале XXI века некоторые российские специалисты в области этнопсихологии (Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко, В.Ю. Хотинец) отметили в своих трудах появление устойчивой тенденции к повышению роли этнического фактора в социальных сферах. Парадокс настоящего времени отмечен в том, что при нарастающем процессе глобализации и тотальной интеграции стран мира, все этносы стремятся сохранить самобытность, что сопровождается ростом негативной трансформации этнической идентичности результатом чего становится проявление этноцентризма, этнической неприязни и даже враждебности к другим национальностям.

Данный парадокс актуализирует значимость поликультурного образования в современных условиях. Многие исследователи подчеркивают, что толерантность - это не просто следование чужой точке зрения, а признание самого человека, уважение к нему. Мы считаем, что одной из воспитательных задач каждой образовательной организации является формирование уважения к другим национальностям.

В нашем образовательном учреждении в начале 2017-2018 года был проведен опрос по модифицированной методике Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О. Е. Хухлаева и Л. А. Шайгеровой.

В опросе приняло участие 150 респондентов, обучающихся 1-2 курсов ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева». По национальной принадлежности опрошенные были представлены в следующем составе: 75% - татары; 20% - русские; 5% - другие национальности. 96% опрошенных постоянно проживают на территории республики Татарстан.

Результаты опроса показали, что у основной массы обучающихся сформированы понятия «толерантность», «националист» и др. Основная масса обучающихся никогда не сталкивалась с плохим отношением к себе по субъективным причинам. Более 80% респондентов удалось никогда не проявлять нетерпимость к представителям какого-либо меньшинства.

Настораживает факт, что по мнению 40% опрошенных существует нетерпимое отношение к людям другой национальности и вероисповедания в месте где живут респонденты. При этом каждый 3-й считает, что, хотя и есть такое, но встречается редко и не является проблемой.

Чуть меньшее число опрошенных (36,5%) считают, что такой проблемы у нас нет и ко всем людям у нас относятся одинаково хорошо.

Большинство (более 80%) опрошенных хорошо и очень хорошо относятся к соседству на одной территории с людьми другой национальности или вероисповедания. Почти столько же респондентов (70%) считают себя толерантной личностью.

Показателен ответ на вопрос о случаях унижения достоинства человека только из-за его национальности и вероисповедания. Хотя никто не испытывал подобное на себе и не слышал об этом от знакомых, но при этом 21% опрошенных наблюдали подобное унижение лично. То есть случаи унижения достоинства по этническим признакам других людей воспринимаются острее, чем собственные, что говорит или о неправильной интерпретации происходящего или о высоком уровне эмпатии среди опрошенных.

Особого внимания требуют факты наблюдения каждым третьим участником опроса различных проявлений нетерпимости из-за национальности или вероисповедания человека в соцсетях в Интернете, на телевидении в новостях, ролики в сети Интернет и т.п.

Учитывая результаты опроса, мы пришли к выводам что наша республика Татарстан как полиэтнический регион создает социокультурную среду, способствующую созданию толерантного образовательного пространства. Но к сожалению только социокультурная среда не может закрыть пробелы в некоторых вопросах межкультурной коммуникации, в связи с чем требуется построение процесса обучения и воспитания в системе среднего профессионального образования на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности.

Для решения данной проблемы в нашей образовательной организации вопросы развития толерантности у обучающихся включены в систему воспитательной и образовательной деятельности. Развитие толерантности обучающихся становится профессиональной задачей как узких специалистов: социального педагога, психолога, воспитателей, педагога- организатора, так и других педагогов - предметников, преподавателей, классных руководителей. Если в работе узких специалистов проблема толерантности выносится отдельным пунктом в планы деятельности, как профилактическая, просветительная и воспитательная работа, то работа преподавателей в этой области даже если не выносится в воспитательные задачи занятий, ведется постоянно и во время учебы и вне учебного времени.

Наше исследование подтвердило, что в полиэтнических регионах, к которым принадлежит Республика Татарстан, взаимодействуют культуры разных этносов, благодаря чему происходит сближение представителей разных культур и социализация обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей современного общества, построенного на принципах гуманизма и толерантности. Наряду с этим требуется целенаправленная работа в организованном пространстве для создания толерантной образовательной среды.

Список использованных источников:

1. Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mon-rk.ru/index.php/halmgkelnmenu/nabasekalmmenu/item/335-poly_cult_koncept_mat.html (Дата обращения 09.01.2018)
2. Психодиагностика толерантности личности. Под редакцией Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. — М.: Смысл, 2008.-172с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов. - М: Аспект Пресс, 2006.- 208 с.
4. Хотинец В.Ю. Психологические и культурные факторы этнотипического поведения // Психологический журнал. – 2005. - Т.26. - № 2. - С. 33 - 44.
5. Хотинец В.Ю., Санникова О.В. Транзитный университет как фактор межрегиональной образовательной миграции // Вестник Удмуртского университета. - 2017. Т. 27, вып. 1 Междисциплинарные исследования

Любецкая Э.Т., Осипова А.Б.

г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ГАПОУ «ЛЕНИНОГОРСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ»)

Одной из приоритетных задач в деле обеспечения национальной безопасности страны становится воспитание гражданской ответственности, патриотизма, а также формирование толерантной личности. Отечественная система образования ориентируется на воспитание таких граждан, которые уважают права и свободу личности, проявляют религиозную и национальную терпимость.

Чрезвычайно важным является формирование культурно-ценностных ориентиров, духовно-нравственной основы личности студента, развитие механизмов социальной адаптации, осознания себя в окружающем мире. В нашей республике проживает многонациональный народ. Каждая национальность имеет свою культуру, вероисповедание, обычаи, свой язык. Все народы уникальны и самобытны. Сегодня актуальным вопросом становится уважительное отношение проживающего народа в республике к различным конфессиям, национальностям.

В последнее время активизировалась деятельность асоциальных молодёжных организаций, спекулирующих на идеях национального возрождения и провоцирующих рост преступных акций, нарушения общественного порядка на этнорелигиозной, политической почве. Это приводит к социальной напряжённости и ведёт к усилению экстремистских проявлений.

Как правило, исследователями выделяются следующие аспекты формирования “толерантной личности”, которые можно назвать ориентацией по целям в процессе актуализации:

- развитие системы ценностей (ценностное воспитание), речь идет, прежде всего, о ценности жизни, достоинства, другого образа жизни;
- развитие способности решать конфликты, понимать их неизбежность и в то же время продуктивность (работа в коллективе);
- развитие мышления, широты взглядов на мир: моральная рефлексия, критическое мышление, множественность “истин”;
- идея автономной личности, способной самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- идея сообщества (совместного общества, построенного на общении), идея совместности, сотрудничества;
- развитие чувства принадлежности (культурные и социальные ценности общества), идея идентичности личности;
- соблюдение границ: осознание собственных (идентичность) и признание чужих (их права на жизнь и достоинство).

Создание условий для перечисленных аспектов развития личности и есть результат формирования толерантных качеств образовательной среды [1].

В Лениногорском нефтяном техникуме обучается свыше 1000 человек. В их числе студенты разных национальностей: русских- 38%, татар – 42%, чуваш – 7%, мордва – 8% и 5%- марийцы, корейцы, азербайджанцы. В таком многонациональном коллективе необходимо формирование проявления уважения друг к другу. Создание толерантного образовательного пространства в техникуме занимает особое внимание. Оно нацелено на развитие межкультурной коммуникации, поддержки языковой и культурной самобытности разных народов, сохранению человеческих отношений между собой.

Очевидно, что вопрос развития навыков межкультурной коммуникации актуален для нашей образовательной организации. В связи с этим и возникла необходимость разработки системы организации внеклассной воспитательной работы в системе СПО по созданию толерантной образовательной среды и внедрения комплекса мероприятий, различных творческих конкурсов, классных часов, среди которых, в числе основных, выделим:

- социально-психологическое, направленное на определения уровня воспитанности;
- курсовое собрание для студентов 1, 2 курса с приглашением представителей МБУ ЦПППДМ «Логос»;
- республиканский конкурс «Народы Поволжья»;
- фотоконкурс среди первокурсников «Все - мы разные, все мы - равные!»;
- открытый классный час «День народного единства - история праздника»
- единый классный час «16.11 – международный день толерантности»
- организация работы предметных и творческих кружков;
- проведение социологических исследований среди студентов по вопросам межэтнической толерантности и беседы по результатам исследований.
- организация посещений краеведческого музея, музея нефти, художественных выставок (на социальноэтнические и этнодемо-графические процессы на юго-востоке Татарстана в середине прошлого века существенное влияние оказали факторы, связанные с освоением месторождений нефти, повлекшие бурный поток мигрантов как из самой республики, так и из-за её пределов[2]).

Данная системная, комплексная работа в Лениногорском нефтяном техникуме ориентирована на формирование установок толерантного сознания, воспитания личности, стремления к уважению к друг другу.

В частности, проведение классного часа «Толерантность – дорога к миру» для всех студентов 2 курса техникума силами самих обучающихся, достигает поставленной цели по развитию навыков взаимопонимания между обучающимися разных культурных традиций, наций. Это мероприятие в конечном итоге предполагает решение ряда задач: сформировать у студентов представление о толерантности (возникновение понятия, значение слова, приемы развития этого качества); научить находить компромиссные решения обсуждаемых проблем; развивать способность к самостоятельной и оценочной работе с информацией при подготовке к открытому классному часу; воспитывать чувство неприятия к экстремизму; воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; способствовать повышению уровня творческой активности студентов.

Учитывая, что толерантность – это признание, уважение и соблюдение прав и свобод всех людей без различия религиозных, этнических и иных особенностей, а именно в техникуме молодые люди реализуют большую часть своей активности в части взаимодействия с ровесниками различных национальностей, конфессий и

социальных взглядов, трудно переоценить роль образовательной организации в развитии навыков межкультурной коммуникации и улучшении взаимопонимания между носителями разных культурных традиций.

Список использованных источников:

1. Еникеев А.А. Формирование толерантных качеств образовательной среды: методология, целеполагание и актуализация (взгляд школьного социолога). Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/105-386-965>

2. Салимов А.М. Социально-этнические процессы на юго-востоке Татарстана в период разработки и освоения месторождений нефти :1939-1959-е гг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук по ВАК 07.00.02. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/sotsialno-etnicheskie-protsessy-na-yugo-vostoke-tatarstana-v-period-razrabotki-i-osvoeniya-m#ixzz53hu1tNne>

Любимова И.Г.

г. Казань, ГАПОУ «Казанский строительный колледж»,
методист, преподаватель спецдисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СТУДЕНТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время проблема формирования толерантного сознания является составной частью глобальных общественных изменений, происходящих в российском обществе. В этом процессе знаковыми индикаторами станет общественная и государственная позиция в толерантном отношении не только к разным этносам и культурам, но и отношению к лицам с ОВЗ.

В нашей стране достаточно широко развита сеть образовательных учреждений, предназначенных для обучения различных категорий подростков с ограниченными возможностями здоровья. Право подростка с ОВЗ на получение образования может быть реализовано путем организации интегрированного обучения их с нормально развивающимися сверстниками. В связи с этим, одной из центральных задач в развитии образовательного учреждения по отношению к студентам с особыми потребностями является формирование у педагогов, психологов, родителей толерантности.

Главная проблема подростка с ограниченными возможностями здоровья заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, доступа к культурным ценностям, а иногда - и к образованию. А также проблема негативного отношения к подросткам с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования студентов с ограниченными возможностями здоровья. Проблему усугубляет тот факт, что педагоги иногда сами интолерантно относятся к таким подросткам, называя их «неполноценными». В связи с этим, одной из центральных задач по отношению к студентам с особыми потребностями является формирование у педагога педагогической толерантности, т.е. способности понять и принять студента таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. Для того чтобы сформировать в студентах толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, педагог сам должен быть готов к проявлениям толерантности.

Таким образом, актуальность проблемы налицо - ведь сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание. Признание - это способность видеть в другом человеке именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие - это положительное отношение к таким отличиям. Понимание - это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его. Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Толерантность создает новую основу педагогического общения преподавателя и студента, сущность которого сводится к таким принципам воспитания, которые создают оптимальные условия для формирования у студентов культуры достоинства, самовыражения личности.

Проблема культуры общения - одна из самых острых не только в образовательных учреждениях, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что подростки все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, но подростки не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современном образовательном образовательном учреждении. Выбирая методики воспитания толерантности, необходимо учитывать контингент воспитанников.

В ходе формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ нельзя пренебрегать условиями, в которых протекает данный процесс. Наличие самой атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде играет важную роль. Таким образом, поиск эффективных путей и средств инклюзии детей с ограниченными возможностями является важной задачей не только специалистов, работающих в данной области, но и всего общества в целом. Наша задача – сформировать новый тип гражданина, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других граждан, а также проявляющего заботу и толерантность по отношению к другим, и в особенности к лицам с ограниченными возможностями. Толерантность – есть не что иное, как основополагающий принцип инклюзивного образования.

Я как преподаватель уже в течение нескольких лет обучаю студентов с ограниченными возможностями здоровья – это глухие и слабослышащие. Мною была поставлена цель – провести разъяснительную работу и создать условия для формирования у студентов толерантного отношения к ровесникам с особыми образовательными потребностями. При этом под толерантным отношением я подразумеваю не жалость и терпимость к таким студентам, а уважительное отношение к человеку независимо от состояния его здоровья, готовность сотрудничать, взаимодействовать с ним, не акцентируя внимание на внешних особенностях. Колледж как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у студентов толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в колледжном сообществе у студентов могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Мы всегда должны понимать, что подростки с ограниченными возможностями – это просто люди, которым нужна забота, понимание. Но эти подростки иногда переносят невзгоды куда мужественней, чем мы. Поэтому толерантность – это сострадание, эмпатия, говоря научным языком. Много равнодушных людей, но страдающих беде – еще больше.

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Именно толерантность должна стать сегодня тем сильнейшим регулятором жизни людей, который направляет государственное устройство, социальные структуры и индивидуальные стратегии поведения и существования по пути гуманизации и социально-культурного равновесия.

Таким образом, наиболее актуальной задачей современного образования является создание в образовательном учреждении толерантной среды, способствующей овладению подростком культурой познания, культурой общения и культурой чувств в процессе совместной интеллектуальной деятельности студентов с разным уровнем возможностей здоровья. Что способствует формированию основных компонентов толерантной личности и создает условия успешной адаптации подростков к современным условиям социума.

Список использованных источников:

1. Гусейнова Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке / Э.М. Гусейнова // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 626 -629.
2. Дороничева А.С. Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в социуме / А.С. Дороничева, С.М. Машевская [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru> (дата обращения 05.01.2018)

Мавлавеев Р.Ф.

колледж»,

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный
преподаватель специальных дисциплин

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ВОДИТЕЛЯ - ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ

Толерантность – в переводе с латинского означает «терпение», однако сейчас этот термин имеет очень широкий спектр понимания. Значение толерантности представляет собой принятие человеком других людей как условие продолжения взаимодействия с ними, связанного со стремлением человека достичь понимания с другими, согласовать с ними свои установки, мотивы, не прибегая к насилию и подавлению человеческого достоинства, результатом которого становится взаимопонимание, взаимопомощь, сотрудничество. Это очень сложный процесс. В целях развития в себе толерантности человек должен работать над собой: изменять свои стереотипы, развивать составляющие толерантности: эмпатию, эмоциональную отзывчивость, чувствительность и внимание к другим людям, их проблемам, горестям, радостям. Эмпатия отражает уровень эмоциональной зрелости, профессионализма представителей профессии типа «человек – человек», к которым относится и педагогика.

Коммуникативная толерантность как черта человека собирательна. Для меня как преподавателя предмета «Правила дорожного движения, основы управления транспортными средствами, безопасность движения» это очень актуально. Самое главное в моей работе – подготовить водителя – не только профессионала, но и личность. Сам процесс подготовки любого профессионала требует от учителя большого педагогического мастерства,

разнообразных методов и приемов работы, наличия современных технических средств, хороших автомобилей для обучения. Все это оборудование помогает ребятам и взрослым курсантам учиться разрешать сложные дорожные ситуации. Казалось бы, при таком подходе к подготовке водителей обстановка на наших дорогах должна быть абсолютно безопасной, но факты - упрямая вещь, и они, к нашему глубочайшему сожалению, говорят совсем о другом. По данным, которые озвучивают работники Управления ГИБДД МВД по РТ дорожно-транспортных происшествий на дорогах меньше не становится.

Большое значение для предупреждения дорожно-транспортных происшествий имеет темперамент и характер водителя, его способности, потребности, мировоззрение, идейность, нравственность. Каждому водителю необходимо знать, что наличие у него определенных психофизиологических показателей, на первый взгляд, положительно характеризующих его как работника, недостаточно для достижения высокого профессионального мастерства.

На водителя существенное влияние оказывают эмоции. Эмоции могут в одних случаях прибавлять бодрость, силу, в других - ослаблять человека, приводить к его истощению. Ни у кого нет права подвергать человеческую жизнь опасности без всякого на то основания. Для водителя очень важно воспитывать в себе эмоциональную устойчивость, которая является частью толерантной культуры участника дорожного движения.

Есть категория людей, отличающихся, раздражительностью по любому мелкому поведению, - это люди с высокой степенью эмоционального возбуждения. Их может раздражать автомобиль, мешающий обгону, пешеход, медленно переходящий дорогу по пешеходному переходу, часто встречающийся красный сигнал светофора и т.п. Тогда может случиться все, что угодно, - в лучшем случае - некрасивая драка между не поделившими между собой дорогу владельцами транспортных средств. Над этим необходимо задуматься каждому владельцу транспортного средства.

Еще сложнее складываются отношения между водителями и пешеходами. Проблема взаимоотношений водителей и пешеходов возникла еще в те времена, когда автомобильная промышленность только начинала развиваться. Еще в тридцатые годы писатели-сатирики И. Ильф и Е. Петров писали: «Пешеходов надо любить. Конфликты между водителями и пешеходами возникают как на обозначенных пешеходных переходах, где виновниками чаще могут стать водители, так и на проезжей части. Анализ дорожно-транспортных происшествий, связанных с наездом на пешеходов, говорит о том, что в большинстве случаев с технической точки зрения их можно было предотвратить. Хорошего водителя как раз и отличает способность вовремя определить эти опасные участки. Некоторые водители достаточно хорошо усвоили свои права, а о правах пешеходов забывают.

Особую осторожность и предупредительность водители транспортных средств должны проявлять по отношению к пожилым пешеходам и детям, находящимся вблизи от проезжей части и на ней.

Конечно, надеяться только на реакцию водителя не стоит, необходима профилактическая работа с детьми. В этом отношении в нашей стране делается много. Обучение детей ПДД в дошкольных учреждениях, школах, проведение Всероссийских конкурсов для детей и юношества «Велосипед», «Безопасное колесо», картинг, детская автомобильная школа, автогородки - все это элементы системы профилактики нарушений ПДД детьми, которая выстраивается у нас в Татарстане. И в целом работа с детьми приносит свои результаты. Наметилась тенденция к снижению числа ДТП, произошедших по вине детей. Дети стали нарушать правила реже, а взрослые, водители?... Ведь даже во время ежегодной сентябрьской операции «Внимание, школьник» некоторые нерадивые водители ездят не включая фары и не соблюдая скоростной режим. Кого они обманывают? В первую очередь себя. Пострадать может и собственный ребенок халатного автовладельца, его будущее! К тому же дети учатся от нас всему - и хорошему, и плохому. А это значит, что отношение к детям со стороны водителей должно быть безукоризненным, чтобы с детских лет будущие водители воспитывались на основе уважительных отношений между участниками дорожного движения. Это обязательное условие развития транспорта и в стране, и в мире.

Еще один аспект развития современного взаимодействия на дорогах - женщина за рулем. Ничто так не оттеняет достоинства женщин-водителей, как элегантное вождение. Это еще один способ подчеркнуть свою индивидуальность и привлекательность, наглядно показать, что женщины за рулем безопаснее мужчин. Но вот этого как раз некоторые представители «сильной половины» человечества пережить не могут. Женщина за рулем для наших водителей - это еще один способ ущемить права «слабого пола». Они могут «подрезать» автомобиль, которым управляет автоледи, обогнать, всем своим видом демонстрируя профессиональное превосходство. Не пора ли нашим водителям-мужчинам усвоить, что женщина за рулем - это иногда настолько же эстетично, насколько совершенно нормально для цивилизованного общества.

Рассматривая вопросы взаимоотношений между участниками дорожного движения, нельзя не коснуться того, как они складываются взаимоотношений между водителями и работниками Государственной автомобильной инспекции. От этого в значительной степени зависит моральный климат дороги. Сотрудники Государственной автомобильной инспекции должны в совершенстве знать Правила дорожного движения, устройство и Правила технической эксплуатации транспортных средств, свои обязанности по службе и предоставленные им права. Но водители также должны быть знакомы с правами и обязанностями работников ГИБДД. Незнание же их часто является причиной разногласий между водителем и инспектором. Такие разногласия фиксируются все чаще и чаще. Конечно, говорить об абсолютной порядочности работников ГИБДД не приходится, они такие же люди. Засады на дорогах, взяточничество, участвовавшие случаи провоцирования водителей на нарушение правил дорожного движения... Уважения водителей к работникам ГИБДД такие их действия не прибавляют. Но необходимо рассмотреть и другую сторону медали - а всегда ли сами водители безгрешны? В последнее время участвовали

случаи неподчинения командам работников ГИБДД со стороны водителей, гибели сотрудников инспекции при исполнении служебных обязанностей.

Коммуникативная толерантность - это характеристика отношения к людям, она собирательна и включает массу факторов. И если мы хотим воспитывать толерантную личность, то надо начинать работать над своим самосовершенствованием и саморазвитием и самое главное учить этому других.

Список использованных источников:

1. Бершавский В.Ф., Дудко Н.И. Безопасность дорожного движения. Справочное издание. - Минск: «Ураджай», 2016. - С. 22-29.
2. За рулем. - Сентябрь. - 2015. - № 9. - С. 312-313.
3. За рулем. - Октябрь. - 2014. - № 10. - С. 296-295.
4. Стоп газета. - Апрель. - 2016. - № 4 (132). - С. 2, 8-9.
5. Стоп газета. - Май. - 2014. - № 5 (121). - С. 20-21.

Макарова Е.Б., Столярова Г.С., Ашрафуллина Э.Р.
г.Заинск, Заинский политехнический колледж,
преподаватели

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

В результате социально – экономических, политических и культурных преобразований наблюдается упадок нравственных ценностей, падение духовно – нравственной и эстетической культуры, что является насущной проблемой в формировании современной личности нашего государства. В современном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания.

К личности педагога предъявляется ряд самых серьезных требований. Главным из которых является любовь к детям, к своей профессиональной деятельности, широкая эрудиция и педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение методами воспитания.

Преподавателю, который одновременно преподает и воспитывает, необходимо обладать недюжинными воспитательными способностями. В психологической литературе способности педагога определяют так:

- способность правильно оценивать внутреннее состояние другого человека, сочувствовать и сопереживать ему (способность к эмпатии);
- способность быть примером и образцом для подражания со стороны детей в мыслях, чувствах и поступках;
- способность вызывать у ребенка благородные чувства, желание и стремление становиться лучше, делать людям добро, добиваться высоких нравственных целей;
- способность приспосабливать воздействия к индивидуальным особенностям воспитываемого ребенка;
- способность находить нужный стиль общения, успокаивать его, стимулировать к самосовершенствованию;
- способность вызывать к себе уважение со стороны воспитанника, пользоваться неформальным признанием с его стороны, иметь авторитет среди детей.

Одним из основных средств развития личности и формирования её базовой культуры выступает содержание образования. В традиционной педагогике, ориентированной на реализацию преимущественно образовательных функций, содержание образования определяется как «совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы» (Педагогический словарь, 1960). Это так называемый знаниево-ориентированный подход к определению сущности содержания образования. При таком подходе в центре внимания находятся знания как отражение духовного богатства человечества. Знания, конечно, важные социальные ценности, поэтому и знаниево – ориентированное содержание образования имеет безусловное значение, но не менее значимым является личностно-ориентированный подход.

При личностно-ориентированном подходе к определению сущности содержания образования абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Такой подход обеспечивает свободу выбора содержания образования с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, гуманное отношение к развивающейся личности, становление ее индивидуальности и возможности самореализации в культурно-образовательном пространстве.

Процесс воспитания в своей педагогической деятельности мы строим на принципе единства сознания и деятельности. При этом мы считаем необходимым включение национальных элементов в воспитательный процесс взаимодействия педагога и ученика.

Включение национальных элементов в воспитание является основным условием приобщения ребят к культуре той местности, где он проживает, укрепление уважения к многообразным национальным культурам.

Изучать историю и быт своего народа, ради того, чтобы ценить творчество человека и уважать его, знать обычаи, традиции, церемонии, обряды – таков завидный долг каждого педагога.

На память приходит татарская легенда. В давние времена пошла девушка за водой, увидела в воде отражение месяца и засмеялась: «Что ты, бездельник, здесь делаешь?» Рассердился месяц, стал тянуть ее к себе, но девушка схватилась за куст и продолжала смеяться. Поднатужился месяц и утащил к себе девушку. На душе становится грустно, жалко бедную девушку. На этом примере можно научить детей тому, что смеяться над другими нельзя.

Внеурочная работа по формированию у студентов чувства патриотизма, любви к своей родине, приобщению их к традициям и культуре татарского народа не должны ограничиваться только проведением классных часов. Необходимо использовать такие вариативные формы деятельности как викторины, конкурсы, посвященные национальным обычаям и фольклору. Необходимо уделять внимание вопросам нравственности через национальные песни, сказки, загадки, былины, легенды.

По словам великого татарского просветителя Каюма Насыри: «Польза и смысл загадок заключается в том, что они воспитывают и заостряют ум, а также проводят экзамен на проницательность».

Например: «Авызы юк – кычкыра,

Теле юк – чакыра.»

Здесь говорится о широко распространенном в быту татарского народа духовом музыкальном инструменте – быргы, который используется пастухами.

Каюм Насыри сам очень любил общаться с народом. Когда он приезжал в родную деревню беседовал со стариками, собирая материалы по истории и фольклору. «Сказки, пословицы, песни народа он собирал с какой – то особой любовью, как драгоценные сокровища» (М.Гайнуллин).

Говоря об ответственности педагога, Каюм Насыри писал: «Если ты педагог и воспитатель, так воспитывай своих подопечных, чтобы твое воспитание сказывалось на них до конца их жизни». Сам он воспитывал детей через пословицы, поговорки, загадки. Например: «У собаки все по – собачьи». В этой пословице речь идет о дурном человеке. Каков человек по природе, таковы его поступки.

Каюм Насыри говорил: «Воспитание нельзя понимать лишь как хлопоты о кормлении и росте ребенка. Воспитание – это забота о его нравственном совершенствовании, и привитие прекрасных и благородных манер».

Желание студентов включать в групповые смотры художественного самодеятельного творчества произведения татарских писателей и поэтов, композиторов, татарские танцы, театральные инсценировки и есть показатель положительных результатов. Благодаря сложившимся традициям по проведению предметных недель, литературных вечеров, КВН-ов, формируется сотрудничество, взаимопонимание педагога и его учеников.

Яркими примерами внеаудиторной деятельности по воспитанию национального самосознания являются такие мероприятия, как «Ике шагыйрь – ике йолдыз» (Г.Тукай и А.С.Пушкин), литературная композиция по произведению Амирхана Еники «Эйтелмэгән васыять», конкурсы «Знатоки родного края», «Нәүрүзбикә», конкурс чтецов о родном языке и т.д., где участвуют студенты всех курсов учебного заведения.

В чём же заключается работа самих ребят? Работа студентов состоит в активном поиске интересных тем и подготовке материалов для проведения мероприятий, музыкальных номеров. Доброй традицией является приглашение самими ребятами гостей – известных художников, писателей, служителей мечети, деятелей искусства, сотрудников библиотеки нашего города. Наша задача как педагога - это оказать практическую помощь в решении конкретных задач, осуществить координацию деятельности студентов в проявлении творческой самостоятельности, акцентировать внимание на вопросах добра, утверждении жизненных позиций с точки зрения нравственности и морали.

Тем самым целенаправленная работа преподавателя по совершенствованию всего воспитательного процесса, внедрению новых технологий в воспитательный процесс, развертывание творческой работы студентов отражается на конечных результатах работы всего образовательного учреждения.

Маликова Л.М.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукай»,

преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин и внеурочной деятельности

НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Народная хореография является национальным самобытным танцевальным искусством, которое формируется на основе культурно-бытовых традиций. Она запечатлевает в себе обряды, обычаи народа, фокусирует культуру и национальный колорит, способствует сохранению исторической и культурной памяти народа.

Хореографическая культура все больше привлекает внимание специалистов также и потому, что несет в себе огромный воспитательный потенциал. Обращаясь к истокам народного творчества, мы знакомимся с характером народа, проникаемся его мировосприятием, познаем формы пластического самовыражения народа. Это имеет решающее значение в настоящий момент, когда самой уязвимой сферой в нашем обществе является сфера отношений между различными этническими группами, когда чрезвычайно широко распространены предубеждения и негативные стереотипы, унижающие людей других наций и народностей, представителей иной культурной традиции.

Существование культурных различий, свойственных поликультурным обществам, не могло не отразиться и на хореографическом искусстве. В результате, произошли изменения в подходах к освоению и обучению в рамках школы, системы дополнительного образования, что привело к разработке поликультурного образования, включающего в себя уважение и признание танцевальной культуры всех этнических групп. В условиях поликультурной реальности, когда контактируют люди, принадлежащие к разным культурным общностям, взаимовлияние и взаимопроникновение культур ведет к аккультурации членов социумов, соединяющих в своем сознании разные культуры, ориентированных на другого, предрасположенного к диалогу с ним. Обучение народному танцу детей школьного возраста, соединенное с ознакомлением с культурными и социальными ценностями, может и должно служить мощным средством воспитания, а также формирования у них толерантности, что ведет к пониманию и уважению культурных традиций разных народностей. Освоение народной хореографии является частью поликультурного образования, в центре его внимания является содержательное и тематическое наполнение культуроведческого обогащения обучающихся средствами танца.

Формирование толерантности у школьников представляет ценность в обогащении своей собственной культуры в целом: культуры общения, речи, умственного труда.

Для России, как и для любой другой страны, понятие толерантности неотделимо от понятия культура. Человек, как действительный субъект своей культуры, независимо от особенностей (этнических, исторических, географических и пр.), её формы, всегда относится к субъекту иной формы культуры (иного народа и пр.) с уважением и интересом. Иное невозможно в силу единства для всех форм культуры нравственной, общечеловеческой основы.

Толерантность подразумевает терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других. Нетерпимость в полиэтническом, поликонфессиональном, либо в поликультурном обществе приводит к нарушениям прав человека, насилию и вооруженным конфликтам. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений.

На современном этапе обучения народному танцу детей предполагается усиление воспитательной, образовательной и развивающей направленности в содержании обучения посредством использования культуроведческого подхода к отбору и организации хореографических основ. При таком подходе народный танец усваивается в тесной связи с культурой и историей страны изучаемого хореографического произведения.

Влияние образовательной деятельности в области постижения танцевального искусства на состояние толерантности в обществе весьма многогранно, представляет собой сложное системное образование. В системе дополнительного образования детей как и в школе происходит идентификация личности, формируются такие важные формы коммуникации как дружба, товарищество, приятельские и неприятельские отношения.

Обучение в кружках, центрах творчества является тем социальным институтом, через который может происходить осознанное формирование толерантного сознания и поведения учащихся как через систему дополнительного образования.

Остро стоящая проблема формирования толерантности может быть решена не иначе, как через знакомство на практике с ценностями других национальных культур, с обычаями, традициями и художественным творчеством народов, проживающих на территории России и составляющих естественную среду, оказывающую большое влияние на социализацию ребенка.

Список использованных источников:

1.Медведев, Н. П. Толерантность и образование: грани соприкосновения / Н.П.Медведев // Качество образования как социальная проблема: Материалы региональной научной конференции. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – С. 307-308.

2.Мирзоян, С. В. Концепт «толерантность» в современной концептосфере русского менталитета/ С.В.Мирзоян // Качество образования как социальная проблема: Материалы региональной научной конференции.- Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – С. 313-314.

Марданова Л.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж им. Г.Тукая,
преподаватель информатики

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В современной России СПО представляет собой важнейший институциональный ресурс развития подростковой толерантности. Её безусловное преимущество – возможность органично вписать процесс формирования толерантных установок в общую логику развития личности подростка. Образовательный процесс позволяет осветить многогранность и динамичность поликультурного мира и, тем самым, помочь учащимся самостоятельно выработать установку на уважение к социальным, культурным, этническим различиям.

Сущность понятия «толерантность» раскрывается в «Декларации принципов толерантности» – основополагающем международном документе, принятом ООН в 1995 году. «Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Толерантность способствует знания, открытость, общение и свобода мысли, совести, убеждений. Толерантность – это не то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а прежде всего активное отношение к действительности на основе признания универсальных прав и свобод человека. Наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости – воспитание». Таким образом, толерантность вовсе не слабость, а сильное, объективно положительное и выгодное для проявляющей ее стороны качество. Толерантность – категория далеко не пассивная, это не только уважение чужих при отсутствии собственных, личных ценностей, но позиция, предполагающая расширение круга личных ценностей за счет диалога с людьми иных культур, взглядов, позиций, ориентаций.

Информационно-сетевые технологии представляют собой специфические механизмы формирования толерантности через использование Интернет-ресурсов. Их ключевая особенность – ориентация на существующую и потенциальную аудиторию сети интернет.

В таком случае Сеть выступает не вспомогательным, а системообразующим информационным полем проектной деятельности.

Таким образом, информационно – сетевой проект толерантности основан на использовании возможностей сети Интернет в целях конструирования инновационной социальной реальности.

Формирование толерантности студентов – актуальная социально-педагогическая задача и социальный заказ системе образования, в том числе и профессионального, то есть разработка моделей использования информационных технологий для формирования толерантности студентов. Известно, что информатизация образования – один из наиболее перспективных путей решения многих социальнопедагогических задач, в том числе и формирования толерантности обучающихся. Информатизация образования предполагает не просто интеграцию педагогических и информационных технологий, а усиление роли информационных процессов в образовательной деятельности и управлении образовательным процессом. Эффективность применения средств компьютерной дидактики ни у кого не вызывает сомнений. Тем не менее, по-прежнему не полностью используется потенциал информационных технологий в становлении толерантности студентов.

В настоящее время несомненно, что информатизация образования – один из наиболее перспективных путей решения многих социально-педагогических задач, среди которых и эффективное формирование знаний, и поддержка обучающегося в личностно-профессиональном самоопределении, и сопряжённое формирование составляющих информационной культуры личности.

Формирование толерантности немыслимо без накопления опыта бесконфликтного взаимодействия с поликультурной средой и использования её потенциала для личностно-профессионального развития (если обучающийся видит успех в определённом виде деятельности, то и выше вероятность становления мотивов), а также создания образовательной среды, стимулирующей обучающегося к толерантному поведению и становлению толерантной культуры (сознания). Можно выделить несколько способов формирования максимального числа компонентов толерантности. Например один из способов – использование педагогических заданий различного типа (операционального содержания, конструктивного типа и т.д.). Например, в рамках обучения информатики можно дать обучающемуся задание “Найти в ресурсах Интернет информацию о вкладе мусульманских стран в развитие мировой культуры”. Или, например, в курсе математической логики (при автоматизированном текущем контроле знаний) выполняют следующее задание. Пусть высказывания: а – “Вы любите окружающий мир”, b – “Вы цените добрые отношения с людьми” с – “Вы предпочитаете уважительное отношение людям, не похожим на Вас”, d – “Вы предпочитаете конфликты и амбициозно-безапелляционное отстаивание своей позиции”. Тогда сложное высказывание “Если вы любите окружающий мир и цените добрые отношения с людьми, то вы предпочтете уважительное отношение к не похожим на Вас людям, а не конфликты и амбициозно-безапелляционное отстаивание своей позиции» может быть записано с помощью формулы: а) $d \vee b \vee c \rightarrow a \rightarrow$; б) $d \vee b \vee a \wedge \rightarrow a$; в) $d \vee b \vee a \rightarrow a \wedge$; г) $b d c a \wedge \vee \rightarrow$. В рамках данного способа применяют те же средства информатизации, что и в рамках первого, а также программы универсального и специализированного назначения, содействующие выполнению заданий (например, графический редактор PowerPoint).

Или еще один способ – создание общедоступной информационно-образовательной среды для обучающихся (например, образовательных сайтов), содержащей динамические (обновляемые) информационно-образовательные ресурсы, значимые для формирования толерантности и становления межкультурных ценностей обучающихся, предоставляющей возможность проводить виртуальные конференции, дискуссии и т.д.

В современном мире толерантность понимается как сложный культурно-психологический комплекс, в основании которого лежит взаимоуважение и равноправие взаимодействующих социальных субъектов. Информатизация образования поможет формированию межкультурной компетенции, так как даст учащимся возможность соединить ценностно-смысловые основы культуры различных народов с процессом социализации.

Список использованных источников:

1. Толерантность. Идентификация в молодежной среде. Учебное пособие для студентов НПО и СПО/под ред. Охрименко И.Б., 2013.
2. Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований : сборник научных статей / под научн. ред. М.В. Новикова, Н.В. Нижегородцевой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
3. Декларация принципов толерантности Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 установок года// Вестник толерантности - М.: МГУ, 2000.
4. Новые информационные технологии в образовании: материалы междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург: в 2 ч. // ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2011.

Мардашова Л.В., Пьянкова И.С.
г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский
многопрофильный колледж»,
мастера производственного обучения

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

«...Законна гордость любого народа своими памятниками, своими изобретениями, своим фольклором, своей музыкой или литературой. Гордиться народу следует и своим большим вкладом в культуру человечества. Ибо во всяком культурном вкладе любого народа есть нечто свое, неповторимое, а потому и особенно ценное».

(Д.С.Лихачев)

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Она является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Что же поможет сформировать нравственную основу личности в современном мире? Таких факторов немало, но особенно следует выделить роль национально-регионального компонента. Каждый регион РФ – особое социокультурное пространство, со своими неповторимыми особенностями, богатой историей, традициями, уходящими корнями вглубь веков. В полной мере это относится к нашему региону – Республике Татарстан.

Вопрос Льва Николаевича Толстого: «Как, живя дурно, воспитать хорошего человека?» - сегодня актуален как никогда, потому что те, кого мы воспитываем, должны быть лучше нас. В связи с этим одна из главных задач воспитания толерантной личности, добиться того, чтобы молодые люди вышли из стен учебного заведения не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, а самостоятельными, обладающими толерантностью, как основой жизненной позиции.

Современный подросток должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

При организации работы по воспитанию толерантности в наших группах, нам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого учащегося;
- национальный состав коллектива группы;
- проблемы в отношениях между учащимися и их причины;
- культурные особенности окружающей среды.

Изучив и проанализировав ситуацию, мы осуществляем поиск эффективных форм воспитания толерантности, определяем конкретное содержание этой работы. Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности. Это возможно осуществлять через всю систему отношений в коллективе учебной группы. Для воспитания толерантности большое значение имеет включенность всех обучающихся в группу в управление ее жизнедеятельности. Так или иначе все собрания, где обсуждаются проблемы группы, учат студентов общению,

толерантному отношению друг к другу и событиям, происходящим в их жизни. Большинство тем собраний имеют прямое отношение к формированию толерантности у студентов. Например:

- Какой мы хотим видеть нашу группу?
- Какие традиции у нас?
- Какой у нас коллектив?
- Как улучшить отношения?

Особую актуальность проблемы воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где необходимо не допускать ситуаций проявления неравенства студентов в их правах и обязанностях.

Студенты колледжа принимают самое активное участие в межрегиональных, республиканских, городских конкурсах научно-исследовательских работ, посвященных истории и культуре нашего края. Систематически студенты колледжа посещают спектакли Татарского драматического театра, постановки национальных театров России в рамках различных фестивалей. Обязательно проходит обсуждение спектаклей. Студенты делятся впечатлениями, пишут эссе, мини-сочинения. Регулярно проводятся экскурсии в музеи города.

Таким образом, система воспитательной работы, проводимой в колледже, дает несомненный положительный эффект, ее итогом должны стать:

приобщение студентов к нравственным общечеловеческим ценностям, способствующим формированию и укреплению национального самосознания, необходимого для сохранения самобытности татарского и других народов, населяющих наш край; приобщение ко всему богатству этнокультуры, позитивное эмоциональное отношение к ней;

воспитание патриотизма, чувство гордости за наш удивительный край и наших земляков; формирование толерантности и способности к межнациональному и межкультурному диалогу.

В нашем колледже проблеме межнациональных отношений уделяется большое внимание:

- действует Кодекс толерантности, который обсуждался во всех группах и не унижает и не превышает интересов ни одной нации;

традиционным считается и ежегодно проводится конкурс, посвященный дню защитника Отечества, в нем участвуют как юноши, так и девушки;

- День Конституции России – в группах проводятся классные часы, где обсуждается проблема соблюдения прав граждан России;

- на День России 12 июня наши студенты представляют интересную программу в городском парке;

- студенты нашего колледжа – постоянные участники празднования Дня города – несмотря на национальность, разницу в культурах, религиях, они объединяются в общем деле;

- ежегодно проводимый в городе фестиваль «Студенческая весна» - шанс студенту любой национальности рассказать языком творчества о своей нации, ее традициях, ценностях.

Все перечисленные мероприятия и акции готовятся и проводятся с активным участием волонтеров колледжа, которые также представлены студентами различных национальностей.

Стоит отметить, что эффективность и результативность работы по воспитанию толерантной личности во многом зависят от умения мастеров п/о давать четкие, недвусмысленные инструкции, излагать материал проблемно, включив в процесс работы самих обучающихся, от умения изучить каждого студента и на этой основе включать его в групповую работу.

Список использованных источников:

1.Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. - М.: Просвещение, 2001. - 235 с.

2.Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 168 с.

3.Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. России. /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2011.- 23 с.

Матросова Е.В.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии
и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»,
кандидат педагогических наук,
преподаватель русского языка и литературы

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

В рамках феноменологии мы можем рассматривать описание тех влияний художественной литературы на жизнь человека, которые доступны фиксации посредством органов чувств, интуиции, понимания, посредством духовности. Эти проявления, как известно, носят название феноменов.

Феномен (греч. *phainomenon* – являющееся, т.е. явление, данное нам в опыте и постигаемое при помощи чувств) художественной литературы, на наш взгляд, – это произведения художественной письменности в форме их субъективно – чувственного восприятия, обладающие свойством психологического проецирования на сферу рационального (определение авт.) С позиции феноменологии мы можем подвергать анализу субъективные основания художественной литературы, которая существует благодаря субъективной активности людей. В дальнейшем качество субъективности становится качеством художественной литературы. Феноменологическая интенция (*Intentio* – в переводе с лат., «стремление») позволяет нам в себе раскрыть черты общечеловеческой субъективности, создающей художественную литературу как часть культуры[5]. Феноменологическое редуцирование в литературоведении, как мы полагаем, проявляется в установках связи одних литературных явлений с другими. Например, чтобы исследовать образ литературного героя, необходимо редуцировать его к тексту [4].

«Художественная литература способствует соединению непосредственного бытия человека с достигнутым уровнем культуры общества, осмыслению и упорядочиванию в системе нравственных категорий и научных понятий, социально одобряемых образцов поведения и т. п. Как один из видов искусства, художественная литература представляет собой общекультурную ценность, дает возможность формировать эмоционально-творческое отношение к миру и мировоззренческие основы личности [3]. Восприятие жизни через произведения художественной литературы, ведущее к мировоззренческому, нравственному и в целом духовному становлению личности, происходит только на основе целостного овладения идейно-эстетическим содержанием художественного произведения» [4]. Серьезный вклад внесли в изучение этой проблемы О. И. Никифорова, П. М. Якобсон, А. М. Левилов, В. А. Доманский, В. Ф. Асмус, Л. Г. Жабицкая, Г. И. Беленький, Т. Д. Полозова, и др. Психологическое проецирование как свойство художественной литературы, способствует развитию способностей ориентироваться в жизни и строить отношения с людьми, овладеть способами личностного взаимодействия и взаимовлияния [3]. Так к примеру, образы учителей, представленные А.С.Макаренко, В. Астафьевым, В. Быковым, В. Распутиным и другими писателями, могут стать для студента источником мастерства коммуникации, развития умения слышать другого человека, быть терпимее. Художественное изображение образов героев -представителей разных культур в литературных произведениях, в соотношении с теоретическими знаниями, представленными научными исследованиями и учебными пособиями, позволяет вызвать заинтересованное, личностное отношение к проблеме межкультурной коммуникации [2]. Например, «Зулейха открывает глаза» – роман современной российской писательницы татарского происхождения Гузели Яхиной . История ссыльно-поселенцев: раскулаченных из деревень, питерских интеллигентов, а позже и тех, кого переселяли целыми народами. Девятнадцать национальностей на один крошечный поселок в приангарском урмани, а стержень романа – Зулейха, маленькая татарская женщина, чей ад начался задолго до этого поселка. «Я вложила в Зулейху всё, что знаю о татарской женщине» -говорила автор о своей героине. Россыпь татарских слов — кульмэк, камча, бичура... Интересен не только авторский слог, но и быт тех лет, национальные устои. Труд с раннего утра, еще затемно. Пока не проснулась Упыриха, столетняя мать Муртазы, слепая совсем, надо вынести ее ночной горшок... Подоить корову, расчистить снег, приготовить завтрак. Обед, ужин, стирка, уборка. Все на плечах Зулейхи, хрупкой зеленоглазой женщины...

Художественная литература – часть социальной культуры, искусство слова, во многом определяющее жизнь нашего поликультурного общества. «Произведения литературы, преодолевая в переводе границы стран и языков, тем самым... связывают человечество воедино..., литература преодолевает пределы национального сознания» [1].

Изучение гуманитарных дисциплин, в числе которых литература, способствует адаптации студента в межличностных и социальных отношениях, повышению уровня самореализации, раскрытию индивидуальности, стимуляции ассоциативного мышления, воображения, расширению культурного кругозора личности, развитию креативного мышления и здорового «скептицизма», знанию языка культуры, искусства общения. На занятиях со студентами мы актуализируем этот материал в произведениях художественной литературы.

К сожалению, в последнее время наблюдается тенденция к сокращению в профессиональных учебных заведениях блока гуманитарных дисциплин, в частности литературы, снижению их рейтинга, несмотря на актуальность проблем ценностного отношения к любой профессии, формирования общей и профессиональной культуры будущих специалистов. Так, изучая литературу разных народов, студенты постигают науку межкультурной коммуникации –очень нужную в нашем многонациональном обществе.

С одной стороны, художественная литература отражает систему общественных норм, ценностных ориентаций, с другой оказывает значительное влияние на эту систему. Не случайно социологические опросы читательских предпочтений дают полную картину ценностей и ориентаций общества, являются яркими показателями его общекультурного состояния и научно-технологического развития.

Обращают на себя внимание и факты обращения ученых самых разных областей знания к художественным образам, к произведениям литературы в процессе раскрытия, изложения своих научных идей. Можно вспомнить П. Ф. Каптерева, С. И. Гессена, М. К. Мамардашвили, И.С. Кона и многих других.

Литературу можно рассматривать как феномен совершенствования лингвистических механизмов студентов. Доказано, что формирование лингвистических механизмов является основой для развития

познавательных процессов и функций психики, а абстрактно-логическое и филологическое мышление взаимосвязаны между собой [2]. При этом межличностное общение как реальное проявление общечеловеческих ценностей в коллективе обеспечивает развитие важных социальных качеств личности, таких как коммуникативная компетентность [5].

Итак, исходя из вышесказанного, мы определяем художественную литературу как социокультурный феномен формирования навыков межкультурной коммуникации как свойство личности, выражающееся в толерантном отношении к разным культурам, основанное на осознании их значимости, переходящее в специальную потребность личности, направленную на усвоение норм межкультурной коммуникации и практического опыта.

Список использованной источников:

- 1.Борев Ю. Исторические идеалы и смыслы бытия человека и человечества, формируемые культурой [Текст] / Ю. Боров - М. : Независимая Академия эстетики и свободных искусств, 2016. –С. 56
- 2.Бухарина, Т. Л. Формы и методы развития профессионального интереса у учащихся при выборе профессии [Текст] : дисс. канд. пед. наук Т. Л. Бухарина - М., 2007. 1–95с.
- 3.Зверев, С. В. Образование через призму синергетики [Текст] / С. В. Зверев // Инновационные технологии в педагогике и на производстве: тез. докл. VIII межрегион. научно-практич. конф. мол. ученых и специалистов, Екатеринбург 23–24 апреля 2002. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.- пед. ун-т, 2002. – С. 21–22.
- 4.Психология XXI века: тезисы международной межвузовской научно-практической конференции студентов и аспирантов от 12-14 апреля 2001 г [Текст] – СПб., 2001
- 5.Розаев, А. Н. Учение о феноменальности: Метафизические исследования. [Текст] \ А. Н. Розаев – СПб. ГУ, 1997– Вып.1.. – С.38-74

Матросова Ю.В.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель английского языка;

Мясникова О.С.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель английского языка;

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

Сегодня Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, — не в кризисе экономики, а в разрушении личности. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у многих молодых людей – студентов профессиональных образовательных учреждений - искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Рассмотрим, с какими проблемами сталкиваются профессиональные образовательные учреждения в сфере воспитания.

Основные общецивилизационные вызовы:

- ✓ Международный терроризм
- ✓ Обострение межгосударственных противоречий, недружественные меры в отношении России
- ✓ Информационное противоборство
- ✓ Широкое распространение идеологий, наносящих ущерб традиционным духовно-нравственным ценностям
- ✓ Деформация мировой исторической памяти

В «Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации» подчеркивается, что в настоящее время, несмотря на определенные позитивные тенденции в социально-экономическом развитии Российской Федерации в 2000-е годы, российское общество, включая подрастающее поколение, продолжает находиться в состоянии системно-нравственного кризиса.

Поэтому в соответствии с данной концепцией, общей целью духовно-нравственного воспитания личности будущего специалиста среднего звена должно быть его социально-нравственное развитие, развитие таких качеств, как толерантность, социальная активность, высокий уровень нравственной культуры, способствующей социально-нравственному становлению выпускника колледжа в процессе эффективного освоения им диапазона социальных ролей. Одна из основных идей воспитательной концепции заключается в том, что в процессе социализации личности происходит ее социально-нравственное становление.

Наши наблюдения показывают, что у многих студентов недостаточно сформированы ценностные и нравственные ориентиры. Это вызвало необходимость скорректировать воспитательную программу колледжа, сделав в ней акцент на духовно-нравственное воспитание. Комплексность этой проблемы определяют необходимость использования системного подхода воспитательной работы. Разовые меры и разрозненные усилия преподавателей не дают значительных позитивных результатов. Программа духовно-нравственного воспитания призвана систематизировать и углубить всю деятельность колледжа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Основные принципы программы:

- *Гуманистическая направленность воспитания* означает отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития.
- *Гражданственность* — развитие гражданского самопознания, воспитание личной ответственности за благосостояние общества, за процветание Родины.
- *Патриотизм* — любовь к своему отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими культурными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как *обязанности и добродетели*.
- *Социальность* как забота о благе и духовности собственной семьи, социальная активность.

В результате реализации программы духовно-нравственного воспитания должны быть сформированы следующие качества у студентов колледжа:

- патриотическое и гражданское сознание и самосознание;
- рост уровня знаний об отечественной истории и культуре;
- приобретение опыта нравственного поведения, милосердия, сострадания;
- осознание необходимости проявления духовно-нравственного поведения в самых непредвиденных ситуациях, сохранение чувства собственного достоинства и уважение достоинства других людей;
- практическое применение духовно-нравственных знаний и умений;
- умение проецировать свое сегодняшнее поведение, свой духовно-нравственный облик на свое будущее и будущее близких и родных людей.

Осуществление программы будет способствовать позитивной социализации выпускников колледжа.

Мингазова Г.Г.

г. Арск, Арский педагогический колледж,

преподаватель математики I квалификационной категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Воспитание достойных граждан своей страны, их всестороннее и гармоничное развитие – главная задача учителя. Один из путей ее решения - введение в систему образования этнокультурного материала. Ведь только знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своей страны, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов и к пониманию психологии человека другой национальности. Использование этнокультурного материала на любом уроке очень важно и актуально, так как мы живем в большой многонациональной республике. Имеем разные национальности и исповедуем разную религию, но при этом должны уважать традиции и обычаи человека другой национальности и другой веры, быть толерантными. Потому, что сегодня в век высоких технологий и компьютеров теряется связь между прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить эту связь. И это приводит к мысли о необходимости пересмотреть содержание уроков. Не исключением является и математика. Известно, что учебники по математике, не обеспечивают заданиями с этнокультурным материалом. В результате перед учителем стоит сложная и важная задача, разработать дидактический материал к уроку самостоятельно. Для этого надо прочитать много книг о родном крае, о людях края, много научной, справочной и художественной литературы. Эта работа занимает много времени и сил. На уроках математики я применяю задания, которые ориентированы на развитие мышления и творческих способностей, повышают интерес к предмету, побуждают к деятельности. Но что еще немало важно, выполнение этих заданий позволяет расширить кругозор обучающихся о своей республике, о своём городе, в историческом аспекте, получить дополнительную информацию. Например, на уроках математики студентам очень нравится решать задачи с краеведческим содержанием. С помощью таких задач есть возможность познакомить их с природой Татарстана, Арска, с историей.

При изучении темы «текстовые задачи» используем такие данные как Республика Татарстан и город Арск в цифрах, используем национальный состав республики, города:

Примеры задач :

1. Площадь Арска 1843,6 км². Леса занимают 12 % территории района. Вычислите площадь лесной зоны Арска.

2. г.Казань – столица республики Татарстан. С севера на юг протяженность столицы составляет 53 км, а с запада на восток – 28 км. Найдите площадь г. Казани.

3. По данным статистики на 2010 год в республике проживало 5 324 657 человек. Из них городское население составляло 2798,3 тысяч человек. Сколько жителей республики проживает в сельской местности?

4.Площадь Татарстана составляет 67836 км²,численность населения республики, по данным Росстата, составляет 3 885 253 чел. В Республике Татарстан проживают представители 115 национальностей. Какова плотность населения Татарстан (на 1 кв. км) в среднем? (57,26 чел./км² (2017)).

5. Высшая точка Татарстана возвышенность Чатыр – тау . Занимает вершину высотой 321,7 м и склоны хребта в 7 км от города [Азнакаево](#).

От подножья горы вышли одновременно два туриста. Один из них поднялся на вершину на 9 минут позже, чем другой. Найдите скорость каждого туриста, если известно, что скорость одного на 1 км/ч меньше, чем скорость другого.

Площадь Арска составляет 1843,6 км².Леса занимают 12 % территории района. Рельеф района – холмистая равнина, высота – 170-266м. Общая численность населения -51600 человек: мужчин-24009, женщин-27651.Из них 92,1 % - татары, 6,7 % - русские, 1,2 % - представители других национальностей.

Так же на уроках знакомимся со старинными измерениями , что в старые времена люди производили измерения длины с помощью своего собственного тела.

В Древней Руси мерами длины были верста, сажень, аршин, локоть, пядь и вершок.

Верста - расстояние, пройденное от одного поворота плуга до другого во время пахоты. Верста равна 1066,8 м. "Верстой" также назывался верстовой столб на дороге. Величина версты неоднократно менялась в зависимости от числа сажен, входивших в неё, и величины сажени. До царя Алексея Михайловича в 1 версте считали 1000 саженей. Позже, в XVIII веке наряду с ней стала использоваться и "путевая верста" в 500 саженей ("пятисотная верста"). Межевая верста – равная двум верстам. Межевая верста равна 2,16км.

Сажень – самая распространенная на Руси мера длины. Маховая сажень – расстояние между концами пальцев широко расставленных рук взрослого мужчины. Маховая сажень = 1, 51 м. Косая сажень – расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Косая сажень = 2, 13 м. Сажень было больше десяти, которые применялись при измерение расстояний и в строительстве.

Городовая сажень = 2, 85 м.

Великая сажень = 2, 44 м.

Греческая сажень = 2, 30 м.

Казённая сажень = 2, 17 м.

Царская сажень = 1, 97 м.

Аршин – мера длины, равная длине вытянутой руки взрослого человека. Аршин = 71,12 см. Было и другое название этой меры – шаг. Счёт производился парами шагов взрослого человека.

Локоть – расстояние от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца или сжатой в кулак кисти руки, что составляло примерно от 38 см до 46 см соответственно.

Неполный локоть – расстояние от локтя до конца сжатого кулака.

Двух ладонный (большой) локоть – расстояние от локтя до конца среднего пальца и по ладони до запястья.

Ладонь – 1/6 часть локтя. Ладонь = от 6 до 8 см.

Малая пядь – расстояние между концами расставленных большого и указательного пальцев. Малая пядь = 17,78 см.

Вершок – длина верхней части указательного пальца. Вершок =4,5 см.

Перст – равен ширине указательного и среднего пальцев. Перст= 2 см.

Все меры были неточными т. к. у разных людей пальцы, руки, шаги разные. Только в XVIII веке после указа Петра I в России были установлены общие меры длины и введены новые.

Географическая миля – равнялась 1/15 части градуса земного экватора. Географическая миля = 7, 42 км.

Морская миля – равнялась 1 минуте дуги земного меридиана.

Морская миля = 1,85 км.

Английская миля = 1, 61 км.

Ярд = 91,44 см.

Дюйм – равен ширине большого пальца или длине трех сухих зерен ячменя, взятых из средней части колоса.

Дюйм = 2,54 см.

Линия – 1/10 дюйма, ширина пшеничного зерна. Линия = 2,54мм.

Точка = 0,25 мм.

На таких уроках нет равнодушных и безразличных. Урок проходит эмоционально и надолго запоминается. Формируются математические знания, умения и навыки, а так же воспитывается чувство гордости за родной край, чувство патриотизма. Формируется этнокультурная компетентность для позитивных межнациональных отношений, а также собственного индивидуального взгляда на вещи, проблемы и события, которые происходят в окружающем их мире.

Список использованных источников:

1. Русская система мер. Википедия — свободная энциклопедия.
2. Старинные русские МЕРЫ длины, веса, объёма и площади.
<http://mer.kakras.ru/>

Минеева О.И.

г.Нижекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель экологии

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Одно из направлений, по которому Россия должна выходить из экологического кризиса, двигаясь по пути устойчивого развития, — эколого-просветительное, смысл которого заключается в развитии экологического образования, просвещения и воспитания с целью перестройки общественного экологического сознания, изменения образа жизни человека, его нравственности.

В «Концепции перехода к устойчивому развитию Российской Федерации» подчеркивается, что этот переход осуществить нельзя, сохраняя нынешние стереотипы мышления, пренебрегающие возможностями биосферы и порождающие безответственное отношение к окружающей природной среде и обеспечению экологической безопасности.

Поведение людей по отношению к окружающей природной среде, основанное на парадигме «человеческой исключительности», по мнению многих исследователей, и есть одна из главных причин экологического кризиса на нашей планете.

Широко распространенный тип экологического сознания, базирующийся на представлениях о «человеческой исключительности», получил название **антропоцентрического**. Основные особенности антропоцентризма (Дерябо, Ясвин, 1996):

1. **Высшую ценность представляет человек.** Лишь он самоценен, все остальное в природе ценно лишь постольку, поскольку оно может быть полезно человеку. Природа объявляется собственностью человечества.

2. **Иерархическая картина мира.** На вершине пирамиды стоит человек, несколько ниже — вещи, созданные человеком и для человека, еще ниже располагаются различные объекты природы.

3. **Целью взаимодействия с природой является удовлетворение тех или иных прагматических потребностей**, т.е. получение определенного «полезного продукта». Сущность его выражается словом «использование».

4. **Характер взаимодействия с природой определяется своего рода «прагматическим императивом»:** правильно и разрешено то, что полезно человеку и человечеству.

5. **Этические нормы и правила действуют только в мире людей и не распространяются на взаимодействие с миром природы.**

6. **Дальнейшее развитие природы мыслится как процесс, который должен быть подчинен процессу развития человека.**

На современных этапах развития биосферы человеческая деятельность становилась все более главенствующим фактором. Неразумно расширяя границы своей экологической ниши человек в процессе производительной деятельности, все в большей степени изменял многие параметры биосферы. В результате, в современный период в биосфере нарушаются установившиеся скорости естественных биохимических циклов, меняется климат, ухудшается структура и состав генофонда, снижается мощность озонового слоя и т.д.

Единственный выход из этого положения, как считал В.И. Вернадский, — создание ноосферы. Ноосфера — это новый этап в истории биосферы, когда определяющая роль ее развития перейдет от стихийного течения природных процессов и антропогенного воздействия на природу к гармоничному развитию природы и общества. Развитие человека и биосферы пойдет в неразрывной связи, по единственно правильному пути — коэволюции общества и биосферы, на котором не будет ни победителей, ни господства одной из сторон.

Вся сложная и противоречивая история развития мировоззренческих представлений о взаимодействии природы и общества (крнсервационизм, русский космизм, учение о ноосфере, универсальная этика и биоцентризм) свидетельствует о движении человечества к новому типу экологического сознания — **экоцентризму**, к пониманию необходимости коэволюции человека и биосферы. Экоцентризм характеризуется следующими основными особенностями (Дерябо, Ясвин, 1966):

1. *Высшую ценность представляет гармоническое развитие человека и природы.* Человек не собственник природы, а один из членов природного сообщества.

2. *Отказ от иерархической картины мира. Мир людей не противопоставлен миру природы. Они оба являются элементами единой системы.*

3. *Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием.*

4. *Характер взаимодействия с природой определяется своего рода «экологическим императивом»:* правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.

5. Этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы.

6. Развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства.

Становление ноосферы и нового экологического сознания будет «длительным, противоречивым и мучительным, и потребует новых принципов нравственности, среди которых решающее значение будет иметь переход от принципа количественного роста, беспредельного, примитивного накопления материальных богатств за счет разрушения биосферы Земли, к принципу возвышения разума и духа при сдержанном, лишь «обходимом, материальном достатке» (Войткевич, Вронский, 1996).

Эффективными формами организации учебной деятельности студентов являются практико-ориентированные технологии, направленные на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей.

На уроках экологии в процессе выполнения практических работ: «Описание жилища человека, как искусственной системы», «Решение экологических задач на устойчивость и развитие», «Личный экологический след и экологический след своей семьи», задания которых нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, студенты не просто закрепляют основные теоретические положения учебного материала, а учатся планировать, выбирать способ решения учебной задачи, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Проектную деятельность студентов планирую в малых группах по 5-6 человек, где в основу работы положен диалог. Диалог является средством выявления проблемы и путей ее решения. На этом этапе выполняется полный цикл исследовательской деятельности: от изучения предметной области и выделения проблемы до ее реализации.

Результатом практической деятельности у студентов является формирование активной гражданской позиции, толерантного отношения к мнениям и взглядам сокурсников, умения выделять проблему из общей ситуации, выбирать оптимальный способ решения, прогнозировать и анализировать результаты, что соответствует критериям профессиональной компетентности будущего специалиста.

Сегодня мы не должны забывать, что биосфера может существовать без человека, но человек не может существовать без биосферы. Сохранить гармонию человека и природы — основная задача, которая стоит перед настоящим поколением. Необходимо развитие у каждого из нас экологического сознания, которое формируется экологическим воспитанием и образованием.

Список использованных источников:

1. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, www.sisp.nkras.ru
2. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология: конспект лекций.- Изд. 5 —е, перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 219-с. — (Зачёт и экзамен.)
3. Горелов А. А. Человек — гармония — природа. М., 2008. — 251 с.

Миннихметова Р.М.
г.Елабуга, Елабужский политехнический колледж,
преподаватель английского языка

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В современном мире проблема взаимопонимания между народами остается острой, поэтому очень важно преодолевать барьеры при столкновении разных культур, которые обусловлены разными историческими, политическими, культурными различиями.

Общение на английском языке — это и есть межкультурное взаимодействие. Процесс изучения иностранного языка является средством приобщения человека к иной национальной культуре.

Чтобы создать условия для воспитания чувства толерантности и взаимопонимания на занятиях активно внедряются практико-ориентированные технологии обучения.

Основные практико-ориентированные технологии обучения, которыми я пользуюсь в соответствии с поставленными целями и содержанием учебного материала: обучение в команде (Student Team Learning), «ажурная пила, машинная ножовка» (Jigsaw), обучение под девизом «Учимся вместе» (Learning together).

Student Team Learning – студентам объясняется материал, а затем они работают в группах. По этому методу учебная группа разбивается на 3–4 команды. Выбирается капитан, который ведет подсчет баллов, заработанных каждым студентом и всей командой в целом. Оценку команды получают одну на всех в соответствии с набранным количеством баллов. Например, по специальности «Сварочное производство» студенты получают фрагменты текста по типам сварки, каждый из которых описывает тот или иной вид сварочных работ: Electro Slag Welding (ESW), Submerged Arc Welding (SAW), Shielded Metal Arc Welding (SMAW). Группы формируются в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся. Студенты с низким уровнем языковой подготовки получают текст на английском с готовым переводом, студенты со средним уровнем языковой подготовки – текст на английском и ключевые слова и словосочетания с переводом, студенты с высоким уровнем языковой подготовки – только текст на английском языке. После прочтения текста все группы выполняют одинаковые задания. Технология обучения «Student Team Learning» позволяет создать равные условия для студентов с разным уровнем языковой подготовки. При выполнении общего задания студенты учатся помогать друг другу, идти вместе к общему результату.

Jigsaw. Для работы над учебным материалом объединяю учащихся в группы до четырех человек. Каждый участник группы (home group) получает свой текст для чтения, т.е. существует возможность дифференциации сложности заданий в соответствии с уровнем языковой подготовки обучающихся. Принцип данного метода подробнее описан в примере: так, по специальности «Технология машиностроения» при повторении изученных тем, внутри группы раздаются разные тексты (A Visit to a Plant, Our Work at the Plant, Safety Engineering). После прочтения текстов студенты из разных групп, работавшие над одним и тем же материалом, встречаются и обмениваются информацией (expert groups). Это так называемая «встреча экспертов». Затем они возвращаются в свои группы (home groups) и по очереди докладывают о проделанной работе. Всем необходимо слушать друг друга внимательно, делать записи. Далее следует проверка понимания другими членами группы прослушанной информации, для чего могут быть использованы вопросы, а также тестовые задания типа «True–False». Студентам с высоким уровнем языковой подготовки можно предложить самостоятельно составить вопросы к тексту или разработать тестовые задания. В заключение обучающиеся оценивают работу всех членов «home group» и записывают результаты в лист контроля. Положительную оценку группа получает только в том случае, если таблица заполнена у всех студентов, и каждый из них может ответить на вопрос преподавателя. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. Технология обучения «Jigsaw» помогает развивать у студентов чувство взаимного расположения, принятие друг друга.

Learning Together – учебная группа разбивается на разнородные по уровню обученности группы. Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием общей темы, над которой работает вся учебная группа. В результате совместной работы отдельных групп достигается усвоение всего материала. Внутри группы студенты самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания. Таким образом, с самого начала группа имеет как бы двойную задачу: академическую – достижение познавательной, творческой цели; социальную, или социально-психологическую – осуществление в ходе выполнения задания определенной культуры общения. Роль преподавателя – контроль. Так, например, при объяснении грамматической темы Present Simple Tense (Настоящее простое время), я предлагаю учащимся предложения на английском языке. Изучив материал, первая группа презентует случаи употребления данной грамматической структуры, вторая – образование утвердительной, вопросительной и отрицательной форм, третья – слова-спутники, четвертая – особые случаи употребления. Итогом групповой работы становится выведение общего правила. Технология обучения «Learning Together» учит работать в команде, взаимодействовать друг с другом, доверять своей команде.

Как мы видим, данные практико-ориентированные технологии подразумевают работу в группах, активное использование изучаемого языка. Это способствует формированию культуры толерантности у студентов.

Список использованных источников:

1. Аникушина Е.А., Бобина О.С., Дмитриева А.О., Егорова О.Н., Калянова Т.А., Мамонтова М.Ю., Старцева С.П., Фомин В.С. Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: Методическое пособие. – Томск: В-Спектр, 2010. – 212 с.
2. Гернер М.В. Практико-ориентированное обучение на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/masterklass-po-teme-praktikoorientirovannoe-obuchenie-na-urokah-angliyskogo-yazika-1377317.html>
3. Зверева Н.А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – с.161-164.

Минкина Р.Ф.
г. Лениногорск, ЛФ КНИТУ-КАИ, к.с.н., доцент,
Осипова А.Б.
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
преподаватель

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ МАЛОГО ГОРОДА (на примере г. Лениногорск)

Политическая социализация является чрезвычайно сложным и разнонаправленным политико-культурным процессом постепенного освоения личностью норм политической культуры, видов возможностей политической деятельности, принятия на себя определенной роли в политике. Благодаря политической социализации человек последовательно становится не только личностью, но и гражданином; не только объектом, но и субъектом политики, а во многом творцом, учится межкультурной коммуникации и толерантности.

Рассматривая формирование политических установок в процессе политической социализации молодежи, необходимо обращать внимание на возраст и индивидуальные особенности каждого, на окружающую его социальную среду, на политику, на деятельность общественно-политических организаций, а также на уровень и особенности политической культуры.

Важным условием политической социализации является общая культура населения, индикатором которой может служить развитие образования и просвещения народа. Известно, что индивиды более образованные, обладающие пытливым умом, способны добровольно менять свои установки и убеждения в соответствии с происходящим в обществе изменениями. Они менее восприимчивы к любому давлению и не склонны менять свои убеждения без обработки и осмысления политических событий. Люди же с небольшим образовательным и мыслительным уровнем более категоричны и легче воспринимают упрощенные схемы, которые легче запомнить и воспроизвести.

Исследование особенностей политической социализации проводилось в учебных заведениях г. Лениногорска (ЛФ КНИТУ-КАИ, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», ГАПОУ ЛПК, СОШ №8). В выборку вошли 120 человек, из них 50% - парни, 50% - девушки.

На вопрос «Политические ценности и стандарты, на которые должно сегодня ориентироваться общество?», ответы респондентов распределились следующим образом (мы приводим только средние значения): «западные» - 13,3%, «российские» - 28,3%, «русские» - 9,6%, «национальные» - 8,3%, «религиозные» - 3,3%, «советские» - 9,2%, «затрудняюсь ответить» - 28%.

Примечательно, что студенты техникума в большей степени, по сравнению с другими респондентами, придерживаются русских национальных ориентиров (17% - при среднем значении 10% - и 7% соответственно), а студентов ЛПК привлекают российские ценности и стандарты (36,7%), студенты вуза ориентированы на западные и российские ценности (23,5% и 33,5% соответственно).

На вопрос «Вы считаете себя патриотом?» предлагались ответы «да», «нет», «затрудняюсь ответить». Исходя из полученных ответов, можно сказать, что 70% школьников считают себя патриотами, 13,33% не считают себя патриотами, 16,67% затруднились ответить. Также интересно отметить, что парни не считают себя не патриотами. Их варианты ответов распределились следующим образом: патриот – 66,67%, затруднился ответить – 33,33%. А девушки ответили немного иначе: патриот – 73,33%, не патриот – 26,67%. Видимо парни не могут сказать, что они не патриоты своей страны в силу каких-либо обстоятельств, например, воинская обязанность. С малых лет мальчикам говорят, что они сильнее, они защитники, воины. Так и формируется их сознание.

Результаты опроса, проведенного среди студентов колледжа, показали, что 53,34% опрошенных считают себя патриотами, 23,33% - затрудняются ответить, патриотами себя не считают - 23,33%. И все-таки большинство молодых людей любят свою Родину, знают и гордятся ее историческим прошлым. Здесь можно отметить, что и парни, и девушки (53,33%) в равной степени считают себя патриотами. Также практически равно количество не патриотов и затруднившихся ответить. Легко заметить, что в колледже количество студентов, которые считают себя патриотами, ниже.

Проведя анализ данных по Лениногорскому нефтяному техникуму, можно отметить, что считают себя патриотами – 73,33%. Именно в техникуме затруднившихся ответить на данный вопрос практически нет. Это говорит о том, что у студентов сформировано понятие «патриотизма», и они точно знают патриоты они или нет. Также здесь можно сказать, что количество парней, считающих себя патриотами выше (80%), чем девочек (66,67%).

Анализируя данные полученные у студентов ВУЗа, можно сказать, что считают себя патриотами – 73,33%, затруднились ответить – 26,67%. Здесь примечательно заметить, что студентов, которые не считают себя патриотами - нет. Возможно, это говорит о том, что в ВУЗах более расширена программа социально-гуманитарных дисциплин. И студенты осознанно приходят к тому, что они патриоты. Здесь также можно заметить, что количество девушек, считающих себя патриотами выше (80%), чем юношей (66,67%).

Общая тенденция говорит о том, что всё же большинство опрошенных студентов считают себя патриотами. Об этом говорит среднеарифметическое значение, которое составило 67,5%. Однако полученное значение не так высоко. Это свидетельствует, возможно, о том, что проблеме уделяется недостаточное внимание.

Для создания и поддержания должного уровня патриотических настроений среди молодежи необходимо существование сильной идеологической концепции, включающей в себя признаки государственности и признаки принадлежности отдельного гражданина к народу Российской Федерации. Другими словами, России необходим политический PR.

Для нормального существования российского общества необходимо нейтрализовать пропаганду комплекса неполноценности и преклонения перед Западом, распространяющегося практически во всех сферах деятельности общества, необходимо активизировать процесс реабилитации российских ценностей, сформировать понятие образа жизни россиянина.

Общие данные по всем 4 когортам говорят о следующем, патриотизм у молодежи проявляется, как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные. Таким образом, каждый должен вносить свой посильный вклад в национальное возрождение России, в обеспечение ее безопасности от внешних и внутренних угроз с учетом современных условий борьбы с международным терроризмом, глубоко сознавать необходимость выполнения воинского долга, свято чтить героическое прошлое нашей Родины.

Наиболее интересными являются ответы на вопрос «Каково ваше чувство принадлежности?», где предлагались следующие ответы: «Я гражданин(ка) России», «Я гражданин(ка) РТ», «Я гражданин(ка) Земли», «Я, принадлежу своему этносу (нации)», «Я, верующий человек», «Затрудняюсь ответить».

Исходя из полученных данных, можно отметить, что чувство принадлежности как гражданина России является преобладающим у всех опрошенных. Также об этом свидетельствует среднеарифметический показатель, который равен 62,50%. Однако этот показатель не является столь высоким, поэтому можно говорить о том, что в среде молодых людей теряется традиционное российское сознание. В молодежном сознании все ниже оценивается авторитет всех органов власти. Разрыв между обществом и властью растет, бессилие политической власти как фактор, представляющий опасность для России, ставится молодежью на одно из первых мест. Удручают молодежь всеобщие коррумпированность, воровство.

В ходе исследования выяснилось, что у опрошенной молодежи также развито чувство принадлежности к Республике Татарстан. Среднеарифметический показатель по данному варианту ответа составил 20,8%. Можно предположить, что введение в образовательную программу истории татарского народа, татарской нации, изучение татарского языка развивает интерес у молодежи к своей республике.

Оценивая роль и значение молодежи в новых условиях, следует отметить, что молодежь – не только фактор перемен, но и возможной социальной нестабильности. В этом плане интересно проанализировать ориентации молодежи на политические ценности и стандарты.

Список использованных источников:

- 1.Вишневский Ю.Р. Социология молодежи: учебник. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2013. 430 с.
- 2.Темерьян А.А. Политическая социализация в трансформирующемся российском обществе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук. – Ставрополь, - СГУ, - 2005, – 168 стр.

Митюшкина О.Г., Александрова Л.З.

г.Мензелинск,

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»,

преподаватели технологии, иностранного языка

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «FUNNY CARTOONS» ПО СОЗДАНИЮ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Современное общество требует от образовательного учреждения любого уровня и направленности не только выполнения своей прямой обязанности - образования вверенных ему студентов, но и формирования особого пространства, в котором молодой человек сможет свободно развиваться, социализироваться без ущерба своей индивидуальности, и напротив, проявлять ее и быть уважаемым и уважать других

Модернизация страны опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурное обновление. Современные требования к студентам средних профессиональных учебных заведений вносят существенные коррективы в учебный процесс.

Выпускник современного среднего профессионального образовательного учреждения должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, уметь применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;

- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуаций.

Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей. В связи с этим, прежде всего, возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого студента, применения им на практике этих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Это возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем. Это – возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего исследования.

Основываясь на вышесказанное, в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» нами был создан кружок «Funny cartoons» по созданию короткометражных мультфильмов.

Основная цель кружка – это развитие творческой деятельности студентов не только в области видеомонтажа, а так же в области прикладного искусства, развитие интереса в изучении английского языка и воспитание подлинно творческой свободной личности; моделирование социокультурной, пространственно-предметной развивающей среды, позволяющую студенту проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Для решения этой цели мы определил следующие задачи:

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в изучении видеомонтажа, прикладного искусства и английского языка;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на разных языках.

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие) с озвучкой на английском языке.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку, монтаж мультфильмов, конечно же, озвучивание на английском языке.

Студенты посещают кружок три раза в неделю, на одном занятии они изучают цифровые технологии, на втором, они изучают различные техники прикладного искусства (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие), на третьем, расширяют знания в изучении английского языка.

Кружок «Funny cartoons» имеет так же практико-ориентированную направленность, ведь короткометражные мультфильмы студенты могут использовать на практике, как и в дошкольных образовательных учреждениях, так и общеобразовательных школах.

Каждое направление требует глубокой проработки.

Прежде всего, следует остановиться на выборе произведения над которым в дальнейшем будет работать команда, оно должно быть интересно и в плане изготовления персонажей, в монтаже и в озвучивании, содержало возможность оосовременить его или внести, возможно, долю юмора.

Например, мы остановились на сказке «Три поросенка». В данном произведении четыре персонажа: поросята Ниф – Ниф, Нуф – Нуф, Наф – Наф и хитрый волк. Обсуждается сценарий сказки, возможность использования музыки, спецэффектов, выбирается техника выполнения главных героев.

В данном случае останавливаемся на лепке из пластилина, так как из пластических материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Рисуются эскизы в цвете, выбирается приемы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, использование дополнительных приспособлений - стек, пуговиц, ткани, ленты. Чтобы различать поросят по именам предлагаются варианты - это разные шапочки, шарфики, бантики. И конечно же лепится хитрый серый волк.

Важным является и то какие домики будут у героев. Их можно сделать из бумаги и картона, выполнить в технике папье- маше, нарисовать или же просто найти понравившиеся картинки и распечатать.

Каждый этап произведения снимается отдельно и с помощью программы «Видеомонтаж» происходит «оживление» мультфильма, потом накладывается звук.

Работа над озвучиванием также является главной частью. Перед записью студенты пишут или находят уже готовый сценарий реплик на английском языке, прорабатывают технику произношения и интонации.

Съёмка и проработка мультфильма занимает огромное количество времени, терпения и напряжения резервов интеллектуальной деятельности.

Подводя итог вышесказанного, главным выступает то, что студент в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие

от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Список использованных источников:

1. Сайдамаев Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 374-375.
2. Хуторский А.В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
3. Шадриков В.Д. «Развитие способностей». Начальная школа».- 2004 г, № 4.
4. http://vestnik.yspu.org/releases/2014_1pp/11.pdf

Мифтахова И.Р.

г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»,
преподаватель биологии и химии

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ

К сожалению, на сегодняшний день, проявления нетерпимости все чаще проникают в школу, ССУЗы и вузы. Важнейшими задачами воспитания должны стать: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности.

Сам термин "толерантность" появился во время Великой Французской революции и введен Шарлем Талейраном-Перигора. Этот политик был в период правления императора Наполеона Бонапарта на первых ролях в государстве, при Реставрации Бурбонов. Правители приходили и уходили, а Талейран, благодаря своему умению лавировать и уступать, оставался.

Толерантность – понятие, обозначающее снисходительное отношение к другому, непривычному основной массе людей мировоззрению, жизненной позиции и поведению. Этот термин истолковывается в нескольких видах:

- Национальная толерантность.
- Религиозная толерантность.
- Сексуально-ориентационная толерантность.
- Медицинская (биологическая) толерантность.

Рассмотрим медицинскую толерантность - биологический термин, обозначающий неспособность организма сопротивляться инородному телу. Полная толерантность - это смерть.

Медицинская (биологическая) толерантность, в свою очередь, делится на лекарственную, иммунологическую, глюкозную и психологическую.

В медицине толерантность – это уменьшение реакции на введение наркотических, нейротропных и лекарственных средств, то есть привыкание к лекарствам. Из-за адаптации организму нужно огромное увеличение дозы для достижения результата.

Имеется возвратная толерантность – уменьшение дозы для достижения желаемого результата, и кросс-толерантность – приём одного лекарственного препарата резко увеличивает толерантность к приёму других медицинских средств.

Чем выше у человека толерантность к лекарственным препаратам, которые он употребляет, тем больше лекарств ему необходимо. В основном толерантность постепенно формируется при длительном приёме лекарств, а после прекращения приёма постепенно снижается. Очень быстро вырабатывается толерантность к различным опиатам.

Иммунологическая толерантность - это когда организм человека, иммунная система которого постоянно воспринимает инородное тело, как своё и не даёт ответную реакцию на него. У человека полностью отсутствуют различные устройства защиты от введения в него инородных тел (слабый иммунитет). Нарушение иммунитета может привести к развитию данных аутоиммунных заболеваний:

1. Аутоиммунный тиреоидит;
2. Болезнь Бехтерева;
3. Симпатическая офтальмия;
4. Синдром Шегрена;
5. Склеродермия;

6. Узелковый периартериит;
7. Аутоиммунный хронический гастрит;
8. Билиарный цирроз печени;
9. Синдром Гудпасчера;
10. Системная красная волчанка;
11. Смешанное заболевание кожных покровов.

Человеческий организм ежедневно нуждается в декстрозе (глюкозе). Если у пациента проблемы с поджелудочной железой, то толерантность к декстрозе у него понижена. Толерантность к декстрозе резко снижается не только лишь при проблемах с поджелудочной железой, но и при иных заболеваниях:

- Нарушениях работы печени;
- Инфекционных болезней;
- Лишнем весе;
- Из-за некоторых медицинских препаратов;
- Атеросклерозе.

Также толерантность к декстрозе снижается при серьёзных нарушениях функции коры надпочечников или гипопифиза.

Резко поднимает толерантность к декстрозе инсулин. При введении инъекции инсулина уровень декстрозы в крови резко уменьшается, а ее содержание в мускулах и печени увеличивается.

Если ввести избыточное количество инсулина, то у человека может начаться гипогликемия со спазмами. И если в кратчайшие сроки не вколоть человеку инсулин, то возможна даже смерть.

Психологическую толерантность можно рассматривать как социальную норму современного общества, в которую входят следующие компоненты: признание равенства партнеров по взаимодействию; интерес к особенностям друг друга; готовность принять другого таким, какой он есть; отказ от доминирования и насилия; способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию; доверие, умение слышать и выслушивать другого; отказ от преобладания какой-либо одной точки зрения; способность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, выражая свои чувства без агрессии и насилия; готовность к пониманию и практическому взаимодействию на основе согласия; признание многообразия человеческой культуры: норм, верований, обычаев, традиций, мировоззренческих позиций, личностных смыслов и ценностей. Толерантность - это ценность и качество личности, которое проявляется в соответствующем, толерантном поведении, в поступках, дающих образцы такого поведения. Среди педагогических технологий, наиболее точно ориентированных на развитие толерантности, выделяются такие, которые, во-первых, являются личностно-ориентированными, во-вторых, имеющими диалогическое основание и, в-третьих, рефлексивными. К этим технологиям, в частности, относятся диалог и дискуссия.

Вопрос о приемлемости нетрадиционных людей обществом остается дискуссионным. Несомненно, члены этой группы хотят иметь доступные нам всем права: создавать семьи, заводить детей, учиться в школе и работать. Здесь и встает проблема уважения и понимания их прав на жизнь в определенной нестандартной форме.

Международный день, посвящённый терпимости - ежегодно отмечается 16 ноября. Этот Международный день был торжественно провозглашён в «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО.

Список использованных источников:

3. Большой энциклопедический словарь. В 2 т./ Гл. ред. А.М. Прохоров. - Сов. энциклопедия, 1991.-Т.2.
2. Валитова Р.Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник Московского университета. Сер.7. Философия, 1996.
3. [URL:http://www.monateka.com/article/182555](http://www.monateka.com/article/182555) (Дата обращения: 18.12.2017)

Мугтасимова Г.Р.

г.Казань, Казанский федеральный университет
доцент

РУССКО-ТАТАРСКИЙ ПЕРЕВОД КАК МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Перевод - это сложный и многогранный вид человеческой деятельности. Перевод является межъязыковым посредником. Положение о том, что перевод, является и одним из основных видов межкультурной коммуникации, в настоящее время считается общепризнанным. В работах ученых подчеркивается та особая роль, которую играет

перевод в развитии культуры, науки, экономики, литературы и самого языка общения. Рассмотрение перевода как межкультурной коммуникации вытекает из понимания языка как компонента культуры, как единого социально-культурного образования, а культуры как совокупности материальных и духовных достижений общества, включающей всю многогранность исторических, социальных и психологических особенностей этноса, его традиции, взгляды, ценности, институты, поведение, быт, условия жизни – словом, все стороны его бытия и сознания, в том числе и язык.

Все особенности жизни народа и его страны (природные условия, географическое положение, историческое развитие, социальное устройство, наука и искусство) находят отражение в языке данного народа. Поэтому можно утверждать, что язык являет собой отражение культуры какого-либо народа. В нём встречаются слова, в значении которых может быть выделена особая часть, отражающая связь языка и культуры, и которая называется культурным компонентом семантики языковой единицы. К таким единицам и относятся реалии.

Согласно словарю лингвистических терминов, реалии – это «предметы материальной культуры, а также в классической грамматике разнообразные факторы, изучаемые внешней лингвистикой, такие как государственное устройство данной страны, история и культура данного народа, языковые контакты носителей данного языка и т. п. с точки зрения их отражения в данном языке» [Ахманова 1966: 381]. Реалии характерны для языка художественной литературы и средств массовой информации, неразрывно связаны с культурой определенного народа, являются общеупотребительными для языка этого народа и чуждыми для других языков.

При переводе реалии необходимо, прежде всего, осмыслить место, которое данная реалия занимает в тексте.

С точки зрения создания национального своеобразия наиболее эффективна транслитерация. Главная функция слов-реалий в художественном переводе – создание национального своеобразия подлинника, передача специфической атмосферы, присущей жизни народа-носителя исходного языка. Именно транслитерация слов-реалиям позволяет выполнять эту функцию. При этом чрезмерное насыщение переводного текста с высокой степенью окказиональности может привести к засорению языка, что затрудняет восприятие художественного произведения. Рассмотрим некоторые образцы перевода. А. И. Куприн пишет: «У, какой ветер, паныч, на дворе, – сказал он, садясь на корточки перед заслонкой. – Позвольте запалочку, паныч» («Олеся»). Р. Даутов переводит: «У-у, тышта яман салкын жил кузгалган, паныч, – диде ул. – Кая, ут кабызгыч бирегез эле, паныч» («Олеся»).

Анализ перевода показывает, что способ транслитерации, примененный Р. Даутовым, «паныч» делает его реалией и подчеркивает национальную особенность. Данный способ перевода используется также при переводе имен, географических названий и т.д. Представляет собой воспроизведение звучания иностранных звуков. Он помогает сохранить национальную окраску реалий, встретившихся нам в произведении. Например, «Голубчик, Андрей Ильич, да оставьте же, мой милый, ну что за охота из-за глупостей расстраиваться». («Молох») – «Сөеклем Андрей Ильич, йә, нигә кирәк инде сезгә мондый юк-бар өчен үзегезне газапларга, төкереgez барысына да». («Молох»); «Ваше Сиятельство, Глубокоуважаемая Княгиня Вера Николаевна!» («Гранатовый браслет») – «Ваше сиятельство, Могътәбар ханым, Хөрмәтле Княгиня Вера Николаевна!» («Гранат кашлы беләзек»); «Судьба забросила меня на целых шесть месяцев в глухую деревушку Волынской губернии, на окраину Полесья...» («Олеся») – «Язмыш мине ярты елга Волынь губернасының Полесье читендәге караңгы бер авылына китереп ташлаган иде». («Олеся»).

В произведениях широко представлены и другие этнографические реалии, которые требуют особого подхода и обширного пояснения при переводе. Например, И. С. Тургенев в своем произведении “Записки охотника” вводит словосочетание «белая изба», заключающее в себе информацию о жилых помещениях русского народа: «Они состоят обыкновенно из темных сеней и белой избы, разделенной надвое перегородкой, за которую никто из посетителей не имеет права заходит». Для русского народа «белая изба – это изба станционных смотрителей, куда заходят путники переночевать и поменять лошадей в старину; в настоящее время это гостинный двор для путников, желающих отдохнуть». В. Зыятдинов переводит: «Гадәттә алар караңгы өй алды һәм икегә бүленгән ак өйдән торалар». Переводчик избегает транслитерации и выбирает калькирование. Данный способ иногда используют вместо транскрипции и транслитерации, так как он в некоторой степени раскрывает значение в отличие от буквенного или звукового воспроизведения названия. Калькирование заключается в переводе слов или их частей. В основе лежит образование абсолютно нового слова или устойчивого словосочетания на языке перевода. Такая новая языковая единица некоторым образом копирует структуру и состав исходной оригинальной лексической единицы.

Прием подбора функционального аналога употребляется для улучшения понимания слов-реалий носителями другого языка. Если находится подобное соответствие, то читатель обязательно поймет значение языковой единицы, но будет отсутствовать национальная окраска слова, поэтому вполне можно ошибиться с “распознаванием” страны или народа, о которых идет речь. В некоторых случаях они могут создавать не вполне правильное представление о характере обозначаемого ими предмета или явления. Но все же при переводе с русского языка на татарский этот прием используется. Например, «... и в накрахмаленное жабо воткнул булавку с камнем. Называемым кошачьим глазом» («Записки охотника») – «...крахмалланган якасына “мәче күзе” дип аталган кашлы булавка кадаган» («Аучы язмалары»). В.Зыятдинов слово «жабо» перевел функциональным аналогом «яка». Хотя жабо – это отделка блузки, платья или мужской рубашки в виде оборки из ткани или кружев, спускающейся от горловины вниз по груди, также разновидность воротника. А яка – это воротник.

В переводе слов-реалий переводчики выбирают описательный перевод. Например, «Скоро он убедился, что это была Нина в темно-зеленой длинной развевающейся юбке, в желтых перчатках с крагами, с низеньким блестящим цилиндром на голове» («Олеся») – «Кызның өстендә озын, жылфердәвек итәкле куге яшел юбка, беләккә

житкэн күн перчатка, башында ялтырап торган тэбэнэк эшлэпэ – цилиндр иде» («Олеся»). В данном отрывке сохранение слова-реалии было оправданным и естественным. Описательный, или как его еще называют, объяснительный перевод, используют в случае отсутствия других средств выразить значение слова-реалии. Этот способ очень удобный, он помогает иностранной публике максимально точно понять семантику безэквивалентной лексики. Такие разъяснительные словосочетания или даже предложения приводятся в виде описательного оборота, выделенного запятыми и следующими сразу после реалии, либо выносятся за пределы текста как комментарии. Но этот способ считается весьма громоздким и неэкономным. Поэтому не всегда возможно применить его при переводе текстов.

Данные реалии играют огромную роль в этих произведениях, потому что они описывают национальную среду русского народа XIX века. Реалии очень важны в переводоведении, поэтому их употребление изучается до сих пор. Они помогают понять жизнь того или иного народа.

Анализ употребления слов-реалий и способов их передачи в переводе позволяют сделать следующие выводы: слова-реалии являются очень своеобразной и вместе с тем довольно сложной и неоднозначной категорией лексической системы любого языка. Являясь одной из важнейших групп безэквивалентной лексики, слова-реалии выступают как своего рода "хранители" и "носители" страноведческой информации, этим определяется их особая роль в художественном произведении. Поэтому перевод реалий требует творческого подхода и глубоких лингвострановедческих знаний переводчика при передаче её на другие языки.

Список использованных источников:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Советская энциклопедия, 1966 – 608 с.
2. Виноградов В. В. Лексические вопросы перевода художественной прозы. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 174 с.
3. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М.: Межд.отношения, 1980. – 342 с.

Мурина Е.С.

г.Нижекамск, Нижекамский многопрофильный колледж,
преподаватель информатики

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И СТУДЕНТОМ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Тема толерантных отношений «преподаватель-студент» в колледже крайне актуальна. Поэтому преподавателю следует целенаправленно заниматься самовоспитанием. Это становится не только личной, но и социальной задачей. Чтобы воспитывать толерантность у других, надо самому быть примером толерантности. Осознавая эту проблему, современные педагоги уделяют ее решению большое внимание.

Среди них одна из первых — проявление симптомов нетерпимости (интолерантности), имеющие место в педагогическом процессе. Нетерпимость проистекает из убежденности человека или социальной группы в том, что их система ценностей или образ жизни являются высшими по отношению к ценностям, образу жизни других людей или групп. Проявление симптомов нетерпимости не должно заставить педагогов врасплох. Заметить их легко, особенно когда они проявляются в нарушении прав человека. В отношениях между студентами, в их поведении на занятиях педагоги должны реагировать деликатно и конструктивно, а действовать осмотрительно. Не стоит ругать обидчика в присутствии всех.[2]

В ФГОС СПО по всем профессиям и специальностям, общие компетенции направлены именно на формирование конструктивного, неконфликтного взаимодействия с другими людьми, умение толерантно относиться к мнению других. Это соответствует также закону РФ «Об образовании», где в главе II с. 14, п. 4 указано, что содержание образования должно «содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений» [1].

В развитии современного мирового образовательного процесса наметился ряд тенденций, которые способствуют расширению и углублению содержания идей толерантности. Однако комплексное применение различных средств обучения с учетом задач медиаобразования и применением телекоммуникационных технологий создает ряд трудностей для консервативно мыслящего учителя. И дело не в освоении техники или ограниченных материальных возможностях школы. Сложнее преодолеть стереотип построения авторитета на монопольном обладании информацией. Современный учитель не только не единственный, но и не основной источник информации. Более того, он не в состоянии отслеживать информационные потоки, доступные его ученикам, и управлять ими. Системное применение современных средств обучения, когда освоение содержания образования протекает в условиях многовариантности, множественности подходов, источников информации и оценок, оптимизирует достижение целей педагогики толерантности.

Какие же методы и приемы, используемые мною на уроке информатики, содействуют толерантному, нравственному воспитанию учащегося? Прежде всего, особое место занимают коллективные, групповые и парные формы обучения. В колледже, на уроках информатики, это наглядно происходит при изучении темы «Моделирование». Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими людьми, складываются определенные точки зрения. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-либо проблемы, презентуется всей группой.

Так же эффективны внеклассные мероприятия, которые являются технологией коллективного взаимодействия. В данном случае каждый ученик не несет индивидуальную ответственность за принятое решение. Примером использования данной формы может служить игра «Морской бой» по вопросам информатики с использованием мультимедиа технологии. В основе игры положена всем известная игра, поэтому многие атрибуты ее сохранены. Целью такого мероприятия является:

- закрепление и контроль знаний, полученных обучающимися в рамках изучения курса информатики;
- развитие интереса к самостоятельной мыслительной и творческой деятельности обучающихся;
- воспитание навыков работы в группе для достижения общих целей и результатов.

В нашем колледже обучаются студенты разных национальностей, разных культур. На всех этапах работы с группой, независимо от возраста учащихся, приходится продумывать методы и приемы, чтобы им легче было преодолеть в себе разность культур и национальностей, подчас плохое знание русского языка, низкий уровень владения компьютером и ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива. И в этом помогают уроки-дискуссии и уроки-диалоги, где организационная роль остается за учителем, а все объяснение нового материала возлагается на учащихся: на их личный опыт, их знания в данной области. Такие уроки обычно проходят при изучении темы «Создание и ведение сайта». Вначале студенты объединяются в пары по общим темам и интересам (обычно студент, который плохо владеет русским языком работает в паре с хорошо владеющим). Они вместе создают модель сайта и подбирают контент (здесь требуется умение принимать мнение своего напарника). После создания и оформления они его в интерактивной форме защищают перед классом.

При изучении новой темы на уроках информатики достаточно эффективно используется мультимедийный комплекс. Наглядность помогает ученикам, особенно плохо владеющим русским языком, быстрее и лучше воспринимать новый материал.

Изучение и последующее использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только существенно расширяет возможности человеческого общения и взаимодействия, но и определяет благоприятные условия обучения и освоения позитивных компонентов разных культур, с позиций формирования общечеловеческой культуры. Это не только сами по себе средства ИКТ, которые дают возможность формирования и представления соответствующих презентационных материалов, но и, естественно, созданная на базе ИКТ глобальная сеть Интернет.

Вариативность образования, в ядре которого, по существу, лежит стратегическая идея толерантности, позволяет учителю выбирать разные программы. Поэтому при подготовке к уроку преподавателю необходимо учитывать социально-психологические особенности студенческого возраста, понимать и принимать индивидуальность личности студентов, использовать личностно-ориентированный подход. Во время проведения урока преподаватель должен создать условия комфортного обучения для всех студентов группы, а также уметь предотвратить конфликтные ситуации различными педагогическими методами; создать условия культурного взаимодействия. Так же на протяжении всей работы требуется воспитывать в себе любовь к обучающимся, проявлять высокий уровень общей культуры и нравственности, обладать высоким уровнем толерантности как социальной нормы. Стремиться развивать в себе такие качества как тактичность, терпимость в отношениях со студентами и другими преподавателями, готовность принимать и поддерживать их.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Дети стали активнее, свободолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и детьми. Учителя должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности и вероисповедования.

Список использованных источников:

1. ФЗ № 273 «Об образовании» РФ от 29.12.2012, принят Госдумой 21.12.2012, одобрен Советом Федерации 26.12.2012. — URL: // <http://www.zakonrf.info/> / Дата обращения: 20.12.2017.
2. Введение в педагогику толерантности: учеб. пособие для ст-тов пед. ву-зов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2014.— 80 с.

Мөхәмәдиева Р.Р.
Түбән Кама шәһәре,
Түбән Кама агросәнәгать көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Татарстан республикасы күпмилләтле республика. Бездә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка күп милләт халыклары янәшә яши. Алар үзләренең гореф-гадәтләре, мәдәниятләре, телләре, бәйрәмнәре, моңнары, киёмнәре һәм башкалар буенча бер-берләреннән аерылалар. Тик Республикабызда яшәүче халыкларны бердәмлек, татулык берләштерә. Тыныч, матур тормыш алып баручы халыклар дуслыгының сәбәбе нәрсәдә соң? Бу сорауга җавап биргәндә, республикабызның төп халкы булган татарларның башка милләتلәргә карата уңай мөнәсәбәтен әйтеп китү урынлы булыр. Чыннан да, татар халкы гомер бакый рус, чуаш, мари һәм башка бик күп милләт халыклары белән уртаҡ тел табып яши алган. Халкыбызның бөек шагыйре Габдулла Тукай да бу хакта: «Рус белән тормыш кичердек сайрашып, тел, ләгать, гадәт вә әхлак алмашып», - дип язып калдырган. Бу шигъри юллар бүген дә үзенең төп мәгънәсен югалтмады.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак, мин милләтара мөнәсәбәтләргә бик сак һәм җитди карыйм. Тик үз халкым өчен горурлык хисе тәрбияләү - минем төп максатларымның берсе. Татар баласы бервакытта да башка милләт вәкилләре арасында кимсенергә, үз теленнән, үз милләтеннән оялырга тиеш түгел. Ул үз халкының данлы үткәнен дә, дәүләтчелеген югалтып, бүтәнгәчә, киләчәккә өметләнеп яшәүче сабыр милләт икәннән дә белергә тиеш. Без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә, түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш.

Ләкин бу әле башка халыкларга кимсетүле караш тәрбияләү дигән сүз түгел. Тел, бигрәк тә әдәбият дәрәсләрендә, башка милләт вәкилләренә хөрмәт тәрбияләү, милли хисләргә ихтирам итү аеруча әһәмиятле фактор. Төрле милләтләрнең һәм халыкларның тарихында булган вакыйгаларны дәрәс һәм төгәл аңлату, теләсә нинди уйдурмаларга каршы тора белергә өйрәтү дә зур әһәмияткә ия.

Барлык милләт халыкларының да тигез һәм бәхетле булып яшәргә хокуклы икәнлекләрен һәр бала белергә, шуны күрәп һәм аңлап үсәргә тиеш. Шунлыктан бу эш уку процессында да, сыйныф сәгатьләрендә һәм сыйныфтан тыш чараларда да алып барыла, моңа аерым игътибар ителә. Студентлар яшәтәшләренә үзенең гореф-гадәтләре, үзенең җырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш. Башка милләт вәкилләре белән игъти-игъти яшәү отышлы, чөнки бу вакытта аның телен, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен күрәп-өйрәнеп була, димәк, «яңа дөньяны» ачу һәм аның белән танышу өчен тагын бер ысул булып тора. Мондый тәҗрибә кешене белем һәм рухи яктан да баеата, һәм башка милләт кешесен үз халкының мәдәнияте белән таныштыру өчен кулай.

Без әдәбият дәрәсләрендә укучыларны кешелекнең берлеген дәрәс аңларга, әйләнә-тирәбездә яшәүче барлык халыкларның үзара бәйләнештә торуын белергә, башка халыкларның хокукларын, гореф-гадәтләрен, карашларын хөрмәт итәргә, яшә кешегә башка кешеләргә зыян китермичә җәмгыятьтә үз урынын табу юлларына юнәлеш бирәбез. Татар әдәбиятын укытканда аның башка милләт тарихы, мәдәнияте, әдәбияты, сәнгате белән булган үзара бәйләнешләрен, үзара тәэсир итешүләрен өйрәнү юллары, чаралары шактый киң. Аларның иң әһәмиятлеләре түбәндәгеләр: тарихи, сәяси, икътисади, мәдәни, педагогик элемент, төрле милләт халыклары әдипләре, сәнгать осталары арасында гасырлардан килгән дуслык бәйләнешләре, теге яки бу сүз остасының тугандаш халыклар әдәбиятын үстерүгә, пропагандалауга керткән өлеше, эшчәнлеге, тәрҗемә өлкәсендәге хезмәте һ.б.

Тәрбия өлкәсендә халык авыз иҗаты аеруча мөһим урын алып тора. Халык авыз иҗатында әхлакий идеаллар, хезмәт сәючәнлек, өлкәннәргә ихтирам, әдәплелек, дуслык, туган илгә булган чиксез мәхәббәт, дәрәслек, сафлык кебек сыйфатлар чагылыш таба.

Татар милләте - кешелек тарихында тирән эз калдырган халык. Аның бай тарихын, күп гасырлар буена тупланган кыйммәтле һәм рухи мәдәниятен, асыл гореф-гадәтләрен, күпкырлы педагогикасын укыту-тәрбияләү процессында өйрәнүгә юнәлтелгән чаралар үткәрәбез. Зыялы шәхесләр, күренекле язучылар, танылган якташларыбыз белән очрашулар, татар халкының гореф-гадәтләренә багышланган кичәләр, бәйрәмнәр үткәрәбез, татар театрына, милли китапханәгә йөрибез. Уку һәм тәрбия процессында - гаиләдә, мәктәптә бала телне өйрәнү белән генә чикләнми, бәлки үз халкының гасырлар буена тупланган үз-үзгә тоту кагыйдәләрен үзләштерә, мәдәни кыйммәтләр турында белешмәләр ала. Димәк, толерантлы заманча шәхес тәрбияләү әдәбият дәрәсләренә үзгәчәлекле ягы булып тора.

Тәрбия эше уңышлы һәм нәтиҗәле булсын өчен, гаилә, мәктәп һәм җәмәгәтчелекнең алып барган тәрбияви чаралары да бер-беренә теләктәшле, бердәм булырга тиешлеген барыбыз да белә. Иң беренчел тәрбия чаткыларын бала нәкъ менә гаилә шартларында ала бит. Шуны истә тотып, ата-аналар белән даими эш алып барыла, милли бәйрәмнәр дә бергәләп үткәрелә.

Һәр милләтнең үзенең генә хас бәйрәмнәре бар. Алар халыкта милли горурлык, милли үзгә тәрбияләргә, формалаштырырга ярдәм итеп кенә калмыйлар, шулай ук рухи канәгатьләнү хисе дә тудыралар.

Көллияттездә милли бәйрәмнәрдән Сөмбелә, Каз өмәсе, Нәүрүз, Карга боткасы, Сабантуй бәйрәмнәрен уздыру матур гадәткә әверелде. Бу бәйрәмнәрдә көллияттездә укучы һәр студент теләп катнаша. Алай гына да түгел, рус, эзәрбайджан, чуаш милләтеннән булган егетләр һәм кызлар татар яшьләре белән беррәттән төрле рольлар башкара, рәхәтләнеп уйный, бии һәм җырлый. Шундый бәйрәмнәргә кайчан була дип, сагынып көтеп ала.

Халык бәйрәмнәре - милләтне берләштерә, оештыра торган чараларның берсе. Татар халкының мәдәнияте күрше республика, чит ил халыклары мәдәнияте белән чагыштырыла. Төп максат булып милли-төбәк компоненты

нигезендә ныклы белем күнекмәләре формалаштыру, укучыларда башка милләт халыкларына карата хөрмәт хисе тәрбияләү тора.

Көллиятебездә татар, рус, чуаш милли ашлары көнен үткәрү дә матур бер гадәткә әйләнде. Бу көнне һәркем үзе теләгән милли ризыктан авыз итә һәм күргәзмәгә куелган әдәбият белән таныша ала. Милли рухта бизәлгән почмак һәркемне сокландыра, үз халкының матур киёмнәрен кигән кыз-егетләр бәйрәмне тагын да бизәп җибәрә. Бу көнне ашханәдә милли моң агыла. Студентлар янәшәдә яшәүче халыкларның милли ризыклары, милли киёмнәре белән хәбәрдар булып тәрбияләнә.

Көллиятебездә эшләүче “Хезмәт һәм сугышчан дан музей” нда этнография экспозициясе дә урын алган. Биредә без татар халкының үткән чагылдырган экспонатлар белән танышабыз. Халкыбызның үткәннә караучы һәр экспонат - киём, эш коралы, язма документ, борынгы китап һ.б. ның үз тарихы бар. Болар шулай ук милли үзәк тәрбияләүдә зур роль уйныйлар. Студентларыбызның кайберләре сентябрьдә беренче мәртәбә әлеге экспозиция белән танышып, киләчәктә ике телдә экскурсияләр алып баручы экскурсоводлар булып китәләр.

Көллиятебез шәһәребездә эшләп килүче Туфан Миннуллин исемендәге Түбән Кама дәүләт драма театры белән еллык килешүләр төзи. Шунлыктан без бирегә дә эш килүче кунаклар. Татар балалары белән беррәттән башка милләттән булган егет-кызлар спектакльләргә бик теләп йөриләр. Алдагы дәрәсләрдә без караган эсәрләр буенча әңгәмә үткәрәбез, тәрбияви нәтижеләр чыгарабыз. Танылган драматурглар, күренекле эсәрләр белән танышу, профессионал артистлар уенын карау һәр милләт кешесен рухи яктан баата.

Сыйныфтан тыш тәрбия эшенең тагын бер аһәмиятле ягы - үткәрелгән һәрбер эшнең, чараның файдалы булуы. Нинди генә эш башкармасын, яшь кеше үзе башкарган эшнең кирәкле һәм мәртәбәле икәнне тоярга тиеш.

Без хәзерге заман укучысыннан гражданин һәм патриот, милли традицияләр вәкиле һәм аның дәвамчысы, югары эхлак, рухи һәм физик культура кешесе, ижатчы һәм гуманист тәрбияләргә омтылабыз. Шулай бергәләп эшләү нәтижәсендә без ижади актив, сәламәт шәхес тәрбияләүдә сизелерлек уңышка ирешербез.

Кулланылган әдәбият:

1. Хужиехмәтов Э.Н. Тәрбия дәрәсләре. Казан 1998. - 421 б.

2. Жәләлиев, Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. - Казан: Мәгариф нәшрияты, 2003. - Б. 24.

Мухаметова Г.И.

г.Сибай, Сибайский медицинский колледж,

преподаватель

истории

и

обществознания

ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

ВОСПИТАНИЕ

УЧАЩИХСЯ

КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В истории любого общества и государства несомненную роль играет образование. С развитием образования связывается будущее любой страны. От образовательной политики, ее системности, последовательности и результативности во многом зависит успех реформ в обществе.

В начале третьего тысячелетия естественны раздумья о том, с каким нравственным багажом входит в новый век человечество. Социальная судьба общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание, привели к утрате нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Неопределенность ценностей рождает в юных душах эклектику, примитивизм и нигилизм, равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированную агрессивность, негативное отношение к государству и социальным институтам, снижает уровень культурных притязаний, лишает молодых людей основы для личностного и социального самоопределения, обоснованного выбора.

В этих условиях очевидна необходимость усиления патриотического воспитания, направленного на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Об актуальности данной проблемы свидетельствует утвержденная правительством Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493 Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» [3]. В качестве одной из задач, как указано в программе, является формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей в роли России и судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну. Патриотизм понимается как «одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, важнейшее духовное достояние личности и ... как необходимое условие эффективного функционирования всей системы государственных и социальных институтов. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей и культурой, достижениями и проблемами» [2].

Рассматривая вопрос о сущности понятия «патриотизм» (от греческого слова *patrio* – родина, отечество), следует отметить, что этот термин не имеет четкого определения, так как для каждого человека он имеет индивидуальный смысл, в зависимости от уровня культуры, мировоззрения, жизненного опыта.

Понятие «патриотизм» в нашем государстве никогда не требовало долгих разъяснений. Так, в толковом словаре живого великорусского языка В. Даля слово «патриотизм» трактуется как «любовь к Отчизне». А патриотом назван любитель Отечества, ревнитель о его благе, отчизнолюб, отечественник или отчизник. В словаре

русского языка С.И. Ожегова «патриотизм» объясняется как преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу. Именно эти качества отличали людей исконно русских и тех, кто порой не имел прямой принадлежности к ним, чьи имена всегда будут ассоциироваться с именем святой Руси и Великой России. Это Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр Великий, Александр Пушкин, Александр Суворов... На подпитываемой ими идее, на примере самой их жизни воспитывались многие поколения граждан нашего государства.

Если понимать под патриотизмом стремление иметь достойное настоящее и будущее в своей стране, то это невозможно без такого отношения к себе и своей истории, которое характеризуется термином «толерантность». Через формирование патриотического отношения к своей стране, народу, истории осуществляется воспитание толерантности. Оно являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают факторы боязни неправильного ответа.

В историческом плане патриотизм является источником духовных и нравственных сил общества, его жизнестойкости и силы, которая особенно мощно проявляется на переломных этапах развития, во время исторически значимых событий, в годы трудных испытаний. Проявления патриотизма в такие периоды отмечены высокими благородными порывами, особой жертвенностью во имя своего народа, своей Родины, что заставляет говорить о патриотизме как о сложном и, безусловно, неординарном явлении.

Патриотизм в наибольшей мере показал свою жизненность и силу в годы Великой Отечественной войны. Невиданная стойкость и мужество советских воинов, массовый героизм на фронте и в тылу, стремление людей отдать все, даже свою жизнь во имя Победы, позволили поднять представление о патриотизме советского народа на недостижимую высоту. Он явился основой духовно-нравственного превосходства над непобедимым доселе врагом.

Таким образом, понятие «патриотизм» является нравственной категорией и неотделимо от индивидуальных и гражданских качеств личности. Чтобы воспитывать их в человеке, нужен отлаженный механизм, который предстоит вновь создать, исходя из нужд современного общества. Но, как и раньше, необходимой частью этого механизма являются уроки истории.

Лишая урок истории его главной воспитательной цели – воспитание гражданина и патриота Отечества, мы лишаемся целостности воспитательного механизма. Думается, что было бы непростительной ошибкой лишать историческое образование его роли: быть средством приобщения молодежи к достижениям отечественной и мировой культуры, общечеловеческим ценностям; необходимым условием воспитания патриотизма и гражданственности; основой для сохранения социальной памяти человечества, исторической и культурной преемственности, связи времен и поколений.

А потому обучение целесообразно осуществлять при соблюдении следующих условий:

1. «Школа воспитывает патриотов не только специальными мероприятиями, формами и методами, но и самой атмосферой, самым укладом жизни» [4]. Создание на занятиях атмосферы открытия некой исторической тайны формирует у подростков стойкий интерес к историческим событиям, их значимости для современников и следующих поколений.

2. Важное условие успеха – организация самостоятельной работы с первоисточниками, с научной литературой, в ходе которой учащиеся сами формируют свою позицию на события и явления жизни. Путь от правды факта к правде осмысления может проделать только человек, который умеет вырабатывать собственную позицию [1].

3. Быть предельно честным в освещении фактов прошлого, «поскольку патриотизм начинается с правды о своей стране...» [1].

Не стесняясь красок, а уважение ко всему предшествующему сделать ведущим принципом педагогической деятельности. Осуществлять патриотическое воспитание на почве объективно исторического оптимизма.

4. Тема Родины должна звучать при изучении всех основных курсов истории и литературы. Именно через познание истории близких людей и родных мест приходит любовь и уважение к истории своего народа и своей страны; осуществляется воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Таким образом, значимость изучения и применения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в образовательном учреждении воспитание толерантного гражданина страны должно рассматриваться как одно из главных средств национального возрождения.

Список использованных источников:

1. Воспитание гражданина России / Программа и словарь педагогических понятий по проблеме воспитания. – СПб., 1994. – С. 24.
2. Кулаков В.Ф. Об истории Российского государства и его вооруженных силах, традициях, морально-психологических и правовых основах военной службы. – М., 1999. – С. 5.
3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы) (с изменениями на 13 октября 2017 года) // www.pravo.gov.ru.
4. Ушинский К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими / Воспитание духовности: ценности и традиции // Доклады и тезисы Второй Всероссийской конференции г. Екатеринбург, 15 апреля 1999 г. – Екатеринбург. – 1999. – С. 26.

Мухаметзянова Ф.Я.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум им.Г.И.Усманова»,
преподаватель татарской литературы

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА (КРУЖОК «ПРОБУЮ ПЕРО») МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Цель мероприятия – содействие языковому и культурному разнообразию, защита исчезающих языков.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, выставка книг с произведениями мировых классиков, цитаты о родном языке.

Ведущий 1 Вся жизнь человека неразрывно связана с языком. В детстве мы с упоением слушаем народные сказки, песни, былины. Позже происходит знакомство с классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Г.Тукай, Г.Исхаки, Г.Апсалямов, К.Насыри и т.д.

Ведущий 2

Международный день родного языка отмечается с 2000 года по инициативе 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (ноябрь 1999) с целью сохранения и развития исчезающих языков, поощрения лингвистического многообразия и многоязычного образования, а также повышения осведомленности о языковых и культурных традициях. На земном шаре существует около шести тысяч языков, половина из которых на грани исчезновения. Причина — поглощение наименее употребляемых языков наиболее распространенными, общепризнанными, на которых ведется документация, преподавание в школе, происходит общение. Генеральная конференция ЮНЕСКО в ноябре 1999 года провозгласила Международный день родного языка, который впервые отмечался 21 февраля 2000 года.

Ведущий 1

21 февраля 2001 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялась презентация Атласа языков мира, которым угрожает исчезновение. Атлас состоит из 14 цветных карт и 24 страниц комментариев. Он дает возможность увидеть горячие точки планеты, где языковое разнообразие находится под угрозой. Среди последних отдельными главами комментариев выделены, в частности, Сибирь и Кавказ. По мнению специалистов, родной язык находится под угрозой исчезновения, если в том или ином сообществе его перестают изучать более 30 процентов детей. Атлас отмечает, что в Европе под угрозой исчезновения находятся около пятидесяти языков.

Ведущий 2

Некоторые из них, например, лапландские, на которых говорят в скандинавских странах и на севере России, считаются умирающими. В главе «Сибирь» сообщается, что большинству местных языков западной и южной Сибири грозит исчезновение. Речь, в частности, идет о финно-угорских (языки ханты, манси, коми, мари и др.), самодском (ненцы), тюркских (якуты, тувинцы, хакасы, долганы, алтайцы и др.) и тунгусско-маньчжурских (нанайский, негидальский, орокский, орочский, удэгейский, ульчский, эвенкийский и эвенкий). На Кавказе, в частности, в Дагестане и Грузии, под угрозой исчезновения находятся местные языки.

Ведущий 1

Для выживания языка необходимо, чтобы на нем говорило, по меньшей мере, 100 000 человек. Во все времена языки зарождались, существовали, затем вымирали, иногда даже не оставив следа. Но никогда ранее, они не исчезали настолько быстро. Объединение «племен» в государство достигалось в ущерб языкам. Для единства страны было необходимо заставить людей говорить на одном языке.

Ведущий 2

С возникновением новых технологий национальным меньшинствам стало еще труднее добиться признания своих языков. Ведь язык, не представленный в Интернете для современного мира «не существует». Итак, 81 % страниц в Интернете на английском. Далее с большим отставанием следуют немецкий и японский языки, каждый по 2 %, затем французский, испанский и скандинавские языки, каждый по 1 %. Все остальные языки, вместе взятые, едва ли представляют 8 % веб-страниц.

Ведущий 1

«Язык является наиболее мощным инструментом сохранения и развития нашего культурного наследия в его материальных и нематериальных формах. Любая деятельность по содействию распространению родного языка поможет не только лингвистическому разнообразию и многоязычию, но и более полному пониманию языковых и культурных традиций во всем мире, а также солидарности на основе понимания, терпимости и диалога» (ЮНЕСКО)

Ведущий 2

День родного языка не считается государственным в России, не будет торжественного салюта и пламенных речей президента. Но его обязательно будут праздновать в детском саду, школе или ВУЗе. Опытный педагог или заместитель по воспитательной работе проведёт классный час на тему любви к родному языку. Лучше всего устроить небольшое торжественное событие в библиотеке. Важно помнить, что РФ — государство

многонациональное. Русский язык является родным не для всех. На огромной территории живёт масса народов, которые общаются на татарском, чувашском или чеченском языке. Праздник языка не является простой формальностью. Ежегодно проводятся разные мероприятия, подчёркивающие важность любого языка, даже если на нём разговаривает малочисленное племя в африканских джунглях.

Ведущий 1

Многие лингвисты и путешественники утверждают: если передвигаться пешком, на пару дней останавливаясь во всех посёлках и городках, то можно заметить: один язык плавно переходит в другой. Таким способом можно развить свои лингвистические способности, узнать много нового. Но нет ничего слаще, чем после долгих месяцев отсутствия возвращаться в свой край и снова говорить на языке детства. Родной язык — это форма мысли и нашего естественного состояния души!

Ведущий 2

В мире насчитывается несметное количество языков. По предварительной оценке, их число составляет около 6 тысяч. Каждый язык является инструментом отражения национальной культуры, инструментом развития и сохранения духовного и материального наследия. Язык каждого народа самобытен и имеет самобытные выражения, отражающие менталитет и традиции нации. Язык формирует сознание человека, знание языка помогает расширить кругозор, глубже проникнуть в культуру другой страны. Признание и уважение всех языков позволяет сохранить мир во всем мире.

Список использованных источников:

1. Шакурова М.М. Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы (XVIII гасыр ахыры - XX гасыр) / Научное наследие методики преподавания татарского языка (конец XVIII - нач. XX вв.). - Казан: "Ихлас", 2012. - 144 б.

2. © <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-rodного-yazyka/>

3. <http://womanadvice.ru/pozdravleniya/prazdniki/mezhdunarodnyy-den-rodного-yazyka-year>

Низаметдинов И.Б.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»,
преподаватель социально-экономических дисциплин, к.п.н.

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Системно-деятельностный подход при изучении обществознания не только ориентирует учащихся на усвоение знаний и развитие их творческого потенциала но и на формирование личностных качеств студента. Это и определило выбор темы педагогического исследования: «Применение системно-деятельностного подхода на уроках обществознания как средство формирования толерантной личности», так как важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, способность к компромиссам, терпимое отношение к иной точке зрения, готовность к сотрудничеству и диалогу.

На протяжении более двух десятков лет педагогической деятельности через анализ результатов своей работы мы пришли к выводу, что традиционные педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности, когда преобладающими остаются репродуктивные методы обучения, не дают тех результатов. Современный урок должен отличаться от традиционного тем, что при его проведении учитель должен владеть самыми разнообразными методами и приемами. И важнейшей задачей, стоящей перед учителем является побуждение учащихся к познанию, созданию толерантного образовательного пространства. При этом на первый план выходит личность педагога, его умение с наибольшей эффективностью использовать ту или иную образовательную технологию. Чтобы уроки были действительно интересными и эффективными, педагог находится в постоянном поиске, совершенствует формы, методы и приемы работы. Считаю, что сегодня важно не столько дать студенту как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Началом работы по теме исследования стало проведение диагностики для определения степени толерантности. Использование экспресс-опросника «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) и вопросника для измерения толерантности (В.С. Магун, М.С. Жамкочьян, М.М. Магура) показало, что лишь у 13% обучающихся имеется высокий уровень толерантности. На основе полученных данных был разработан план по коррекции выявленных проблем в процессе организации урочной и внеурочной деятельности.

Системно - деятельностный подход обуславливает изменение общей парадигмы образования, которая находит отражение в переходе: - от определения цели обучения как усвоения знаний, умений, навыков к определению цели как формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями;

- от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию учения как процесса образования и порождения смыслов;
- от стихийности учебной деятельности ученика к стратегии ее целенаправленной организации и планомерного формирования;
- от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения.

Соответственно в рамках деятельностной парадигмы результаты общего образования должны быть прямо связаны с направлениями личностного развития и представлены в деятельностной форме. Системно - деятельностный подход позволяет создать на уроке комфортные условия для познавательной деятельности обучающихся, ситуацию успеха, атмосферу партнерства и творчества. Ориентация на личностные качества и способности студентов дает возможность использовать наиболее результативные формы и методы организации работы, позволяющие расширить и раскрыть содержание субъективного опыта учащихся относительно предложенной темы. Одной из главных задач современной школы является развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности.

Особенностью реализации системно - деятельностного подхода является то, что цели образования представляются в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности. При таком подходе учебный предмет строится как система знаний и существенных свойств и отношений, характерных для определенной предметной области, которые осваиваются в ходе целенаправленно организованной учебной деятельности.

В широком смысле системно - деятельностный подход означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового опыта. В узком смысле – психологическом значении – это совокупность действий учащихся, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Системно - деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия.

Стараюсь строить свою работу по принципу сотрудничества, при этом себе отвожу роль проводника, консультанта, оппонента студента, задача – разбудить у обучающегося любовь к познанию и привить желание к самосовершенствованию. Вследствие этого, и техника урока несколько необычна: урок формируется вместе с учениками, вместе определяем цель, составляем план, осуществляем поиск решения проблемы. Ведя беседу, внимательно прислушиваюсь к выступлениям учеников, даю возможность высказать свое мнение, даже если оно не всегда правильное, что позволяет урок объяснения нового материала превратить в урок «открытия» нового знания. Это создает мотивацию, а главное - позволяет подготовить учащихся к самостоятельному решению возникающих проблем, к тем ситуациям в жизни, когда им приходится использовать полученные знания и умения. На каждом таком уроке формируется личность ученика. Его развитие происходит не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе своей собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания, и главное слово здесь - сотрудничество. Основу каждого урока составляет поиск ответа, на проблемный вопрос, поставленный в начале урока самими студентами при помощи преподавателя. Это создает возможность построения для каждого студента самостоятельного образовательного маршрута. Важно, чтобы находить и использовать эту нужную им информацию учились сами студенты (задания с поиском в тексте главной мысли). Методическое обеспечение учебного процесса строится с учетом перечисленных технологий и помогает реализовать их средствами учебника. Разноуровневые вопросы-задания к изучаемому материалу дают возможность выбора в соответствии со своими индивидуальными возможностями, способностями, предпочтениями. И каждый студент обретёт чёткую перспективу своего личностного роста и развития познавательных интересов. «... Только при опоре на принцип минимакса школа станет действительно адаптивной, «школой для всех» - считает профессор А.А. Леонтьев [13].

Не менее важным для достижения результативности в обучении считаю создание на уроке атмосферы психологической комфортности. Это проявляется в снятии стрессообразующих факторов учебного процесса: боязнь ошибиться, страх перед оценкой за неправильный ответ.

На уроке каждый успешен; диалог, выстраиваемый на уроке, дает возможность студенту не бояться ошибок, выбрать то задание, которое ему по силам. Это позволяет создать на уроке комфортную творческую атмосферу, стимулирующую познавательную активность обучающихся. Одно дело, когда преподаватель дает готовые знания, и совсем другое дело, когда студенты сами ставят цель, участвуют в дискуссии, конструируют новые знания, анализируя, сравнивая, делая выводы, на основе выдвинутых гипотез решают учебные задачи. Основой изучения обществознания является исследование, поэтому очень важен процесс вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, которая предусматривает самостоятельную постановку проблемы, отбор источников и литературы, интерпретацию и оценку событий. В конечном итоге даже выбор работы - от текстового исследования до составления компьютерной презентации - становится исследовательской составляющей. Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало сегодня неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей приобретает в наши дни общеобразовательное значение. Собственный опыт преподавания обществознания дает основание считать, что

одной из наиболее эффективных образовательных технологий является метод проектов - исследовательский способ достижения поставленной задачи. Преимущество данного метода в том, что студент вовлечен в активный творческий процесс получения новых знаний, самостоятельно выбирая тему работы, участвует в совместном труде в процессе общения, тем самым повышает мотивацию к изучению предмета.

У студента формируются исследовательские навыки и навыки работы с информацией. Проектная методика также способствует осознанию учащимися значимости коллективной работы для получения нужного результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий. Она способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, реализации его способностей и рефлексии. Это становится возможным через проживание на практике, ситуации успеха. Не на словах, а на деле студент имеет возможность почувствовать себя нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации. Мы часто используем этот метод в практической деятельности: при подготовке докладов, а затем выступлениях на уроках, самостоятельных индивидуальных и групповых работах учащихся на уроках и во внеурочное время. Также результатом творчества становится исследовательская работа учащихся. Развитию умения решать проблемы, искать недостающую информацию способствует и организация работы с текстом. В практике использую следующие формы и методы: - составление вопросов к тексту, нахождение ответов на них; - комментированное чтение текста; - составление простого и сложного плана; - составление сравнительных, хронологических таблиц; - подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу; - нахождение причинно-следственных связей; - составление логической схемы.

Уроки обществознания, проведенные в рамках системно - деятельностного подхода к преподаванию, предполагают формирование универсальных способов и практических навыков работы с разными источниками информации, умение работать с документами, с понятиями, проектировать монологический ответ по теме по алгоритмам, памяткам, самое главное умение проводить параллель истории с современностью. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью образования становится развитие способности учащегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Для себя отмечаю, что использование современных информационных технологий повысило активность учащихся на уроках, позволило эффективно организовать познавательную и исследовательскую деятельность студентов, усилило наглядность и эмоциональную наполненность урока, а всё это способствует развитию креативных качеств учащихся и их самореализации.

Главное, к чему стремлюсь - прививать ребятам глубокий интерес к истории, прививать каждому студенту навыки самостоятельной работы и мышления, умения анализировать исторические факты, поиск аргументов в дискуссиях, в том числе, и через создание толерантного образовательного пространства.

Список использованных источников:

1. Алексашкина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе. // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2005. - № 9.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике/Ш.А.Амонашвили. - М., 1996.— 264с.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека./Л.С.Выготский. – М.: Изд-во Смысл Эксмо, 2005.
4. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка/ П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 1985.-45с.
5. Эльконин Д.Б. Введение в детскую психологию./ Д.Б. Эльконин – М.: Просвещение, 1989.-390с.
6. Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного обучения в современной школе /И. С. Якиманская–М.: Сентябрь, 2000.-188 с.

Низамутдинова Е.В.
г.Казань, Казанский технологический колледж
ФГБОУ ВО «КНИТУ»

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.»

(Б. Шоу)

В настоящее время условия и проблемы формирования толерантного общества во всем мире занимают одно из главенствующих мест. В связи с чем Генеральная ассамблея ООН объявила 2000 г. Международным годом культуры мира, 2001 год - Годом диалога культур и цивилизаций под эгидой ООН, 2001-2010 гг. - Международным десятилетием культуры ненасилия и мира в интересах детей планеты.

Российская Федерация является государством мультикультурным, в котором традиционно проживают представители многих религий и народов, а в последние годы наметился значительный прирост населения за счет прибывающих из стран СНГ. Поэтому руководство РФ большое внимание уделяет законодательству, касающемуся сферы межнациональных взаимоотношений. Так, например, в августе 2001 Правительство РФ утвердило Федеральную целевую программу "Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе", а в 2002 г. Федеральное Собрание Российской Федерации приняло Закон "О противодействии экстремистской деятельности". В этих документах особое внимание уделяется воспитанию молодежи в духе толерантности, межэтнического и межконфессионального диалога, профилактике национальной, расовой и религиозной неприязни и в связи с этим одной из главных задач современного образования становится задача создания толерантного образовательного пространства в условиях мультикультурных коммуникаций.

В соответствии с принятой ЮНЕСКО в 1995 г Декларацией принципов толерантности «толерантность – это ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям». [1]

По мнению А.Г. Асмолова, образование может выступить как один из ведущих факторов формирования толерантности, профилактики ксенофобских установок[2].

В Законе РФ № 273 - ФЗ "Об образовании в РФ» закреплены следующие положения, касающиеся толерантности: Статья 5.2 Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. [3] Статья 66.2 Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межкультурного общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению). [3]

Как отмечают Г. В. Безюлева, Г. М. Шеламова [4], для формирования толерантности среди студентов необходимы следующие педагогические условия:

- создание единого толерантного образовательного пространства образовательного учреждения;
- формирование установки на толерантность, состоящую в готовности и способности студентов и преподавателей к равноправному диалогу;
- развитие навыков коммуникативной толерантности студентов и преподавателей;
- организация просвещения студентов с целью повышения уровня информативности по проблеме толерантности.

Важнейшей составной частью создания единого толерантного образовательного пространства образовательного учреждения становится воспитание культуры межнационального общения. Целенаправленное воспитание культуры межнационального общения – это процесс социализации личности. Культура межнационального общения зависит от умения студентов и преподавателей воспринимать и соблюдать общечеловеческие моральные нормы поведения, от взаимной готовности правильно воспринимать национальные ценности других народов, а также стремления обогащать себя знанием этих ценностей.

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. По Всероссийской переписи населения 2010 года на территории нашей республики проживают представители 173 национальностей в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры. Помимо этого, в нашей республике проживают также узбеки, таджики, туркмены и многие другие некоренные народы. [5].

Коллектив студентов и преподавателей Казанского технологического колледжа Казанского национального исследовательского университета (КТК КНИТУ) также неоднороден по национальному и религиозному составу, он включает в себя представителей различных национальностей, традиционных для Татарстана, а также выходцев из других регионов РФ и других государств и стран Ближнего Зарубежья. Среди наших студентов есть и люди с ограниченными возможностями. Поэтому, понимая актуальность проблем толерантности, преподавательский коллектив КТК КНИТУ проводит систематическую работу по ее формированию. Работа в данном ведется с использованием как учебных занятий, так и внеаудиторных мероприятий.

При изучении общественных дисциплин преподаватели КТК КНИТУ формируя у наших студентов представление об окружающем мире, стараются показать студентам многообразие мнений, религий, интересов, национальных ценностей. Внеаудиторная работа организована по нескольким направлениям: открытые мероприятия, приуроченные к Дню Победы, конкурсы плакатов, смотры художественной самодеятельности, классные часы. В частности, в рамках Международного дня толерантности (16 ноября) проводились конкурсы плакатов и классные часы по темам «Мы разные, но вместе», «Толерантность в современном обществе»

Ежегодно в колледже проводятся смотры художественной самодеятельности, в которых с номерами, показывающими богатство и красоту национальных языков и традиций, принимают также участие и представители разных народов, обучающиеся в КТК КНИТУ.

Традиционным стало и проведение ежегодной линейки, посвященной дню Победы в Великой Отечественной войне, целью которой является и формирование у наших студентов представления о том, что не может быть терпимого отношения к проявлениям фашизма, расизма, национализма, экстремизма в любом их проявлении.

В этом учебном году ряд преподавателей колледжа также планирует подготовить студентов для участия в мероприятиях, проводимых НП «Совет директоров ОУ СПО РТ», таких как Республиканский конкурс научно-исследовательских работ «Татарстан мой – многонациональный» и Республиканский конкурс буклетов по теме противодействия терроризму.

В настоящее время тема толерантности формирует правовое сознание личности, ее толерантное мышление. И наша педагогическая задача — помочь студентам сформировать у себя навыки толерантного мышления и обрести уважение к чести и достоинству каждого народа.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года// Код доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc

2. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества / А.Г. Асмолов // Вопросы образования, 2008. - №1. - С. 4-18, 65-87

3. Закон «Об образовании РФ» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017 года // Код доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

4. Безюлева Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. - М.: Вербум-М, 2003. - 168 с.

5. Всероссийская перепись населения// Код доступа: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm

Никольская Л.А.

г.Казань, Казанский строительный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

«Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы наши питомцы стремились к добру - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца» - писал В.А. Сухомлинский.

Как преподаватель литературы, я стараюсь вносить весомый вклад в формирование гармонично развитой личности, так как работаю над формированием ключевых компетенций студентов; духовной культуры, нравственных ценностей, художественного вкуса, патриотизма, гражданской позиции, речевой культуры.

Я считаю, что сам учебный процесс не очень располагает развитию активной жизненной позиции обучающихся, так как имеет место их зависимость от преподавателей, а свобода взглядов и мыслей - главное условие возникновения интереса и инициативности. Совсем другое дело - внеклассная работа, она помогает пробудить у ребят любовь к литературе, позволяет раскрыть творческий потенциал и способность каждого студента. Детский коллектив - это коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспособиваясь к жизни, а приобретая её вокруг себя.

«Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить не когда-нибудь, а сейчас же: и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к первым успехам» - говорил педагог - психолог Ш.А. Амонашвили. В сентябре на первых уроках литературы я задаю студентам домашнее задание – подготовить наизусть свое любимое стихотворение с целью выявить ребят, умеющих хорошо читать стихи. В дальнейшем многие из них принимают активное участие в литературно - музыкальных вечерах, литературных праздниках.

Традиционным стало проведение в колледже литературно - музыкальных вечеров, посвященных творчеству выдающихся писателей и поэтов. Организатором и вдохновителем такого рода мероприятий является заведующая библиотекой КСК Австер Софья Борисовна. Она вносит большой вклад и оказывает помощь на развитие гармоничной личности студентов через изучение литературных произведений. Именно здесь, на литературных вечерах обучающиеся могут проявить себя полностью, раскрыться, показать, на что они способны. При проведении литературных вечеров всегда работает компетентное жюри и лучшие чтецы награждаются дипломами.

27 ноября 2013 года на базе колледжа прошло Республиканское мероприятие - литературный вечер к 210-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева «Прекрасное мгновение жизни». К участию в этом празднике были привлечены и студенты, и выпускники, и преподаватели, и музыкальные работники. Ведь сочетание музыки и поэтического слова – это особая область человеческой культуры. Связь поколений, родство душ и увлеченность своим делом, на мой взгляд, очень важны для формирования толерантности, гражданской позиции и нравственных ценностей будущих специалистов.

28 февраля 2014 года в рамках Недели науки и творчества прошел литературный праздник, посвященный 245-летию И.А. Крылова «Ларец мудрости». Мероприятие прошло в читальном зале библиотеки КСК. Оно было многоплановым: выставка стенгазет, книг и как апогей - сам литературный праздник, сопровождаемый мультимедийной презентацией. Вечер имел широкий охват учащихся от 1 до 5 курса, обучающихся по различным специальностям. Мероприятие прошло на хорошем организационном уровне. Студенты читали басни очень артистично и звучали они современно и актуально. Прав был К.Н. Батюшков: «Его басни переживут века».

В ноябре 2014 года на базе колледжа прошло Республиканское мероприятие – литературно-музыкальный вечер к 200-летию М.Ю. Лермонтова, на котором присутствовало около 50 гостей - преподаватели литературы, заведующие библиотеками, методисты Р.Т. В своих отзывах они отмечали что мероприятие было организовано на очень высоком уровне, активное участие студентов, особенно мальчиков и что данное мероприятие имело высокую воспитательную значимость. В декабре 2015 года прошел литературный вечер, посвященный 120-летию С.А. Есенина. Каждое мероприятие заканчивается рефлексией. Совместно с ребятами мы обсуждаем, что получилось, и что не получилось, изучаем их мнение, определяем их настроение и перспективу участия в будущих делах. Человеку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет ещё более активен и успешен.

Во время подготовки литературного праздника «Ларец мудрости» ко мне подошел студент 2 курса и изъявил желание участвовать в этом мероприятии. Мы с Софьей Борисовной были крайне удивлены, потому что этот мальчик был замкнутый, отторженный группой, робкий. Неожиданностью это было и для преподавателей, когда они увидели его участвующим в празднике. Конечно, он волновался, когда читал басню Крылова, но в результате этого он преодолел свои комплексы, стал более общительным, влился в коллектив группы. У ребят, которые принимают участие в таких мероприятиях, развивается уверенность в себе, они ориентируются на успех, менее подвержены влиянию негативных эмоций, становятся более плодотворными, позитивными и сбалансированными людьми.

Ежегодно наш колледж принимает участие во Всероссийском поэтическом конкурсе студентов учебных заведений СПО «Поэзия - душа святая» на базе «Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа».

Конкурс проводится по двум номинациям: 1 номинация – «Лучшее авторское стихотворение»; 2 номинация – «Лучшее чтение» 24-25 апреля 2014 года конкурс во второй номинации проводился по следующим направлениям: «В. Шекспир в переводах русских поэтов»; «Поэты-юбиляры». Всего участвовало в конкурсе 51 человек.

По итогам конкурса студентка гр. Зио-9-11 Закирова Аделя была награждена грамотой за активное участие в 9 Всероссийском конкурсе студентов средних специальных учебных заведений «Поэзия - душа святая». Студент группы ГК-9-21 Галяутдинов Мансур был награжден дипломом третьей степени.

В мае 2015 года наши кружковцы принимали участие в конкурсе телекомпании «Эфир» в рубрике «Поэзия в эфире» и вошли в число лучших. Их выступления транслировались на телевидении в течение нескольких месяцев.

24-25 апреля 2015 года конкурс проводился по следующим направлениям: «К 70-летию Великой Победы»; «Зарубежные поэты в переводе русских поэтов-классиков». Всего участвовало в конкурсе 51 человек.

По итогам конкурса студентка гр. Зио-9-21 Закирова Аделя была награждена Дипломом 1 степени в номинации «Лучшая декламация». Она читала стихотворение Фридриха Шиллера «Перчатка» в переводе Жуковского. Она была одета в платье Шиллеровской эпохи, взято оно было из оперного театра. Студент группы ГК-9-31 Галяутдинов Мансур стал Победителем, он читал отрывок из поэмы Твардовского «Василий Тёркин» «Кто стрелял». Он также получил Благодарственное письмо от депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ Чижова Сергея Викторовича за достойную победу на 10 Всероссийском поэтическом конкурсе «Поэзия-душа святая», проявленный талант, активную гражданскую позицию и приверженность лучшим традициям классической литературы (Мансур выступал в военной форме времен Великой Отечественной войны - таковы были условия юбилейного 10 конкурса).

В апреле 2017г. студентка гр. КС-11-36 Загидуллина Карина стала Победителем 12 Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия - душа святая» в номинации «Поэты-юбиляры». В ее исполнении прозвучало стихотворение Р. Рождественского «Никто никому не грубит». Известный американский писатель, сын бродячего священника Р. Эмирсон утверждал, что «истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека».

Список использованных источников:

1. Супрунова А. «О внеклассной работе по литературе» (Литература, 2009 г.)
2. Усманова Р. «Внеклассная работа по литературе: десять направлений» (Литература, 2008 г.)

Новикова И.Н.
г.Наб.Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский
политехнический колледж»,

преподаватель общепрофессиональных дисциплин
Састова Ф.Ф.
г.Наб.Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский
политехнический колледж»,
преподаватель общественных дисциплин

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПОТЕНЦИАЛА НРК

В современном российском образовании для достижения педагогических целей предусмотрено привлечение национально-регионального компонента. Признание роли и значимости НРК в педагогике подтверждается его местом в образовательных программах учебных заведений и предметов. Для него может быть выделена часть учебного времени занятия, или он изучается в рамках специальных предметов и дисциплин, факультативных или элективных курсов. Однако, в гуманитарных дисциплинах, в воспитательной системе образовательного учреждения его роль трудно переоценить.

В нашем учебном заведении национально-региональный компонент представлен дисциплинами «Татарский язык», «История Татарстана», разнообразной внеклассной и внеаудиторной работой по предметам, мероприятиями воспитательного характера, работой кружков «Народные духовные сокровища», «Занимательное краеведение». Следует отметить, что все названные направления с применением НРК, ставя свои специфические цели и задачи, в конечном итоге, направлены на достижение студентами личностных результатов, например, таких, как указанные в учебной программе по истории Татарстана.

«История Татарстана» является общеобразовательной учебной дисциплиной по выбору обучающихся и является гармоничным дополнением к другим общественным дисциплинам. Так как на дисциплину отводится всего 40 аудиторных часов, целесообразным является реализация воспитательного потенциала НРК через проведение внеклассных мероприятий по дисциплине, использование возможностей городских учреждений культуры.

Применение педагогической цепочки «учебное занятие – ВСР – внеклассное мероприятие по дисциплине» содействует более полному освоению этнокультурного компонента и реализации одного из основных положений историко-культурного стандарта «История страны через историю регионов». Такой вид внеаудиторной самостоятельной работы как подготовка «Новостной ленты» по краткому представлению на каждом занятии важнейших новостей, имевших место в городе, республике, стране и мире, приучают студентов интересоваться происходящим в мире, что содействует формированию активной гражданской позиции. Управляемое обсуждение студентами актуальных новостей способствует этому процессу. Задания по написанию эссе по обсуждаемой теме или проблеме дают возможность сформулировать свое собственное отношение по вопросу, обосновать нравственную основу своего выбора.

Одним из средств изучения национально-регионального компонента является музейный урок. Занятия, проводимые в музеях нашего города, способствуют расширению кругозора, активизации познавательных интересов и способностей, формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, бережного отношения к памятникам истории и культуры, воспитанию культуры слушателя и зрителя. Уже много лет экспозиции историко-краеведческого музея города, военно-исторического музея «На пути к Победе!» ГДТДМ №1 с большим успехом используются для проведения уроков, посвященных Великой Отечественной войне, истории страны 70-90-х годов, истории возникновения города, повторительно-обобщающих уроков по курсу истории Татарстана, классных часов. В ходе занятий делается акцент на таких особенностях Республики Татарстан, как полиэтничность и поликонфессиональность населения, и развитие которых характеризуется тесным этнокультурным взаимовлиянием и взаимопроникновением традиций представителей, проживающих на территории современного Татарстана. [1]

Многонациональность – историческая судьба России. Многовековой опыт многонациональной России, многонационального Татарстана как ее части показывает, что полиэтничность является не только источником социокультурного многообразия, но и источником силы, продуктивности российской цивилизации. Одним из итогов межэтнического взаимодействия является накопление многообразного созидательного социального опыта, опыта мирного сожительства различных российских этносов. В конечном счете была выработана модель толерантных, уважительных отношений, которая обеспечивает межнациональный мир, межнациональное согласие, межнациональное взаимодействие, и которая реализуется в российских условиях до сих пор как не имеющая разумной альтернативы. [2]

Эти идеи являются ведущими в образовательном проекте «Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан», разработанном авторским коллективом (В.И. Пискарев, к.и.н., доцент (руководитель), И.В. Сафронова, к.и.н., доцент, И.М. Фокеева, заслуженный учитель РТ).

Вышеназванный проект и, следовательно, упомянутые положения стали основой одноименного образовательного модуля в программе дополнительного образования «Занимательное краеведение». Изучение родного края, культуры братских народов, истории своей семьи стимулирует студентов к актуализации их жизненного опыта, создает условия его слияния с общественно-историческим опытом, а также способствует сохранению преемственности поколений, воспитанию толерантности, бережного отношения к историческому и

культурному наследию своих предков, чувства гордости за свою Родину, развитию национальной культуры. Формирует общую культуру личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории и культуры. Уважение, любовь к собственному этносу, народу влечет за собой уважение к другому народу и его культуре. Это своеобразная «прививка» от взаимной ненависти и ксенофобии.

В образовательной программе «Занимательное краеведение» осуществляется преемственность подпрограмм, объединённых в структуру образовательных модулей, направленных на реализацию получения самостоятельных знаний в результате исследования истории своей семьи, «малой Родины», различных аспектов истории республики, культуры народов Татарстана, в том числе, оставшимися «за рамками» дисциплины «История Татарстана».

Социальная ориентированность курса предполагает вариативность установок и выбор личностных отношений к тем или иным явлениям. Роль педагога в рамках данного курса заключается в помощи определения вектора размышлений и выводов студентов для сохранения самостоятельности и осознанного выбора их отношения к событиям истории, явлениям культуры, содержанию духовного мира.

Таким образом, представленный опыт работы по теме демонстрирует возможности НРК. Однако, не останавливаясь на достигнутом, коллектив продолжает искать новые формы такой работы, открыт для предложений со стороны коллег, студентов, общественности для повышения её эффективности.

Список использованных источников:

1. Н.Э. Бауман. Особенности планирования воспитательной работы в условиях ФГОС. Организация совместной работы слушателей в класс. М.: 2013 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО (18.09.2017)
3. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В., Рогожкин В.А. Требования к результатам обучения и освоения курса «История. Россия и мир». 11 класс Базовый уровень. М.: 2015 г.
4. Иванова Е.С. Мониторинг качества образовательных достижений учащихся в рамках нового ФГОС (презентация). Екатеринбург, 2015 г. – (<http://www.myshared.ru/slide/1283752/>)
5. Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан. Образовательный проект. Авторский коллектив: к.и.н., доцент Пискарев В.И. (руководитель), к.и.н., доцент Сафронова И.В., заслуженный учитель РТ, Фокеева И.М. – Казань: ИРО РТ, 2014 г.
6. Многонациональная Россия – многонациональный Дагестан. Образовательный проект. Авторский коллектив: Гамзатов М.Ш., Калмыкова Л.П., к.и.н. Исалабдулаев М.А. – Махачкала, 2015 г.
7. Концепция государственной национальной политики Республики Татарстан, 2015 г.
8. Методическая разработка классного часа «Поговорим о толерантности» (https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_klassnogo_chasa_pogovorim_o_tolerantnosti-476330.htm)
9. Гаврилова Л.Г. Программа дополнительного образования «Я шагаю по родному краю» (<http://gigabaza.ru/doc/72915.html>)

Нуретдинова Г.Н.

г.Арск Арский педагогический колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Не	зли	других	и	сам	не	злишь,
Ведь	мы	не	вечны	в	этом	бренном
Случилось		если	что		–	сдержись,
Умнее		будь	и		улыбнись	–
Холодной			думай			головой.
Ведь		в	мире	всё		закономерно:
Зло,			излучённое			тобой,
К тебе вернётся непременно!						

Огромную роль в формировании и понимании идеи толерантности играет литература. Просветление души – так расценивается влияние литературы, и её значение трудно переоценить: именно через познание литературы ученики постигают нравственно – философские категории: добро, красоту, духовность, учатся быть людьми не бездушными и чёрствыми, а сопереживающими, которым не чужды любовь, жалость и сострадание. Из всего этого рождается милосердие, которое во все времена считалось одним из главных человеческих достоинств.

Изучая на уроках литературы произведения русских классиков, можно найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. В процессе словарной работы учащиеся подбирают к слову синонимы – исконно русские слова («сочувствие», «сердобольность», «благость», «жалость») и обобщают их словом «толерантность», узнавая при этом разные определения слова в английском, испанском, французском и других языках, находя общее

во всех определениях: «терпимость, уважение прав других быть такими, какие они есть. Повесть А.Приставкина «Ночевала тучка золотая» является лучшим примером, когда возможно ненавязчиво, без прямых назиданий, а средством художественного слова влиять на учащихся, помогать им взрослеть, формировать в них лучшие качества, в том числе толерантность. «Есть писатели, каждое произведение которых становится событием культурной жизни страны, предметом горячих споров, глубоких раздумий, вызовом вредному прошлому и призывом к лучшему будущему», - пишет Р.Гамзатов. Уроки литературы раскрывают перед учащимся психологический мир персонажей и тем самым побуждают его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Погружение в художественный мир – это и погружение в самого себя. Например, главный герой роман Гончарова «Обломов» - Илья Ильич Обломов, ленивый и малоподвижный, весь день не встает с кровати. За Илью Ильича все делает Захар – слуга, очень преданный своему хозяину. Он искренне сочувствует своему хозяину, но бессилён помочь подняться ему с кровати, сделать жизнерадостным, подвижным и живым. Захар очень терпелив, таким терпением обладают немногие герои. Роман Достоевского «Преступление и наказание» заставляет многих задуматься о своих поступках, потому что автор поднимает проблему нравственности. Сонечка Мармеладова готова пожертвовать собой ради других. Она не осуждает людей за их поступки, понимает и переживает вместе с людьми их боль, учит Раскольникова милосердию и любви, прощению и к сочувствию. По мнению Достоевского, человек должен быть такой, как Сонечка Мармеладова, нести с собой свет надежды и веры, любви и сочувствия, нежности и понимания. Атмосфера уроков литературы должна побуждать у учащихся чувство сострадания, человечности, интереса к чужой судьбе, что ведет к становлению гражданской позиции и воспитанию духовности. При изучении творчества А. И. Куприна старшеклассники знакомятся с его армейскими рассказами «Ночлег», «Дознание», «Ночная смена» и повестью «Поединок». В этих произведениях А. Куприн, бывший военный, правдиво изображает русскую армию: унижение и издевательство отдельных офицеров над солдатами, муштра вместо настоящей военной науки, техническая отсталость... Учащихся интересует эта тема. Читая Куприна, они приходят к выводу, что и в современной армии можно встретить то, о чем пишет автор. После внеклассного прочтения повести Ю. Полякова «Сто дней до приказа» возникла дискуссия: «Русская армия сегодня – школа жизни, которую лучше пройти заочно». Здесь обсуждались вопросы, интересующие ребят: Нужно ли служить в армии? Что такое «дедовщина»? Служить или выживать? В процессе дискуссии возникли вопросы: Что делать? Как изменить ситуацию? Учащиеся вспоминали одного из героев Юрия Полякова: «Чтобы жить спокойно, мы часто двигаем на трибуны трепачей, а потом жалуемся, будто ничего не меняется, но ведь ничего не делаем, ничего не делаем сами». Вывод, к которому приходят ребята, говорит о толерантном отношении к другим: «Бить человека стыдно, унижать человека бесчестно. Пока солдаты будут считать это «доброй традицией», а офицеры закономерным явлением, «дедовщина» будет разъедать армию».

Цель урока литературы в том, чтобы подтолкнуть ребенка к пониманию, видению проблемы, направить его работу мысли так, чтобы, прочитав одну, ему хотелось бы взять в руки другую книгу. Литература – это философия жизни, которая учит жить, поэтому на уроках литературы необходимо использовать работы и заповеди академика Д. С. Лихачева: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», которые воспитывают толерантное отношение к окружающему миру. В воспитании терпимости, милосердия, доброты нет надёжнее союзника, чем художественная литература, с каждой страницы которой льётся целительный свет гуманизма.

Нуриева М.Ә.

Арча шәһәре, Г.Тукай исемендәге

Арча педагогия көллияте, югары

категорияле татар теле

һәм әдәбияты укытучысы

Фатыхова Л.Ә.

МБГБУ “Арча 2 нче гомуми белем мәктәбе”,

югары категорияле татар теле

һәм әдәбияты укытучылары

ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕҢ – УКУЧЫЛАРНЫҢ ГОМУМИ ЭРУДИЦИЯСЕН КИҢӘЙТҮДӘГЕ РОЛЕ

Татарстан Республикасында ике дәүләт теле – татар һәм рус телләренә чын мәгънәсендә тигез хокуклы булып яшәеш өчен, татар телен татарларга гына түгел, башка милләт вәкилләренә дә өйрәтү зарури. Рус теле күп дистә еллар милләтара аралашу теле булып яшәгәнә күрә, аны укыту методикасы да, фәнни-дидактик нигезләре дә, программа һәм дәреслек төзү мәсьәләсе дә, бу телне өйрәнүнең мотивациясе дә ачыкланган. Хәзерге чорда да рус телен укыту методикасы камилләшеп бара, дәреслекләрнең сыйфаты да яхшыра, телгә һәм сөйләмгә өйрәтү проблемалары да эшкәртелә.

Башка милләтләрگә татар телен укыту методикасы зур һәм катлаулы үсеш юлы үтә. Аның нигезләре К.Насыйри, М.Корбангалиев, Р.Газизова һәм башка танылган галимнәрнең методик мирасына барып тоташа. Алар бүгенгә көндә дә рус мәктәбендә татар телен укыту методикасын эшләү өчен фәнни нигез булып торалар.

Хәзергә көндә рус балаларына татар теле өйрәтү өчен мәктәп программалары һәм дәреслекләре төзеп бастырылды; методик кулланмалар һәм дидактик эсбаплар төзелде. Эш туктап тормый, чит аудиториядә татар телен өйрәтү буенча яңа программалар, дәреслекләр, аеруча да электрон дәреслекләр чыгарыла, укыту процессына төрле заманча технологияләр үтеп керә.

Бүгенгә көндә эзер белем биреп чыгару уку процессында төп бурыч булудан туктады, укытуны традицион формада оештыру актуальлеген югалтты. Заман таләбе укытучыларга яңа мәгълүмати технологияләр белән хәбәрдар булуны, аларны гамәлдә нәтижәле куллана белүне сорый. Белем бирүнең нәтижәлеген күтәрү укыту процессының яңа, тагын да нәтижелерәк технологияләрен эзләүне, дәресләрдә куллануны таләп итә. Шуңа да хәзергә көндә белем бирүдә төрле заманча технологияләр кулланыла.

ФГОС шартларында мәгълүмати технологияләр куллану бик кулай, чөнки ФГОСның төп максаты – укытучы укучыны мөстәкыйль белем алырга, эзләнергә өйрәтергә тиеш.

Мәктәптә кулланыла торган иң отышлы инновацион технологияләрнең берсе булып электрон дәреслекләр һәм ярдәмлекләр санала. Мәсәлән, дәресләрдә Хәйдарова Р.З., Галиева Н.Г. житекчелегендә чыккан “Күңелле татар теле” электрон дәреслекләрен, Фәтхуллова К.С., Юсупова А.Ш., Денмөхәммәтова Э.Н. авторлыгында чыккан “Татарча сөйләшсәң, укыйсың, язабың” ярдәмлекләрен куллану аеруча отышлы. Әлеге дәреслекләр һәм ярдәмлекләрдәге материаллар укучыда тел өйрәнүгә кызыксыну тудыра. Аларның зәвыклы бизәлеше, биремнәр һәм текстларның сәнгатьчә бизәлеше, бизәлештә төсләрне урынлы куллану, тәкъдим ителгән текстларның һәм өзеңләренң балалар өчен кызыклы булуы, яшь үзгәртеп үзгәртү туры килсә, биремнәр һәм сорауларның укучы башкарып чыга алырлык катлаулылыкта булуы, аудирование өлешләре булу бик тә яхшы.

Бүген татар телен дәүләт теле дәрәжәсендә гамәлгә кертү өчен, объектив шартлар житекчелек. Ә татар телен дәүләт теле дәрәжәсенә күтәрү, иң беренче чиратта, мәктәпләр эшчәнлегенә белән бәйле. Шунлыктан, татар телен чит аудиториядә укытуны мөмкин кадәр нәтижелерәк итү – бүгенгә көн педагогикасының мөһим бурычларынан берсе. Ә уңай нәтижеләргә ирешүдә заманча технологияләргә таяну ярдәм итә ала.

Белем бирүдә заманча технологияләрне куллану ул – эхлаклы кеше тәрбияләү, педагогик технологияләр булдыруда фәннең ролен артты, өйрәнгәнне тормышта кулланыла белү һәм башкалар.

Инновацион технология буенча татар теленә өйрәтү – уку-укыту процессын яңача оештыруны аңлата. Бу вакытта укыту процессы төп нәтижәгә – укучының актив коммуникатив эшчәнлеккә омтылуын алдан сизүгә, баланың хисси һәм интеллектуаль мөмкинлекләрен файдаланып аралашуга юнәлтелә.

Дәресләрдә заманча технологияләрне кулланып түбәндәге нәтижеләргә ирешергә мөмкин:

- укучыларның сөйләм теле яхшыра, сүзлек запасы байый;
- татар мәдәнияте, сәнгате, әдәбияты турында күзаллаулары үсә;
- компьютер технологияләре куллану уку эшчәнлеген тагын да баата;
- укучыларның ижади эшчәнлеген артты.

Алда язылганнардан нәтижә ясап, шуны әйтсәң була: укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, дәрәжә юнәлеш алу, укытучының һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шуңа ук вакытта аларның бер-берсә белән ярашырга тиешлеген дә оңытмау зарури. Иң мөһиме шуңа: заманча технологияләрне куллану алынган мәгълүматның 85%ка якынын, ә традицион технологияләр – 40% белемне хәтердә озак сакларга ярдәм итә.

Әдәбият исемлеген:

1. Н. В. Агапова. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005 – 247 с.
2. Әсәдуллин А., Фәтхуллова К. Сөйләшсәң тел булсын // Мәгариф, 2001, № 9. – Б. 10-12.
3. Әсәдуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшсәң балаларга татар телен укыту методикасы нигезләре. – Казан: Мәгариф, 1998. – 151 б.
4. Рус мәктәпләре өчен татар теле программалары. – Казан: Мәгариф, 2001. – 88 б.
5. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2001. – 432 б.
6. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному. – Казань: Изд-во Тарих, 2000. – 479 с.
7. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре / Русчадан Н.К.Нотфуллина тәрж. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.

Нурмухаметова Р.С.

г.Казань, Казанский федеральный университет,
доцент кафедры общего языкознания и тюркологии

МЕНТАЛИТЕТ НАРОДА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ОЦЕНОЧНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

В последние годы между представителями различных наций возникла тенденция к консолидации и сотрудничеству, что заставляет людей обращаться к истории, культуре друг друга, изучать обычаи и традиции той или иной нации, своеобразие менталитета и миропонимания, поэтому изучение фразеологических единиц как средство отражения менталитета народа является весьма актуальной.

Данная работа посвящается изучению устойчивых единиц татарского языка с точки зрения оценки людей: оценки человеком самого себя и окружающих. В татарских фразеологизмах отражается богатейший жизненный опыт народа, исторические особенности формирования этноса, трудовые навыки, любовь к Родине и другие нравственные качества, в них выражается отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам.

Способность фразеологизмов отразить характер человека считается одним из их основных свойств. «Черты характера у людей любой национальности одинаковы, но распределяются и проявляются они по-разному в зависимости от народных традиций, культуры, национальных темперамента и менталитета. Во фразеологии запечатлеваются либо наиболее характерные для данного этноса черты, либо наиболее яркие и потому отчетливо запоминающиеся» [Веренич, 2012].

Характер людей складывается из множества положительных, отрицательных и нейтральных черт. Разные черты характера людей получают у окружающих различную оценку, вызывают самое различное отношение. Во фразеологии находят отражение те качества людей, которые присущи данному народу: посредством иносказания они одобряются, высмеиваются или критикуются.

Характер человека накладывает отпечаток на все его действия и поступки. В силу своего характера человек либо совершает какие-то действия в соответствии с общепринятыми нормами поведения или воздерживается от каких-либо действий. В зависимости от того, как человек относится к делу, каким будет результат его столкновения с действительностью, его поведение будет оцениваться окружающими. Одобрение или осуждение каких-либо качеств людей выражается в большей степени посредством языка, в частности с помощью фразеологических единиц.

Человек, его опыт и знания находятся в центре каждого фразеологизма. Он сравнивает окружающий мир вещей, сопоставляет их людьми, проводит аналогии с действиями, с качествами людей. Поэтому, устойчивые обороты обычно имеют оценочный характер. Выделяются отрицательный (пейоративный), положительный (мелиоративный) и нейтральные компоненты фразеологического значения [Кунин 1984: 50].

Во фразеологических единицах татарского языка [Исанбет, 1989-1990] широко представлено трудолюбие, работоспособность народа: *агачтан сандугач кына ясамый* (букв. не делает из дерева только соловья, т.е. все умеет); *ишек алдында кычыткан үстөрми* (букв. во дворе не выращивает крапиву, т.е. очень тырыш трудолюбивый хозяин); *йөк аты урынына эшләү* (букв. работать как ломовая лошадь), *боламыкны талкан итәр* (букв. сделает из каши толокно, т.е. умелый); *эш рәтен белү* (букв. знать толк в деле, т.е. уметь работать) и т.п. Однако среди устойчивых единиц преобладают фразеологизмы, в семантике которых присутствует осуждение человека ленивого, не любящего трудиться: *ике кулы кесәсендә* (букв. обе руки в кармане, т.е. ленивый человек); *йон да юк, сәт тә юк* (букв. ни шерсти, ни молока, т.е. никакой пользы); *карават үлчәп яту* (букв. лежать измеряя кровать, т.е. бездельничать); *кеше җәшләсендә яшәү* (букв. жить на чужом горбу, т.е. ленивый) и т.п.

Неумелый, слабохарактерный, неуклюжий, несмелый человек также становится объектом оценки во фразеологической картине татар: *йомшак авыз* (букв. мягкий рот, т.е. жебегән, кыюсыз, юаш); *арпа талканы* (букв. толокно из ячменя, т.е. вялый); *Зариф коймак яратмый* (букв. Зариф не любит олады, т.е. стеснительный), *сапсыз сәнәк* (букв. вилы без черенка, т.е. бесполезный человек) и т. п.

Беспечность также часто осуждаемая тема народом: *аңа ике калач бер тиен* (букв. ему две булки – копейка, т.е. не знает жизнь, неприспособленный); *сафа сөрү* (букв. блаженствовать) *яңа тунын тунар, иске тунын ямар* (букв. новую шубу отрежет, старую залатает); *аңа бәрәңге бирсәң – тамыр, салма бирсәң – камыр* (букв. дашь ему картошку – это корень, дашь клецки – тесто, т.е. неразборчивый) и т. п.

Народ создал фразеологизмы, характеризующие опытность // неопытность: *алма шалкан, ком талкан* (букв. яблоко – репа, песок – толокно); *сыерга камыт кидерү* (букв. хомутать корову); *урман әүлиясе* (букв. лесной святой, т.е. наивный человек); *ышкы артыннан балта* (букв. за за рубанком топор, т.е. человек, который делает все наоборот) и т. п.

Среди устойчивых единиц многочисленны фразеологизмы, характеризующие интеллектуальные способности человека, так как в мироведении татар ум ценится наивысшим качеством: *йомры баш* (букв. круглая голова, т.е. с острым умом); *сакалы үскән, акылы үсмәгән* (букв. борода выросла, ум – нет, т.е. до старости не обжился умом, опытом); *сарык баш* (букв. овечья голова, т.е. неграмотный); *унике тел белү* (букв. знать двенадцать языков, т.е. очень образованный) и т.п.

Часто татары с помощью фразеологизмов характеризуют болтливого или, наоборот, неразговорчивого человека, осуждают невнятную речь: *авызда ботка пешерү / авызында бәрәңге пешерү* (букв. сварить во рту кашу / картошку); *суган сату* (букв. продавать лук, т.е. говорить пустые слова); *сүз боткасы* (букв. словесная каша); *үрдәк телен ашаган* (букв. съел утиный язык) и т.п. По мнению татар, в зависимости от ситуации человек должен уметь и высказать свое мнение, а иногда и промолчать.

Не остались без наименования выразительными средствами и такие качества: злость – *катыгы купчегән* (букв. его / ее простокваша скисла); обидчивость – *салтык авыз* (букв. обвислый рот); невежливость – *аштан баш*

тарту (букв. отказаться от еды); *двуличие* – *ике битле ком икмәк* (букв. двусторонний хлеб из песка); *высокомерие* – *зур бавырлы* (букв. с большой печенью); *жадность* – *каты кеше* (букв. жесткий человек), *хвастливость* – *калай этәч* (букв. жестяной петух); *назойливость* – *сукыр чебен* (бук. слепая муха); *пронырливость* – *сөзгәк тана* (букв. бодливая корова); *милосердие* – *зур йөрәкле* (букв. с большим сердцем); *хитрость, коварство* – *елан яшен ялаган* (букв. облизывал змеиную слезу); *трусость* – *ерактан йодрык күрсәтү* (букв. показать кулак издалека); *щедрость* – *иркен күңелле* (букв. широкая душа); *бдительность* – *йоклаганда да күзе ачык* (букв. спит с открытыми глазами); *упрямство* – *сүзен бирми* (букв. не уступит свое слово); *скудость* – *таш борчак* (букв. каменный горох); *хвастливость* – *тел белән кош тоту* (букв. ловит языком птицу); *совестливость, правдивость* – *туры кеше* (букв. прямой человек); *стыдливость* – *чәч төбенә кадәр кызару* (букв. краснеть до корней волос); *грубость* – *юлмаган таяк* (букв. необтесанная палка) и т.п.

Исследование фразеологизмов с оценочным компонентом, позволяет утверждать, что во фразеологической системе татарского языка преобладают единицы с отрицательной оценкой личностных качеств человека.

Фразеологический состав языка – явление национальное и их источником возникновения является речь народа-носителя языка. В нем отражается культура народа, его обычаи, традиции; фразеологизмы сохраняют менталитет этноса, передают его культуру от поколения к поколению. Тщательное исследование фразеологизмов поможет создать представление об особенностях национального характера; о восприятии народом окружающей его действительности, о богатстве выразительных языковых средств, эмоциональной и ментальной жизни этноса. Их глубокое познание служит фактором успешного межкультурного общения соседствующих народов.

Список использованных источников:

1. Веренич Т. М. Черты национального характера во фразеологической картине мира (на материале французского и русского языков) [Текст] // Филология и лингвистика в современном обществе: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, май 2012 г.). — М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. — С. 51-53. — URL <https://moluch.ru/conf/phil/archive/27/2331/> (дата обращения: 15.01.2018).
2. Исанбет Н. С. Фразеологический словарь татарского языка. В 2-х т. Т. I. – Казань: Татар. книж. изд-во, 1989. – 495 с.; Т. II. – Казань: Татар. книж. изд-во, 1990. – 366 б. (на татарском языке)
3. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка. – М., 1986. – 336с.

Обуховская Г.А.

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»,
преподаватель физики

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

В современной научной литературе существует несколько трактовок понятия толерантности. Мы остановимся на одной из них. Будем рассматривать толерантность «как расширение собственного опыта, готовность к критическому диалогу» [1]. Толерантность - это способность допускать возможность существования иных взглядов, обычаев, поступков, научных, технических и иных решений, при этом не отступая от своих взглядов, своего восприятия окружающего мира, своего мнения относительно объекта рассуждений.

Толерантность являет собой основу педагогического общения преподавателя и студента, сущность которого сводится к таким принципам воспитания, которые создают оптимальные условия для формирования у студентов достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

В своей работе, в первую очередь, делаю акцент на принцип уважительного отношения к личности. Независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым условием воспитательного процесса. При формировании толерантности этот принцип приобретает двойную значимость. Уважая и принимая позицию и мнение ребенка, при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

Способами формирования черт толерантного мышления на занятиях по физике являются примеры из истории науки, собственной деятельности преподавателя, примеры применения различных подходов при решении задач. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей: их развитость интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, черт характера, наличие и развитие природных способностей и т.д.

Ведущей ключевой идеей является воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем, возникающих в коллективе. Особенно ярко эта идея проявляется при работе в малых группах (обычно создаю группы по 3-4 человека). Именно групповая работа в разных ее формах нацелена на формирование у обучаемых умений работать в команде. В группы ввожу студентов с разным уровнем способностей и школьной подготовки. Знания их в области компьютерной техники и школьной программы по физике тоже значительно различаются. Но их должен объединять общий интерес к рассматриваемой теме исследования или задаче.

В своей деятельности широко использую работу студентов над проектами. Проектный метод - это система обучения, в которой знания и умения студенты приобретают в процессе планирования и выполнения практических заданий проблемного характера (проектов). Этот метод, как ни какой другой, способствует формированию дружественной обстановки, повышению самооценки и коммуникационной компетентности. Разработка тематических проектов, имеющих большой объем работы, требует объединения усилий или наоборот, разделяет большую тему на блоки. Участники проекта выдвигают идею, обсуждают варианты решения задачи, способы решения, в конечном итоге, выбирают наиболее удачные предложения. Темы проектов предлагают сами студенты, исходя из своих интересов и возможностей. Работа над проектом носит долгосрочный характер, поэтому она сочетается с решением небольших по объему задач.

В процессе работы над проектами целесообразно обращать внимание студентов на интернациональный характер развития науки, на способность ученых отказываться от некоторых собственных научных взглядов во имя истины. Необходимо прививать студентам умение терпеливого отношения к индивидуальным особенностям друг друга, показывать, что возможность не правильного ответа не всегда связана с безответственным отношением к предмету, а часто из-за разработки ими иных подходов к решению проблем, и поддерживать при этом рабочую атмосферу в группах. При работе над проектами формируются такие признаки толерантного мышления (выделенными И.П.Шкуратовой [2, с.16]), как:

- способность вставать на чужую точку зрения;
- способность выделять существенные и второстепенные признаки;
- способность устанавливать сходство и различие между одними и теми же объектами по разным основаниям;
- гибкость мышления, состоящая в готовности изменить свои представления об объекте в связи с поступившей новой информацией.

Деятельность в условиях кооперации в обучении обеспечивает более высокий уровень результативности обучения, способствует развитию творческой активности, воспитанию таких важных качеств личности, как аккуратность, трудолюбие, рациональное планирование работы и уважение к труду и личности членов группы, терпимость к проявлению точки зрения, отличной от своей.

Список использованных источников:

1. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. – 1997. - №11. – с. 46-54
2. Шкуратова И.П. Когнитивная сложность как основа толерантного мышления // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М.: МГУ. - №5. – с. 4-7.
3. Бубликов С.В., Красин М.С. Развитие толерантного мышления на уроках физики // Сибирский педагогический журнал. – 2013.- №2. – с. 172-177

Овчинникова Т.С.

г.Казань, ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»,
преподаватель иностранного языка

ТИПОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ

Я работаю в Казанском торгово-экономическом техникуме преподавателем иностранного языка уже более 20 лет. Контингент обучающихся по национальному признаку очень разнообразный: около 50% - татары, 45% - русские, 5% - другие национальности. Обучая английскому языку, я столкнулась с тем, что некоторые татароговорящие студенты испытывают трудности в изучении английского языка, особенно английской фонетики. Из-за этого у обучающихся появляется неуверенность, снижается самооценка, пропадает интерес к изучению английского языка. И тогда, чтобы помочь им в изучении английского языка, заинтересовать их, я решила показать им сходства английского и татарского языков. В результате изучения типологических сходств английского и татарского языков у обучающихся возрос интерес к английскому языку, а произношение, благодаря схожести некоторых английских звуков с татарскими, улучшилось.

Существует огромное количество языков, которые имеют общие с другими языками сходства. Общие сходства обнаруживаются в языках, которые не имеют никакого генеалогического родства, как, например, английский и татарский языки. Английский и татарский языки относятся к различным группам, как по генеалогической, так и по типологической характеристике. Английский язык входит в западно-германскую подгруппу германской ветви индоевропейских языков, а татарский язык является представителем тюркской ветви алтайской семьи языков. Но, несмотря на это, существуют типологические сходства английского и татарского языков. Хочу отметить тот факт, что независимо от того, как бы тесно не взаимодействовали русский с татарским языком, в них не существует столько типологического сходства, как в английском и татарском языках. Приведу несколько примеров типологического сходства английского и татарского языков, которые я использую в педагогической практике.

Фонетическая система языка – это ёмкое понятие, где кроме количества и состава звуков существует такое понятие, как соотношение гласных и согласных звуков, их сочетаемость в пределах слова, законы начала и конца слова и т.д. Так в английском языке гласные звуки представлены в большом количестве: это 12 монофтонгов, 9 дифтонгов и 24 согласных звуков. В татарском языке: 13 гласных фонем, совместно с тремя заимствованными звуками, в результате в речи гласные звуки воздействуют на согласные звуки (тор – тор, бар – бер) и 28 согласных звуков. А в русском языке всего 6 гласных звуков, которые варьируют под действием твердых и мягких согласных (сад – сядь). Да, в звуковом составе английского и татарского языков, в отличие от русского языка, существует много звуков, как гласных, так и согласных, которые полностью совпадают по качеству (см. Бакеева Д.Х., Сопоставительная фонетика английского и татарского языка, 1985г.). Среди гласных звуков по своим артикуляционно – акустическим признакам полностью совпадают английские звуки [i], [e] и татарские звуки [u], [e], очень близки по качеству гласные звуки [э] и [э]. Среди согласных звуков одинаковы по образованию звуки: губно-губной звук [w], фарингальный звук [h], глубоко-заднеязычный звук [ŋ], переднеязычный звук [dʒ].

К типологическим сходствам грамматического плана английского и татарского языков можно отнести специфику прилагательного, как части речи. Как в английском, так и в татарском языке прилагательные в сочетании с существительными не изменяются ни по родам, ни по числам, пример:

Английский язык	Татарский язык	Русский язык
Ед.число: a good book;	яхшы китап;	хорошая книга.
Мн.число: good books;	яхшы китаплар;	хорошие книги.

Как в английском, так и в татарском языке есть сходство в употреблении имен существительных в атрибутивных словосочетаниях, пример:

Английский язык	Татарский язык
Stone bridge (каменный мост);	таш купер (каменный мост);
Wood bridge (деревянный мост);	агач купер (деревянный мост);
Wool jacket (шерстяной жакет);	йон кофта (шерстяная кофта).

Типологические сходства английского и татарского языков можно найти и в области синтаксиса, особенно в построении предложения, порядок слов в предложении. Как в английском, так и в татарском языке есть определенная закономерность: определяемые слова всегда стоят перед определяемым словом:

Английский язык.	Татарский язык.	Русский язык.
A red apple;	кызыл алма;	красное яблоко.
An apple juice;	алма согы;	яблочный сок.

Таким образом, используя типологические сходства английского и татарского языков в обучении английскому языку, я помогаю татароговорящим обучающимся овладеть английским языком, сделать английский язык таким же родным и доступным, как их родной татарский язык.

Список использованных источников:

1. Бакеева Д.Х. Сопоставительная фонетика английского и татарского языка. Учебное пособие. - Казань, 1985 г.
2. Яцева В.Н. Исследования по общей теории грамматики. Учебное пособие. М., 1968г.

Окрикова Р.К
 ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
 техникум имени Г.И. Усманова»
 преподаватель математики

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Мы живем в мире, который представляет собой постоянное общение и взаимодействие людей друг с другом.

В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами.

При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то странное, а постараться понять их культуру.

Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой.

Толерантность (от лат. tolerantia — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия,

вызванного всем тем, что воспринимается в другом как чужое (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Определение толерантности по А. Г. Асмолову: это «искусство жить в мире непохожих людей и идей».

На территории нашей страны проживает свыше 100 народностей и нам необходимо много работать над человеческими качествами, учить людей уважать, беречь чувства другого человека.

Происходящие в стране изменения в области политики, экономики, социально- культурных отношений вызывают рост не только национального, но и конфессионального самосознания. И все те проблемы, которые переживает наша Россия за последние годы как религиозный экстремизм и терроризм особенно актуальны, поскольку это грозит стабильности нашего общества.

Педагогическая мысль современности постоянна в своих убеждениях о том, что именно образование является решающим ключом воспитания подрастающего поколения. Именно образование принципиально «работает» на будущее, предопределяя личностные качества каждого человека, его знаний, умений и навыков, определяющие мировоззренческие и поведенческие ориентиры. Следовательно, именно это та организация дающий на выходе экономический, нравственный, духовный потенциал общества, цивилизации в целом.

В * Декларации принципов терпимости*принятой ООН в 1995 году, раскрыта сущность ключевого понятия человеческих взаимоотношений - толерантности (терпимости). Толерантность - это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность - это единство в многообразии. Толерантность - это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира.

Наилучшее средство для достижения терпимости или предупреждения нетерпимости, является воспитание: говорится в Декларации. В чем заключается воспитание в духе толерантности? В обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, в обучении, как осуществлять эти права и как стремиться к защите прав других.

Основное требование толерантной культуры в следующем: свободное исповедание каждым гражданином, общественной группой, обществом свободно избранных нравственных, социально-политических, мировоззренческих предпочтений предполагает их лояльное, терпимое, не враждебное, уважительное отношение к аналогичному выбору других.

В Законе РФ «Об образовании» говорится, что процесс обучения и воспитания представляет единый процесс. Образование ориентирует на конечный результат педагогической деятельности, конечная цель образования не столько в количестве и качестве знаний, полученных учениками, сколько в качестве подготовки человека к жизни. Качество воспитания представляет сам человек, его действия, его внутренняя культура. Педагогический процесс является образовательно-воспитательным процессом, содействующим аккумуляции всего накопленного опыта человечества и в обучении, и в воспитании. Обучение, направленное в первую очередь на формирование, развитие знаний - удовлетворяет познавательные потребности в учебной деятельности. А воспитание важно для формирования личности, которая станет носителем непреходящих ценностей духовной культуры, которые выражаются посредством умения строить межкультурный диалог с обществом, с представителями других культур.

Таким образом, на основе философских, психолого-педагогических, социально- культурологических исследований под толерантностью понимается активная нравственная позиция личности, выраженная в готовности признавать, принимать, понимать, уважать многообразие и своеобразие существующего мироздания в процессе взаимодействия субъектов в условиях поликультурного общества.

Подводя итог вышесказанному, мы считаем, что:

Формирование толерантности является объективной потребностью современного общества.

Система образования имеет огромный научно-методический потенциал, использования которого должно служить консолидации общества, преодоления напряженности и социальных конфликтов.

Традиционными и основными способами формирования толерантности в системе образования остаются:

Отражение историко-методологических вопросов о сущности, статусе формах толерантного поведения;

Использование форм и методов ведения образовательной деятельности с привлечением работодателей, родительского или попечительского советов;

Организация внеаудиторной работы со студентами, направленные на формирование культурологического мировоззрения и практических навыков разрешения конфликтов.

Акцент в курсах культурологии, политологии и социальной философии на данную проблематику будет способствовать системному рассмотрению перспектив формирования толерантной культуры.

Ориентация профессионального образования, с содержательной точки зрения, должно быть связано с рационализацией процессов формирования устойчивого неприятия экстремистского поведения.

Ведение систематической воспитательной работы с четкими плановыми мероприятиями в учреждениях образования, основанных на принципах государственных программ воспитания молодежи.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов терпимости. Париж, 1995. С. 7-10

2. Гершунский Б.С. Философия образования. — М.: Флинта, 1998. — 432 с.

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «ИНОЙ» В КОНТЕКСТЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

1. Рубеж нового тысячелетия делает нас свидетелями утраты культурой войны и насилия своего влияния на сознание людей, на их мотивацию, цели и смысл жизни. Современному молодому человеку гораздо больше вдохновляет возможность взаимодействия, общения, диалога с иными людьми, иными культурами, иными цивилизациями, чем участие в войне с ними. Возможно, впервые в истории благодаря качественно новым способам работы с информацией, транспортным возможностям и скоростям передвижения человек ощутил близость и доступность миров доселе казавшихся ему невероятно далекими. В этом новом историческом проекте межкультурной коммуникации возникает собственно проблематика толерантности как способности «принятия иного».

Однако, новые возможности общения с иным и непривычным часто сталкиваются с нашими прежними установками: страхом перед иным – ксенофобией, стремлением к его насилию и подавлению. Возможно, это уже социально-условный рефлекс, выработанный за 25 веков бесконечных войн. Таким образом, мы стоим сегодня перед живым и болезненным противоречием между тем, что предлагает нам современный мир и нашим воинствующим подсознанием. Стремление к согласию то и дело оборачивается очередным конфликтом.

Что это значит? Что нам пора менять культурные парадигмы своего сознания. Своего и наших потомков. А это сфера воспитания и образования.

2. История образования показывает, что изменение культурных парадигм обычно начинается с переосмысления понятий, лежащих в их основе. Нам представляется, что в основе культуры толерантности одним из исходных понятий является понятие «иноного». Иного человека, иной веры, иного языка, культуры и т.д. Попробуем заново взглянуть на содержание и смысл этого понятия в контексте толерантности как «принятия иного».

В массовом употреблении слово «иной» чаще всего считается синонимом таких слов как «другой» или «чужой». Все они обычно вызывают реакцию настороженности. Например, посмотрите на выражение дрессированной собаки при команде «чужой».

Но на самом деле это разные слова. Чужой – это чудный, чудной, от слова чудо. Другой – другой, второй. А вот «иной» восходит к слову один, одно. Фонетически «ино» созвучно «едино». Отсюда «инок» - одинокий монах. Это так же немецкое «айнс» - один, лат. «уния» - единственность, единение. Например, скакун-иноходец, делающий единый шаг правой передней и правой задней ногой, а затем обеими левыми ногами называется так не потому, что он бежит не так, как все остальные лошади. А потому, что шаг каждой стороной делается именно как единый.

Так кто же нам до сих пор виделся иным? Тот, кто один против нас. А нас при этом много. Себя, как мы думаем, мы знаем. Потому, что мы в этот момент вместе. А его происхождения, культуры, веры, ценностей мы не знаем. Поэтому он ни к чему не принадлежит для нас. А если и принадлежит, то к неизвестному, а поэтому - пугающему. Он – иной. Даже, если их несколько или даже много. Они – иные. Иное в нетолерантной культуре – нечто принадлежащее чему-то единому, но вне нас. Неведомому, непонятному и поэтому отвергаемому.

Этот феномен слепоты к иному известен со времен римских захватов. Именно эта ситуация с болями родила в мышлении римлян понятие «культура». Когда они входили в новые земли, то их ни чего не останавливало прокладывать свои дороги прямо по полям, строить акведуки по прямой линии. И когда эти сооружения вдруг стали ломать местные люди, то их это очень возмутило. Поэтому римлянам потом пришлось учить местные языки, чтобы вожди племен могли объяснить им, что эти поля веками возделывали их предки и то, как именно они это делали. После этого римляне назвали все это «культурой», поняв, что они не одни в этом мире. Есть и иные. Как нечто единое в самом себе. С тех пор слово культура – это синтетическое понятие, обозначающее тот или иной мир жизнедеятельности людей.

Итак, первый вывод, создающий основу толерантности и согласия: если мы видим иного, следует поинтересоваться, как устроен мир, в котором он живет. Отнестись к нему с уважением и попытаться войти в него.

Например, считается, что величие Александра Македонского заключается не в том, что он насильственно поработал и угнетал народы в ходе своих походов. Несмотря на сражения, он покорял иных своим уважением и любовью, своим пониманием и мудростью. Он бы мог быть насильником, покорять силой. Но тогда бы он не был Великим. Когда он влюбился в первую красавицу всей Азии 15 летнюю персиянку Роксану, то его уважение к иному, его толерантность не позволили ему взять ее силой. Он женился на ней. По словам Плутарха: «..он проявил величайшую воздержанность и не захотел незаконно овладеть даже той единственной женщиной, которая покорила его». Она покорила его! А он ее нет. Он ее полюбил. Вот какой может быть сила толерантности, уважения и любви к иному. Иному, который с этого момента твоей любви и уважения к нему делает тебя великим.

3. Для чего вообще возникло и существует иное? В чем его назначение для нас? Ведь, как мы знаем, считается, что иные созданы по воле Бога, когда в Вавилоне, в один момент Господь сделал так, что люди стали

говорить на разных языках, рассеялись по земле, создав там свои культуры. И как следствие этого, перестали понимать друг друга. Одно из наиболее частых толкований этого поступка Господа состоит в том, что это была его кара людям, возмнившим из себя тех, кто может возвыситься, построив башню, до самого Бога. Что-то вроде мести и наказания людей за их гордыню.

А вот возможное толкование этой притчи в контексте ценностей толерантности и развития. Замкнувшись в себе, пребывая в страхе перед новым Потопом и находясь в ложных поисках такого же однообразного Бога, как и они сами, люди могли перестать развиваться и расти. И если бы произошло, то, что было сказано этими людьми под руководством первого по библейскому описанию диктатора с далеко идущими планами по имени Нимрод, а именно они сказали «Построим город и башню, уходящую головой в небо, сделаем себе имя», то им уже больше не куда было бы стремиться. Возможно, исчезло бы даже стремление плодиться и размножаться – исполнение самой первой заповеди. История ведь потом демонстрировала много драматических случаев таких обществ и результатов их тоталитарных проектов.

И тогда любящий Бог, спасающий людей от их возможной деградации, говорит им: «Смотрите – вот все разные. Ищите теперь меня среди себя, а не на небе.. Все вокруг – иные. Это мои лики. Я скрыт за этими формами. Ваше стремление познать меня будет для вас теперь практически означать преодоление узости вашего эгоизма и вашей гордыни. Для этого я все делаю теперь для вас иным. Превзойдите себя, полюбите иное, и вы обретете мои качества. Для этого рядом с вами теперь всегда будет иной».

И действительно, что нас больше всего мотивирует, вдохновляет и заставляет жить и жизнь давать другим? Стремление к новому, неизвестному. Иному.

Список использованных источников:

- 1.Днепров, Т.П. Педагогический анализ понятий «национальная толерантность», «этническая толерантность», «межнациональная толерантность» /Т.П. Днепров //Педагогическое образование в России. – 2010. - №2. – С. 88-98.
- 2.Жумаева, Л.А. Толерантность и межкультурные коммуникации - ключ к миру /Л.А.Жумаева // Культура: управление, экономика, право. – 2007. - №3.
- 3.Иркаев, А.Г. Толерантность как мировоззренческая устойчивость /А.Г. Иркаев //Интернет-журнал «Науковедение». – 2011. - №9.

Петрова В.Ю.

Казанский филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,
преподаватель культуры речи и делового письма

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Современная ситуация в социокультурном поле России как никогда прежде остро ставит вопрос о необходимости межкультурной коммуникации, создании условий для преодоления конфронтации различных этнических и религиозных групп. Распад СССР, перемещение значительных масс населения внутри РФ, значительное количество мигрантов из ближнего зарубежья – все это оказало влияние и на образовательные учреждения. Этот факт, с одной стороны, требует построения открытых отношений между людьми различных культур. С другой стороны, перед каждым народом стоит задача сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности. Знакомство с ценностями отдельных народов и основных конфессий позволит уйти от предрассудков и стереотипов в восприятии других культур, упрочит межнациональный и межконфессиональный мир.

Известно, что толерантность понимается как способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни. Эта способность формируется у каждого человека как существа социального, у каждой общности, неизменно «соприкасающейся» с другими общностями. Не составляют исключения дети и подростки и их сообщества.

Эффективным способом формирования толерантности, успешной межкультурной коммуникации является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда обучаемые могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

Создание газеты учебного заведения – один из способов повышения познавательной и творческой активности студентов и одновременно условие для межкультурной коммуникации, возможность в совместной деятельности «открывать» друг друга.

Идея создания газеты Казанского банковского колледжа (ныне Казанский филиал РАХиГС) родилась на заседании Совета студенческого самоуправления в 2006 году. После обсуждений со студенческим активом были сформулированы некоторые подходы к созданию нового издания. Во-первых, новая газета должна быть серьезной. В ней не должно быть легковесных тем, гороскопов, кроссвордов, анекдотов. Во-вторых, газета должна иметь «взрослый» формат и оформление. В-третьих, темы газеты должны касаться актуальных проблем всего колледжа - и студентов, и преподавателей, и администрации. С другой стороны, не хотелось, чтобы газета замыкалась исключительно на внутренних темах, а стала бы связующим звеном с городскими и республиканскими проектами и событиями, знакомила бы с культурой, обычаями и праздниками разных народов.

Название газеты появилось в результате жарких споров. Но, принимая во внимание, что учатся студенты по специальности «Банковское дело», было выбрано название «Банкомат». Не сразу мы нашли и удобную редакторскую программу. Только через два года после различных экспериментов мы остановились на Microsoft Office Publisher.

Одним из важнейших шагов по созданию газеты стала разработка и принятие Положения о студенческой газете «Банкомат», в котором были определены цели и задачи газеты, организационная структура, периодичность и тираж издания. Цель нашего проекта состояла в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- формируют исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Проблема при создании студенческой газеты всегда четко обозначена: создать яркое, оригинальное печатное издание. Возможные направления, пути её решения отчасти помогают найти традиционные рубрики, сложившийся формат газеты. Но, в целом, каждый выпуск – это принципиально новый творческий вариант проекта. Ещё с первой редакцией 11 лет тому назад мы выработали четкие ориентиры, направления своей работы, обозначили рубрики печатного издания:

- газета должна отражать жизнь колледжа, группы, поэтому появились рубрики: «Смотрите, кто пришел», «Кто на новенького», «Студсовет информирует». Главными жанрами здесь выступают сообщения, репортажи, заметки и отчеты;
- газета должна знакомить читателя с интересными людьми колледжа: спортсменами, певцами, победителями олимпиад, поэтами, преподавателями, родителями (рубрики «Знай наших», «Допрос с пристрастием»). Главными жанрами здесь становятся интервью, зарисовка, портретный очерк;
- материалы газеты должны отражать историю, традиции колледжа, города, России (рубрика «Учителя учителей наших», «КБК от подвала до крыши», «Где были, что видели»). Основные жанры, используемые авторами, – очерк, сообщение, статья, интервью;
- газета должна поднимать важные проблемы, касающиеся воспитания и обучения, взаимоотношений взрослых и детей, взаимоотношений внутри студенческого коллектива. Важна ответная реакция читателя, поэтому на страничке «Поговорим? Поспорим!» может высказаться каждый. Рубрика «Загляните в семейный альбом» знакомит читателей с историей семей, национальными традициями, праздниками, ведь в колледже учатся студенты из многих уголков России и ближнего зарубежья. Основные жанры – опрос, аналитическая и проблемная статья, интервью, обозрение;
- в рубрике «Проба пера» газета представляет читателю своих писателей и поэтов

Когда определены ведущие концепты издания, работать над его созданием значительно легче. Правда, изменения, перестановки рубрик иногда бывают, но это связано, как правило, с новыми идеями, которые все появляются и появляются у такой беспокойной, но (главное!) творческой редакции.

Коллектив редакции составляют студенты всех трех курсов, привлеченные романтикой журналистской профессии, те, кому нравится работа с компьютером, т.к. нужно не только писать тексты, но и верстать номер, подбирать иллюстрации в Сети, быть корректорами и фотографами. Работы много, дело по душе найдет каждый. Сотрудничая в газете, студенты овладевают ключевыми компетентностями, а именно социальными, т.е. способностью действовать в социуме с учетом других людей. Социальные компетентности связаны с окружением, жизнью общества, социальной деятельностью личности (это способность к сотрудничеству, умение решать проблемы в различных жизненных ситуациях, социальные и общественные ценности и умения, мобильность в разных социальных условиях). Социальная компетентность предполагает способность принимать собственные решения, стремиться к осознанию собственных потребностей и целей, социальную целостность, умение определить личностную роль в обществе, саморегулирование. Вышеперечисленные качества вырабатываются при работе в газете, на практике, и неважно, что именно поручено выполнить при подготовке номера.

При правильной организации студенческое СМИ позволяет увлечь представителей разных культур и национальностей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность, раскрыть лучшие стороны личности, учит находить компромиссы в совместной работе, выборе средств реализации намеченного. Коллективный характер деятельности формирует умение доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. СМИ способствуют позитивному общению, формированию толерантности, а студенты приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, представителями других культур.

Список использованных источников:

1. Мехедко М. А. Практическая деятельность в школьных СМИ как фактор развивающего обучения // Молодой ученый. — 2017. — №17. — С. 259-261. — URL <https://moluch.ru/archive/151/42855/> (дата обращения: 04.01.2018).
2. Спирина Н. А. Журналистика в школе. 2013 — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/310091/>
3. Швец Ф. А. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения. // Школьный психолог, 2003. — № 25–26. — с. 20–21.

Плотникова Е.З.

г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель педагогики и психологии

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

В силу высокой социальной значимости и, одновременно, сложности освоения педагогическая деятельность является традиционным объектом исследования психологов. Изучению данной проблемы посвящено большое количество работ, простое перечисление которых займет не одну страницу. Тем не менее, все новые и новые аспекты профессиональной деятельности учителя и особенности его личности становятся предметом изучения специалистов. И вызвано это, конечно же, не прихотью исследователей, а постоянно изменяющимися требованиями, которые предъявляются к учителю.

Анализ педагогической деятельности показывает, что социальная толерантность относится к категории ведущих профессионально важных качеств учителя. Действительно, в ходе педагогического процесса учителю приходится общаться с различными категориями людей, включая учеников, родителей, администрацию школы, представителей органов управления образованием, членов попечительского совета. Очень часто основные участники образовательного процесса имеют несовпадающие точки зрения по вопросам обучения и воспитания. Тем не менее, учитель должен принимать во внимание все позиции, ориентироваться в различных точках зрения и, так или иначе, учитывать их в ходе педагогической деятельности. Но это возможно только в том случае если у учителя достаточно хорошо развита социальная толерантность. Необходимость в социальной толерантности обуславливается еще и тем, что в настоящее время социальные различия между учениками и, соответственно, родителями существенно возросли; продолжает усиливаться и индивидуально-психологическая дифференция школьников. В каждом классе можно встретить детей из очень богатых и очень бедных семей, с очень низкими и очень высокими способностями. К социальным и индивидуальным особенностям добавляются и межэтнические различия. Практически в любом классе мы встречаем детей различных национальностей, что до недавнего времени было не характерно для школ центральной России. Кроме того, среди русского населения появился большой процент переселенцев из бывших союзных республик, которые также являются носителями иного этнического менталитета. Все это предъявляет высокие требования к социальной толерантности учителя. Отсюда вытекает важнейшая задача профессиональной подготовки будущего педагога - формирование социальной толерантности. Следует признать, что целенаправленное обучение в данном направлении в учебных заведениях не ведется. И поэтому формирование навыков толерантного взаимодействия с различными участниками образовательного процесса осуществляется стихийно. Одной из причин такого положения является отсутствие четкого определения того, что следует понимать под социальной толерантностью, какова структура операций, обеспечивающих ее реализацию в ходе педагогического общения. Решение данной проблемы должно стать предметом самостоятельного исследования. В рамках же настоящей статьи можно наметить лишь некоторые структурные компоненты социальной толерантности. Попробуем обозначить, прежде всего, ее динамические и операциональные компоненты. Абсолютно очевидно, что в основе социальной толерантности учителя лежит особая мотивация, которая проявляется в его готовности принять человека, ученика таким, каким он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, а также – в отсутствии у него негативных реакций, агрессивности по отношению к индивидуальным особенностям последнего. Говоря другими словами, динамическая сторона толерантности определяется содержанием мотивационной сферы учителя, системой его ценностей, интересов, убеждений и социальных установок. Однако, одного желания явно недостаточно. Для того чтобы поведение и отношение учителя стали толерантными ему необходимы конкретные знания, умения и способности. Они то и составляют операциональную основу социальной толерантности; назовем некоторые из них:

- знания о психологических особенностях людей, как участников образовательного процесса;
- способность вставать на точку зрения другого, т.е. способность преодолевать свой эгоцентризм;
- способность общаться с различными, а порой и противоположными по характеру группами людей (диапазон личностной биполяризации по Фидлеру);
- способность контролировать процесс общения и т.д.

Перечисление операциональных составляющих толерантности можно продолжить, но для нас важно другое: социальной толерантности можно обучать, формируя у человека соответствующую мотивацию, необходимые знания и умения, развития социальный интеллект. Надо признать, что далеко не все учителя являются социально толерантными. Например, хорошо известны случаи, когда даже опытные учителя не могут организовать

нормальное взаимодействие в классах с учениками разной национальности. У этих учителей хорошо выражен мотивационно-динамический аспект толерантности, т.е. они хотят и стремятся понять своих учеников разной национальности. Но из-за отсутствия знаний о специфике этнических особенностей школьников они тем не менее не могут добиться желаемого уровня взаимодействия в классе. Другим примером проявления социальной интолерантности является сознательное или чаще всего несознательное завышение оценки тем школьникам, которые психологически более совместимы с учителем и наоборот, занижение оценок школьникам, которые по темпераменту или другим характеристикам не похожи на учителя. Естественно, что это происходит при одинаковом уровне демонстрируемых знаний. Интолерантность может проявляться и в общении с коллегами. Очень часто социальная интолерантность учителей по отношению к коллегам или школьникам проявляется в форме профессиональной деформации, которая, в частности, может являться результатом нарушения социального познания и использования неадекватных представлений об учениках, о содержании их учебной деятельности и жизнедеятельности. Так, некоторые молодые учителя абсолютизируют роль своего предмета, забывая о том, что значительно больше ученика могут интересовать другие предметы, а также и то, что его предмет это лишь один из многих предметов, которые должен освоить ученик. Некоторые учителя предпенсионного возраста абсолютизируют роль школьника как субъекта учебной деятельности. Они считают, например, что подросток должен интересоваться только учебной либо только теми вопросами, которые связаны с ней. И всякое не соответствие поведения подростка этой парадигме порождает у учителя, в лучшем случае, досаду, непонимание, а в худшем - неприятие и агрессию. Перейдем теперь к рассмотрению другого аспекта толерантности учителя, который связан с его устойчивостью или неустойчивостью к неблагоприятным условиям деятельности и жизнедеятельности. Следует признать, что в профессиональном плане этот вид толерантности для учителя крайне необходим, поскольку проблем, трудностей и неблагоприятных факторов в его деятельности предостаточно и их можно поделить на несколько групп.

Первую группу составляют факторы гигиенисты (по классификации Херцберга), к числу которых относят нормальную оплату труда, комфортные условия труда, оптимальная почасовая нагрузка и т.д. В настоящее время все эти факторы в деятельности учителя далеки от оптимального уровня, что порождает высокую текучесть кадров и проблему профессиональной маргинальности. Последняя проблема проявляется в том, что часть учителей продолжает работать в школе, но педагогическая деятельность их не устраивает, свои функции они выполняют формально и при любом удобном случае постараются сменить свою профессию на другую. Надо признать, что профессиональная маргинальность может проявляться уже у студентов. В наших экспериментах мы фиксировали непрерывное снижение положительного отношения к профессии учителя у студентов педагогического колледжа с 1 по 4 курс.

Вторая группа факторов связана с содержанием педагогической деятельности. Следует признать, что при самых комфортных условиях деятельность учителя является достаточно напряженной. Эта напряженность определяется широтой функций учителя (учебные, воспитательные, организационные), сложностью контингента учащихся, необходимостью постоянной подготовки к занятиям, необходимостью постоянного совершенствования и т.д. Психологическая интолерантность к содержанию деятельности порождает у учителей эмоциональное выгорание, различные формы профессиональной деформации личности, соматические, неврологические и психические заболевания. Несомненно, что психологическая толерантность должна формироваться у учителя как способность и умение снимать профессиональную напряженность, как способность к релаксации, к переключению и отключению от ситуации в нужный момент. Очевидно, что ведущая роль в противостоянии учителя содержательным факторам педагогической деятельности отводится активной психологической толерантности. Наряду с внутренними резервами и возможностями важным средством повышения стрессовой устойчивости педагога является своевременная помощь со стороны психологов, которая может проявляться в организации аутогенной тренировки, ведении балетовых групп с разной глубины проработки проблем, профессиональном консультировании.

Наконец, третья группа факторов связана с возникновением и разрешением нормальных кризов профессионального развития учителя, которые проходят у него достаточно остро [5]. Наши исследования показывают, что эти кризисы отмечаются уже в ходе обучения в педагогическом колледже. Первый кризис приходится примерно на 2-3 семестр обучения в колледже и завершается превращением вчерашнего школьника в настоящего студента. Кризис обретения студенческой идентичности проходит достаточно сложно и его деструктивным результатом может быть уход из колледжа, что и подтверждается реальной статистикой отчисления. Второй кризис связан с преобразованием студенческой идентичности в профессиональную идентичность. Этот кризис характерен для студентов всех колледжей и вузов, но наиболее трудно проходит в педагогическом, поскольку у будущих учителей происходит качественная перестройка мотивации. Если у студентов классического колледжа в этот период меняется установка с накопления знаний на их использование, то у студентов педагогического колледжа - с усвоения знаний - на формирование их у других. Деструктивным результатом данного кризиса является формирование устойчивого менталитета «вечного студента». В период самостоятельной профессиональной деятельности также отмечаются нормативные кризисы профессионального становления. Часть из них связана возрастными кризисами взрослости, а часть является результатом обострения противоречий собственно профессионального развития [5]. Главный вывод из всего сказанного состоит в том, что студенты, начинающие и более опытные педагоги оказываются плохо подготовленными к преодолению нормативных профессиональных кризисов. Их интолерантность проявляется в том, что они свое кризисное состояние рассматривают как катастрофу, не могут сосредоточиться на поиске оптимальных путей выхода из этого

состояния т.д. Таким образом, отсутствие психологической толерантности к данной группе факторов приводит к серьезным проблемам в ходе реализации профессиональной карьеры педагога, в процессе профессионального становления человека в целом. Формирование психологической толерантности в отличие от социальной, предполагает иную модель обучения. В данном случае речь должна идти о формировании различных видов коупинг (coping) поведения или совладания [4]. Приемы совладания с перечисленными группами факторов педагогической деятельности могут быть различными: пассивными, ориентированными на повышение или изменение порогов сензитивности и активными, связанными с приобретением конкретных знаний и проработкой конкретных техник проживания сложных ситуаций. Данные формы подготовки учителей должны стать составной и неотъемлемой частью педагогического образования.

Список использованных источников:

1. Василуок Ф.Е. Психотехника переживания. М., 1991. – 156 с.
2. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессиональных кризисов человека //Ярославский педагогический вестник. 2011. - №2-.С.87-94.
3. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. М., 2012.
4. Психология. Словарь./ Под общей редакцией А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 2010.
5. Ребер А. Большой толковый психологический словарь.Т.2. М., 2010.
6. Селье Г. Стресс без дистресса. М.,1999

Постовая В.В.
г.Нижекамск, Нижекамский индустриальный техникум,
преподаватель русского языка и литературы

ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Нация – исторически сложившаяся часть человечества, объединенная устойчивой общностью языка, территории, экономической жизни и культуры [1]. Согласно этому определению, Россия является многонациональным государством. В связи с этим возникает проблема межкультурной коммуникации, а, соответственно, и диалога культур.

Идея диалога культур имеет большое значение для общего развития человечества: жизнь подтверждает истину о том, что лишь заинтересованный и доброжелательный диалог людей в любой сфере является неперенным условием нормального существования, а может быть, и выживания общества.

Только благодаря диалогу культур происходит формирование человека духовного, человека культуры. В этом диалоге каждый участник может не только понять своего собеседника как представителя другой культуры, но и лучше познать самого себя как представителя родной культуры.

Одним из способов его реализации можно считать уроки литературы. Где, как не здесь, посредством чтения (а в дальнейшем – и сравнительного анализа) можно познакомиться с духовным миром другой нации.

К примеру, можно провести урок, посвященный сравнительному анализу стихотворений Н.Рубцова «Тихая моя родина» и Р.Файзуллина «Окраина деревни...».

Тема урока, посвященного этим двум поэтам может звучать так: «Тема Родины в творчестве Н.Рубцова и Р.Файзуллина». Основными целями урока является сравнение двух произведений этих поэтов, выявление индивидуальных и общих черт в их мировоззрении, рассмотрение национального своеобразия в стихотворениях о Родине.

Начать нужно, конечно же, с биографии. Оба поэта родились в сельской местности, рано покинули свои родные места; но навсегда увековечили их в многочисленных произведениях. Нужно также отметить, что в творчестве Н.Рубцова тема родины является одной из главных.

После прочтения стихотворений учащимся предлагается ответить на следующие вопросы: «Каким настроением проникнуты стихотворения?», «Что можно сказать об образах в стихотворениях? Есть ли какие-то общие образы?», «Как вы думаете, какое время года описывается в стихотворениях?», «Какие цвета преобладают в описаниях?», «Если бы вы рисовали иллюстрации, что бы вы нарисовали, какими красками?».

Обучающиеся отмечают, что оба стихотворения проникнуты мотивом воспоминания, чувством грусти; сразу ощущается сильная любовь лирического героя к родным местам. Образы, характерные при описании деревни: река, трава, дом. Причем образ реки присутствует в обоих стихотворениях. Также, оба стихотворения заканчиваются фразой, подчёркивающей неразрывную связь лирического героя со своей родиной.

Преподаватель акцентирует внимание на эпитет «тихая», спрашивает, почему именно этот эпитет используется. Учащиеся отвечают, что тихая – значит скромная, спокойная; тихая в отличие от города.

Говоря о времени года, обучающиеся отмечают, что в стихотворении Файзуллина описывается весна (т.к. там есть фраза «ивовые почки распустились...»). А относительно этого вопроса в стихотворении «Тихая моя Родина» сложно сказать определенно, но можно предположить, что весна или лето (т.к. часто используется словосочетание «зелёная трава» или «яркая трава»).

Анализируя цветопись стихотворений, ребята говорят о том, что в стихотворении Рубцова существует некое противопоставление яркой зелёной травы и болотистой и туманной речки (серый цвет). Но при этом лирический герой любит свою родину любой, каждый её кусочек навсегда остаётся в его сердце. Цветопись стихотворения Файзуллина немного разнообразнее и ярче. В нём, кроме зелёной травы, присутствуют янтарные брёвна, жёлтые гусята и белые платки. Можно сделать вывод о том, что стихотворение Р.Файзуллина более оптимистичное. Также это связано и с тем, что лирический герой Рубцова вспоминает умершую мать, в отличие от лирического героя Р.Файзуллина, который наблюдает за строительством нового дома и вспоминает об особенностях будущего вечера (Кадыр киче). Также можно сказать, что, если стихотворение Н.Рубцова проникнуто тихой грустью по «тихой родине», то стихотворение Р.Файзуллина наполнено радостью, ожиданием праздника и едва уловимой ностальгией по родному краю.

Относительно стихотворения «Окраина деревни» нужно разъяснить образ бабушек в белых платках, которые символизируют чистоту и святость народных традиций.

Подводя итог, обучающиеся отмечают, что у каждого родина своя. Но, в то же время, для обоих поэтов родина навсегда остаётся в воспоминаниях. У Н.Рубцова образы природы переплетаются с близкими лирическому герою образами – матери, жителей деревни. Образ матери, появляющийся в самом начале стихотворения, сразу задает настроение грусти. В стихотворении Р.Файзуллина изображается строительство нового дома, яркие краски дорисовывают картину. Настроение стихотворения радостное, возвышенное.

Обучающиеся приходят к выводу, что у каждого есть своя родина, о которой он всегда будет помнить. Малая родина – место, где человек родился, жил – село, город и т.п. большая родина – страна, отечество. Собрав кусочки малой родины каждого человека, мы получим одну большую родину, Россию.

Таким образом, посредством сравнительного анализа стихотворений двух поэтов различных культур, обучающиеся лучше понимают своих собеседников как представителей другой культуры, а также и лучше познают самих себя как представителей родной культуры.

Список использованных источников:

1. Мухаметшина Р.Ф. Русская литература в контексте диалога культур. Монография. -Казань: «Печать-Сервис-21 век», 2012.-246с.
2. Толковый словарь Ушакова. URL: <http://ushakovdictionary.ru/> (Дата обращения: 9.01.2018)

Почкалина З.И.

г.Нижекамск, Нижекамский многопрофильный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания. Под духовно-нравственным воспитанием мы понимаем процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основой базовой культуры личности. Духовная составляющая воспитания заключается в содействии ребенку в освоении системы ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определенной личностной мировоззренческой позиции. Нравственная же составляющая направлена на содействие в развитии чувств, отношений и поведения, отражающих мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребенка: во взаимоотношениях с другими людьми.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие – в первую очередь, духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и колледже, дух, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, – оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Духовно-нравственное воспитание, как развитие основных (собственно человеческих) способностей: нравственно – состоящей в различении добра и зла; эстетической, состоящей в различении прекрасного и безобразного, состоящей в различении истинного и ложного – является не только первостепенной задачей (часто нереализуемой или стихийной реализуемой современной семьей), но и средством преодоления разобщенности:

- между взрослыми и детьми в семье;
- между детьми в детском сообществе;
- между семьей и образовательным учреждением;
- между человеком (маленьким, взрослым, ребенком, родителем, педагогом) и традиционной культурой.

Разобщенность существует, об этом свидетельствует статистика. Было определено, что значительные различия во взглядах на жизнь членов семьи составляет 55,4%, недостаточное знание членами семьи друг друга – 53%, отсутствие возможности контролировать поведение детей – 53,3%, отсутствие взаимопонимания с детьми – 45,7%. (Министерство образования РФ)

Пока подобная разобщенность не будет преодолена, не будет достигнуто духовной общности в семье, мало что удастся сделать в духовно-нравственном воспитании детей, даже если образовательные учреждения найдут пути решения этой задачи на своем уровне.

На сегодняшний день ни семья, ни образовательное учреждение в полной мере (а часть даже и фрагментарно) не в состоянии целенаправленно, систематически и оптимальными способами решать задачу своего духовного возрастания, духовно-нравственного воспитания своих детей и взаимодействия в этом процессе. Причины такой несостоятельности известны, хотя и нуждаются в более глубоком дополнительном анализе:

- утрата понимания семейного воспитания как жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление отношений духовной общности с детьми;
- отсутствие у родителей знаний о законах духовной жизни и закономерностях духовно-нравственного становления человека;
- неграмотность современных родителей в вопросах приоритетов развития и воспитания в различные периоды детства;
- недостаток личного живого духовного опыта и родителей, и педагогов;
- отсутствие четких представлений о том, какие задачи необходимо решить в первую очередь в духовно-нравственном воспитании современных детей, какие условия являются необходимыми для успешного решения этих задач;
- духовная немощь детей, родителей и педагогов.

В обществе, идеалом которого являются успех и процветание, всякая немощь вызывает раздражение, желание поскорее как-нибудь избавиться от тяготящей проблемы. Поэтому современным родителям предстоит на личном опыте с большим трудом обрести сущностное понимание отцовства и материнства. Становиться носителями духовной культуры, осваивать свое родительство как терпеливое служение ближним, учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, не раздражением и активным неприятелем, а, наоборот, увеличением терпения и любви. Духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить только милостивой и сердечной родительской любовью. Такой живой и творческой, не принимающей стереотипов, нужно учиться сегодня нам всем.

Сегодня всем очевидно, что одним из наиболее выраженных противоречий современного воспитания является наличие осознаваемой на социально-педагогическом уровне потребности объединения усилий семьи и учреждений системы образования в создании единого воспитательно-образовательного пространства для развития личности ребенка, а, с другой стороны, - неготовность, как семьи, так и системы образования к удовлетворению этой социально-педагогической потребности.

В основу всей работы по педагогическому сопровождению семьи, несомненно, должен быть положен системный подход. Логика системного и комплексного подхода к проблеме педагогического сопровождения семьи на уровне образовательного учреждения позволяет выделить ряд направлений, структурирующих деятельности этой проблемы. Я бы хотела показать несколько основных направлений системы работы по педагогическому сопровождению семьи:

- содержательное направление, включающее разработку содержания, форм и методов интегрирования ценностно-значимой педагогической компоненты в практику современного семейного воспитания;
- социально-педагогическое направление, предполагающее реализацию систем просветительских и педагогических мероприятий, адресованных различным категориям семей:
 - а) семья, требующая повышенного внимания и нуждающаяся в особой помощи (многодетным, малоимущим, неполным, имеющим детей-инвалидов);
 - б) семья группы риска, неблагополучным, асоциальным семьям.
- просвещения родителей (всеобщие, родительские собрания, круглый стол, встреча с узкими специалистами); организации совместной деятельности семей (внеклассная работа, турпоходы, организация классных праздников, спортивные соревнования и т.д.)
- экономическое направление, включающее определение объемов и источников материального стимулирования и финансирования деятельности по педагогическому просвещению родителей и комплексной поддержке семьи.

Времена меняются, и сегодня нельзя жить и работать старыми стереотипами. Необходимо развитие активного нравственного сознания, чувств, поведения ребенка и взрослых, коммуникативной, культурной, нравственной и духовной компетентности детей, педагогов и родителей, создать условия и мотивацию для межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющих решать актуальные задачи развития, обучения и воспитания ребенка.

Как преподаватель литературы, хочу отметить важность моего урока в воспитании толерантности у студентов – это предупредительность, готовность к общению, к взаимопомощи, терпимость и снисходительность к человеческим слабостям, особенностям или даже странностям других людей. Все этому учат произведения русских классиков и современных писателей. Обсуждение, споры, сочинения дают студентам возможность самим прийти к основным нравственным понятиям общества. И как преподаватель я обязана направить их в нужном направлении.

Колледж должен помочь родителям услышать своих детей за повседневными заботами о хлебе насущном. Наш педагогический коллектив всегда готов прийти на помощь тем, кто хочет и не хочет быть в тесной связи с образовательным учреждением и своими детьми. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это будущее страны, история, любовь, патриотизм, сострадание, человечность.

Нужно постоянно понимать о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на нас – педагогов, раз мы отстаиваем необходимость и берем на себя инициирование процессов духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Ответственность эту мы сможем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и духовно-нравственного воспитания.

Список использованных источников:

- 1.Ковынева М.В. Методика активного обучения и воспитания [Текст] /М.В.Ковынева// «Феникс» - 2005 г. С. 75-99.
- 2.Вульфов Б.З. Воспитание толерантности, сущность и средства [Текст]/Б.З.Вульфов// Внешкольник -2002г. №6.
3. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности [Текст]/А.Асмолов// Мемориал; 2001г. №24 С.61-63.
- 4.Данилюк А.Я. , Кондаков А.И. Воспитание и социализация школьников [Текст]/ А.Я.Данилюк; А.И. Кондаков.// Педагогика 2009г.№5.

Разова А.В.

г. Набережные Челны, Набережночелнинский педагогический колледж,
преподаватель психологии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

На современном этапе в образовательном пространстве России отмечаются перемены, связанные с необходимостью разработки концепции межкультурного образования, переосмыслением общечеловеческих ценностей. Приоритетным направлением образования становится формирование толерантного сознания будущего педагога, способного к конструктивному взаимодействию с окружающими и признанию культуры всех этнических групп. В мире, где много нетерпимости и напряженности в человеческих отношениях, эта тема звучит особенно злободневно. Будущие педагоги, как носители духовных ценностей, должны освоить такие понятия, как «толерантное сознание», «межтолерантное взаимодействие».

Толерантность лежит в основе взаимного понимания, помогает гуманизировать общение, способствует созданию доброжелательного микроклимата. Если это качество не утверждено как ценностная ориентация, то сложно говорить об исключении каких-либо мер насилия из сферы общения между народами. Формирование толерантности является фундаментом для дальнейшего становления личности ребёнка, за воспитание которого будущие педагоги должны быть в ответе.

Значимость темы толерантности обусловлена и тем, что студенческая пора – это важный период поиска жизненных стратегий, смыслов и выбора приоритетов и ценностей жизни, от которых зависит будущее нашего общества.

По мнению Асмолова А.Г., понятие «толерантность» предстает как «социальная норма» и «тип индивидуального и общественного отношения к культурным различиям»; В.Зиновьев определяет толерантность как «моральное качество личности»; Г.У.Солдатова отмечает: «толерантность как интегральная характеристика индивида, определяет четыре основных ракурса её исследования: *психологическую устойчивость; систему позитивных установок; совокупность индивидуальных качеств и групповых ценностей.*

Принимая во внимание вышеуказанные подходы, нами было проведено изучение толерантного сознания среди студентов педагогического колледжа города Набережные Челны. В исследовании приняли участие учащиеся 2-х групп с охватом 48 человек в возрасте от 16 до 17 лет.

Результаты свидетельствуют о том, что высокому уровню толерантности соответствуют 7,9 % респондентов, среднему – 92,1%. По итогам исследования коммуникативных установок(автор Бойко В.В.) прослеживается общая тенденция, свидетельствующая о наличии выраженной негативной коммуникативной установки, которая может сказываться в отношениях с окружающими. Наибольший показатель получили данные о «завуалированной жестокости» в отношении к людям (57 %, получены на момент поступления в колледж); показатель об «открытой жестокости» - 7%, ярко выраженный негативный личный опыт общения с окружающими – 28%. Из опрошенных студентов высокая вероятность нервных срывов оказалась у 35% респондентов, у 65% - средний уровень. Нервно-психическая неустойчивость, в свою очередь, влияет на поведение. Изучение агрессивности испытуемых в нашем эксперименте выявило, что наибольший процент составляет вербальная агрессия(42,5%), показатель физической агрессии - 18,7%; предметной - 2,6%; эмоциональной – 2,2%, самоагрессия составила -34%.

Результаты исследований показали необходимость более глубокой и системной работы по формированию толерантной культуры будущего педагога: важно осознание студентами своей мировоззренческой позиции, умение принимать людей с другими жизненными установками и принципами, формирование профессиональной культуры и необходимость внутренней работы над личностными качествами. Необходимость системного подхода в

формировании толерантного сознания побудила нас обратиться к 3-х ступенчатой модели: последовательном воспитании толерантности в системе «педкласс - педколледж – педвуз» у будущих педагогов.

Студенты принимали участие в волонтерском движении, а также в организации и деятельности психологического кружка, целью которого было формирование установок толерантного сознания у студентов педагогического колледжа и их творческое саморазвитие.

Работа в кружке строилась по пяти блокам: студенты овладевали основными понятиями по формированию толерантного сознания, а также навыками исследовательской работы, осуществлялась работа по взаимодействию с педагогическими группами и их руководителями по подготовке профессиональных кадров в условиях единого педагогического пространства – работа в педагогических классах и группах города. Волонтеры принимали участие в организации тренингов по формированию коммуникативных навыков, классных часов в педагогических классах. Этому способствовало тесное взаимодействие с учреждениями города. Интерес поддерживался и тренингами толерантности, организованными и проведенными в психологическом кружке. Итогом совместной деятельности творческих групп волонтеров явилось создание проекта «Педагогическое содружество» и его защита, где педагогические группы школ города представили свои творческие работы, проекты и выступления в рамках конкурса «Нет прекрасней назначенья, или «Мой выбор», где многие из них стали дипломантами конкурса проектов «Молодежная инициатива и толерантность». Тогда и была разработана и представлена модель проекта по формированию толерантного сознания у будущих педагогов.

В проекте предложен вариант формирования толерантного сознания учащихся и студентов через учебно-исследовательскую деятельность в рамках взаимодействия трех образовательных учреждений, а так же через реализацию программы элективного курса по теме «Формирование толерантного сознания будущих педагогов». Суть взаимодействия: студенты-волонтеры несут идеи толерантности, полученные на занятиях кружка. Педагогические классы проводят уроки толерантности, мастер-классы для учащихся своих школ. Студентами проводятся исследования по изучению толерантности-интолерантности среди учащихся педклассов и студентов университета. Учащиеся педагогических классов выбирают свою базу исследования (дошкольные учреждения, начальные классы, среднее и старшее звенья школы). Тем самым повышается интерес и ориентация учащихся на толерантное взаимодействие в рамках выбора профессии педагога. Модель проекта предполагает сотрудничество с коллективом учителей гимназий и школ, преподавателями педколледжа и университета, заинтересованными в разработке темы толерантности в системе «педкласс – педколледж - педвуз».

Анализ данных после внедрения проекта показал динамику индекса толерантности: на 5,1% возрос – показатель респондентов с *высокой* степенью толерантности, *низкого* уровня толерантности не обнаружено.

По результатам исследования коммуникативных установок выявлено: показатель завуалированной жестокости снизился на 10%; высокая вероятность нервных срывов снизилась на 2,5 %, по сравнению с началом исследования. Низкая вероятность нервных срывов оказалось у 10,5% (на первом этапе эксперимента таковых не было). Уровень вербальной агрессивности составил 34%, что на 8.5% ниже, показатель самоагрессии снижен, показатель предметной агрессивности возрос на 10,4%.

Таким образом, в целом необходимость дальнейшей целенаправленной работы по формированию толерантного сознания очевидна, т.к. по основным показателям наблюдаются позитивные изменения, свидетельствующие о важности выбранного проекта, ибо именно будущим педагогам предстоит формировать образ мыслей современного поколения, научить понимать и принимать людей разных национальностей с другими нравственными установками и принципами жизни.

Как отмечает Асмолов А.Г., не стоит забывать, что сегодняшние студенты – это завтрашние педагоги, от поступков и действий которых будет зависеть будущее мира.

Список использованных источников:

1. Абакумова И.Б. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании: // Вопросы психологии. - 2003. - №3, май-июнь. - С.7 –32.
2. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. - 2012.-№ 7. - С.3-12.
3. Лебедева Н.М. Социально-психологические факторы этнической толерантности и стратегии межгруппового взаимодействия в поликультурных регионах России: Этнопсихология // Психологический журнал. - 2003.-№ 5, сентябрь-октябрь. - С.31-43.
4. Коржуев А.В. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя ВУЗа // Педагогика. - 2012.- № 5. - С.44-49.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kommunikatsiya-i-formirovanie-tolerantnoy-yazykovoy-lichnosti> (Дата обращения: 9.01.2018г.)

Рахматуллина Р.В.
преподаватель теории и методики ВВР,
Рахматуллин И.С.
преподаватель музыки
г.Арск, Арский педагогический колледж

ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ

Цель:

ознакомить учащихся с понятием «толерантность»; помочь глубже осмыслить это нравственное понятие.

Задачи:

- 1.формировать толерантное и уважительное отношение к людям;
- 2.учить находить компромисс в решении конфликтных ситуаций;
- 3.создать условия для саморазвития терпимости к человеку;
- 4.формировать общечеловеческие ценности любви, добра и духовности.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

- Ребята! Сегодня мы поговорим с вами о том, какие мы? Чем отличаемся друг от друга?

Верно, все – мы разные, а если мы разные, то как нам считаться с мнением других? Как нужно относиться друг к другу?

Вначале я предлагаю вам послушать китайскую притчу «Ладная семья».

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли таких семей? Но дело в том, что семья была особая - мир и лад царили в этой семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село и обрадовался: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка и решил узнать, как жители села добились такого лада: пришел к главе семьи с просьбой рассказать, как он добивается такого согласия и мира в своей семье. Тот взял лист бумаги и начал что-то писать. Писал долго и, видно, не очень силен был в грамоте. Передал лист владыке. Тот взял бумагу и начал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были написаны на бумаге: любовь, прощение, терпение. И в конце листа: 100 раз любовь, 100 раз терпение, 100 раз прощение. Прочел владыка и спросил: «И все?» «Да», - ответил старик. Это и есть основа жизни всякой хорошей семьи и мира тоже.

Беседа с учащимися по вопросам:

-Согласны ли вы с тем, что написал глава семьи?

(Ответы учащихся: «Да, эти нравственные качества нужны в каждой семье, чтобы царили мир и понимание.»)

-Как вы думаете, о чем мы продолжим наш разговор?

(Предполагаемые ответы: о дружеских взаимоотношениях в классе.)

-А как этого достигнуть?

(Относиться дружелюбно, по-доброму, уважительно, быть терпимым.)

-Верно! Почему человеку так важно быть терпимым?

(Потому что терпимость - это способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других.)

-Ребята! Подберите синоним к слову «терпимость» (Толерантность)

- Итак, тема нашего классного часа «Толерантность» Как вы полагаете, какова цель классного часа? *(Учитель обобщает и озвучивает цель и задачи).*

- Определение толерантности дано в различных словарях, а также в «Декларации принципов толерантности» (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами членами ЮНЕСКО, включая Россию): Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и уважение. Толерантность - это свобода в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Игра: «Чем мы похожи?» Учитель приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Допустим: «Алина, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что в наших именах есть буква У, или мы одного роста, или мы любим мороженое и т.д.)». Алина выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из учащихся таким же образом.

Основной материал

Учитель: А можно ли жить мирно и не ссориться?

(Да, нужно проявлять уважение ко всем, независимо от его национальности, вероисповедания, к его ценностям и традициям.)

Необходимо понять, что твой сосед (человек, отличающийся от тебя образом мысли, стилем одежды) необязательно тебе враг. Какие же нормы поведения в классе вы считаете толерантными?

(Верно. Прочитайте их вслух):

-Ученик может выразить свое отношение к одноклассникам пятью способами: великодушием, учтивостью,

доброжелательностью, отношением к ним, как к себе, и верностью своему слову.

-Не делай другим того, чего не хотел бы от других.

-Не делай другому того, от чего больно тебе.

-В радости и в горе мы должны относиться ко всем людям, как относимся к самому себе.

-Не делай своему однокласснику того, от чего плохо тебе.

-Как ты думаешь о себе, так думай и о других.

- успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей.

Игра «Комплимент»

Учитель предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он передает цветы одному из участников и говорит ему комплимент, например: ты очень приветливый человек, у тебя замечательные банты. Получивший цветок передает его тому, кому хочет сказать свой комплимент, и так далее. Важно, чтобы комплимент был сказан каждому ученику.

-Замечательно! Как хорошо слышать вовремя комплимент в свой адрес.

Игра «Узел дружбы».

Выбираются от каждой группы по паре участников – остальные поддерживают. Им раздают верёвки. Пары участников берут друг друга за руку и свободными руками завязывают узлы.

Вывод: Вы попытались договориться, каким образом вы будете это задание выполнять и помогать друг другу

Творческая работа

Каждой микрогруппе раздаются листы бумаги, на которых они изображают эмблему толерантности, (*Защита эмблем. Комментарий учащегося к каждой эмблеме*).

Ребята читают стихотворение о толерантности

Толерантность. Что это такое? Если спросит кто-нибудь меня,

Я отвечу: «Это все земное, то, на чем стоит планета вся».

Толерантность - это люди света,

Разных наций, веры и судьбы открывают что-то, где-то, радуются вместе.

Нет нужды опасаться, что тебя обидят люди цвета, крови не такой.

Опасаться, что тебя унижат, люди на родной Земле твоей.

Ведь планета наша дорогая любит всех нас: белых и цветных!

Будем жить, друг друга уважая! Толерантность - слово для живых.

Игра «Волшебная рука»

Ребятам даётся задание

-Обведите на листе бумаги свою кисть руки. На пальчиках напишите свои хорошие качества характера, а на ладошке - те качества, которые вам бы хотелось изменить. (*Выполнение до 3 минут, надписи озвучивают.*)

Рефлексия классного часа

Учитель: Давайте одним словом охарактеризуем, что такое « толерантность»?

- Толерантность - это милосердие.

- Толерантность - это сострадание.

- Толерантность - это уважение.

- Толерантность - это доброта души.

- Толерантность - это терпение.

- Толерантность - это дружба

-Спасибо! Мне очень, ребята, понравилась ваша работа и участие во всех конкурсах. Проанализируйте свои чувства, выберите тот ответ, который наиболее полно их отражает, и наклейте бумажные листья (клена, дуба, березы) на наше дерево толерантности.

Я все понял, но хотел узнать еще больше по этой теме (листья клена).

Я все понял, и мне достаточно сегодняшних знаний по этой теме (листья дуба).

Эта тема мне не интересна (листья березы).

(*Ученики прикрепляют «условные обозначения»*).

- Наш классный час подошёл к завершению, спасибо за работу.

Ридованова З.Н.

г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»,
зам.директора по общеобразовательным дисциплинам

ТОЛЕРАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Обратимся к понятию «толерантность». Толерантность в переводе с латинского языка означает терпение. В русском языке нет равнозначного термина, наиболее близким по значению является терпимость. Толерантность - это:

- равноправие (социальные блага, управление, образовательные возможности независимо от расы, пола, религии);
- взаимоуважение, доброжелательность;
- сохранение и развитие культурной самобытности;
 - свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;
- сотрудничество, солидарность;
- позитивная лексика.

В научной литературе толерантность рассматривается с позиции уважения и признания равенства, отказа от доминирования, признания разнообразия человеческой культуры.

Толерантность предполагает заинтересованное отношение человека к себе подобному, готовность принять других такими, какие они есть и на этой основе взаимодействовать с ними и стремиться к согласованности действий. Она не означает отказа от собственных взглядов и идей, ущемления личных интересов, а свидетельствует об открытости участников диалога, об уважении друг к другу. Составляющими понятия «толерантность» являются: эмпатия (отзывчивость, внимание к другим людям, их проблемам, радостям), доверие, сочувствие и сопереживание.

Воспитание толерантности - общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектом выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов.

Сегодня все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в учебное заведение. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя людей.

Опыт толерантности, положительный (нормальные отношения) или отрицательный (негативные отношения), имеется у каждого человека, в том числе у ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди. Тем более такой опыт есть у подростков, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных принимать (а то и терпеть!), скажем, мастера производственного обучения, классного руководителя, того или иного преподавателя, кого-то в группе...

Принципиально важно и другое: процесс воспитания толерантности проходит с большей эффективностью, когда он носит обоюдный характер. Конечно, создать подобные «контактные» условия весьма непросто, но вполне возможно. И при этом происходит взаимное обогащение опыта толерантности, создается эмоционально-интеллектуально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения. Наличие или создание такого поля - серьезная удача педагога!

Организация жизнедеятельности ребят создает ситуации, побуждающие к толерантности и отдельного ребенка, и сообщества (группы, коллектива), т.е. создается образ жизни, продуцирующий толерантность, снимающий саму в ней необходимость. Иначе говоря, происходит ее самопроявление, от которого, что называется, полшага до сформированного и устойчивого навыка толерантности, становящейся чертой личности, параметром сообщества, достаточно серьезным, чтобы выйти за пределы данного места и данного времени, в окружающую среду и в будущее.

Толерантность, в сущности, не столько качество, черта личности, сколько ее состояние, а точнее, реализуемое состояние. Поэтому еще одной особенностью воспитания толерантности выступает готовность и подготовленность человека к сосуществованию с другими людьми, сообществами, к принятию людей и обстоятельств такими, каковы они есть. Готовность - это внутреннее состояние, мотивация, желание и способность на положительное отношение к объекту; а подготовленность - практические умения коммуникации и понимания, умение разобраться, постараться понять другого и его обстоятельства, постигнуть динамичную - обновляющуюся или новую - среду.

Толерантность - профессионально необходимое личное качество педагога, обусловленное задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано с его взаимоотношениями не только с учащимися, но и со взрослыми.

Едва ли не самый трудный для педагога «участок» - толерантность в отношениях с родителями учащихся. Это действительно полисубъектная среда людей, объединяемых общим положением - известной зависимостью от учебного заведения, педагогов, данного преподавателя. В последние годы эта среда становится все более требовательной и агрессивной по отношению к образовательным учреждениям; впрочем, и педагоги были и остаются весьма разными... Нередки ситуации противостояния родителей и педагогов, непонимания, столкновения установок, мнений о детях и школе, а главное - авторитетов в глазах ребят. Но как ни родители, ни дети чаще всего не вольны в выборе образовательного учреждения, так и педагог не выбирает пап и мам своих учеников: зачастую и тем, и другим приходится терпеть, приноравливаться, дабы мирно сосуществовать.

Чтобы предупредить, избежать, преодолеть столкновение авторитетов, важно щадить родительское самолюбие при публичных индивидуальных характеристиках детей, сдерживать эмоции, общаясь с «трудными» для себя родителями, больше интересоваться домашними условиями ребят и полнее информировать родителей о различных сторонах жизни ученического коллектива (а не только «об успеваемости и посещаемости»), фиксировать внимание на успехах ребенка даже небольших.

Толерантности родителей к самому себе педагог может достичь, лишь проявляя доброе, заботливое отношение ко всем учащимся, сколь это ни сложно в реальности. Именно так создается основание для обоюдной толерантности не только на межличностном уровне, но и на уровне социальном, - как средства и условия взаимной толерантности учебного заведения и семьи, без которого, с одной стороны, невозможно их разностороннее и плодотворное взаимодействие в интересах ребенка, а с другой - вероятны драмы и детские, и родительские, и педагогические.

Самая деликатная проблема - формирование толерантности в отношениях между педагогами, прежде всего - между преподавателями и мастерами производственного обучения. Это проблема касается специалистов, работающих в общей атмосфере, формально - в едином статусе. Однако, будучи специалистами-педагогами, они являются при этом разными людьми, а известная замкнутость этого мира, постоянное нервное напряжение, стремительная, часто непредсказуемо развивающаяся череда ситуаций обостряют значимость толерантности.

В этих условиях чрезвычайно важно умение всех и каждого быть снисходительным, мириться с существованием иного мнения, осознанно стремиться к достижению согласия в решении педагогических вопросов, единства требований.

Человеческая стратегия проявления толерантности здесь реализуется вектором от познания, понимания другого человека к реальному взаимодействию, сотрудничеству с ним. Это и добрые, не исключающие критики слова после посещения уроков или организованных коллегой дел, и помощь молодым учителям, и способность признать собственные недостатки, и участие в совместном профессиональном творчестве. Ведь в конечном счете худой мир лучше доброй ссоры.

Особенно важны усилия педагога по самовоспитанию толерантности. Они связаны в первую очередь с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего наряду с самоуважением способность уважать других - иных людей, в том числе и учащихся. Это для любого человека желательно, для педагога же - обязательно, как бы ни было сложно! Обучение - это двусторонний процесс, в котором преподавателю отводится функция не столько транслятора знаний, сколько руководителя, вдохновителя и организатора. Структура отношений «учитель - ученик» представляет собой систему социальных связей - от самых простых пространственных, психических и социальных контактов и до самых сложных социальных действий и взаимоотношений, имеющих устойчивый характер. В системе отношений «учитель - ученик» взаимодействующие стороны по своему содержанию и силе воздействия друг на друга не равноценны, и наиболее активной стороной является учитель. Именно нравственные взгляды и убеждения учителя, его чувства и потребности, а главное, его поступки оказывают решающее воздействие на складывающиеся между ними отношения. Если нравственные отношения между педагогом, учеником и коллективом учащихся складываются неправильно, то причину этого учитель должен искать прежде всего в себе, поскольку он выступает ведущим субъектом отношений в педагогическом процессе. Уважать каждого учащегося, видеть в нем личность - это сложная работа ума и сердца учителя.

Не менее важны рефлексия, самоанализ своего реализуемого отношения к окружающим - порой очень разным людям, честная, не вызванная эмоциональным возбуждением оценка своих мыслей, отношений, решений, поступков. Ведь каждый имеет право и на удачу, и на ошибку, но нельзя не видеть и последствий и того, и другого, чтобы идти к первому и впредь уберечься от второго.

Важны, наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то (чему-то) из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но нетолерантный педагог, проявляя нетерпимость, сам провоцирует обострение обстановки. Каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность - одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство, проявляющуюся в бесконечном многообразии школьной или внешкольной среды, ситуаций и условий. «Толерантность необходима и самому педагогу - во всей неразрывности личностного и профессионального... Несформированность толерантности - профессиональная драма педагога. Дело осложняется тем, что жертвами такой драмы, в конечном счете, оказываются дети, с которыми этот педагог работает» (Б.З. Вульфов). Самовоспитание здесь становится не только личной, но и социальной проблемой! Толерантность - профессионально необходимое личностное качество педагога, обусловленное задачами, содержанием и характером его деятельности.

Своеобразие педагогической профессии состоит в том, что она по своей природе носит гуманистический характер, который определяет развитие личности и ее творческой индивидуальности. Реализация двух основных функций - воспитания и обучения - требует от современного учителя следующих личностных параметров:

- тактичности, эмпатии, терпеливости, терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;
- понимания своеобразие и относительной автономности саморазвития личности;
- умения обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращать конфликты в детском и взрослом сообществах.

Эти параметры участвуют в образовании гуманитарной (общей) культуры педагога как совокупности личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений. Большинство педагогов - школьных и социальных, стихийно адаптируются к условиям профессиональной повседневности и начинают работать над собой. Чтобы воспитывать толерантность в других, надо самому быть ее примером. Современные учреждения начального и среднего профессионального образования призваны воспитывать учащихся в духе терпимости, уважения чужого мнения и принятия другого во всем его многообразии. Люди практически постоянно общаются и взаимодействуют. Через коммуникацию осуществляется и управление коллективом, и формирование ценностных ориентаций, установок, традиций. А ведь повседневные коммуникативные содержат множество нюансов, на которые преподаватели, мастера производственного обучения, администрация не всегда обращают внимание; в общении проявляются повышенная эмоциональность, вспыльчивость, многословие, желание высказаться по любому поводу, повышенное любопытство, низкую терпимость к мнению других. В этой связи невольно задаешься вопросом: а может ли преподаватель, мастер производственного обучения, поведение которого носит командно-административный характер, проявляющий нетерпимость к другим, сформировать у учащихся установку на толерантное сознание?

Если мы хотим воспитать толерантную личность, то надо начинать работать над самосовершенствованием и саморазвитием. Ведь от того, как педагоги общаются с учащимися и друг с другом, зависят результаты обучения и воспитания. Только руководитель образовательного учреждения, педагоги, уважительно относящиеся друг к другу, признающие право на различные мнения и суждения, могут сформировать такие же качества у «подопечных». Другими словами, формирование толерантности у учащихся возможно в условиях толерантного пространства, ведущая роль в формировании которого принадлежит администрации и педагогическому коллективу.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. - 2001. - № 24. - С. 61-63.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. - 2001. - №№ 11-12. - С. 36-40.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001. - № 9; 2002. - № 1.
4. Родионов В.П., Ступицкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинг социальных навыков. - Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Ризрдон Бетти Э. Толерантность - дорога к миру. - М., 2001.
6. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001. - № 9; 2002. - № 9.
7. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. - М., 1989. - 76 с.
8. Безюлева Г.В. Толерантное пространство образовательного учреждения. // Профессиональное образование. - 2002. - №4. - С.30-31.

Родионова Т.Н., Кашапова С.Г.
г. Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный
педагогический колледж,
преподаватели русского языка и литературы

ОСВОЕНИЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Язык не существует вне общества. Именно благодаря языку обеспечиваются общественные функции в различных областях человеческой деятельности – в производстве, культуре, образовании, науке, литературе, искусстве и т.д. Язык является существенным признаком нации, народа, представляя собой наиболее концентрированное выражение существенных черт, признаков, отличающих один народ от другого.

Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной форме. Обучение студентов устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетентности) приобретает особую значимость в современной ситуации, когда неуклонно снижается уровень национальной языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей языка. Мы все чаще сталкиваемся в обыденной жизни с небрежным обращением с русским языком.

Проблема культурного общения студентов – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Для студентов обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Обучение русскому языку и литературе в колледже осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Эти изменения обусловлены необходимостью приведения качества последнего в соответствие с требованиями современного общества. Именно поэтому с внедрением ФГОС СПО возникла необходимость в расширении применения различных методов и форм преподавания и основных направлений работы по русскому языку и литературе.

Для достижения этой цели нами были поставлены такие задачи, как:

- изучение и внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс с целью активизации познавательной деятельности студентов на уроках русского языка и литературы;
- систематизация опыта работы в целях его популяризации и распространения;
- широкое использование современных образовательных технологий, сочетание традиционных и инновационных методов обучения, с учетом требований ФГОС СПО к урокам русского языка, литературы.
- работа по организации обучения, учитывая наличие разноуровневого контингента учащихся;
- систематическая работа со слабоуспевающими студентами;
- развитие творческих способностей студентов, приобщение к творческой деятельности с выходом на конкретный результат: индивидуальные проекты, поисковая деятельность, литературные художественные работы и др.;
- проведение в постоянном режиме работы по подготовке студентов к новой форме аттестации за курс основной школы, работу по ознакомлению с новыми критериями оценки знаний, приближенных к критериям ЕГЭ;
- использование информационно-коммуникационных технологий, современных средств обучения, компьютерных программ на уроках русского языка и литературы;
- расширение учебно-методических комплексов в связи с реформированием образования.

Показателем профессионализма педагогического коллектива, высокого качества обучения являются успешные выступления студентов на международных, всероссийских, республиканских, межрегиональных конкурсах исполнительского и педагогического мастерства, студенческих научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах (см. Приложение).

В колледже работает кружок «Студенческая лира». Руководителем кружка является преподаватель русского языка и литературы Родионова Т.Н.

Основными задачами работы кружка являются:

- создание условий для активного и творческого развития личности;
- привлечение студентов к более углублённому изучению русского языка и литературы;
- стимулирование интереса к исследовательской работе в области языкознания и литературоведения.

Работа кружка ведётся планомерно. Студенты активно принимают участие во всех внеклассных мероприятиях колледжа, глубже изучают творчество поэтов и писателей, работают над сценической речью и ораторским мастерством, занимаются постановкой сцен и фрагментов из пьес и спектаклей, участвуют в конкурсах выразительного чтения поэтических произведений, редактируют стихи собственного сочинения.

Преподаватели русского языка и литературы принимали участие в следующих семинарах и конференциях:

1. II республиканские педагогические чтения среди студентов и преподавателей СПО и ВПО «Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние и перспективы» (Т.Н. Родионова, г. Чистополь, 2013).
2. XII Международная заочная научно-практическая конференция (Т.Н. Родионова, г. Москва – Челябинск, 2013).
3. Региональный семинар для заведующих отделениями юго-восточного региона ССУЗ РТ по теме «Социальное партнёрство как условие формирования инновационной образовательной среды в ССУЗ» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «ЛМХПК», г. Лениногорск, 2015).
4. Республиканский семинар «Практико-ориентированный подход к профессиональной подготовке специалистов среднего звена» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «ЛМХПК», г. Лениногорск, 2015).
5. Региональный семинар для заместителей директора, заведующих практикой ССУЗ юго-восточного региона РТ по теме «Организация и проведение чемпионата по профессиональному мастерству WorldSkills Russia» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «АПТ», г. Альметьевск, 2015).
6. Региональный семинар для заведующих отделениями юго-восточного региона ССУЗ РТ по теме «Организация профориентационной деятельности» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «АМК», г. Альметьевск, 2016).
7. Организационное заседание РМО преподавателей русского языка и литературы (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «АКФК», 2013).
8. Семинар преподавателей русского языка и литературы «Использование ИКТ в преподавании русского языка и литературы» (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «АПТ», 2014).
9. Конкурс сочинений среди студентов 1-2 курсов всех специальностей в рамках празднования 70-летия со Дня Победы «Взгляд современной молодежи на ВОВ» (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «ЛМХПК», 2015).

10. РМО преподавателей русского языка и литературы ССУЗ юго-восточного региона РТ «Современные технологии в процессе формирования лингвистической и коммуникативной компетентности обучающихся» (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «АМК», 2015).
11. Республиканский семинар «Реализация системно-деятельностного подхода на уроках русского языка и литературы в начальной и основной школе» (С.Г. Кашапова, г. Казань, 2015).
12. Стажировка «Современный урок русского языка и литературы с учетом требований ФГОС» (С.Г. Кашапова, г. Казань СОШ № 77 Авиастроительного района, 2015).
13. Региональный семинар преподавателей русского языка и литературы «Проектная деятельность студентов при изучении русского языка и литературы» (С.Г. Кашапова, ГБПОУ «АПК», 2016).
- Регулярно выступают в качестве рецензентов к выпускным квалификационным работам по специальностям «Дошкольное образование», «Музыкальное образование» (Т.Н. Родионова, С.Г. Кашапова).
- В августе 2015 года преподаватель русского языка и литературы Т.Н. Родионова была награждена почетной грамотой Министерства образования и науки РТ за многолетнюю плодотворную работу в системе среднего профессионального образования.
- 26 августа 2016 года С.Г. Кашапова участвовала в пленарном заседании по теме «Эффективность управления муниципальной системой образования как фактор ее качественного развития» в рамках Августовской конференции и была награждена почетной грамотой начальника МКУ «Управление образования» ИК МО «ЛМР» РТ В.С. Санатуллиным.
- Хочется отметить, что в работе широко применяется имеющийся фонд учебно-наглядных пособий, экранных и звуковых средств обучения, который включает несколько серий наглядных таблиц, демонстрационные карточки, раздаточный изобразительный материал, учебные кинофильмы. Большое значение для формирования у студентов самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.
- В русле совершенствования образовательного процесса в течение последних лет мы работаем над технологической составляющей профессиональной компетентности студентов с учетом ее координации с инновационными методами обучения.
- Для повышения интереса к русскому языку и литературе у студентов и совершенствованию учебного процесса наряду с уроком используются такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, круглые столы, консультации.
- Таким образом, использование новых технологий в преподавании объективно ведет к улучшению качества обучения русскому языку и литературе, повышает эффективность усвоения знаний студентами и помогает в совершенствовании принципов межкультурной коммуникации и толерантности.

Рощупкина В.И.
г.Бугульма, Бугульминский
профессионально-педагогический колледж,
преподаватель химии и биологии

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

На всех этапах своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. Человек-часть живой природы, он не может существовать вне природы и потому должен подчиняться ее законам. Своеобразие природы формирует национальный характер. Поэтому правительство, которое пытается поддержать чувство природы своего народа, разумно, и для этой цели никакие жертвы не являются слишком большими, и никакие средства маленькими, и каждый, кто помогает охране природы, служит своему народу. Утрата красоты природы отрицательно сказывается на духовном здоровье народа, способствует распаду духовных основ нации. Общество обречено на гибель, если будет игнорировать законы развития природы. Поэтому сейчас особую значимость приобретает формирование основ нового мировоззрения на взаимоотношения людей между собой и родной природой. В современных условиях экологическое воспитание молодежи должно носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого формирование у них толерантности и экологической культуры, на основе изучения материалов Хартии Земли, устного народного творчества и исторических материалов, отражающих природу родного края, взаимоотношения людей между собой и природой, традиции, обычаи и обряды татарского народа, связанные с облагораживанием природы. Еще К.Д. Ушинский в свое время писал: «У каждого народа своя особенная система воспитания. Как нельзя жить по образу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитывать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдуманна. Каждый народ в этом отношении должен испытывать собственные силы» [1, 75].

В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и межконфессиональные конфликты. Все это является прямой внутренней угрозой безопасности страны. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяются в молодежной среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение студентов проникают и в учебные заведения. Поэтому необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания подростков в духе толерантности. В Республике Татарстан активно разрабатывается национально-региональная система образования. Однако естественно - научные предметы изучаются по российским программам и учебникам, не учитывающим региональные особенности образования. В результате молодые люди не получают достаточных знаний об истории, традициях, обычаях, природе своей республики. Между тем историко-этнографический материал дает основание полагать, что предки татар осознавали свои неразрывную связь с природой. В Республике Татарстан высока толерантность населения. Один из немногих случаев, когда христианство и ислам мирно соседствуют. Именно поэтому за нашей республикой закреплен статус первого в мире региона практического применения принципов международного документа Хартии Земли, представляющего собой способ гармонизации отношений человека и природы.

Необходимо формировать толерантность и экологическую культуру студентов в условиях национально, социально и интеллектуально неоднородной среды учебных заведений среднего и высшего профессионального образования для того, чтобы студенческая молодежь активно участвовала в социальной жизни города. Актуальность данной работы заключается в приоритетности регионального подхода и использовании материалов Хартии Земли в изучении экологических проблем, так как для сохранения природы и человека в ней с его самобытностью необходимо понимание своих корней и гордость за предыдущие поколения [2, 133].

Необходимо создать условия для развития личностей студентов с экологическим мышлением, высокой нравственной ответственностью и толерантной культурой, имеющей представление об особенностях национальной культуры, истории татарского народа и богатствах природы родного края, обычаях и традициях. Специалист со сформированной толерантной культурой отличается тем, что он принимает оправданные решения в ситуациях нравственного выбора и поведения [3, 186]. Для проведения эффективной работы по формированию толерантности и экологической культуры требуются усилия общественности и самой студенческой молодежи, как наиболее динамичной и активной группы. Данная работа должна охватить не только студентов колледжа, но и всю студенческую молодежь города. Новизна работы заключается в воспитании нового отношения к проблеме межличностного толерантного взаимодействия студентов в разновозрастных группах, к окружающей природной среде на конкретных региональных примерах, на использовании материалов устного народного творчества. В рамках реализации данной работы будут проведены экологические акции по благоустройству и озеленению города, очистке и облагораживанию зон отдыха горожан, городские экологические научно-практические конференции, встречи с ветеранами, конкурсы творческих работ по экологии. Она имеет социально значимую средовую направленность и создает условия для эффективного взаимодействия и социального партнерства муниципальных и общественных организаций, предприятий и студенческой молодежи города, государственных структур и СМИ в формировании толерантности и благоприятной экологической среды города.

К ожидаемым результатам можно отнести следующее:

- развитие экологической ответственности за свое поведение;
- повышение интереса к изучению истории культурного наследия татарского народа, материалов Хартии Земли;
- укрепление связей молодежи со взрослым поколением;
- стремление к улучшению окружающей среды и привлечение специалистов и общественности к решению экологических проблем;
- воспитание любви, милосердия, уважения ко всему живому, сотрудничеству и толерантному общению;
- снижение преступности в среде студенческой молодежи, а также уменьшение количества подростков, относящихся к группе риска;
- развитие способностей подрастающего поколения по сохранению своего здоровья, ведению здорового образа жизни и формирование у них устойчивых ценностных представлений о смысле бытия;
- увеличение числа студентов, вовлеченных в социально-значимую деятельность, расширение сети волонтерских команд;

В результате реализации данной работы ожидается формирование новой экологической культуры и толерантности, предупреждения жестокости и насилия в молодежной среде, стремление молодежи к здоровому образу жизни.

Список использованных источников:

1. Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды; М., 1999 г.
2. Глазачев С.Н., Козлова О.Н. Экологическая культура — М.: Горизонт, 1997.— 208 с.
3. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1996. – 480 с.

Рыбина Н.П.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский
сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»,
преподаватель математики

ПОНЯТИЕ РЕЛИГИОЗНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

«Вера есть знание смысла человеческой жизни, вследствие которого человек не уничтожает себя, а живет. Вера есть сила жизни. Если человек живет, то он во что-нибудь да верит. Если б он не верил, что для чего-нибудь надо жить, то он бы не жил».

Толстой Л. Н.

Религия является одной из древнейших и основных (наряду с наукой и образованием) форм духовной культуры и важнейшим фактором человеческой истории. Слово «религия» произошло от латинского «**religio**» — благочестие, набожность, святость, предмет культа. **Религия** — это мировоззрение и мироощущение, которое основывается на вере в существование одного или нескольких богов, т.е. такого начала, которое находится за пределами естественного знания, и недоступно пониманию человека.

Действительно, в наше, довольно таки не лёгкое, время, многие стали задумываться о том, для чего живут, для чего учатся, для чего вообще существуют в этом мире. Если рассматривать историю религиозности, то сразу же бросаются в глаза те факты, что она менялась из поколения в поколение, и, зачастую, связана и с политической обстановкой в мире, и с экономикой и т.д.

Меня заинтересовал вопрос, как же студенты нашего «Чистопольского сельскохозяйственного техникума им.Г.И.Усманова» относятся к этой теме- религиозности. Думаю, что этот вопрос актуален в наше время, в связи нынешней обстановкой в мире, в том числе с угрозой и распространением различных сект и общин, устои которых противоречат жизненным позициям и взглядам людей. В связи с этим, я решила провести ряд опросов среди студентов 1- 3 курсов. Да, не спорю, работа объемная и не лёгкая, но интерес превыше всего.

Мною были поставлены следующие задачи:

1. Узнать, как студенты относятся к религии.
2. Понимают ли они смысл и значимость определенной религии.
3. Определить религию, которую исповедуют большинство опрошенных.
4. Организовать, совместно с руководством, встречи студентов с религиозными деятелями.
5. Проанализировать результаты работы совместно с представителями конфессий с сентября по апрель месяцы 2016-2017 уч.г..

В сентябре 2016 года и апреле 2017 года был проведен ряд опросов среди студентов 1-3 курсов (охвачено 290 студентов).

После анализа проведенного опроса в сентябре, администрация и кураторы групп решили организовывать встречи с представителями религиозных конфессий: ислама и православия (встречи с Анас хазратом и дьяконом Виталием). Они проводили содержательные лекции. В ходе данных бесед поднимались вопросы веры, смысла жизни и поиска своего предназначения.

Таким образом, анализ религиозности студентов «Чистопольского сельскохозяйственного техникума им.Г.И.Усманова», основанный на данных опросов в сентябре и апреле 2016-2017 учебного года, позволяет сделать следующие выводы.

- Православие — одно из базисных оснований самоидентификации студентов. Если говорить о культурной самоидентификации, то с православной культурой себя идентифицируют около 57 % всех опрошенных, православными себя считают 33,2 % неверующих. Доля верующих респондентов продолжает расти, а неверующих — снижаться.

- Религию считают для себя важной большинство студентов.

- Показатели, характеризующие уровень религиозного сознания, по сравнению с сентябрём, в апреле стал выше.

- Показатели религиозного поведения студентов за период опроса показали, что посещение церквей (храмов) и мечетей значительно увеличилось.

- Можно сказать, что в техникуме сформировалось ядро — примерно 30 % студентов — верующих и религиозных граждан с относительно высокими показателями религиозного поведения и участия в религиозной жизни. Это ядро окружают ребята (27-38%), у которых показатели религиозного поведения несколько ниже, но они верят в бессмертие души и считают религию важной частью своей жизни.

На первый взгляд, приведенные варианты вопросов сильно отличаются друг от друга, но в данных исследованиях устанавливается определенный фильтр, чтобы отделить респондентов, для которых православие или ислам — это просто культурная самоидентификация, от тех, кто осознанно называет себя православным или мусульманином, а также установить границы, в пределах которых находятся те или иные показатели. В

первом случае используется слово «последователи», что подразумевает более активную позицию респондента — он все-таки «следует» какой-то религиозной доктрине. Во втором — фильтром является вера в Бога.

Список использованных источников:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F> (Дата обращения: 09.01.2018)

Сабилова Р.Г.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,

преподаватель биологии

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Вопрос о том, каковы особенности деятельности учителя волновал многих мыслителей во все времена. Рассмотрением этой темы занимались: Сократ, Я.А. Коменский, Кан-Калик, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В., Сухомлинский, Ю.В. Василькова, А.С. Нагавкина. Я.А. Каменский требует, чтобы учитель внимательно относился к учащимся, был приветливым и ласковым, не отталкивал от себя детей своим суровым обращением, а привлекал их отеческим расположением, манерами и словами. Учить детей нужно легко и радостно, "чтобы напиток науки проглатывался без побоев, без насилия, без отвращения, словом, приветливо и приятно".

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения.

Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т.к. Россия – страна многонациональная. Т. е. быть патриотичным, значит быть толерантным.

Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной "поликультурной" среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

В школе, где процесс образования идет на фоне воспитания; где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со всеми учебными предметами, в том числе и на уроках химии. Учить принимать других такими, какие они есть. Учить терпимо, относиться к самобытности, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы:

предпосылки зарождения науки химии, историю открытий химических элементов, формирование химических и физических законов, составленная периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева и многие другие. Эти уроки могут развивать самостоятельность, ответственность, расширять кругозор, формировать научное мировоззрение.

А универсальным результатом многих направлений поликультурного влияния должна стать личность ученика, максимально образованная, толерантная во всех смыслах этого слова.

Русские			ученые		известны,
Имена	их	в	мире	свято	читут
Ломоносов,			Менделеев,		Ферсман
И других ученых крупный ряд.					

1. Предмет химии. Вещества.

Влияние развития взглядов ученых разных стран в разные эпохи жизни на формирование научных открытий, достижений и возникновение науки химия.

Уважительное отношение к заслугам ученых мира, внесших свой вклад в развитие науки. Воспитание чувства гордости у учащихся за химическую науку, у истоков которой стояли выдающиеся русские ученые: М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров.

2. Химия: с древности до наших дней.

Этапы развития химии. Достижения химии – это не только благо, но и химическое оружие, и загрязнение окружающей среды и ряд других проблем на планете Земля.

Знать и правильно использовать достижения современной химии, формировать научное мировоззрение.

Учитывать весомый вклад в развитие науки людей различных культур и национальностей.

3. Химические знаки и формулы.

Понятие о знаках химических элементов и знакомство с этимологическими началами их названий: мифами древних греков, географическими началами, именами великих ученых.

Принять за основу исторически сложившиеся названия химических элементов.

4. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

Предпосылки возникновения периодической системы химических элементов. Структура периодической таблицы. Научное и мировоззренческое значение периодического закона.

Владеть основными химическими и физическими понятиями, знаниями

фундаментальных законов физики и химии. Воспитание гуманистически ориентированной личности.

Периодическая система – это стройная научная классификация химических элементов, созданная Д. И. Менделеевым.

5. Предмет органической химии.

Предмет органической химии. Значение и роль органической химии в системе естественных наук. История развития органической химии.

Органическая химия – это бурно развивающаяся отрасль химической промышленности. Благодаря результатам научной деятельности ученых-химиков всего мира приведены в систему сведения об огромном числе органических веществ.

6. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова.

Предпосылки создания теории строения: работы предшественников, работы А. Кекуле и Э. Франкланда, участие в съезде врачей и естествоиспытателей в г. Шпейнере.

Уважительное отношение к научно-культурному наследию и классическому пониманию теории химического строения органических веществ.

Это результат обобщения богатейшего фактологического материала ученых всего мира, который накопила органическая химия.

Понимание взаимного влияния взглядов ученых разных стран на научные достижения.

7. Основные сведения о строении атомов.

Научные открытия и выводы ученых-химиков и физиков о строении атома: Стони, Д. Томсона, Ж. Перрена, Э. Резерфорда, Д. И. Менделеева.

Понимание и принятие научных открытий, доказывающих что атом – сложная частица, что он делим.

Владеть знаниями о составе, строении и химических свойствах простых веществ и сложных.

Иметь представление об электронном строении атомов и молекул.

Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Личность ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путем приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Сагитов З.В., Зарипов Р.З.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели физвоспитания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. Воспитание толерантности является одной из главных, приоритетных, целей педагогики XXI века.

На современном этапе развития общества значительно изменились ценностные ориентиры, на первый план выходят материальные ценности, в то время как жизненный уровень большинства населения снизился, и родители вынуждены решать финансовые проблемы. В связи с этим повысилась занятость, агрессивность людей, отчего страдает молодое поколение. Они переживают постоянные стрессы, неудовлетворенность в любви, ласке, защищенности.

Понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, и этот процесс продолжается до сих пор. Термин «толерантность» (от латинского «tolerantia» - терпение) трактуется как способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды и как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Толерантность - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в представлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

В отличие от «терпимости» (терпеть - «не противодействуя, не жалуясь, безропотно переносить, сносить что-то бедственное, тяжелое, неприятное»), толерантность (в современный язык слово пришло из англ. tolerance) - готовность принимать поведение и убеждения, которые отличаются от собственных, даже если вы не соглашаетесь или не одобряете их.

Разумеется, есть определенная традиция понимания слова «терпимость». Вплоть до середины прошлого века оно трактовалось, как пассивная позиция: терпеть - значит, наступать на себя, уступать кому-то. Слово «толерантность», хотя и используется как синоним «терпимости», несёт в себе другие смыслы. «Толерантность» - это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно.

В разных культурах толкование толерантности имеет различные смысловые оттенки, обусловленные историческим опытом народов, преимущественно связанные с мирным сосуществованием и развитием общественных отношений. В русском языке наиболее близким по значению понятию «толерантность» является «терпение», «терпеть», «терпимость», означающее способность терпеть только по милосердию, быть спокойным, рассудительным, великодушным, снисходительным.

Понятие «толерантность» варьируется в зависимости от того, в каком аспекте этот термин используется. Так, в социальном контексте толерантность трактуется, как готовность человека позволять другим людям выбирать себе стиль жизни и поведения при отсутствии таких негативных явлений, как агрессивность, насилие, хулиганские действия и поступки. В социологическом энциклопедическом словаре толерантность определяется как терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаю, чувствам, идеям, верованиям, как выносливость по отношению к неблагоприятным эмоциональным факторам.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо, развивать нравственные качества у подрастающего поколения, воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире - как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Ведь именно на уроках, учитель может помочь учащимся овладеть необходимыми навыками и качествами, дать тот объем теоретических знаний, который поможет им в дальнейшем вести здоровый образ жизни. А также воспитывает дружбу, взаимопонимание и поддержку, командный дух и честную борьбу. Хорошим средством для воспитания толерантности на уроках физкультуры, являются командные игры (спортивные и подвижные) Играя командой учащиеся учатся сопереживать и поддерживать своих игроков. На любом уроке толерантность должна стать неотъемлемой частью

жизненной позиции формирующейся личности, которая имеет свои ценности и интересы, но и с уважением относится к позициям и ценностям окружающих.

Занятия физической культурой в образовательном учреждении – это, прежде всего, педагогический процесс воспитания личности, закладка фундамента здоровья наших детей на долгие годы сознательной жизни. Только учитель, как профессионал, может помочь ребенку, у которого не всегда все получается в освоении программы, адаптироваться в школьном коллективе, почувствовать себя на равнее со всеми. Педагогический профессионализм, умение качественно решать поставленные педагогические задачи, позволяют учителю создать такую атмосферу в коллективе, при которой каждый ученик будет чувствовать себя достойным членом коллектива.

В свете модернизации российского образования, кардинально поменялся подход к построению урока физической культуры. Воспитательные задачи перешли на первые позиции. Воспитывая ценностные ориентации на физическое и духовное совершенствование личности учащегося, закрепляя потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и формируя гуманистические отношения, учитель помогает учащимся приобрести опыт общения и сопереживания.

Подвижные и спортивные игры - наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра - естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка - неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Формирование толерантности целесообразно начинать с младшего школьного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у школьников необходимо опираться на игровые методы воспитания. Игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии; в случае же педагогической необходимости с помощью игрового метода можно избирательно развивать определенные физические качества (подбирая соответствующие игры). Наличие в игре элементов соперничества требует от занимающихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей.

Широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у человека самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств.

Соблюдение условий и правил игры в условиях противоборства дает возможность педагогу целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т.д.

Присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у занимающихся (особенно у детей) устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физкультурным занятиям.

В результате проведенной работы по знакомству детей с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых в занятиях по физкультуре были включены игры народов мира, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых проводились традиционные подвижные игры. Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Используя подвижные игры народов мира, на физкультурных занятиях, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в коллективе.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. «На пути к толерантному сознанию»/ отв. ред. - М. Смысл, 2000.
2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» - М.: 1995, - 224с.
3. Клепцова Е.Ю. Психологические условия формирования терпимого отношения педагогов к детям.
4. Линго Т.И. «Игры детей мира» Ярославль «Академия развития», 1998. - 176с.
5. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», Айрис Пресс М.: 2003, 192с.
6. Тишков В.А. «Толерантность и согласие» // Очерки теории, политики и этничности в России. - М.: Русский мир, 1997. - С.256 - 274
7. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности детей и учащейся молодежи в двигательной деятельности// Психология обучения. 2011. № 8. С. 105-113.

Садыкова Р.Р.

г. Нижнекамск ГАПОУ Нижнекамский
многопрофильный колледж,
мастер производственного обучения

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ГРУППЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Сегодняшние дети, подростки – это наше будущее, и то, как мы их воспитаем сегодня, отразится и на воспитании последующих поколений, поэтому важно воспитать сегодняшнее молодое поколение в духе взаимоуважения, взаимопринятия. Это не просто нужно, а бы сказала, что это жизненно необходимо, поскольку современность насыщена крайне острыми вызовами, мир просто утопает в насилии, жестокости, агрессии. Каждый человек живущий, на Земле имеет равные права, имеет право говорить на своем родном языке, исповедовать любую религию. Но в реальности мы видим совершенно другую картину. В то время когда вся молодежь с головой погружилась в социальные сети, именно там преобладает контент с откровенным антиценностным содержанием. Растёт количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистические группировки. Различные группировки воспитывают нашу молодёжь в духе интолерантности, основным мотивом поведения подростка является желание выделиться, сделать что-то наперекор окружающим. И мало кто из ребят выбирает для этого сложные варианты, к примеру, отличиться успехами в учебе, спорте, творчестве. Многие ищут легкие, шокирующие окружающих пути, к примеру, покрасить волосы в яркий красный или синий цвет, набить татуировку, смысл которой даже самому непонятен и т.д. Все это направлено на то что бы их заметили, считались с их мнением, общались как с равными.

Педагог имеет всесторонние возможности для развития и совершенствования у обучающихся межкультурной коммуникации и толерантности. Педагог учит ребенка доброте, взаимопониманию, взаимовыручке вне зависимости от того, какой он национальности и вероисповедания. Подросткам стараемся привить уважение прав, обычаев, взглядов и традиций других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Ввиду этого формирование толерантности и гражданской позиции молодого специалиста является одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса в Нижнекамском многопрофильном колледже. Это обусловлено тем, что в учебном заведении неоднородный состав преподавательского и студенческого коллективов по национальной, религиозной, социальной принадлежности. Кроме того, в учебном заведении есть дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Задача эта нелёгкая, поскольку мы часто наблюдаем несформированность снисходительности у молодежи.

Поэтому процесс обучения первокурсников начинается с адаптации и «вливания» подростка в коллектив как одноклассников, так и педагогов. В этом им помогает их куратор, а прежде всего мастер производственного обучения. Моя задача помочь увидеть в каждом педагоге не только взрослого, старшего человека, но и надежного друга, опытного и квалифицированного специалиста, который придет на помощь в решении учебных и повседневных житейских проблем. Только такой педагог, являясь авторитетом для обучающегося, может привить своему воспитаннику нравственную культуру. Для развития и воспитания взаимоуважения и взаимопонимания используются различные методы и приемы. Методы воспитания толерантности – это способы формирования у подростков готовности к пониманию других людей и терпимому отношению к их своеобразным поступкам. Для этого я внутри группы провожу классные часы и уроки на тему: «Вместе – мы сила!», «Мы против Экстремизма!», «Урок толерантности», «Разнообразие людей украшает и обогащает жизнь», беседы по воспитанию терпимости к чужому мнению и поведению. Оказываю ребятам помощь в решении конфликтных ситуаций с друзьями, родителями, преподавателями. В колледже проводится анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций».

С самых первых дней обучения в колледже начинается овладение будущей профессией. Ребята уже на этом этапе учатся взаимопомощи, терпению, доброте по отношению к своим одноклассникам. Уже в программе обучения повара, кондитера заложены приготовление блюд разных народов, вместе с этим ребята учатся принимать чужую культуру и традиции. Конечно, формирование толерантности дело непростое и быстрых результатов ожидать не приходится, однако можно отметить, что наши студенты начинают лучше разбираться в представлениях и чувствах окружающих людей, в своих действиях руководствуются уважением к личности каждого человека.

Для реализации программы воспитание толерантной личности я планирую применять следующие мероприятия:

3. Наименование мероприятия:

Беседы с родителями по формированию толерантного поведения в семье, решения возникающих конфликтов. Ожидаемый результат: Развитие толерантности в семейных отношениях, развитие педагогической и коммуникативной толерантности.

4. Наименование мероприятия:

Проведение классных часов по тематике, способствующих развитию толерантных отношений.

Ожидаемый результат:

Развитие у студентов понятия толерантность и многогранности ее проявления.

5. Наименование мероприятия:

Неделя толерантности: «Группа – территория толерантности»

Ожидаемый результат:

Развитие у студентов понятия «толерантность» и многогранности ее проявления.

6. Наименование мероприятия:

Организация выставки «Блюда народов мира»

Ожидаемый результат:

Развитие у студентов принятия чужой культуры и традиций.

Список использованных источников:

1. Староверова О. П. Формирование толерантного поведения у современной молодежи : метод. пособие / Староверова О. П. - Екатеринбург : [б. и.] , 2004. - 38 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Формат Б; Инв. номер 2256215-КХ
2. Толерантность - результат социальной активности // Профессионал. – 2006. - N 2. - С. 5-6.
3. Толок Е. С. Россия : место и роль института образования в формировании толерантной личности // Философия хозяйства. - 2010. - N 2 (68). - С. 230-236.
4. Хайруллин Р. З. Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде // Мир психологии. - 2009. - N 3. - С. 85-93.
5. Муравьева Н. Язык толерантности, язык интолерантности. Электронный ресурс - www.tolerance.ru.

Сайфутдинова Э.Р.

г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»

преподаватель татарского языка и литературы

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Нестабильное начало XXI века обострило социальные проблемы, в числе которых оказался человеческий фактор. Прежде всего речь идет о гуманистической морали, возвышающей человека труда и исключаяющей посягательство на его достоинство. Одним из ведущих факторов гуманистической морали является толерантность, терпимое отношение к разным этносам и конфессиям, национальным традициям и религиозным идеалам. Отсюда вытекает необходимость опоры на социопсихопедагогический подход к воспитанию толерантной культуры студентов в системе среднего профессионального образования. Естественное воспитание гуманистических, толерантных отношений между разнонациональными и разноконфессиональными слоями общества - одна из лидирующих проблем, стоящих перед всеми воспитательно образовательными институтами страны. Однако в первую очередь это касается общеобразовательных школ и учебных заведений СПО, в которых не только формируются, но и закрепляются отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощь, доброжелательность, честность, коллективизм и другие компоненты толерантности каждой личности.

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В отношениях между людьми усиливается эгоизм, происходит конфессиональная дифференциация. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студенческой молодежи целостной картины окружающего мира, духовных ценностей в их национальном и общечеловеческом понимании. Реализация педагогики толерантности в воспитательно-образовательном процессе системы СПО является средством подготовки нового поколения будущих специалистов к гармоничному общению.

Воспитание толерантности студентов системы СПО было и остается в ряду наиболее востребованных аспектов гуманистической морали. Эта проблема неразрывно связана с трудовым воспитанием будущих специалистов и может раскрываться в разных аспектах – философском, этическом, эстетическом, психологическом, правовом и т.д.

Логика общественного развития привела к принципиально иному, чем прежде, осмыслению задач духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи, вызвала необходимость их радикального обновления. Вопросы воспитания и обучения становятся все более острым. Сегодня нужен не просто педагог-предметник, нужен педагог-воспитатель. Педагогическая деятельность требует постоянного творчества, непрерывающегося поиска. В конце XX века изменились средства воспитательного воздействия: появились современные компьютерные технологии и Интернет, видео и аудио продукция, нетрадиционный печатный материал и т.д. С одной стороны, эти средства расширяют диапазон знаний молодого человека, а с другой — затрудняют четкое определение нравственной позиции и этическую оценку тех или иных событий, происходящих в обществе. Эффективность процесса взаимодействия педагога и студентов во многом зависит от компетентности в области межличностного общения. Понимание и принятие другого человека во всей вариативности его проявлений, признание и уважение равенства, отказ от доминирования и насилия, признание

многомерности и самобытности любой культуры, норм, верований и отказ от сведения многообразия к единообразию или преобладанию какой-то одной точки зрения и позиции – все это выражает толерантность.

Целенаправленное толерантное воспитание в любом учебном заведении возможно лишь при условии взаимного принятия воспитателя и воспитанника, взаимопонимания между ними. В воспитании толерантного студента исключительно велика роль педагога, который осознает, что его воспринимают как образец для подражания. Педагог должен осваивать и использовать навыки ведения конструктивного общения, мирного разрешения конфликтов, ценить и признавать различия. Только толерантный педагог способен воспитывать толерантное отношение к другим людям и их культурам. Организация здорового, высоконравственного коллектива — главное в воспитательной работе со студентами. Нравственная культура коллектива — неотъемлемое свойство, качественная характеристика его духовной культуры в целом. В воспитательном коллективе молодой человек развивается как социально активная личность, способная творчески и самостоятельно решать возникающие проблемы. Студенческий возраст и жизнь будущего специалиста имеют свою специфику. Она проявляется, прежде всего в характеристике деятельности студента, творческого профессионала. Главное для молодого человека – приобрести собственный активный опыт нравственного, социального поведения, соответствующего нормам морали общества. Период взросления будущего специалиста сопровождается поиском личностной идентичности. Заметим, что молодые люди, приходящие в учреждения начального и среднего профессионального образования находятся в сенситивном периоде личностного формирования, развития и становления. Главная задача, стоящая перед педагогами данных образовательных учреждений, — помочь будущему специалисту найти свой способ этического реагирования на различные обстоятельства, возникающие в процессе общения. Особенно это касается проблемных ситуаций, в условиях которых необходимо научить видоизменять свое ролевое поведение в зависимости от обстановки, сформировать толерантное сознание, то есть терпимое отношение к себе и окружающим, независимо от личностных особенностей, этнической или конфессиональной принадлежности.

Юность представляет собой важнейший период в психосоциальном развитии личности. Молодой человек активно включается во взрослую жизнь, осваивает различные социальные роли, формирует свою идентичность. Его ориентация в жизни во многом будет зависеть от того, как он будет относиться к миру, к себе и окружающим. Изменения, происходящие в стране, в мире, захватывают область человеческих отношений. В этой связи возникает проблема формирования личности, обладающей толерантным, гуманным мировоззрением, поведением и отношением к действительности. Анализ юношеского возраста показал, что становление личности в данный период происходит через самосознание. В социальной психологии выделяют три сферы, в которых осуществляется становление личности: деятельность, общение, самосознание. Воспитанность каждого молодого человека постоянно проявляется в повседневном поведении, в конкретных поступках и делах, в высказываниях, в отношении к окружающему. Толерантность, социальность, диалогичность, воспитанность, культура, интеллигентность студентов представляют собой выражение результатов педагогического процесса. Эти результаты позволяют судить об эффективности процесса воспитания. Поэтому можно сделать вывод о том, что нравственное развитие студентов характеризуется наличием у них перечисленных качеств, а оценки толерантной воспитанности выступают критериями эффективности педагогического процесса. Таким образом, говоря о воспитании культуры толерантности студентов системы, необходимо отталкиваться от категории воспитания. Она включает собственно воспитание, т.е. воспитание в узком смысле, ориентированное на создание системы интерактивных форм организации.

И в нашем техникуме тоже большое внимание уделяется толерантному воспитанию. Проводятся кураторские часы на тему толерантности по темам «Толерантное общение», «Азбука толерантности» и т.д. Студенты участвуют в разных фестивалях, в праздниках. Изучают национальные танцы народов мира, знакомятся спортивными играми разных народов, проводятся разные викторины, где студенты участвуют с радостью. Проводятся конкурсы сочинений на тему «Толерантности», выпуск стенгазет и выставки конкурсных плакатов. Проходят дни тренингов, где проводятся тренинговые занятия в игровой форме со студентами техникума, направленные на формирование толерантного отношения к друг к другу и развитие коммуникативных навыков. Эти мероприятия способствуют повышению интереса к проблеме, активации речевой деятельности студентов, обеспечению стремления студентов выражать свою точку зрения и дискутировать по проблеме взаимоотношений людей.

Список использованных источников.

1. Епишева И.И. Этические проблемы педагогической профессии //Теория и практика обучения и воспитания. Вып. II. Владикавказ: СОГУ, 2003. С.223-230.
2. Епишева И.И. О тенденциях нового подхода к воспитанию и обучению //Качество образования: теория и практика. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ч.1. Томск: НТЛ, 2004. С.119-120
3. Епишева И.И. Творческий потенциал педагогики сотрудничества //Теория и практика обучения и воспитания. Вып.5. Владикавказ: СОГУ, 2005. С.94-102.

4. Епишева И.И. Факторы нравственной социализации будущих специалистов //Теория и практика обучения и воспитания. Вып.5. Владикавказ: СОГУ, 2005. С.218-227.
5. Епишева И.И. Педагогические условия эффективности воспитания толерантной культуры студентов // Среднее профессиональное образование. 2006. №10. С.150-154.
6. Епишева И.И. Диагностика процесса воспитания толерантной культуры студентов // Среднее профессиональное образование. 2006. №11. С.144-148.

Салахиева Л.Ф.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель информатики;

Закирова Ф.Ф.

МБОУ «АСОШ №6» Арского муниципального района РТ,
преподаватель физики и информатики

ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

«Если я этим чем-то на тебя не оскорбляю, то я, напротив, тебе, одаряю».

Антуан де Сент-Экзюпери

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», -так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией Юнеско. Отечественные и зарубежные исследователи рассматривают толерантность как терпимость и уважительное отношение к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. [2, с. 17].

Смысл, который несет в себе понятие толерантность, очень важен для существования и развития человеческого общества. Толерантность – это признание того, что люди различаются по интересам, внешнему виду, ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Мы считаем, что воспитание является наиболее эффективным способом формирования толерантности у подрастающего поколения.

Перед современным образованием стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Мы считаем, что ребенок именно в образовательных учреждениях должен знакомиться с толерантными установками.

Быстро изменяется мир, а новое развитие общества в нынешних рыночных условиях ставит свои проблемы перед образованием, нами преподавателями.

Цели воспитания неразрывно связаны со всеми общеобразовательными предметами. Мы думаем, что одним из важнейших предметов, который формирует нравственный облик ребенка, несомненно, является информатика. В соответствии с ФГОС курс «информатика» нацелен на обеспечение реализации трех групп образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных. Важнейшей задачей изучения информатики является: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

В области информатики, можно выделить следующие подходы к воспитанию толерантности учащихся:

- использование различных форм обучения: парных, групповых, коллективных;
- использование уроков-дискуссий, уроков-диалогов, уроков - сказок для помощи учащимся разных национальностей в преодолении национальной замкнутости;
- использование сети Интернет для воспитания культуры общения и внутренней культуры учащихся.

В образовательных учреждениях нашего района почти в каждом классе представлены учащиеся разных национальностей, разных культур. На всех этапах работы с классом, независимо от возраста учащихся, приходится продумывать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, подчас плохое знание русского языка, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива. И в этом помогают уроки-дискуссии и уроки, где организационная роль остается за учителем, а все объяснение нового материала возлагается на учащихся: на их личный опыт, их знания в данной области. Такие уроки обычно проходят при изучении тем: всемирная сеть интернет, устройство компьютера, программное обеспечение компьютера.

Изучение и последующее использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только существенно расширяет возможности человеческого общения и взаимодействия, но и определяет благоприятные условия обучения и освоения позитивных компонентов «чужих культур» с позиций формирования общечеловеческой культуры. Это не только сами по себе средства ИКТ, которые дают возможность формирования и представления соответствующих презентационных материалов, но и, естественно, созданная на базе ИКТ глобальная сеть Интернет.

Очевидно, что только толерантный подход к обучению и воспитанию детей может урегулировать противоречия между индивидуальным мировосприятием человека и способом решения поставленных перед ребенком и учителем задач. Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Учителя должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности и вероисповедания. Толерантное отношение к ребенку позволяет педагогу спокойно реагировать на его внешний вид и поведение, принимать детей и их различные качества (характер, темперамент) такими, какие они есть.[1,с.5]

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением понятий “толерантность” и “толерантная личность”. Необходимо развивать социальный и эмоциональный интеллект личности и такие их составляющие, как доверие, воображение, сочувствие, сопереживание, понимание сути отличия от других.[5,с.8]

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. - М.: Прогресс, 2003.
2. Декларация ЮНЕСКО о принципах толерантности.
3. Лизинский В. М. Принципы, нормы и правила успешного воспитания // Народное образование. – № 4. – 2002. – С. 174–178.
4. Перегудова Ю. М. Реализация целей программы ЮНЕСКО «Образование для всех» в контексте Концепции модернизации российского образования // Педагогическая наука и практика: проблемы и перспективы. Сборник научных статей. Выпуск второй. – М.: ИОО МОН РФ, 2010. – С. 133–139.
5. Максакова В., Полякова С. “Учимся договариваться”, Издательство “Магистр”, Москва, 1998.
6. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.

Салахова Р.Р.
г.Казань, Казанский Приволжский
федеральный университет,
доцент кафедры общего языкознания
и тюркологии ИФМК им. Л. Толстого

МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ ТАТАРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ В ПЕРЕВОДАХ А. ЕНИКИ

Одной из актуальных проблем современной семасиологии и контрастивной лингвистики является проблема выявления семантических эквивалентов как в близкородственных, так и неродственных языках, а также способов перевода безэквивалентных единиц с исходного языка на другие. Поэтому при сравнительно-сопоставительном изучении языков значительное место отводится вопросам межъязыковой эквивалентности.

В переводоведении проблема эквивалентности рассматривается в процессе установления семантических соответствий. По Л.С. Бархударову, существует три основных типа семантических соответствий между лексическими единицами нескольких языков: 1) полное соответствие; 2) частичное соответствие; 3) отсутствие соответствия [Бархударов 1975: 27].

Рассмотрим группу глаголов **нестественного поведения**, к которым относятся лексемы, репрезентирующие показное, странное поведение человека. В обоих языках группа содержит две подгруппы: I. Глаголы поведения, обозначающие оригинальное, странное, манерное поведение, II. Глаголы поведения, обозначающие важничанье, рисовку, выставление себя напоказ. В ходе анализа произведений А. Еники выяснилось, что эта семантическая группа глаголов поведения редко используется писателем, нами были зафиксированы следующие глаголы: “*Күрдегезме, мин кемне элэктәрдем*”, – дип **мактанудан** гына гыйбарәт иде (Ялгызлык). ...но то было лишь пустое **хвастовство**: «*Видали, кого я подцепил!*» (Перевод Б.Рунина). Сөйләсә, ихтыярсыздан шул аерма ачылачак, ничектер **мактану** булып чыгачак. Ә аның бу кешеләр алдында **мактанасы**, шәп, рәхәт торулары белән **ялтыран күренәсе** килми иде (Туган туфрак). Расскажи – и эта разница выступит наружу, и получится,

будто ты **хвастаешься**. А **хвастать** перед этими людьми тем, как хорошо живет ей и ее родным, Кларе не хотелось (Перевод М. Рафикова).

Как мы видим, глагол *ялтырап күренү* с семантикой ‘вести себя нескромно, подчеркивая в речи и поведении свои заслуги, достоинства’ в русском тексте отсутствует.

Ул аллэ егетнең ни уйлап **масаюын**, аңа, үзеннән сигез яшькә олы хатынга, ничегрәк каравын, ниһаять, аның иң кадерле, иң яшерен хисләрен ятларга фаиш итүен сизмәгәндер дисезме? (Ялгызлык). Неужто не догадывалась, что парень **возомнил себя хозяином положения**, что для него она всего лишь баба, которая на целых восемь лет старше, чем он сам? Наконец, что он **хвастается** перед посторонними самыми интимными, самыми сокровенными чувствами? (Перевод Б. Рунина).

В вышеприведенном примере татарский глагол неестественного поведения *масаю* (хвастаться) в русском языке имеет эквивалент **возомнить себя хозяином положения**, безусловно, русский вариант имеет более интенсивную окраску. Можем сделать вывод, что глаголы русского языка более детально способны описать важничанье, рисовку, выставление себя напоказ.

Егет үзе дә эреләнен, олы сымаграк булып китте, йөзәнә аның төче елмаю астына яшеренеп кенә “шаярмагыз минем белән” дигән **масаю** чыкты (Ялгызлык). Парень стал как-то солиднее, в его улыбке уже проскальзывала **снисходительность**: со мной, мол, не шутите (Перевод Б. Рунина).

Как видно из примеров, в этом случае глагол *масаю* переведен при помощи лексемы **снисходительность**, которая в этом контексте имеет значение **высокомерие (тәкәбберлек)**. Мы считаем, что в этом эквиваленте переводчик объединил семантику слов “*эреләнү*” и “*масаю*”. В следующем предложении глагол *масаю* переводится при помощи лексемы **наглый**: Шулай итеп, моңарчы дәшми-тынмый гына йөргән карт хәзрәт, **үз-үзенә бик нык ышанып, масаеп**, иманлыкны өмет итеп, хәтта мәхзүмгә нәфесен сузып йөргән “килмешәк мишиәрне” бер селтәнүдә үтерде дә куйды (Коръәнхафиз). Обычно тихий, спокойный хазрет, должно быть, верил в силу своего религиозного сана, махнул рукой – и ничего не оставил от **наглого** мишара, посмешища помыслить остаться главным имамом большого прихода (Перевод С. Зариповой). Бик **батыраеп** эчкән булдылар кызлар, ләкин эчүгә, кармак йоткан балык шикелле, сынсыз калдылар (Төнге тамчылар). Обе они **храбрились**, но и у них перехватило дыхание, они ловили ртом воздух, как рыбашки, попавшие на крючок (Перевод М. Зарецкого).

В этом случае татарскому *батыраю* соответствует абсолютный эквивалент **храбриться**.

Отмечается ограниченность глаголов татарского языка в выражении странного, оригинального, манерного поведения. В частности, для обозначения своеобразного поведения в татарском языке имеется только два глагола *кылану* и *артистлану*, которые не описывают всего многообразия оттенков поведения, выраженных в русских глаголах. В исследуемых нами произведениях А.Еники встречается глагол *кылану*, семантика которого точно передана в переводах: *Җәм без бернәрсә күрмәгән, белмәгән булып кыланырга яки ваемсыз гына сөйләнергә ничектер сүз дә, сәләт тә таба алмый идек* (Матурлык). Нам с Гилемдаром никак не удавалось справиться с растерянностью: надо было **делать вид**, что мы ничуть не удивлены, беззаботно болтать о чем-нибудь, но слова не приходили на ум. (Перевод А. Бадюжиной). Киресенчә, алар үзара мөнәсәбәттә бик **әдәпле кыланырга** тырышалар иде (Рәшә). Наоборот, старались **держаться как можно вежливее и любезнее** (Перевод Л. Лебедевой).

В татарском языке не дифференцируются признаки поведения, вербализованные в глаголах русского языка с семами ‘выставлять что-либо напоказ как свое преимущество, проявляя высокомерие и самодовольство’, ‘считать себя лучше других, высокомерно выражая свое пренебрежение к кому-либо’, ‘хвастаться высокомерно, проявляя чрезмерную гордость’.

Таким образом, межъязыковая эквивалентность является основой методики сопоставления разноструктурных языков. Межъязыковые соответствия глаголов поведения вступают в отношения полной, частичной и нулевой эквивалентности; последняя представляет наибольший интерес для лексикографической и переводческой практики. Например, в нашей статье мы исследовали глаголы неестественного поведения в произведениях А. Еники и особенности их перевода на русский язык.

В результате, можно сделать следующие выводы. Глаголы поведения часто связаны с эмоциональным состоянием человека, и в художественном тексте они раскрывают внутренний мир, переживания, эмоции героев, их отношение к другим образам, поэтому очень важно их точно и адекватно перевести. В произведениях А. Еники глаголы неестественного поведения встречаются очень часто. Эти лексемы переведены на русский язык разными способами:

- подобраны точные эквиваленты;
- глаголы поведения пропущен либо заменен другой частью речи;
- переведен при помощи слова или аналитической конструкции в переносном значении или же фразеологизма.

Глаголы поведения фиксируют нарушения норм этики, морали, этикета, закона; однако через отрицание таких правил и принципов исследуемые глаголы дают представление о нормативном поведении человека, а также об «идеале – высоконравственном человеке, соблюдающем в своем поведении этические и этикетные нормы» [Плотникова 2010: 28]. В глагольной лексике имплицитно представлены следующие принципы поведения: в отношениях с другими людьми следует держаться естественно, быть искренним в словах и поступках, быть честным, высоконравственным, скромным, соблюдать закон и правила этикета, контролировать

свои эмоции, быть готовым к сотрудничеству; по отношению к труду – быть ответственным, рационально использовать свое время; по отношению к материальным благам – не быть алчным и скупым, и в то же время разумно тратить свои средства. Хранящиеся в семантике глагольных единиц правила обеспечивают гармоничное существование человека в обществе. Все это мы наблюдаем в произведениях А.Еники и его переводах.

Список использованных источников:

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: «Междунар. отношения», 1975. – 240 с.
2. Еникеев А. Н. Повести и рассказы. Перевод с татарского А. Бадюгиной. – Казань, Татарское кн. изд-во, 1982. – 256 с.
3. Еники Ә. Н. Сайланма әсәрләр. – Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты (ТаРИХ), 2002. – 416 б.
4. Плотникова А.М. Когнитивное моделирование семантики глагола (на материале глаголов социальных действий и отношений): дисс. ... д-ра филол. наук. – Екатеринбург, 2008. – 555 с.

Салихова Л.И.

г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ АРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Г.ТУКАЯ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Воспитание толерантности сегодня имеет огромное значение. Россия-страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. В современном обществе наблюдается активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привёл к полнейшему взаимопониманию между людьми. Массовое уничтожение, потоки беженцев стало реальность — это страшно! Особенно сильное воздействие на человеческое сознание оказывают различные формы конфронтации на этнической почве. Недаром была принята декларация принципов толерантности, утверждённая ЮНЕСКО. Россия также приняла план мероприятий по формированию установок толерантного сознания в профилактике экстремизма в нашем обществе. Одним из действенным фактором, обеспечивающим решение этих задач, является традиционная народная культура, вобравшая в себя опыт поколений и отражающая сложившуюся систему народного опыта обучения и воспитания.

Основой толерантности, на наш взгляд, является общая культура человека, его духовность, терпимость в межличностных отношениях, которая выражается в его способности сопереживать, чувствовать и понимать проблемы других людей, уважать и принимать культуру другого человека. Как уже отмечалось ранее фольклор это тот компонент который повествует о традициях, обучает им и воспитывает чувство гордости за свою страну.

В поисках духовных опор, нравственных идеалов, оснований для подлинной национальной гордости современная общественная и педагогическая мысль обращается к традициям народного воспитания, к этнопедагогике. Этнопедагогика – это прежде всего отрасль эмпирических педагогических знаний, передаваемых из поколения в поколение, будучи аккумулированными в фольклоре, этнографических материалах, народных воспитательных традициях, играх, народных праздниках и игрушках. Как отмечает Ивашкина Н.А. среди традиций народной педагогики, выделяются четыре группы: фольклорные (использование фольклорных жанров с патриотической тематикой: песенного фольклора, сказок, песен, пословиц, загадок ит.д.); празднично-игровые (приобщение учащихся к празднично-игровой культуре, являющейся родной); природосберегающие (привитие бережного отношения к природе родного края); ремесленно-трудовые (воспитание трудолюбия через включение в народные промыслы, характерные для людей, проживающих в данной местности).

Как отмечает О.С. Щербакова этнокультурное воспитание учащихся реализуется в различных сферах социокультурной деятельности, в том числе в творческих коллективах, таких как фольклорные коллективы, студии декоративно-прикладного искусства и др. Основным направлением этнокультурного воспитания является формирование региональных этнокультурных знаний и развитие этнокультурных ценностных ориентаций. Организация этнокультурного воспитания, в свою очередь, обеспечивается следующими средствами социально-культурной деятельности: художественными (региональные фольклорные образцы разножанровых произведений); устными (рассказы и беседы о народной культуре); наглядными (экспедиционные фотографии, семейные реликвии, музейные экспонаты и т.д.); комплексными (игры, общение); техническими (аудио и видео записи экспедиционных материалов). Благодаря этому формируется не только патриотизм, но и толерантность установок.

Например, в Арском педагогическом колледже углубленно изучается творчество татарского народа в творческом фольклорном коллективе «Татар халык жәүһәрләре». Главная цель моей работы, как руководителя этого коллектива, помочь студентам разных национальностей понять, что культура каждого народа является

национальным «кодом». Раскрыв его, мы поможем им понять народ, рядом живущий, и воспитать в них терпимость, уважение по отношению друг к другу. Для решения данной проблемы в первую очередь необходимо было изучить со студентами национальную культуру, увидеть её место в культуре Мира. Всё это будет способствовать развитию национального самосознания, самоидентичности, то есть толерантности. Для достижения главной цели моей деятельности были поставлены следующие задачи:

- дать знания о культуре, традициях татарского народа и её вкладе в общечеловеческую культуру;
- создать условия, способствующие развитию толерантных отношений в коллективе;
- научить применять знания на практике.

Именно это форма обучения объединяет всех студентов разных национальностей, интересующихся татарским народным творчеством, ее традициями, обычаями. Студенты с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, конкурсах. Используя свой музыкальный багаж, опыт исполнения народных песен студенты сопоставляют, сравнивают народные мелодии, и более углубленно изучает особенности национальной культуры. Такие как татарские народные музыкальные инструменты, национальная орнаментика, татарские народные костюмы, предметы народно – прикладного искусства, татарские народные обряды, обычаи.

С использованием этих народных традиции и обычаи проводятся мероприятия такие как «Кичке уен», «Карга боткасы», «Науруз», с целью приобщения студентов к педагогической деятельности. Материалы таких мероприятий затем используются преподавателями и студентами как методический материал при подготовке к педагогической практике.

Изучение фольклора проводится по двум направлениям:

- знакомство с народной обрядовой культурой Республики Татарстан;
- вокально-хоровое обучение, которое предполагает развитие вокально-хоровых навыков, исполнение национального музыкального фольклорного материала. Знакомство с фольклором татарского народа, с истории музыкальной культуры, и её вкладе в общечеловеческую культуру, с изучения малых и больших фольклорных жанров, со знакомства с музыкальным инструментарием. Анализируя ситуацию, поняла, что студенты, изучая фольклор, не могут понять его значимости без сравнения с фольклором иных народов. Так я стала в каждую изучаемую тему, вплетать информацию о культуре разных народов ведь в колледже обучаются студенты разных национальностей. Важно было не только сформировать у студентов чувство гордости за свое национальное «Я», но и ознакомить их с культурными традициями других народов, воспитать благожелательное отношение к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Сопоставляя обряды разных народов, студенты смогли убедиться в том, что в них отражена мудрость, жизненный опыт, «свод законов» очень похожий друг на друга, призывающий к одним нравственным положениям: трудолюбию, доброте, мужеству, любви к Родине, любви к ближнему, терпимости. Таким образом, мы приходили к мысли, что не существует «больших» и «малых» народов, все народы равны, все мы уникальные творения Природы.

Список использованных источников:

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 68. С. 100-116.
2. Бржезинская Н.А., Погонцева Д.В. Особенности формирования ценностно-смысловой ориентации ребенка через изучение фольклора.//Современная педагогика. -№ 5 Май 2013 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2013/05/1797>
3. Гладких В. В. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в поликультурной среде вуза: системно-деятельностный подход // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук, Тамбов, 2011.
4. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. М., 2007.
5. Корнев Д.В. Формирование толерантности подрастающего поколения в условиях глобализации современного мира // Вестник ЯрГУ. Серия Гуманитарные науки. 2012, № 2 (20), 58-62.
6. Погонцева Д.В., Наседкина Ю.В. Влияние религиозных убеждений молодежи на формирование отношения к представителям различных религиозных конфессий//Гуманитарные научные исследования. 2013. № 5. С. 24.
7. Рогова Н., Гизатуллин Ф. Тема толерантности в педагогическом образовании // Высшее образование в России, № 11, 2007, С. 148-151.
8. Щербакова О.С. Моделирование этнокультурного воспитания детей и подростков в досуговом фольклорном коллективе // Мир науки, культуры, образования, №5, 2011. С. 140-143.

Саляхиева
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель математики

А.Х.

ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Терпением мы можем добыть больше, чем силой» (Э. Берн)

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания толерантной личности ребёнка. Именно в школе у детей может быть сформирована реальная готовность к толерантному поведению. Воспитать толерантную личность, помочь школьникам приобрести опыт толерантного общения – цель, которая включена в государственные и региональные документы об образовании.

Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на уроках. Это зависит от изучаемого предмета, материала, целей и задач урока, но воспитывая толерантность у учеников, педагогам самим нужно быть толерантными. Нужно объяснить ученикам или студентам, что все люди разные, у всех разные вкусы, традиции, разные представления в жизни, но это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим. Поэтому мы должны ценить и принимать других такими, какие они есть, то есть быть толерантными по отношению друг к другу.

Воспитывать толерантность на уроках, русского, татарского языка, истории можно, но как воспитывать толерантность на уроках математики? Попробуем проанализировать. Начнем с этимологии этого понятия. Из существующих лингвистических переводов понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости». Так, с латинского «tolerantia», английского – «tolerance, toleration»; немецком – «toleranz»; французского – «tolerance» означает «терпение».

Толерантность нужно рассматривать не как пассивное покорение мнению, взглядам и действиям других, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости для взаимопонимания между разными людьми, социальными группами, с целью позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, этнической, религиозной или социальной среды.

Воспитывать толерантность на уроках математики можно следующим образом: урок-игра, урок в форме виртуального путешествия по странам, урок путешествия в «Страну Толерантности», где решая разные примеры и задачи, ученики открывают что-то новое, неизведанное, изучают само понятие толерантности и в то же время толерантны между собой на уроке. Решая задания, узнают мудрые высказывания, знакомятся с культурой и ценностями других народов и стран: «Если вы правильно справитесь с этим заданием, то получите ключ к мудрому высказыванию. Какое слово получилось?»

На интегрированных уроках «математика и толерантность» дети узнают, какими качествами обладает толерантный человек: «У каждой группы на столе лежит карточка с названиями человеческих качеств. Решая примеры дружно, слаженно, каждой группе надо подчеркнуть слова, которые принадлежат толерантному человеку». В конце урока можно сделать выводы: «Сейчас вы сможете понять, проявляете ли вы толерантность в обществе, ответьте на вопросы (за каждый правильный ответ дается один красный кружок). Если у тебя 5 красных кружков, ты проявляешь большую толерантность. Прекрасно! Если у тебя 2-4 красных кружка - ты не очень толерантен, нужно поработать над собой. Если у тебя меньше красных кружков - ты совсем не толерантен!»

На уроках математики в форме игры во время физкультминутки или во время отдыха между решением трудных задач можно познакомиться с культурой и традициями своего народа и других народов. Таким образом, урок за уроком учащиеся не только решают задачи и примеры, но и расширяют понимание толерантности и значение ее проявления в различных аспектах человеческой жизни.

Если мы хотим, чтобы ребенок легко влился в социум и его адекватно воспринимали со всеми особенностями и индивидуальными чертами, то нужно воспитывать в нём толерантность с самого детства, на каждом шаге, на каждом уроке. Своим терпением мы всегда можем достичь большего, чем силой.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. - М.: Прогресс, 2003.
2. Пономарева Т. О. Молодежь выбирает толерантность / Т.О. Пономарева // Современная библиотека. - 2010.

Саматова Л.К.
г.Чистополь, ГАПОУ СПО «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум им.Г.И.Усманова»
преподаватель общественных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

В современном мире, где глобализация охватила все стороны жизни общества, мы наблюдаем, как все чаще сталкиваются интересы разных групп людей, национальностей, религий, где молодой человек получает массу информации о проявлениях человеческой жестокости, особое значение приобретает воспитание толерантности как одного из базовых свойств личности. На сегодняшний день уважение между студентами разных национальностей, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Формирование толерантности – это сложный и длительный процесс.

Прежде чем говорить о воспитании толерантности, следует остановиться на том, что именно вкладывается в данное понятие. В переводе с латинского «толерантность» "(tolerantia) означает "терпение". Часто как синоним толерантности выступает терпимость. Толерантность в социологии и психологии-терпимость, умение спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур и устойчиво сосуществовать в мультикультурном, мультиэтническом обществе [3].

Без формирования толерантности движение к цивилизованному гражданскому обществу невозможно. В связи с этим возникает необходимость работы по распространению идей толерантности в студенческой среде. Именно учебное заведение является одним из важнейших субъектов воспитания такого нравственного аспекта, как толерантность[1]. Современный студент должен правильно воспринимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого на планете, уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Поэтому формирование толерантности и гражданской позиции молодого специалиста является одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса в Чистопольском сельскохозяйственном техникуме им. Г.И.Усманова.

С целью выявления уровня толерантности в нашем сельскохозяйственном техникуме им. Г.И. Усманова было проведено анкетирование «Толерантность межнациональных отношений в молодежной среде» для выявления толерантной и интолерантной личности среди студентов нового приема. В анкетировании приняли участие 60 студентов. Анализируя данные анкетирования можно сделать вывод, что подавляющее большинство наших студентов толерантны. Но уровень толерантности является не очень высоким. Это можно объяснить тем, что в юношеском возрасте характер человека и его жизненные установки проходят процесс формирования. Человек на протяжении всей своей жизни учится быть терпимым к другим людям, уважать и принимать других такими, какие они есть. Очень важно, чтобы в юношеском возрасте человек понимал, что от уровня толерантного сознания и поведения зависит не только жизненный успех, карьера, но и сама жизнь.

Перед педагогами стоит очень сложная и важная задача – научить студентов принимать человека как ценность, уважать его автономию, его интересы, понимать личность во всех ее проявлениях, помогать человеку по мере своих сил и возможностей. А понять и принять – означает проявление толерантности. Этому способствуют как учебная, так и внеаудиторная деятельность[2].

В план работы техникума включены различные мероприятия, позволяющие воспитывать понимание и веротерпимость, уважение к чужому мнению, формирующие нормы социального поведения. Студенты техникума участвуют в волонтерской деятельности. Она позволяет развивать важнейшие человеческие качества, такие как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, терпимость к другому мнению, вероисповеданию, национальности, возрасту, социальному положению, культуре, образу жизни, убеждениям, традициям и привычкам. Основными направлениями работы студентов- волонтеров являются: патронаж ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда , социально-бытовая помощь пенсионерам, ранее работавшим в трудовом коллективе техникума. Проводятся тематические классные часы «Толерантная и интолерантная личность», «Мы против насилия и экстремизма».

В течение года студенты участвуют в творческих конкурсах : рисунков «Мы за дружбу народов! Мы против насилия и экстремизма!», фотоконкурс «Татарстан – наш общий дом». С целью воспитания уважения к культуре и традициям других национальностей, знакомства с культурно-историческими традициями народов, проживающих на территории Татарстана в ноябре в техникуме проводится традиционный смотр художественной самодеятельности среди студентов первого года обучения, приуроченный Дню народного единства.

Также в техникуме активно проводится круглый стол по профилактике терроризма с представителями психолого-педагогического центра, организуется круглый стол с участием представителей различных религиозных конфессий, где студенты принимают участие в обсуждении острых проблем и вопросов по толерантности.

В современной социокультурной ситуации образовательное учреждение должно стать тем местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где юношам прививают уважение, как к своей культуре, так и к культурам других народов.

Следует сделать вывод, что в Чистопольском сельскохозяйственном техникуме создаются условия для воспитания толерантной личности студента. Изучение толерантности в сфере отношений между людьми даст возможность избегать конфликтов путем поиска конструктивного компромисса. Коллектив техникума работает в этом направлении.

Список использованных источников:

1. Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.
2. Крутелева Л. Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. – 2008. - Т. 5. - С. 90-92.
3. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? - М.: Просвещение, 2014. - 175с.

Сафарова И.Р.

г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

На современном этапе развития общества вопрос воспитания толерантного сознания приобретает особую остроту. Главная причина – это те процессы, которые наблюдаются в мире: межнациональные конфликты, нетерпимость друг к другу, недоверие, жестокость... Поэтому одна из актуальных задач учителя-словесника – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает и как социальный заказ системе образования, и как условие успешного развития современного полиэтнического общества.

Несмотря на то, что в настоящее время проблема формирования толерантности нашла отражение в педагогической теории, она не получила необходимого решения в практике образовательных учреждений. Несомненно, что формирование толерантного сознания нужно начинать с детства, когда закладывается первооснова человеческого общения и основные нравственные категории (доброта, чуткость, отзывчивость, честность и т.д.). Особое значение приобретает проблема формирования межличностной толерантности подростков. В этот период происходит становление самосознания, формируется мировоззрение, самооценка и представление о самом себе, но зачастую у подростков развивается и чувство своей исключительности, излишней самоуверенности, стремление к самоутверждению своей независимости. Это приводит их к раздражительности, нетерпимости, агрессии по отношению к ровесникам, учителям, родителям, к межличностным конфликтам, неприятно окружающей действительности. А где, как не на уроках русского языка и литературы, мы имеем возможность донести до наших студентов самые важные общечеловеческие ценности.

В процессе обучения русскому языку необходимо создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения подростка, решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы учащегося проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, учащийся приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках «обычной», повседневной учебной деятельности.

Обращение к тексту в процессе обучения позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи, помогает раскрыть индивидуальность каждого ученика, сформировать творческую личность с индивидуальным языком и стилем. При отборе текстов необходимо учитывать следующие требования: насыщенность его изучаемыми грамматическими и лексическими единицами; коммуникативная направленность текста, т.е. содержание материала должно способствовать формированию социально-коммуникативной компетентности студентов.

На уроках русского языка можно планировать различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном», так как эти письма являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба».

Работа с текстом позволяет использовать очень востребованную сегодня технологию сотрудничества, в основе которой лежат принципы толерантности. Групповая работа создаёт атмосферу взаимопомощи, сотрудничества, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, учит обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих сокурсников, всей группы. Также работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию. В содержании текстов концентрируется учебный материал, сопровождаемый проблемными вопросами и творческими заданиями, решение которых помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры, которыми учащиеся будут руководствоваться в жизни, даёт возможность задуматься о сложности общественных отношений, выработать свою позицию к проблеме толерантности. Итогом работы являются правила толерантного общения, составленные самими студентами. Вот некоторые из них:

- Уважай собеседника.
- Старайся понять то, о чем говорят другие.
- Отстаивай свое мнение тактично.
- Ищи лучшие аргументы.
- Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
- Стремись учитывать интересы других.

Подростки увлекаемы и часто меняют интересы, пытаются осмыслить многие объекты, готовы к размышлению на разные темы (хотя часто им не хватает социального опыта). Для воспитания толерантности необходимы образцы нравственных поступков, образцы для подражания – рассказы о людях, готовых увлечь за собой собственным примером, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки учащихся. В воспитании ничто не может заменить примера обаятельной высоконравственной личности, поэтому на уроках необходимо использовать тексты о замечательных людях, жизнь и деятельность которых носила ярко выраженную гуманистическую направленность (Д.С. Лихачев, Альфред Нобель, Януш Корчак и др. Тексты публицистического характера могут служить поводом для проведения дискуссии в группе. Уроки-дискуссии формируют культуру полемики, умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения, и в этом проявляется их огромная роль в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации.

Итак, работа с текстом это не только важнейшее задание обучающего характера и эффективный способ проверки знаний учащихся, но средство формирования мировоззрения, жизненной позиции студентов, развитие их морально-нравственных качеств, способности выражать и защищать свою точку зрения через слово, противостоять негативным воздействиям окружающей речевой среды, среды "антикультуры".

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Слово о толерантности. – Век толерантности, 2001, № 1
2. Валитова Р.Р. К истории понятия толерантности. М., МГУ, 1994
3. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.).
4. Вульфов Б.З. "Воспитание толерантности, сущность и средства" Внешкольник-2002 г. № 6.
5. Декларация прав ребенка (1959 г.).
6. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.
7. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование М. Народное образование 1999 г.
8. Конвенция ООН по правам ребенка (1990 г.)
9. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
10. Сафонова В.В. "Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций" Воронеж, Истоки, 1996 г.
11. Тишков В.А. "Очерки истории и политики этничности в России". М. 1997 г.
12. Степанов П.В. Как воспитывать толерантность в школе. // Педагогический вестник. – 2000. - № 2.
13. Ямбург Е. Святая наука – расслышать друг друга./Учительская газета. – 2000. - № 42, 43.

Сафина Л.Р.
г.Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ НА ОТДЕЛЕНИИ В УСЛОВИЯХ СПО

Межкультурную коммуникацию можно определить как совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам.

Цели и задачи формирования межкультурной коммуникации следующие: осознание происходящих в обществе перемен социального и культурного характера; осознание межгрупповых и внутригрупповых различий, что в свою очередь должно помочь достижению большего взаимопонимания; улучшение взаимодействия между группами и внутри них через вовлечение студентов в общение со сверстниками из различных культурных групп и обучение их различным типам культур и общения; развитие взаимопонимания между студентами – представителями различных культур и навыков общения в мире культурного многообразия.

Проживая в многонациональной и многоконфессиональной республике Татарстан, мы ставим перед собой задачу развития межкультурных коммуникаций студентов через воспитательную работу.

Целями воспитательной системы техникума являются: воспитание творческой индивидуальности студента; воспитание члена коллектива, владеющего культурой межличностных отношений, готового защищать свои права и интересы; воспитание специалиста высокой квалификации; воспитание семьянина, хранителя и создателя семейных традиций; воспитание гражданина, знающего и поддерживающего исторические и культурные традиции своей страны.

Развитие навыков межкультурной коммуникации реализуется через учебный процесс и внеурочную деятельность. Хотелось бы привести несколько конкретных примеров реализации методики воспитательной работы на примере дневного отделения среднего профессионального образования.

1. Профессиональное направление связано с реализацией требований к уровню подготовки специалистов среднего звена согласно ФГОС СПО: встречи с выпускниками техникума, участие в конкурсах профессионального мастерства на уровне ПАО «Татнефть», участие в движении WorldSkills, предметные олимпиады, участие в научно-практических конференциях, выставках технического творчества, открытые классные часы, участие в работе студенческих творческих объединений.

2. Развитие самооценки, мотивации к самовоспитанию: анкетирование по адаптации на 1 курсе, тренинги с психологами, участие в дискуссионных клубах, классные часы по самоанализу, интересные встречи с деятелями науки, культуры, искусства, спорта.

3. Культуроведческое направление, которое направлено на реализацию комплексного подхода к развитию эстетического и творческого потенциала студентов: недели предметно-цикловых комиссий, выставки творческих работ, клубы по интересам, кружки, секции, просмотры художественных фильмов, посещение театра, концертов, встречи с фольклорными ансамблями Лениногорска, экскурсии в краеведческий музей и музей нефти, выставочный зал, экскурсии по историческим и памятным местам республики.

4. Воспитание коллективизма через формирование здорового студенческого сообщества, самоуправления, работу старостата на отделениях, сохранение и продолжение традиций учебного заведения (Сморт талантов, Туристический слет, Мистер и Мисс ЛНТ, Самый «классный» классный, Последний звонок, различные акции и другие), трудовое и нравственное воспитание.

Учащиеся СПО – подростки в возрасте шестнадцати-двадцати лет, разных национальностей, социальной стратификации, разных культур, поэтому осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга очень важно, в конечном результате это влияет на форму и результат контакта.

Особое внимание при формировании навыков межкультурной коммуникации заслуживает социокультурный подход, который предполагает развитие самосознания учащихся как культурно-исторических субъектов (носителей родной культуры) и как субъектов диалога культур. Важную роль в этом играет преподавание татарского языка, так как формирование навыков межкультурной коммуникации невозможно без осознания учащимися своего родного языка и своей родной культуры, а также без понимания специфических особенностей каждой национальности. Важную роль отводится изучению английского языка, как языка международного общения. По плану воспитательной работы проводится большая внеадиторная работа: театральные постановки на татарском и английском языках, фестивали народной культуры, олимпиады, творческие конкурсы и многое другое.

Конечным результатом воспитания образовательного учреждения является выпускник, умеющий продуктивно мыслить, быстро обучаться, заниматься самообразованием, применять полученные знания в различных жизненных условиях и ситуациях, осваивать новые знания и виды деятельности.

Перед нами стоит задача оказания помощи студентам в развитии их склонностей и способностей, социальной защиты и охрана их здоровья, достоинств и прав. Очень важно приобщать студентов к ценностям общечеловеческой и национальной культуры, создавать атмосферу духовности. Поэтому мы стремимся строить воспитательную работу на принципах уважения, сострадания, терпимости, внимания и доброты.

Об эффективности всей системы воспитательной работы в техникуме можно судить по результатам: студенты активно включены в коллективную творческую деятельность студенческого самоуправления,

ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности; максимальное количество обучающихся включено в систему дополнительного образования; совершенствуется семейное воспитание на примерах традиций семьи, усиливается роль семьи в воспитании детей.

Список использованных источников:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2002. С.141
2. Корчагин Е.А. Формирование содержания профессиональной подготовки специалистов среднего звена // Специалист- 2007. - №11.-с.27

Сафина А.И.

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии
и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»
преподаватель обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Если я чем-то на тебя не похож, я этим
вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю
Антуан де Сент-Экзюпери.*

За период своего существования человеческая цивилизация прошла долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы равнодушия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только одного не встречалось в былых отношениях – сотрудничества на равных условиях.

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствует увеличению числа детей-инвалидов.

На сегодняшний день в России насчитывается около 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья или 8% всей детской популяции, причем 600 тысяч из них – инвалиды. В настоящее время на территории Нижнекамского муниципального района проживает 273 тысячи человек. Из них 18 тысяч 697 человек – это люди с ограниченными возможностями здоровья, что составляет 7% от общего количества населения, около 1 тысячи людей являются дети. Это актуализирует необходимость осмысления их положения в обществе, совершенствование системы социальной помощи и поддержки.

Сегодня в Нижнекамском муниципальном районе работает 6 специализированных учреждений образования, в которых обучаются 563 учащихся. В общеобразовательных учреждениях знания получают 337 учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Дети, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, обучаются на дому. Все они проходят обучение по индивидуальным рабочим программам.

В нашем мире множество разных, не похожих друг на друга людей. Кто-то может спокойно радоваться жизни и добиваться поставленных целей, но есть и те, перед которыми стоит непреступная преграда из людских насмешек и унижений и все только лишь из-за того, что они не такие как мы. Им довольно сложно приспособиться к условиям жизни, к окружающему социуму, к своей неполноценности. Но у большинства из них характер намного сильнее, чем у обычных людей. Сегодня, создавая специальные образовательные учреждения для людей с ограниченными возможностями, мы вовсе не помогаем им, а наоборот лишь отдаляемся. От этого, увидев на улице человека в инвалидной коляске мы боимся даже заговорить с ним, не говоря уже о том, чтобы предложить свою помощь.

Возможность людям, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, получить образование вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку. Именно это позволяет дать инклюзивное образование.

При инклюзивном образовании:

- все дети и подростки учатся вместе;
- обычные школы изменяются;
- внимание на возможности и сильные стороны ребенка;
- все воспринимают человеческие различия как обычные;
- все получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полной жизнью;
- взгляды и мнения детей и подростков становятся важными для окружающих.

При инклюзивном образовании нет специализированных классов в обычной средней школе, нет обучения ребенка в средней школе без необходимой поддержки, нет присутствия детей 1—2 часа в день в средней школе как при интегрированном обучении; нет закрытых учреждений интернатного типа.

Инклюзия означает — раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. В инклюзивной школе каждого принимают и считают важным членом коллектива. Ученика со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены школьного сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей.

Таким образом, с введением инклюзивного образования предстоит очень серьезный процесс изменения сознания не только у тех, кто занимается образованием, но и у всего общества по вопросам защиты и реализации прав людей с ограниченными возможностями.

В этом году в наш «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева» поступил Евдокимов Константин. Не смотря на свои проблемы он спокойно обучается на первом курсе и получает профессию «Слесарь» вместе со всеми, и наверняка рад этому. В беседе с ним я узнала о том, что он: играет футбол, занимается борьбой и занимает призовые места. А еще он участвовал в чемпионате рабочих профессий среди слабослышащих «Deafskills» компетенция лабораторных химических анализ. Я надеюсь, что в будущем ему ни что не помешает работать на предприятии во благо нашего города.

Не стоит забывать, что в жизни случается всякое и любой может оказаться на их месте. Поэтому я прошу не бояться общаться с людьми с ограниченными возможностями, ведь они такие же люди. В заключение хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество — это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

Сафина К.Г.

г. Казань, Казанский Федеральный Университет,
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Толстого

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (АНЕКДОТЫ) И НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (JOKES)

Юмор является одним из важных и незаменимых средств нашего повседневного прямого общения. Представляя собой вербальное выражение наших искренних чувств, мыслей и восприятия реальности в шуточной или даже смехотворной форме, юмористическое общение является не чем иным как отражением национально-культурной специфики той или иной социальной среды. Отношение человека к юмору, наличие или отсутствие у него чувства юмора всегда является немаловажным фактором в случае, если мы даём оценку его индивидуальности. То же самое мы можем сказать при рассмотрении понятия «юмористическое общение» и на более глобальном уровне, на уровне культур стран. В данном случае юмор будет являться для нас отражением лингвокультурных особенностей социальной среды той или иной страны. Беря за основу понятие уникальности культуры каждой страны, мы решили провести исследование, которое помогло наглядно продемонстрировать культурологические особенности социальной среды двух стран на основе такого критерия сравнения как юмористическое общение. Таким образом, цель исследования — выявление лингвокультурных особенностей юмористического общения посредством анекдотов на русском языке и шуток на английском и проведение сравнительного анализа данных особенностей на основе рассмотрения коротких юмористических историй на русском и на английском языках.

Начнём с более детального анализа **английского юмора**. Рассмотрим несколько классификаций английского юмора. В данной классификации, предложенной Коноваловой, виды английских шуток распределены в зависимости от тематики и используемых в них средств комического [2 с.12]:

- «The Elephant Jokes» - «слоновые шутки», шутки не отличающиеся наличием в них здравого смысла и логики. К примеру:

Q: *Why did the elephant paint its fingernails red?*

A: *So it could hide in the strawberry patch;*

- «dry sense of humor» - «сухое чувство юмора», такие шутки отличаются непосредственной манерой подачи и используемыми средствами комического (ирония или сарказм). Эффект комического создаётся за счёт невозмутимости и минимального выражения эмоций даже в самых комичных моментах;

- «banana skin joke» - «чувство юмора с банановой кожурой» - достаточно примитивные шутки, в основе которых лежит случай, когда кто-то поскользывается на банановой кожуре. Незаурядный и глупый

на первый взгляд концепт, тем не менее, был взят за основу бесчисленных шуток и комических ситуаций, которые, к всеобщему удивлению, стали не менее популярными среди разновидностей английского юмора;

- «shaggy-dog stories» - анекдоты, построенные на аналогиях и абсурде, длинный и скучный анекдот (весь юмор которого заключается в его нелепости).

Для того чтобы сложилось более полное впечатление о том, что собой представляет английский юмор, необходимо упомянуть о его основных чертах [2 с.15]:

- место действия обычно: Темза, Лондон, загородный особняк, поле для гольфа, паб, реке — за граница, пляж, поезд;
- действующие лица — джентльмены, их слуги, полицейские, реке с дамами;
- шотландцы и ирландцы всегда присутствуют в роли глупцов;
- дворецкого почти всегда зовут Бэрримор;
- дворецкий по находчивости зачастую не уступает хозяевам (то есть, за словом в карман не лезет), бывает, что и их самих может заткнуть за пояс;
- практически полное отсутствие эмоциональных проявлений.

Необходимо затронуть и тематическую классификацию английских шуток, которая наиболее полно отражает культурные реалии страны:

- Jokes about British Government and Royal Family (шутки о Британском правительстве и Королевской семье);
- Political jokes (шутки на политическую тему);
- Jokes about the British (шутки о британцах);
- In-the-shop jokes (анекдоты, действия которых происходят в магазине);
- Jokes about police (анекдоты о полиции);
- Pub jokes (анекдоты, которые происходят в пабах)[5].

Проанализировав юмор, как лингвокультурное явление, присущее английскому обществу, перейдём к более подробному рассмотрению **русского юмора** и выявим его особенности. Для того, чтобы создалось верное впечатление о русском юморе, необходимо познакомиться с таким явлением, как национальный характер. Национальный характер — это совокупность неповторимых и особенных черт, присущих той или иной нации, и выделяющих её из остальных. Все мы знаем, что представляет собой русский национальный характер, и что несёт в себе понятие «широкая душа», которое является обобщающим по отношению к культуре русского народа.

Рассмотрев русский юмор, как лингвокультурное явление, тесно связанное с национальным характером, и являющимся его всецелым отражением, обобщим основные черты русского анекдота [1 с.87]:

- русский анекдот является результатом субъективного, а иногда и предвзятого суждения о реальности происходящего;
- двойственный характер, наличие крайностей;
- органическое соотношение актуального и традиционного;
- тесная связь с историей страны, частое обращение к историческим событиям и историческим личностям, как результат — популярность исторической тематики;
- значительное влияние народного фольклора, популяризация сказочной, былинной тематики в анекдотах;
- наличие фактора случайности, что является отражением таких неповторимых черт русского национального характера, как необдуманность поступков, упование на случай, отсюда безделье и лень.

Чтобы создать целостное представление об анекдоте как о неотъемлемой составляющей культуры русского общества, обратимся к тематической классификации русского анекдота:

- Анекдоты о русских исторических личностях (Jokes about Russian historic figures);
- Анекдоты про Вовочку (Jokes about Vovochka);
- Анекдоты о супружеской неверности (Adultery jokes);
- Анекдоты о мультипликационных героях (Jokes about the animated cartoons characters);
- Студенческие анекдоты (Jokes about students);
- Анекдоты-тосты (Toast-jokes);
- Анекдоты о спорте (футболе) (Jokes about sport (football));
- Армейские анекдоты (Army jokes)[5].

Сравнивая, менталитет английского и русского народа, мы можем видеть явные отличия, которые во многом становятся противоположными и даже взаимоисключающими. Если культура англичан веками складывалась из таких основ, как консервативность, учтивость, приверженность традициям, холодность и расчётливость восприятия жизненных реалий, то культура русского народа создавалась по-иному. «Русской душе» характерно более чувственное и личное восприятие реальности, беспристрастность суждений, участливость и приверженность древним обычаям, традициям и обрядам, что и отразилось в шутках.

Список использованных источников:

1. Зубанова Л.Б. Русский национальный характер в юмористической самопрезентации (социологический анализ анекдота) / Л.Б.Зубанова // Социологические исследования – 2014. – N 3 – С. 87
2. Коновалова С.А. Английский юмор как образец сарказма и иронии. / С.А. Коновалова – Краснодар. : Краснодарский технический колледж, 2007. – 45с.
3. Морозова А.М. Предпосылки появления юмористической тональности в дискурсах разного типа. / А.М. Морозова// Известия Волгоградского государственного педагогического университета – 2013, - N 4 – С.79
4. Английские анекдоты [Электронный ресурс]. – Уроки английского языка, словари и разговорники, - режим доступа: <http://www.laem.ru/jokes>

Семенова Л.А., Мясникова Н.Е.
г.Мензелинск,
«Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»,
преподаватели физического воспитания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Возможности спорта и физической культуры для формирования личности уникальны, т.к. спорт представляет собой не только пространство для жизнедеятельности, но и среду воспитания и формирования разносторонней личности. В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная личность. Но произносить красивые слова конечно не достаточно. Толерантность нужно воспитывать.

Толерантность как социальный феномен, в значительной мере влияющий не только на развитие общественного климата, межличностные отношения, политику, представляется наиболее актуальной задачей для воспитания и развития современного человека. Как отмечал отечественный философ Ю.А. Шрейдер, самой страшной из грозящих катастроф являются не различные варианты физического уничтожения человечества, а антропологическая катастрофа – уничтожение человеческого в человеке. И прежде чем выяснять, как защитить природу, как избавиться от войн, бедствий и т.д., следует понять, как остаться человеком не только разумным, но и сознающим, т.е. совестливым.

В настоящее время функционирует множество форм внеклассной работы, предлагающие различного рода вне учебную деятельность для студентов. В них наиболее эффективно внедряются социально - педагогические модели деятельности и образа жизни подрастающего поколения, поскольку традиции, стиль и методы работы этих форм максимально учитывают особенности социума, способствуют духовному и физическому росту, социальной адаптации студентов к изменяющимся условиям жизни.

Физкультурно-спортивные секции, представляют собой дополнительный педагогический потенциал, который может быть использован в целях эффективного формирования толерантных отношений у студентов. При сочетании занятий спортом с другими видами деятельности, имеющими воспитательную направленность и осуществляемыми в общении со сверстниками, коллегами по занятиям, в семье происходит становление межличностных взаимоотношений. Эффективные результаты, несомненно могут быть достигнуты на учебно-тренировочных занятиях в СПО с целью постановки задач формирования толерантной личности студента. Бесспорно, что глубокое влияние на процесс формирования личности студентов оказывает коллектив, в котором тренируется студент. Совместная деятельность на тренировках и во время соревнований, деловые межличностные отношения в период совместного отдыха, взаимная помощь и ответственность – все это способствует воспитанию членов коллектива. Совместная коллективная практическая деятельность создает благоприятные возможности и для интеллектуального взаимообогащения и воспитания толерантных качеств у студентов.

В качестве форм и методов формирования культуры толерантных отношений подростков в физкультурно-спортивной деятельности выступают общие организационные формы и методы воспитания. Однако следует учитывать, что формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они разнообразны и носят творческий характер, а порой индивидуально неповторимы. Формы воспитания: индивидуальные, групповые, массовые.

Сегодня сама жизнь ставит перед образованием задачи: чтобы выжить и быть успешными в гражданском обществе, нашим студентам сегодня необходимо научиться понимать разных людей, разные точки зрения и позиции, важно научиться выражать свое мнение, различать факты и их интерпретацию, признавать и учитывать права других, важно уметь строить диалог и уметь сотрудничать.

Таким образом, не вызывает сомнения тот факт, что активные занятия студентов в секциях и группах физкультурно – спортивной направленности, позволит им более полно раскрыть свои способности, обрести уверенность в себе, вырасти личностью, готовой к дальнейшей интеллектуальной, профессиональной и

духовной деятельности, личностью с толерантным отношением к жизни, готовой прийти на помощь, избежать недопонимания и конфликтов.

Список использованных источников:

1. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования. Педагогика, №7, 2002
2. Ковалева А.С. Технология создания толерантной образовательной среды: Учебное пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2015
3. Матвеева Н.А. Социальное измерение направленности и уровня толерантности: Учебно-методическое пособие для студентов вузов. Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул, 2011
4. Перцев А.В. Жизненная стратегия толерантности: проблема становления в России и на Западе. Екатеринбург, 2002.

Серазетдинова Н.М.

с.Лубяны, Лубянский лесотехнический колледж
заместитель директора по воспитательной работе,
преподаватель профессиональных дисциплин и ПМ

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОДРОСТКОВОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Актуальность работы заключается в необходимости нахождения наиболее эффективных способов формирования толерантности в подростковой среде.

Цель: создание условий для формирования и развития толерантной личности, высококультурной, интеллектуальной, социально активной, гуманной. Воспитание в каждом студенте человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа.

Проблема толерантности относится к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых как в колледже, так и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Воспитание толерантной личности - процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей подростка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того чтобы сделать его целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в колледже. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, преподаватель, классный руководитель это тот человек, который протянет руку помощи и поможет пережить критические моменты в жизни подростка и сыграет, возможно, одну из главных ролей в становлении его личности.

Сегодня все большее распространение в подростковой среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через социальное окружение подростков, семью. Поэтому необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей.

Современный подросток должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Это и есть первоначальная задача педагога- помочь подростку сформировать толерантную личность.

В настоящее время в нашем колледже обучаются дети - представители 6 национальностей. Это позволяет назвать наш колледж многонациональной (татары, русские, удмурты, мари, приезжие студенты из Узбекистана и Азербайджана). Поэтому для нашего педагогического коллектива важно не только формирование у студентов чувства гордости за свое национальное “Я”, но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Так в колледже традиционно проходят мероприятия ко Дню народного единства, где воспитатели общежитий проводят лекторий, внеклассные мероприятия о традициях, обычаях, национальной кухне, песнях, танцах разных народов. При проведении подобного рода мероприятий важно, чтобы ребята были сосредоточены на поиске сходств разнообразных культур, а не их отличий; чтобы выявлялись их положительные аспекты, а не отрицательные; чтобы понимание и оправдание превалировало над оценкой и осуждением.

С целью эффективного формирования у учащихся толерантности и формирования толерантной среды в колледже в план воспитательной работы включены следующие пункты:

1. Организация встреч с представителями разных религиозных конфессий.
2. Организация на классных часах проблемных ситуаций во взаимоотношениях учащихся с представителями других культур. Эти искусственные проблемные ситуации направлены на выявление возможных противоречий в отношении учащихся к иным культурам, что в будущем позволит им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее не осознавались ими. Например, обсудить проблему, в которой учащиеся будут занимать позицию объекта дискриминации (этнического меньшинства и т.д.)
3. Организация проблемных дискуссий на классных часах и в общежитиях по поводу проблем межличностного общения в многонациональном обществе, где учащиеся могут обменяться мнениями и точкой зрения. Например, как Вы относитесь к смешанным бракам?
4. Проведение мониторинговых исследований. Подготовка диагностических средств (тестов, анкет и других опросников) по выявлению деструктивных настроений и прогнозированию неадекватного поведения со стороны отдельных студентов или групп.
5. Проведение психологических тренингов как форм раскрытия внутреннего мира студентов и их толерантного взаимодействия.

Необходимо также оказывать помощь учащимся в овладении умениями критического мышления, ведения диалога, умения анализировать те или иные ситуации, свою и чужую точки зрения. Это позволяет учащимся, в первую очередь преодолеть страх того, что его мнение не совпадает с мнением сверстников или преподавателя.

Позиция терпимости и доверия, формируемая в подростковом возрасте, является основой для осуществления выбора следующими поколениями в пользу мирного сосуществования человечества.

В учебных группах, где взаимоотношения основаны на доверии, взаимопомощи, ответственности, проявления самобытности, независимо от статуса членов группы, встречают поддержку и способствуют интеграции личности в группе. Также очень важно отношения студентов с преподавателями, чтобы преподаватель учитывал индивидуальные способности каждого студента, умел мотивировать и поощрять. Все это и другие факторы способствуют формированию хорошей воспитательной среды в колледже.

Список использованных источников:

1. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации /Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА,.- 2002.
2. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. – М.: Генезис.- 2002.
3. Коноваленко Т. В. Формирование толерантного поведения в подростковой среде // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54270.htm>.
4. Юзмухаметова, Ю.Н. Исследование уровня толерантности у подростков. Справочник классного руководителя. - ЗАО «МЦФЭР», 2008. - № 4.
5. <http://festival.1september.ru>
6. <http://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-tolerantnoi-sredy-v-obscheobrazovatelnoi-shkole.html>

Серебрякова И.Г.

г. Казань, Казанский строительный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Долгое время в профессиональном образовании не преследовалась цель становления личности. Профессионально-образовательный процесс был направлен на овладение социально и профессионально значимыми знаниями и умениями. С таким положением можно было мириться, когда в массовом производстве были востребованы в основном специалисты. 21 век – это век профессионалов.

Школа, в том числе и профессиональная, не может существовать вне реалий общественной жизни. Наверное, поэтому формула профессионального успеха всегда связана с требованиями времени. А время несет обновление общественного сознания и кардинальные перемены, в том числе и в образовании. Согласно «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» поликультурное образование является условием утверждения демократии и становления гражданского общества; интеграции в мировое культурное и образовательное пространство; усиления борьбы с проявлениями шовинизма, расизма, этнического эгоизма [2]. В этой связи значимым оказывается создание поликультурного образовательного пространства и толерантной образовательной среды, представляющей комплекс условий, необходимых для свободного развития любой личности в образовательном процессе и формирования толерантности у участников процесса как личностно значимой ценности [3].

Особую роль поликультурное образовательное пространство играет в процессе профессионального образования. Именно в учреждениях профессионального образования происходит не только становление специалиста, формирование профессиональных компетенций, но и культурное обогащение уже состоявшейся личности молодого человека. В одном пространстве оказываются люди со сложившимися ценностными ориентациями, культурно-национальными традициями, устоями, определенными мировоззренческими установками, жизненными стратегиями и тактиками поведения. При этом современная система профессионального образования требует максимальной самостоятельности и готовности к самообразованию, выстраиванию индивидуальной траектории профессиональной подготовки.

Значит, современная образовательная практика требует от педагогов создания определенной гуманистической пространственной организации жизнедеятельности студентов. В соответствии с данным подходом образовательное пространство предстает как «поле возможностей для образования», задающее определенные границы, внутри которых потенциально допустима реализация бесконечного множества вариантов взаимо- и самообразования» [7]. Таким образом, гуманистическая ориентация в профессиональном образовании направлена на развитие, обучение и воспитание студента, помогает формировать общепрофессиональные компетенции и позволяет каждому планировать свой профессиональный рост и свой успех в карьере. Без нее, на мой взгляд, невозможно полноценное развитие личности, становление профессионала.

Однако мы не можем не учитывать веяния времени [5]. А, значит, формула толерантного образовательного пространства должна обязательно включать три слагаемых: гуманизацию, информатизацию и современные образовательные технологии. В результате мы можем создать образовательную среду, ориентированную не только на предметный, но и на личностный и метапредметный результат. Такие учебные занятия будут способствовать развитию творческих способностей и профессиональному росту будущих специалистов.

В создании своей системы работы мы использовали элементы концепции учителя физики Н.Н. Палтышева [4] о функциях искусств на уроке. Известный педагог предложил использовать различные виды искусства для создания исторического фона, на котором можно излагать все заготовки урока; формирования эмоционального фона; для подтверждения и дополнения фактического материала предмета; для усиления познавательной активности учащихся; для эмоциональной разрядки. Опыт учителя истории В.В. Селеменева [6] дополнил наше представление об использовании образа-символа на уроках гуманитарного цикла.

Исходя из изученного материала и анализа собственной практической деятельности, мы систематизировали и оцифровали имеющийся материал для создания образовательной среды на уроках русского языка и литературы (таблицы, кроссворды, иллюстрации, презентации, музыкальные произведения, кинофильмы), который непрерывно пополняется.

В связи с происходящими закономерными переменами в общественной жизни в языке исчезают многие предметы и понятия, а вместе с ними уходят из активного словаря и слова их обозначающие. Для многих студентов трудно читать классическую литературу в силу отсутствия исторического опыта. В связи с этим назрела необходимость создания иллюстративного «банка» понятий, без которых невозможно прочтение и понимание художественного текста (вуаль, пенсне, картуз, сюртук, фрак, шлафрок и другие).

Ключом для понимания многих произведений служит визуализация исторической эпохи. Без создания исторического фона Петербурга Достоевского невозможно понять до конца замысел писателя. Трудно представить, не увидев купеческий дом, Калинов и Кабаниху, разобраться, чем Борис выделялся среди купечества. Время требует создания банка данных, подтверждающих и дополняющих фактический материал художественного текста.

В работе словесника не обойтись без литературного краеведения, которое воспитывает любовь к родному краю, интерес к его истории. Рассказывая о пребывании Л.Н. Толстого в Казани, невозможно обойтись без фотографий исторических мест. Интернет технологии предоставляют эту возможность, как в современном, так и в историческом ракурсе. Большой интерес вызывают фотографии исторических мест в сравнении с современным вариантом.

В произведениях классической литературы нередко есть ссылки на музыкальные произведения того времени, сейчас ставшие классикой (И.С. Тургенев, А.И. Куприн). Для более глубокого понимания художественного произведения и формирования эстетического чувства можно использовать аудиозаписи.

Не секрет, что не все современные студенты имеют музыкальное образование, а, следовательно, знают классическую музыку. На симфонический концерт они вряд ли пойдут, но вот, слушая чтение отрывка из повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» на фоне музыки Бетховена, скорее всего студент откроет для себя что-то свое, забыв о том, что это классика.

Возможности информационной среды огромны, нужно только суметь ими воспользоваться. И тогда обязательные классические произведения и далекая от профессионального образования литература станут не далекими, а современными, актуальными и востребованными. И уроки русского языка и литературы внесут свой вклад в подготовку конкурентоспособного специалиста и толерантной личности.[1]

Список использованных источников:

1. Вайс Шимон Гуманизация профессионального образования – вызов технократической парадигме [Текст] / Шимон Вайс// Профессиональное образование.- 2004.- №2. – С.29-30.
2. Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf (Дата обращения 8.01.2018)
3. Кораблева А.А. Структура и характеристика толерантной образовательной среды [Текст]/А.А. Кораблева//Ярославский педагогический вестник. – 2014. - №1 – том 2 (Психолого-педагогические науки). – С.44-48
4. Палтышев Н.Н. Постигание педагогического мастерства (В поисках практико-ориентированных дидактических подходов) [Текст]/ Н.Н. Палтышев - М.: Издательский центр АПО, 2002. – 64 с. – ISBN 5- 8379-01035
5. Рудик Г.А. Современный урок: изменение парадигмы и технологии [Текст]/Г.А. Рудик//Образовательные технологии и общество. – 2010. – выпуск 3, том 13. – С.483-490
6. Селеменев С.В. Знаковая наглядность [Текст] / С.В. Селеменев// Компьютерные технологии. – 2003. - №2. - С.33-42
7. Хакимов Э.Р. Модель условий поликультурного образования студентов вузов Удмуртии [Текст] / Э.Р.Хакимов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - №4. – 2011. - С. 300-303.

Сибгаева Ф.Р.

г.Казань, Казанский федеральный университет,

доцент кафедры общего языкознания и тюркологии

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ

Наш век – век глобализации и инновационных технологий. Это означает признание того факта, что знание даже не одного, а нескольких языков становится необходимым условием образованности, фактором, существенно влияющим на успешное продвижение в разных сферах деятельности в новом постиндустриальном обществе. Знание языков и компьютерных технологий — важнейшие требования к уровню и качеству образования любого специалиста, помимо, разумеется, профессиональной области.

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем: соответствие концепции гуманизации образования; преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания; использование личностно ориентированного обучения; поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика; соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся; формирование личностных качеств учащихся; выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества; развитие различных типов мышления; формирование качественных знаний, умений и навыков.

Основными принципами инновационного обучения являются: креативность (ориентация на творчество); усвоение знаний в системе; нетрадиционные формы уроков; использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в изучении татарского языка успешно применяются следующие приемы: ассоциативный ряд; опорный конспект; ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления); мозговая атака; групповая дискуссия; чтение с остановками и Вопросы Блума; кластеры; синквейн; «Продвинутая лекция»; эссе; ключевые термины; перепутанные логические

цепочки; медиапроектные; дидактическая игра; лингвистические карты; лингвистическая аллюзия (намек); исследование текста; работа с тестами; нетрадиционные формы домашнего задания.

Инновационные технологии в обучении татарскому языку можно классифицировать нижеследующим образом.

I. Личностно ориентированные технологии.

1. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили.

2. Технология совместной деятельности.

II. Технологии активизации деятельности учащихся и интенсивно основанные педагогические технологии.

1. Технология игры.

2. Урок-шоу.

3. “Что, где, когда?” урок-игра.

4. Заседание клуба “Клуб любителей татарского языка”.

5. Проблемное обучение.

6. Коммуникативная технология.

III. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

1. Опорные схемы.

2. Компьютерные технологии.

3. Информационные технологии:

1) технические средства;

2) программные средства.

Таким образом, использование инновационных технологий на уроках татарского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания.

В настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности современных образовательных методов и приемов.

На уроках татарского языка активно используются такие методы как:

1. Метод проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Это путь познания, способ организации процесса познания. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

2. Метод моделирования и схем. Моделирование и схематизация как наглядные методы и приемы обучения в преподавании языка дает возможность создать образ наиболее существенных, значимых свойств языка, отраженных в модели. Все остальные свойства, в данном случае несущественные, отбрасываются.

3. Игра. Образовательная функция деловой игры очень значима, поскольку деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватное по сравнению с традиционным обучением условие формирования личности специалиста.

При использовании метода игра обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом – общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Сингапурская методика. Сингапурские обучающие структуры называют и приемом, и методикой, и технологией. Но это скорее не приемы, а методы управления учебным процессом. Они основаны на командных формах работы, создании психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся, использовании разнообразных структур, как для академических целей, так и для classbuilding (объединение класса), teambuilding (объединение команды) и т. д. В Сингапурской системе задействован во время урока весь класс. Каждый ребенок должен быть услышан, и если он что-то делает не так, то это вина учителя. В форме тренингов и игр детям дают знания и навыки, позволяющие учить их мыслить, высказывать свое мнение, постоянно быть активными. Практика показывает, что новый метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время

качества, такие как: коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность.

Инновационные технологии и методы в преподавании татарского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания. Преподавание татарского языка в современных условиях требует от учителя совершенно новых, инновационных подходов как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения татарским языком.

Сибгатуллина А.Д.

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель истории

МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ

Одной из особенностей Российской Федерации является то, что исторически наше государство складывалось как сообщество разных этносов, культур и религий. Учет всех интересов населяющих Россию народов и культур приобретает в современных условиях особую актуальность, поскольку изменения, произошедшие в стране в области политики, социальных отношений, вызвали, в свою очередь, рост национального самосознания этносов. Поэтому проблема толерантности всегда является одной из самых актуальных в России - стране многонациональной и многоконфессиональной.

Значительная роль в формировании толерантности принадлежит историческому и обществоведческому образованию

Учитывая, что формирование толерантности как личностной характеристики есть процесс многофакторный, остановимся на анализе самого образовательного процесса с позиции оптимального отбора методов и форм толерантного воспитания.

Содержательная сторона образовательного процесса предусматривает целенаправленный отбор учебного материала: он должен включать различные теории, точки зрения ученых, следует акцентировать поворотные, альтернативные ситуации в развитии общества, отражающие его многообразие.

Чем ближе к современности изучаемый исторический период, тем сильнее должны проявляться понимание и принятие альтернативности многообразия, открытости общества. Таким образом, толерантное отношение к альтернативным вариантам формирует в определенном смысле дополнительный фактор развития общества, расширяя возможности выбора.

Какие же конкретные шаги необходимо предпринять преподавателю общественных дисциплин, чтобы воспитать толерантную личность?

Исходным условием развития толерантности у обучающихся является организация их встреч с иными культурами в специально подготовленной среде. Данный вид работы успешно проводится совместно с Домом дружбы народов города Нижнекамска. Здесь разместились: филиал Ассамблеи народов Татарстана, русское общество, чувашский общественно-культурный центр, этнографическое культурно-просветительское объединение "Кряшен", украинская национально-культурная автономия "Вербиченька", башкирская национально-культурная автономия "Урал", нижнекамское немецкое общество "Дружба", таджикская и азербайджанская национально-культурные автономии, нижнекамское отделение Всемирного конгресса татар. Родным домом это учреждение является и для городского казачьего общества "Станица Нижнекамская" Союза казаков России, армянского и узбекского обществ и других общественных организаций.

Организуя встречи с представителями различных организаций, преподаватель как бы «перемещает» контакты обучающихся с другой культурой из стихийной социальной среды в некое, ограниченное педагогическими рамками, пространство, внутри которого можно произвольно и целенаправленно создавать необходимые условия. Эти встречи моделируются педагогом в специальных игровых ситуациях, где сами подростки берут на себя роли представителей различных культур и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию, вступают в предусмотренный игровым сценарием «межкультурный» диалог по каким-либо проблемам.

В процессе обучения использую различные условия формирования толерантного сознания. Одним из таких условий является показ связи любого проявления нетерпимости, конфликтности с политическим режимом и господствующей при нем идеологией. Знание истории народов мира помогает понять остроту межнациональных конфликтов, их причины и последствия.

На уроках истории и обществознания я объясняю учащимся, что проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в этом мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. При этом использую игру с иллюстрациями к сказкам. Например, к сказке «Гадкий утенок». Демонстрируя иллюстрации к сказке, задаю

вопросы: Все ли герои сказки «Гадкий утенок» относятся друг к другу по-братски? Кто из обитателей двора пользуется самым большим авторитетом и почему? Должны ли все герои иметь равные права независимо от своего происхождения? Почему обитатели двора обижали утенка? Выберите правильный ответ: А) Он был самый умный;

Б) Он был совсем не похож на других, В) Он был самый красивый; Г) Он был самый вежливый. - Поступают ли твои одноклассники как обитатели двора?

Приходим к выводу, нельзя игнорировать человека и относиться к нему как неравному только потому, что он просто не похож на тебя.

При изучении тем «Нации и национальные отношения», «Межнациональные конфликты и пути их разрешения» учащиеся понимают и осознают, что каждый народ имеет свою культуру, традиции, обычаи, что нам необходимо уважать культуру других народов. При этом используем прием «Что было бы, если...». Например, организуется беседа по содержанию легенды «Вавилонское столпотворение». Обучающиеся отвечают на вопросы: Как в легенде отображено многообразие народов Земли? Что было бы, если бы все люди на земле говорили бы на одном языке и составляли бы один народ?

При изучении темы «Роль и влияние СМИ на политическую жизнь» используем вырезки из газет, журналов, агитационные листы, плакаты, компьютер. Работая в группах, студенты анализируют информацию из разных источников и находят причины недостоверной информации и размышляют о последствиях недостоверной информации.

При изучении темы «Семья и брак» возможны дискуссии по поводу таких проблем, как: проблема смешанных браков и религиозного воспитания детей в смешанных семьях, проблема соотношения разных религиозных традиций, проблема светской власти и невмешательства церкви в государственные дела, культура разных народов и т.д.

Большие возможности формирования толерантного сознания учащихся открываются на уроке «Роль религии в жизни общества». При этом моделируется ситуация «Религии мира». Работая в группах, обучающиеся создают презентации для характеристики религий (буддизм, христианство, ислам, индуизм, конфуцианство). Затем, выступающие от групп демонстрируют и характеризуют слайды, отмечают на карте России места распространения религий. Далее проигрывается учебная ситуация: абстрагируйтесь от реальной истории и представьте, что в истории человечества религия отсутствует. Опишите состояние человечества без религии. Какие потери оно понесет? Что приобретет?

При изучении Кавказской войны организуем игру «Слушается дело о Кавказской войне». Сюжет игры разворачивается как судебный процесс над войной, где принимают участие «представители» враждующих сторон в конфликтах на Кавказе XIX и XX веков. Учащиеся пытаются выяснить, как между двумя воюющими сторонами могут оцениваться причины Кавказских войн, их справедливость и несправедливость, а также возможные последствия.

Таким образом, постепенно, шаг за шагом, формируется толерантное сознание и мироощущение студентов, и создаются условия для толерантного поведения. Организация активной познавательной деятельности обучающихся, моделирование разных учебных ситуаций, национально-регионального компонента и краеведческого материала - важные условия успеха формирования толерантного сознания студентов, что является одной из приоритетных задач обществоведческого и исторического образования.

При этом основой успешности процесса воспитания толерантности обучающихся становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых конструктивных умений взаимодействия с людьми. Решается главная задача - воспитание у студентов миролюбия, принятия и понимания других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать.

Список использованных источников:

1. Клокова Г.В. Формирование толерантного сознания в процессе обучения истории. // Преподавание истории и обществознания в школе. — №1. - 2004. - С. 18-25.
2. Никольский А.В. Историко-обществоведческое образование как фактор формирования толерантности // Преподавание истории и обществознания в школе. - №5. - 2002. - С.60-62. Степанов П. Воспитание толерантности у школьников-подростков. // Учитель. - №6. - 2005. - С.49-52.

Слинько О.М.

г. Казань, Казанский политехнический колледж,
преподаватель общетехнических дисциплин

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ

Необходимость введения внеурочной деятельности и дополнительного образования в образовательный процесс обусловлена необходимостью целенаправленной организации свободного времени студентов, их активной социализации, развития индивидуальных способностей.

Главной задачей педагогов, осуществляющих внеурочную работу и занятия по дополнительному образованию, становится формирование личности обучающегося, что является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

В Колледже воспитательный процесс строится в соответствии с концептуальными идеями: развития целостного воспитательного процесса и составляющих его компонентов, гуманитарно - культурологического подхода, свободного развития, творчества, рефлексивности:

- разрабатывается методический аппарат диагностики уровня воспитанности студентов сформированности у них социально-ценностных отношений к объектам окружающей действительности;

- реализуется «оптимистическая гипотеза» в деятельности педагогов;

- корректируются затруднения обучающихся и воспитательный процесс применительно к конкретной личности;

- осуществляется предупреждение затруднений обучающихся в воспитательном процессе посредством совершенствования традиционных технологий воспитания и использования новых, что обеспечит формирование личности, способной адаптироваться к социальной жизни на данном уровне культуры с учетом возрастных особенностей.

Главной в сегодняшнем мире является проблема социализации и самореализации молодежи, то есть умение ориентироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире производства, бизнеса, общественно-политической жизни, не потеряв при этом своей самобытности, способности к самопознанию и самосовершенствованию. Отсюда приоритетными тенденциями являются:

- формирование чувства причастности к судьбе Отечества,

- развитие потребности в здоровом образе жизни и профилактика асоциального поведения,

- развитие индивидуально-творческих способностей студентов к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Организация воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- Воспитание социальной ответственности и компетентности.

- Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.

- Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

- Воспитание сознательного, творческого отношения к учению, труду, жизни, к будущей профессии.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Задачи педагога:

- использовать активные и творческие формы воспитательной работы;

- создавать кружки, секции с учетом интересов и потребностей учащихся;

- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;

- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;

- способствовать качественной деятельности студентов внеклассных объединений.

Ожидаемые результаты:

Реализация программ четко направлена на поэтапное достижение трёх уровней результатов: приобретение учащимися социальных знаний, формирование позитивных отношений студента к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение учащимися опыта самостоятельного социального действия.

Одним из основных средств решения данной задачи становится осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования:

- увеличение числа студентов, охваченных организованным досугом;

- воспитание уважительного отношения к своему селу, школе, городу;

- воспитание у студентов толерантности, навыков здорового образа жизни;

- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления;

- реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Предмет исследования: интегрирование внеурочной деятельности и дополнительного образования в рамках деятельности колледжа.

Содержательное единство урочной и внеурочной деятельности, необходимость реализации воспитательного потенциала современных учебных программ как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время – является основной идеей ФГОС СПО.

Личностные и метапредметные результаты деятельности

Внеурочная деятельность определяет создание соответствующего пространства для реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности. Она обеспечивает достижение:

Личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества.

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в студенческом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;

7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления.

9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Целью воспитания в колледже является создание оптимальных условий для становления, развития личности студента, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга – конкурентоспособного специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Список использованной литературы:

1. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // - 2013.- №3.-С.100-109
2. Романова О. Н. Организационно-педагогические условия реализации внеурочной деятельности обучающихся, как совокупность возможностей успешного решения поставленных задач ФГОС ОО / О. Н. Романова // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 369-373.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г. № 273-ФЗ
4. Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»
5. Сайт - Развивающие педагогические технологии www.ido.rudn.ru

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Студенческое самоуправление – форма управления, предполагающая активное участие студентов в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, касающихся жизнедеятельности учебного заведения или его отдельных подразделений, защите прав и интересов обучающихся, включение студентов в различные виды социально значимой деятельности.

На современном этапе развития общества неуклонно возрастает общественная активность студенческой молодежи. И, прежде всего, она выражается в развитии студенческого движения. Это происходит по той причине, что студенты все больше чувствуют необходимость объединения для реализации собственных интересов и потребностей, защиты своих прав.

Наиболее лучшим образом социальному развитию личности студента способствует коллективная самоорганизация студенческой среды, одним из наиболее ярких проявлений которой выступает студенческое самоуправление.

Какие же проблемы позволяет решить студенческое самоуправление? Во-первых, студенческое самоуправление повышает активность студенчества, помогает развитию талантов и способностей путем проведения самостоятельных мероприятий: концертов, конкурсов, круглых столов, конференций, акций, экскурсий, «уроков мужества и памяти». К тому же, самоуправление позволяет расширить кругозор будущего специалиста: изучение новых направлений деятельности, встречи с интересными людьми, усвоение новых знаний. Студенческое самоуправление можно рассматривать как неотъемлемую часть становления личности будущего специалиста, имеющего активную гражданскую позицию.

Студенческое самоуправление в техникуме – это:

- Форма управления, предполагающая активное участие студентов в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, касающихся жизнедеятельности учебного заведения или его отдельных подразделений, защите прав и интересов обучающихся, включение студентов в различные виды социально значимой деятельности;
- Самостоятельность студенчества в проявлении инициативы, принятии решения и его самоорганизации в интересах своего коллектива или студенческой организации.

Основные функции студенческого самоуправления:

1. участие в управлении учебным заведением
2. участие в решении социально-правовых проблемах студенческой молодежи
3. выражение интересов студентов
4. разработка и реализация собственных социально-значимых и поддержка студенческих инициатив
5. развитие творческой молодежи
6. содействие организации эффективного учебного процесса и научно-исследовательской работы студентов
7. формирование традиций образовательного учреждения
8. формирование и обучение студенческого совета
9. участие в благоустройстве образовательного учреждения
10. создание единого информационного пространства
11. содействие формированию здорового образа жизни в образовательном учреждении и профилактика асоциальных явлений
12. организация досуга и отдыха

Исполнительным органом студенческого самоуправления является «Совет» в состав, которого входят: «Председатель», «Заместитель Председателя», «Секретарь» и «Руководители» основных секторов:

- учебный;
- трудовой;
- спортивный;
- культурно-массовый;
- пресс-центр;
- социальный

Применительно к учебной группе, самоуправление - показатель высокого уровня ее развития, характеризуется ее организованностью, сплоченностью и ответственностью каждого члена коллектива за порученное дело, отношениями сотрудничества, коллективизма и взаимопомощи.

Деятельность студенческого самоуправления:

- участие в управлении учебным заведением;

- выражение интересов студентов;
- содействие в организации учебного процесса;
- участие в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи;
- разработка и реализация собственных и поддержка студенческих инициатив;
- формирование и обучение студенческого актива;
- создание единого информационного пространства для студентов;
- содействие формированию здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений;
- организация досуга и отдыха, развитие художественного творчества;
- взаимодействие со структурными подразделениями учебного заведения по работе со студентами.

Развитие самоуправления консолидирует усилия преподавателей и студентов в решении задач, поставленных перед колледжем.

Студенческое самоуправление - это инициативная, самостоятельная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга.

В сентябре 2016г. был принят новый устав, в котором четко прописаны основные положения, задачи и обязанности членов студенческого совета. Согласно этому уставу на сегодняшний день у Студенческого совета есть свой логотип.

Студенты ГАПОУ "Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова" активно участвуют в самоуправлении образовательного учреждения, являясь членами студенческого совета — организатора всех учебных и внеучебных мероприятий.

Соленкова Э.Г.

г.Нижнекамск ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»
преподаватель специальных дисциплин

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Сегодня система профессионального образования ставит своей задачей не только подготовку высококвалифицированного рабочего и специалиста, но социально адаптированную, психологически устойчивую и морально «здоровую» личность, готовую принимать людей с различными политическими, религиозными, мировоззренческими и иными установками и суждениями, уважать самобытность и уникальность культур народов мира.

В последние годы во всех развитых странах мира воспитание толерантности стало актуальным. Особенно остро эта проблема поставлена в случае воспитания подрастающего поколения. Ведь множество социальных, экономических, политических, психологических и других факторов на сегодня формирует у детей и молодёжи опыт нетерпимости, интолерантности.

Толерантность для обучающихся подразумевает отношения внутри студенческой среды. Конечно же, эти отношения зависят от личной культуры каждого человека. Несомненно, культура личности формируется в семье, где закладывается успешность или неуспешность растущего человека, его жизненный сценарий, который основывается в большинстве случаев из опыта взаимоотношений между полами, разными поколениями, между людьми с разным уровнем образования и культуры, разными семейными традициями. В современных условиях со стремительным темпом жизни, социально-экономическими аспектами, растет поколение, «недолюбленное», «недоласканное» родителями любви и не имеющее достаточного опыта передачи эмоциональных связей. Таким образом, необходимо формировать толерантное сознание, правильное взаимоотношение и взаимопонимание в студенческой среде. Именно учебное заведение является одним из важнейших субъектов воспитания такого нравственного аспекта, как толерантность, через взаимоотношения в студенческой среде.

Сегодня на занятиях общепрофессиональных дисциплин особо важно акцентировать внимание на развитие мотивации учащихся к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, на восприятие ими образа мира как единого при разнообразии народов, религий, национальностей.

На занятиях в группах по специальности «Технология продукции общественного питания» изучая национальные блюда, затрагиваются вопросы культуры народов мира, их достояние. Внеурочная работа позволяет расширить рамки работы, охватывая больше сторон в изучении особенностей культуры других национальностей. Группы обучающихся многонациональны, поэтому успешно проводится мероприятие «Дегустация блюд», на которое обучающиеся азербайджане, узбеки, украинцы, татары и др. приносили свои знаменитые блюда, делились рецептами и секретами приготовления. Знакомство учащихся с языком, историей, культурой, бытом народов, населяющих нашу республику, позволяет на практике знакомить учащихся с основами религиозных традиций многонационального народа России и формирование ценностных ориентиров.

На каждом занятии ключевыми являются цели: воспитание чувства уважения к людям различной национальности и религиозной принадлежности, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие у обучающихся способностей общения, умений сравнивать, обобщать, анализировать.

Современный обучающийся должен правильно воспринимать и понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. В процессе воспитания толерантности педагоги могут использовать следующие формы и методы работы: работа в группах, подгруппах; беседы, лекции; обсуждения; видеолектории.

Если мы все будем терпимыми друг к другу, интересоваться увлечениями близких людей, уважать их мнение, предпочтение, мы можем научиться быть толерантнее к другим культурам и народностям, ценить их обычаи и традиции, а также расширить свой кругозор.

Список использованных источников:

- 1) Бондырева, К.С. Колесова, Д.В. Толерантность: введение в проблему, – Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003. – 240 с.
- 2) Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в пол и культурном, многонациональном обществе. Текст. М.Г. Тайчинов // Педагогика, – 1999. – №2. – с. 30-35.
- 3) <https://ru.wikipedia.org/>
- 4) http://www.russianculture.ru/Materials/1_cult.htm

Таймулина Т.Н.
г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватель математики

ОСНОВЫ РАБОТЫ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студентов духовных ценностей в их общечеловеческом понимании. Толерантность означает терпимость, совместимость, деликатность, взаимопонимание, социальность, уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность — это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства. Толерантность — это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка. Толерантность — это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости. В своей работе куратора стараюсь начинать воспитание в духе толерантности с обучения студентов тому, в чем заключаются их общие права и свободы, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других. Я куратор 453 группы, обучающихся по специальности Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. На сегодняшний момент, это сплоченный коллектив, но работа по воспитанию толерантности, привитию нравственных качеств должна и ведется постоянно. Я стараюсь донести своим студентам, через разнообразные формы взаимодействия, что разнообразие людей украшает и обогащает жизнь, что конфликт – это нормальный процесс, который надо уметь решать конструктивно, что для демократии очень важна социальная ответственность и способность каждого человека осмысленно применять моральные нормы при принятии личных и общественных решений. Поэтому я определила для себя следующие направления работы:

- Формирование у студентов профессиональной направленности; социальной ответственности;
- формирование у студентов навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях;
- воспитание культуры межнационального общения в духе толерантности, демократичности, терпимости в отношении, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями;
- создание здоровьесберегающих технологий, способствующих формированию организационных навыков, лидерских качеств.

Чтобы достичь положительных результатов в данном направлении, в течение всего периода обучения провожу в группе такие мероприятия:

- Изучение личностной ориентированности студентов (общих сведений; общего уровня развития; выявление способностей студентов к общественной работе в техникуме; черт личности студента).
- Изучение студенческой группы в целом (состав группы; ориентированность; сплоченность группы; общественное мнение в группе; характер товарищеских связей; актив группы; связь группы с коллективом студентов, преподавателей; мероприятия по сплочению группы).
- Организация учета студентов с девиантным поведением.
- Проведение социологических исследований по вопросам ценностных ориентаций и толерантных отношений в обществе (совместно с педагогом-психологом).
- Беседы и консультации по формированию у студентов правильного репродуктивного поведения и установок на создание семьи как основы возрождения традиционных моральных ценностей.
- Беседы с родителями по формированию толерантного поведения в семье, решения возникающих конфликтов.
- Участие в конкурсе стихов и песен посвященных Дню родного языка (в рамках общетехникумовских мероприятий).
- Мероприятия, посвященные очередной годовщине Победы над фашистской Германией.
- Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека. Мероприятия, посвященные Дню инвалидов.
- Проведение классных часов по тематике способствующих развитию толерантных отношений.
- Проведение мероприятий: «Масленица», «Сабантуй».
- Проведение спортивных массовых мероприятий: Спартакиада; День здоровья; праздник национальных игр; сдача норм ГТО (участие в общетехникумовских мероприятиях).
- Вовлечение в волонтерское движения.
- Оказание шефской помощи ветеранам ВОВ и труда.

Практика свидетельствует: чем разнообразнее по форме и богаче по содержанию жизнь студентов в техникуме, тем успешнее развиваются их творческие способности, раскрываются сильные стороны личности молодых людей, растет их интерес к знаниям, тем самым плодотворнее протекает процесс обучения и воспитания. В целях улучшения взаимоотношений между студентами важно затрагивать вопросы касающиеся толерантности. Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда, во все времена, история человечества помнит разноцветные полосы взаимоотношений между людьми. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение между студентами разных национальностей, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Список использованных источников:

1. Анисимов П.Ф. О программе развития воспитания в системе среднего профессионального образования // Среднее проф. образование.- 2001.-№6
2. Аширбагина Н. Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения– Омск, 2005
3. Строева Л. А. Воспитательная деятельность куратора учреждения СПО как фактор становления личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 223–225. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76459.htm>. (дата обращения: 10.01.2018г.)
4. Программа «Воспитание толерантности в межличностных и межконфессиональных отношениях студентов Набережночелнинского медицинского колледжа». г. Набережные Челны 2015 [EduContest.net](http://EduContest.net/storage4/article/80236/Vospitanie)storage4/article/80236/Vospitanie (Дата обращения: 10.01.2018г.)

Тарасова М.Н.
г.Набережные Челны, Набережночелнинский
политехнический колледж,
преподаватель математики

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Теперь, когда мы научились летать
по воздуху, как птицы, плавать под водой,
как рыбы, нам не хватает только одного:
научиться жить на земле, как люди»
Б. Шоу

Значимым достижением гуманистической культуры 21 столетия стало развитие идеи мира между народами, возникновение и подготовка философии диалога культур. Эти ценности получают все значительную практическую важность в новом веке. В данном представляется возрастающее представление населением земли полезной значимости подобных общепризнанных мерок, равно как почтение к типу существования и традициям иных народов, обилию форм культурной жизни. Неоспорима консолидирующая значимость подобных мыслей равно как концепция равноправности цивилизаций, связи общечеловеческих ценностей с глубоким содержанием любой культуры.

На сегодняшний день социуму требуются люди, владеющие высочайшим уровнем социокультурной компетенции, с развитым ощущением эмпатии и толерантности, умениями межкультурной коммуникации.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и намеренном угнетении ощущения неприятия, вызванного всем тем, что воспринимается в ином как постороннее (внешний вид, манера речи, вкусы, стиль существования, взгляды и т. п.). Толерантность подразумевает нацеленность в представлении и разговор с иным, принятие и почтение его права на различие.

В критериях обилия культур и возрастающего количества контактов важным считается вопрос направленного обучения толерантности. Главным образовательным принципом служит принцип диалога, который дает возможность объединять в мышлении и работе людей разнообразные, не сводимые друг к другу культуры, формы работы, ценностные ориентации и формы поведения. Одной из целей подобного образования считается формирование обстоятельств с целью интеграции в цивилизацию иных людей (обмены) и развития умений и способностей результативного взаимодействия с резидентами других культур (молодежная восьмерка, европарламент).

Воспитание растущего поколения в атмосфере общества и цивилизованного единства становится одной из основных проблем системы образования, которая призвана содействовать развитию независимой личности, способной существовать в нынешней поликультурной сфере, осознающей личную цивилизованную общность, но владеющей умениями мирного сосуществования с народами других культур.

Создание крепкого будущего посредством системы образования вероятно только лишь при конструктивном применении в концепции образовательного процесса основ межкультурного взаимодействия.

В философии образования совершается перемена основных концепций и формируются различные комбинации как в самой педагогике, так и в функционировании образовательных систем. Подобное развитие происходит на базе переосмысления собранного цивилизованного навыка. Перемена общественно-финансовых ориентаций вынуждает преподавателей прибегать к базовым ценностям культуры для того, чтобы вносить поправки в классические и устанавливать современные цивилизованные цели и проблемы создания в обстоятельствах стремительно меняющегося сообщества. Увеличивается потребность наиболее интенсивного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными составляющими, так как непосредственно они формируют требование с целью внутреннего развития растущего поколения. Непосредственно общечеловеческие ценности культуры смогут гарантировать новейшие социокультурные потребности. При этом культура формирует основу с целью формирования и интеграции разнообразия, а обучение предоставляет обучающимся представление данных действий.

Межкультурная коммуникация это трудоемкий многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Освоение студентами ценностями своей культуры дает возможность наиболее конкретно, основательно и многосторонне усваивать другие культуры. Исследование другой, а совместно с ней и собственной культуры обязано являться решающим, однако решающим в значении сравнительного, никак не оценивающего сопоставления. Невозможно оценивать другие культуры, в случае если в них никак не нарушаются фундаментальные права человека. В таком случае, во главе угла находится теория равноценности культур.

Качество преподавания в значительной степени находится в зависимости от мастерства педагога выбрать используемый материал. Изучение чужой культуры заключается в отыскивании отличий среди примеров собственной и чужой культуры и понимание данной культуры.

В собственной профессиональной работе я применяю решение математических задач различных государств мира, а кроме того материал связанный с историей математики, содержащий нюансы формирования арифметики различных национальностей, многообразные формы организации учебной деятельности: групповая, парная и индивидуальная работа, а также применяю деятельностный подход при организации учебно-воспитательного процесса, главная сущность которого состоит в опоре на динамичность, осмысленность и независимость обучающихся; обеспечении индивидуальной независимости в подборе работы и её частей. В рамках этого подхода я использую проведение учебных и игровых уроков, учитывающих применение диалоговых способов – ролевых игр, дискуссий. Важно, чтоб при каждой организации коммуникативной деятельности формировался приемлемый общепсихологический фон с целью свершения познавательной цели, с одной стороны, а с иной, для того чтобы в процессе исполнения задачи выслеживалась конкретный уровень культуры общения, методы общения и оказание взаимопомощи. Данным методам коллективной работы следует учить студентов. С целью развития толерантной личности студента значимым считается овладение поведением во время разговора.

Таким образом, в период коллективной познавательной работы студентов достигается:

- осознание цели деятельности, призывающей организации стараний абсолютно всех членов студенческой группы;
- установление среди членов группы взаимоотношений обоюдной ответственности и связи в ходе работы;
- контроль обучающимися за выполнением работы, т.е. рефлексией – рассмотрением работы, позволяющим осознать, равно как дать оценку итогам личного и массового участия в ней;
- общение, в процессе которого студенты обретают мастерство задавать вопросы, выслушать собственных оппонентов, исследовать и толковать почувствованное, осуществить обсуждение вопроса;
- взаимодействие, вследствие которого студенты начинают осознать, что успех их учебной деятельности находится в зависимости от успеха каждого члена учебной группы.

Необходимость развития толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из различных общественных групп, с различными житейскими навыками. Начиная с первого курса, немаловажно учить обучающихся критически относиться к собственным убеждениям, принимать других как важных и значимых и быть снисходительными к ним. Это содействует формированию партнерства и гармонизации взаимоотношений в студенческой команде, что в результате делает процесс обучения наиболее продуктивным.

Список использованных источников:

1. Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
2. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования/ А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8 – С. 107-114.
3. Яценко, Ю.С. Модель воспитания толерантности студентов в процессе межкультурной коммуникации. Ю.С. Яценко// Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов н/Д: ПИ ЮФУ, 2008.
4. Научный журнал «Молодой учёный» Режим доступа: <http://www.moluch.ru/> (Дата обращения: 29.12.2017)
5. <http://festival.1september.ru/articles/213867/> (Дата обращения: 29.12.2017)

Титова Н.Ю.
г.Бугульма, ГБПОУ «Бугульминский
профессионально-педагогический колледж»,
преподаватель специальных дисциплин

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в образовательной среде, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что люди все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, подростки не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в

современной образовательной среде. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, всего того, что определяет индивидуальное и коллективное поведение людей, должно быть готово работать не только с самим подростком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Воспитание толерантности во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника: имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т. д. При формировании толерантности следует учитывать, прежде всего, различия в чертах личности и социальном поведении. При этом необходимо помнить и о возрастной динамике развития нравственных качеств и опираться на нее при воспитании толерантности. При этом важно соблюдение правил: тщательное изучение особенностей личности воспитанника; организация педагогических действий на опережение (предупреждение интолерантного поведения, чтобы оно не закрепилось в сознании); определять методы, приемы и формы воспитания толерантности в соответствии с индивидуальными и половозрастными особенностями, сочетая их с самовоспитанием.

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Цель будет заключаться в следующем: с одной стороны, это формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме; формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре; развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию; развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения; обучение подрастающего поколения традициям и нормам поведения, принятых у носителей иных языков и культур, с целью выработки умений адекватного реагирования на поведение инокультурного собеседника, с другой - создание толерантной среды в обществе и в сфере образования, т.е. профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе; гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания; включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности; реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию толерантности у детей и подростков.

Важно сформировать в сознании подростков, что толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям, а интолерантный путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, чувством дискомфорта существования в окружающей его действительности, желанием власти, неприятием противоположных взглядов, традиций и обычаев. Подходы к воспитанию толерантности могут быть разными: 1) личностно-ориентированный, заключающийся в признании права каждой личности на свободу, самоопределение, индивидуальность и самовыражение; признании и выполнении своих обязанностей перед собой и другими; опоре при взаимодействии на мотивацию, ценности, опыт, "Я-концепцию" партнера; учете индивидуальных особенностей; 2) деятельностный, заключающийся в: опоре на активность, сознательность и самостоятельность; ориентации на деятельность самого подростка; обеспечении субъективной свободы в выборе деятельности и ее компонентов; построении воспитания через специально организуемую деятельность и общение подростков.

В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам — одна из важнейших социальных задач системы образования. Решить ее — значит подойти к решению проблемы межнационального согласия. В собственной педагогической практике решению данной проблемы помогают такие мероприятия, как классные часы «Человек среди людей», «Добро для всех», «Мы - одна команда», «Что такое толерантность», «Знакомство с Третьяковкой», проведение фольклорных праздников, например, «Масленица», вместе с ребятами посещаем музеи, выставки, готовим заочные экскурсии, например, «О чем рассказывает национальный костюм», совместно с библиотекой колледжа организовали читательскую конференцию по сказкам народов мира и др.

Студенты группы всесторонне раскрылись, научились толерантно относиться к друг другу, в группе наладились отношения, исчезли разногласия, все равны, принимают друг друга такими, какие они есть.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. М.: Прогресс. 2003.
2. Лизинский В. Принципы, нормы и правила успешного воспитания. // Народное образование. - 2002. № 4. Стр. 12-16.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 № 9. Стр. 23-24.

Топаева Л.Н.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ, НУЖНО ЛИ ЕЕ ВОСПИТЫВАТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Воспитание – это прежде всего человековедение»

В.А.Сухомлинский.

«Толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей и идей»

А.Г.Асмолов.

Практически любой человек способен интуитивно отличать хорошее поведение от дурного, но это качество человека не является врожденным, оно формируется в процессе практического общения людей и выражает исторический опыт коллективных и индивидуальных представлений, чувств и установок.

Прогресс, экономика, новейшие технологии XXI века – все это служит человеку и облегчает его существование, казалось бы, жизнь должна быть размереннее, увереннее, радостнее. Однако, в современном обществе в последнее время наблюдается активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. Почему? Наверное следует вернуться в историю развития человеческого общества, т.е. государств, которые разделены границами и режимами между собой. И часто они противостоят друг другу. У каждого государства – своя культура. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привел к полнейшему взаимопониманию между людьми. Массовое уничтожение, убийства, потоки беженцев стало реальностью.

Нестабильность общества особо затрагивает молодежь, которая в силу возрастных способностей свойственен максимализм, стремление к быстрым решениям социальных проблем. Среди подростков виден рост подростковой преступности; растет количество молодежных антиобщественных организаций, в частности, носящих экстремистский характер, куда вовлекается неискушенная молодежь. В настоящее время особенно актуальной стала проблема не терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, образование.

Воспитание толерантности стало неотъемлемой частью современного образования. Разрабатываются программы, проводятся фестивали, тренинги, тестирования и многое другое, однако, здесь упускается из виду то, что происходит параллельно всей этой благотворной работе и направлено на ее несостоятельность. Здесь имеется в виду деятельность различных, крайне националистических и экстремистских организаций, о существовании и деятельности, которых современные подростки, к сожалению, прекрасно осведомлены, и не редко намного лучше взрослых.

Согласно Декларации принципов толерантности, утвержденных ЮНЕСКО – толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Это утверждение и признание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Отсюда можно сделать вывод, что наиболее эффективным способом формирования толерантности является воспитание, которое (если назвать его толерантным воспитанием) способствует формированию у учащихся навыков критического осмысления и выработки суждений, независимого мышления. Учащиеся учатся проявлять терпимость – значит признают то, что люди различаются по интересам, положению, по внешнему виду и обладают правом жить в мире, сохраняя свою индивидуальность.

Однако толерантность не является врожденным качеством личности, развивается в процессе межкультурного общения, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности. Предполагать не означает, что все и очень быстро мы сможем достичь желаемого. Важно донести до учащихся любыми доступными способами, что толерантная личность: доброжелательна, снисходительна, способна понять и принять, уважает мнение других, направлена на взаимопонимание, и очень любознательна.

Исследователи утверждают, что «Жить в современном обществе, не научившись толерантности – невозможно». Предвидим возражения: помимо толерантности существуют мораль, нравственность, этика, право, религия, которые представляют собой не менее прочные основы общества. Да, это так. Но наблюдая за студентами в перерывах, во внеурочной деятельности, во время творческих мероприятий, акций, конкурсов, соревнований, сделала для себя неутешительные выводы: некоторые учащиеся отличаются низкой коммуникативной культурой; не умеют общаться и работать сообща; при возникновении конфликтов кто-то пускает в ход грубость, оскорбления, а кто-то отходит в сторону и бросает начатое дело. Проблема культуры общения — одна из самых острых в образовательном процессе, да и в обществе в целом.

Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, но это очень непросто.

В настоящее время перед педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности учащегося в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации колледж должен стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

На сегодня в системе образования выделяют большое количество методов воспитания толерантности (убеждение, самоубеждение, внушение, стимулирование, методы требования, коррекции поведения и др.). Основными формами воспитания толерантности выступают: беседа, встречи с интересными людьми, вечера отдыха, экскурсии, путешествия, выход на природу, совместные творческие дела, дискуссии, игровые и конкурсные программы, классные часы, акции милосердия, акции добрых дел, игровые тренинги и мн.др. Реализация каждого метода воспитания толерантности предполагает использование совокупности приёмов, т.е. педагогически оформленных действий. А так как, педагогических методов - безграничное множество, то каждый преподаватель из значительного числа методов использует те, которые отвечают его персональному стилю. Способ, который подходит к одному учащемуся, может быть нецелесообразен для другого.

Одна из приоритетных задач воспитания толерантности на современном этапе – это воспитание гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, гордится достижениями страны и своего региона. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом.

Формирование культуры межнациональных и межличностных отношений требует взаимодействия колледжа с семьей, с социальной средой. Необходимость проведения грамотной светской и религиозной политики в обществе, соответствующей направленности средств массовой информации, литературы, искусства и культуры становится реальностью. Поэтому воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: "родители + учащиеся + учитель".

Толерантность сегодня стала условием гармоничной жизни в обществе. Именно поэтому и возникла необходимость воспитывать молодое поколение по правилам толерантности: желание работать вместе с другими, расположенность к другим людям, умение слушать собеседника, принятие другого, нравственная ответственность, доброжелательность, умение договариваться, умение работать вместе с другими, умение не осуждать других.

Перечисленные качества не являются абсолютно независимыми друг от друга. Наоборот, они теснейшим образом взаимосвязаны и влияют на проявления друг друга в совокупном свойстве личности. Поэтому толерантность можно рассматривать как профессионально важное качество педагога, как работающего с учащимися, так и учащихся, которые готовятся стать педагогами.

Список использованных источников.

- 1.Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности. Мемориал. – 2001, - № 24.
- 2.Бадмаева С.В. Формирование толерантной личности в поликультурном образовательном пространстве // Начальная школа. – 2009. - № 6.- 18 с.
- 3.Банькина С.В., Егоров В.К. Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися 7-11 классов. – М.: АРКТИИ, 2007. – 128 с.
- 4.Матис, В.И. Педагогика межнационального общения: учебник для студентов вузов / В.И. Матис. – Барнаул: Аз Бука, 2003. - 510 с.
- 5.Подласый И.П. Педагогика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 432 с.
- 6.Рожкова М.И. Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2010.- 273 с.

Төхфәтуллина Ә.Г.

Арча шәһәре, Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
филология фәннәре кандидаты

ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘР АША УКУЧЫЛАРДА МӘДӘНИЯТАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘУ

Тарих күрсәткәнчә, һәр телнең, һәр мәдәниятнең үзенә генә хас үзенчәлекләре, байлыклары бар. Һәр мәдәният дөньякүләм мәдәниятне баега, тулыландыра. Башка милләт балаларына татар телен укыту шушы максатны истә тотып оештырылырга тиеш. Татар телен укытуда, аңа кызыксыну уятуда мәдәнияте компетенциянең роле зур [6]. Ул – балаларда татар теленә, мәдәниятына карата кызыксыну һәм хөрмәт уяту, халыклар арасында толерантлык тәрбияләү. Шуңа күрә мәдәнияте компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора.

Үзлештерелә торган барлык материал укучыларның белемен арттыруга, коммуникатив эшчәнлекне оештыруга, татар халкының милли үзенчәлекләренә кызыксыну уятуга, мәдәниярга диалогны оештыруга хезмәт итәргә тиеш. Безгә укучылар татар телен, мәдәниятын дәрәҗәс кабул итсә өчен шартлар тудырырга, дәрәҗәс укытырга, тәрбияләргә, махсус эш алымнары, эффектив чаралар булдыру кирәк. Әйтик, укучылар белән әдәби әсәргә гадәти анализ күпвакыт әсәренң темасы, образларга характеристика бирү, язучының әйтәргә теләгән фикерен ачыклау нигезендә башкарыла. Мондый анализда, нигездә, укучыларның иң активлары гына катнаша. Кайвакыт, бу бертөрлелекне үзгәртү, класстагы барлык укучыларның да уйлау-фикерләү сәләтләрен үстерү максатыннан, мондый төр дәрәҗәсләргә яңалак та кертәп җибәрәргә мөмкин. Әйтик, әсәренә аның исеме аша анализлау. Мәсәлән, Ә. Еникиның “Әйтәлмәгән васыять” хикәясә.

Укучыларга нәрсә ул васыять дигән сорау бирелә. Алар башта әлеге сүзгә мөстәкыйль рәвештә аңлатма биреп карыйлар, җавапларны тактага да язып барырга да мөмкин. Иң ахырда сүзенң төгәл мәгънәсен күрсәтү өчен, аңлатмалы сүзлеккә мөрәҗҗәгать ителә. Әйтик, сүзлектә бу сүзенң ике мәгънәсә бирелгән:

1. Берәүнең үлү алдыннан әйтеп калдырган теләге, үтенечә.
2. Үзенең юлын дәвам иттерүчеләргә һәм киләчәк буынга әйтеп калдырылган теләк, киңәш, күрсәтмә [4, 136 б.].

Татар телендә әлеге сүз белән ясалган васыять итү (кылу) әйтәлмәсә барлыгын да күрсәтеп үтү урынлы булыр. Ул үз үлемнән соң, нәрсәне дә булса мирас итеп тапшыру турында әйтеп калдыру мәгънәсен белдерә.

Аннан соң укучылар белән бергәләп, әсәрдә әлеге сүзенң кайсы мәгънәсә кулланылганлыгы ачыклана һәм аның кемгәдер әйтәлүе шарт булып торына аерым басым ясала. Биредә аның әйтәлмичә калуы – үтәлми калаган рухи кыйммәт, әбинәң фажигасә турында сөйлә. Шулай итеп, хикәянең исеме үк, әтәлектән бигрәк, әсәренң төп проблемасын, идеясен ача.

Шунда ук васыятьнең әйтәлми калу сәбәпләрен эзләү эшә башкарыла. Аңа түбәндәгеләрне кертәргә мөмкин:

- балаларның әниләренә игътибарсыз булуы;
- балаларның әниләренә сүзенә колак салмавы;
- бер утырып сөйләшәргә вакыт тапмаулары, аның соңгы сүзләрен, соңгы васыятен тыңламаулары. Ә үләр вакыты җиткәч, Акъәбине шиһаханәгә илтәп салалар. Үлгәннән соң, әйләренә алып кайтып мәшәкатләнемиләр, кәфенләп тә тормыйча, мөселман горәф-гадәтләрен бозып җирлиләр һ.б. лар.

Әлбәттә, җаваплар төрлә булырга мөмкин, укучыларның кайберләре әлеге хәлне балаларның эшә күпләгенә дә сылтарга мөмкин. Җаваплар тыңланып беткәннән соң, бергәләп нәтиҗә ясала. Ахырдан әсәренң исеме уңышлы сайланганмы, юкмы шул турыда фикер алышырга да мөмкин.

Безнең барыбызга да билгелә, укучыларының күпчелегә әсәренә өстән-өстән генә укый. Ә менә дәрәҗәс әсәренң аерым моментларына кагылышлы сораулар бирелсә, минемчә, без аларда азмы-күпме игътибарлылык, милли ұзаң, милли кыйммәтләр тәрбияли алыр идек. Әйтик, әлеге әсәрдә, әбинәң фажигасә кайсы урыннарында аеруча ачык чагыла? Авылдашларының әбигә мөнәсәбәтә әсәрдә ничек сурәтләнгән? Әсәрдә шагыйрь образы ни өчен кертәлгән (әлеге сорауларга җавапларны укучылар әсәрдән укып табарга тиешләр)?

Башка фәннәрдән аермалы буларак, әдәбият дәрәҗәсенә башыннан ахырына кадәр укучыларга тәрбия бирелә. Нәр әсәр аша бала аерым бер рухи тәрбия турында мәгълүмат ала. Әйтик, “Әйтәлмәгән васыять” тә шундый бер жөмлә бар: «Җан биргәндә янында кеше булмаган. Берәүне дә борчымыйча, күбәлектәй, тавыш-тынсыз гына киткән дә барган», — ди автор. Дәрәҗәс жөмләнә берничә кат укып, биредә татар халкына хас нинди сыйфат салынганлыгын эзләргә мөмкин. Минем өчен нәр укучының җавабын беләү мөһим.

Шуннан чыгып, яңадан фикер алышу үткәрелә:

- Әби балаларына карата кайгыртучанмы?
- Әйе, хәтта үлгәндә дә ул аларны борчымый гына үлөп китә.
- Балалар әниләренә карата кайгыртучанмы?
- Юк, алар хәтта үлгәндә дә әниләренә янында булмыйлар.

Шуннан соң нәтиҗә ясала. Нәтиҗә ислам динә кануннары буенча ясалса, тагын да отышлырак. Әйтик, Ислам динендә кешеләрнең иң әһәмиятлә сыйфатларының берсә — кайгыртучанлык хакында мондый язмалар бар:

- Үзләренә карата зур кайгыртучанлыкка, түземлелеккә, яхшы мөгамәләгә һәм тәрбиягә ата-анадан да лаеграк беркем юк.

- Гәрчә ата-ананың икесә дә зур хөрмәткә лаек булсалар да, иң зур кайгыртучанлыкка әни, аннары гына әти ия.

- Балалар ата-аналарын карау һәм тәрбияләү өчен җаваплы. Балаларның ата-анага булган бурычларының берсә - түземлелек һәм кайгыртучанлык.

- Әти-әнисә картыйгач, алар турында кайгырту, аларны үз өендә яшәтү балаларның бурычы булып тора. Нәтиҗәнә әсәрдән эзләтергә дә мөмкин. Әлеге әсәргә нәтиҗә әбине соңгы юлга озатканда әйтәлгән шагыйрь сүзләре: «Кадерлә дуслар, без ак күңеллә, пакъ күңеллә әсәбездән мәңгегә аерылдык. Әйе, ул барыбызның да уртақ әсәбездә иде. Алай гына да түгел, мин, һич икеләнмичә, аны башкорт халкының изгә җанлы анасы дияр идем... [2,75 б.].»

Шулай итеп, әдәбият дәрәҗәсләрендә әдәби сүз, әдәби деталь, гомумән, әдәби текст өстендә максатчан һәм системалы эшләү, бердән, әсәренә бөтен тирәнлегендә аңларга, әдипнең иҗат үзенчәлекләрен, әсәрләренә

сэнгатьчә эшләнеш дәрәжәсен билгеләргә ярдәм итсә, икенчедән, укучыларны текстка игътибарлы булырга, әсәрнең һәр сүзенә, жөмләсенә, аларның нигезендә яткан тирән мәгънәгә игътибарлы булырга өйрәтә; өченчедән, милли-мәдәни мирасыбыз турында мәгълүмат тупларга ярдәм итә. Әлеге процесста һәр укучының үз шәхси фикере, үз тавышы булу кыйммәт. Бу аларга әсәрнең идея-эстетик үзенчәлекләрен ачыклау белән бергә, үз-үзләрен, милли кыйммәтләрен, милли мәдәниятне тирәнрәк аңларга булыша. Психолог И. С. Кон фикеренчә, әдәби образларны кабул итү, танып-белү һәрвакыт ниндидер шәхсән мәгънәгә ия; яшүсмер яраткан геройлары образларын үзе белән чагыштырып, аларга охшарга тырышып кына калмый, бәлки үзен анализларга да өйрәнә.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Жамалетдинов Р.Р. Тел һәм мәдәният: Татар лингвокультурологиясе нигезләре / Р.Р. Жамалетдинов. – Казан: Мәгариф, 2006. – 351 б.
2. Коръән-Кәрим / төз. Р.Батулла — Казан: Раннур, 1999
3. Көч һәм рух тамырлары: Әдәплелек дәрәжәләре: 5-11 нче сыйныфлар өчен хрестоматия. - Казан, Мәгариф, 2000. – 208 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге / Ганиев Ф.Ә. ред. – Казан: Мәгариф, 2005. – 848 б.
5. Хаков В. Тел - тарих көзгесе: Татар әдәби теленең үсеш тарихыннан / В.Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2003. - 295 б.
6. <http://альянсучителей.рф> /карау вакыты 27.12.2017/

Уразаева А.М.

г. Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»,
преподаватель экономических дисциплин

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Экскурсия — это специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку, в поле, на ферму. Как и занятие, она предполагает особую организацию взаимодействия преподавателя и студентов. На экскурсии наряду с наблюдениями студентов используются рассказ, беседа, демонстрация и другие методы.

Образовательно-воспитательное значение экскурсий состоит в том, что они служат накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта воспитанников; помогают установлению связи теории с практикой, обучения и воспитания с жизнью; способствуют решению задач эстетического воспитания, развитию чувства любви к родному краю.

Любой из видов экскурсий не является самоцелью, а входит в общую систему учебно-воспитательной работы, применяется в связи с занятиями и другими организационными формами. Экскурсия — важное звено в целостном педагогическом процессе, поэтому преподаватель должен заранее определять, при изучении каких тем, рассмотрении каких вопросов она наиболее целесообразна, заранее намечать задачи, план и методы проведения.

В своей педагогической практике всегда уделяю большое внимание производственным экскурсиям, так как обучающиеся видят уже производство и у них создается представление о будущей специальности или профессии.

В проведении экскурсий особую роль в Буинском ветеринарном техникуме играют, прежде всего, наши социальные партнеры в лице ООО «Буинский сахар», ООО «Буинский машиностроительный завод», ООО «Дружба», ООО «ПБУ», Пенсионный фонд по Буинскому району РТ, ООО «Русский стандарт» Буинский спиртзавод. Эти предприятия оказывают помощь в проведении всех видов экскурсий. Отрадно, что многие руководители предприятий сами активно участвуют в проведении экскурсий и в качестве гида подробно рассказывают о производстве и интересуют студентов.

Успех любой экскурсии зависит от тщательности ее подготовки преподавателем.

В процессе подготовки определяю цели, задачи и содержание экскурсии, продумываю методику показа и рассмотрения объекта экскурсии. Тема, которая будет раскрываться в ходе экскурсионного занятия, должна быть актуальной и соответствовать плану учебных занятий, которая поможет в большей степени усвоить дисциплину.

После утверждения темы экскурсии определяю её цель. Нужно помнить, что основная цель экскурсий — углубленное изучение профессиональных модулей или соответствующих дисциплин. Большое значение при подготовке проведения экскурсий имеет готовность самих студентов. Так как я в своей профессиональной деятельности часто организую производственные экскурсии, можно часто услышать вопрос «А когда мы пойдем на экскурсию?»

Перед экскурсией провожу вступительную беседу, уточняю задания, определяю формы, порядок, сроки проведения экскурсии, время, отводимое на экскурсию, оговариваю порядок, вопросы дисциплины.

Особое внимание в ходе этой беседы уделяю правилам поведения и технике безопасности.

В процессе экскурсии организую наблюдение студентов и их самостоятельную работу, сообщаю необходимые сведения, консультирую. Во время экскурсии студенты могут производить записи, зарисовки.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой я совместно с студентами обобщаю, систематизирую увиденное и услышанное, полученные знания включаю в общую систему изученного по теме (что является одним из важнейших дидактических принципов педагогики - системность знаний), выделяем самое существенное из увиденного, выявляем впечатления и предварительные оценки студентов.

В дальнейшем возможно проведение коллоквиумов, подготовка докладов, создание презентаций, проведение рефлексивных мероприятий, викторины, вопросы друг другу по теме экскурсии.

На заключительном этапе оформляем результаты в виде стендов с фотографиями, выпускаем стенгазеты, готовим и демонстрируем компьютерные презентации.

Таким образом, экскурсионная работа помогает в воспитании творческой и толерантной личности, выходящего в жизнь с осознанием собственной ответственности за совершаемые им поступки, с активной гражданской позицией.

Список использованных источников:

1. Глушанок Т. М. Социальное партнерство как средство повышения качества профессионального образования //Современные проблемы науки и образования . -2008. -№6-С.80-83;
2. Зеер Э.Ф. Профессиональное развитие человека в системе непрерывного образования //Профессиональное образование. Столица. -2013.-№9.-С.10.
3. Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально - педагогической деятельности: Учеб. Пособие для студ., учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство, 2002.- 288 с.

Урманчева Л.З.
г.Нижекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии
и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»,
преподаватель татарского языка и литературы

НИЖНЕКАМСК – ГОРОД МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ

В последнее время вызывает интерес студентов изучение традиций и культуры народов, представители которых проживают в их родном городе, учатся вместе с ними в колледже, общаются, дружат.

Учитывая многонациональный состав обучающихся, на уроках татарского языка я провожу сравнительную характеристику лексики русского, татарского, чувашского и крымскотатарского языков. Например, при переводе я спрашиваю у студентов, а как переводится это слово на их родном языке. Мы сравниваем часто употребляемые пословицы, поговорки, фразеологизмы русского и татарского народов. При изучении темы «Родственные отношения» неожиданно узнаем, кто такой «бабай» или «деверь», беседуем о различных свадебных и других обрядах разных народов.

Далее я предлагаю студентам (в качестве внеаудиторной самостоятельной работы изучить традиции любого народа, проживающего в нашем городе). Эти темы включены в содержание методических рекомендаций по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ. Работа в данном направлении может выполняться в виде рефератов, докладов, презентаций, видеороликов, научно-исследовательских работ и др., кому что под силу. Студенты могут описать те обряды, праздники, традиции на которых они сами присутствовали. Особенно их юные сердца волнуют такие обряды как «Никах», «Венчание», также религиозными праздниками стали чаще интересоваться.

В качестве примера хочу привести вариант исследовательской работы одного из моих обучающихся – Тимофеева Андрея. Его работа называется «Кряшены Нижнекамского района»

Город Нижнекамск основан в месте компактного проживания кряшен. Объектом изучения исследования являются кряшены села Нижнее Афанасово Нижнекамского района Республики Татарстан. Предмет исследования – культурное наследие кряшен села Нижнее Афанасово.

Теоретической основой изучаемого вопроса явились как скудные носители письменной информации центральной библиотеки имени Габдуллы Тукая г. Нижнекамска, материалы из местных газет «Нижнекамская правда», «Посинформ», история города в официальном сайте Нижнекамского муниципального района, литературный фонд общества кряшен Дома Дружбы народов, так и ещё здравствующие сельчане, свидетели и участники культурных мероприятий. В ходе нашей работы были использованы описания современников и получены существенные сведения из рассказов старожил. Нами описаны особенности проживания жителей села Нижнее Афанасово, их традиции и обычаи, сохранившиеся до наших дней. Культурное наследие села

оказалось почти утрачено поколением, втянутым в очень непростой водоворот событий советского и постсоветского периода истории России.

В Нижнекамском районе поблизости от города находятся два села с почти одинаковыми названиями Большое Афанасово и Нижнее Афанасово. У этих сел очень древняя история, отсчет ведется с великого переселения народов. Но все же, несмотря на то, что оба этих села пережили одни и те же исторические события, в культурном наследии этих сел имеется различия. В настоящее время село большое Афанасово почти слилось с городом Нижнекамском. А в селе Нижнее Афанасово, которое находится всего в 5 км от города, еще сохранились старинные обряды и традиции. Основное население жителей села Нижнее Афанасово составляют кряшены.

Кряшены - проживающий в основном в Татарстане и исповедующий православие тюркоязычный народ. Последнее обстоятельство позволяет большинству татарских исследователей причислять кряшен к татарам, однако кряшенские общественные деятели настаивают, что кряшены являются самостоятельным этносом.

Считается, что кряшены хорошо сохранили этнический фольклор и язык, однако сейчас в бытовой сфере заметно снизилась межпоколенная устная передача семейных и общинных ценностей культуры.

Изучив литературный фонд Нижнекамского этнографического культурно-просветительского объединения «Кряшен», мы узнали, что более 60 лет (1920 – 1990 г.г.) кряшены жили как часть татар, но при этом они сохранили свою самобытность, образ жизни и культуру. В настоящее время именно в селах и деревнях сохранилась историческая память этого этноса.

Очень интересный документальный материал по истории Нижнекамского муниципального района собирает и публикует в газете «Посинформ» (Кам. Поляны) журналист Венера Ефимова. Изучив записи журналиста, мы узнали, что село названо в честь Афанасовской Корабельной рощи, а до XVIII века это село называлось Субай по названию одноименной речки, которая протекает там и по сей день.

Обратившись к документам официального сайта Нижнекамского муниципального района в истории о селе Шингальчи, мы обнаружили еще один интересный факт. У хана Барсыя было два сына хан Шингальчи и хан Субай, но кроме этого источника больше о деятельности хана Субая нигде не упоминается.

В Нижнекамском районе проживает очень много жителей кряшен. Но все же в публикациях, которые мы изучили очень мало информации о традициях, культуре кряшен села Нижнее Афанасово. Поэтому мы решили отправиться экспедицию в село и совершить экскурсию в Дом дружбы народов, где находится Нижнекамское этнографическое культурно-просветительское объединение «Кряшен».

В Доме дружбы народов нас радушно встретил руководитель молодежной организации кряшен г. Нижнекамска Домолазов Владислав Алексеевич. Вместе с заместителем председателя ООК Гильмутдиновой Эльмирой Римовной они поведали нам - какая у них ведется работа по сохранению и развитию культурного наследия кряшен. Рассказали о праздниках кряшен, показали экспонаты музея.

Далее мы отправились в совхоз «Нижнекамский» к Лидии Михайловне Тартминой. Она в 1999 – 2006 годы работала в качестве председателя Афанасовского Совета местного самоуправления. Кроме всего прочего она еще и уроженка села Нижнее Афанасово. За годы своей работы она собрала небольшой архив по истории деревень Нижнекамского района. В ее архиве есть и очень старые фотографии жителей села, и всех она помнит по именам и фамилиям.

Зашли мы в гости к жителям–старожилам: Тартмину Николаю Ивановичу и его жен Акулине, им уже по 90 лет. Николай Иванович был в числе первых строителей города, строил корпуса шинного завода и другие объекты. «Престольным праздником в нашем селе был Покров день, мы его отмечали всем селом. Народ у нас был веселый в селе, мы и праздники отмечали от души, но и работали отлично», - вспоминает Николай Иванович.

Семья Дмитрия и Зинаиды Вдовиных исполнили нам протяжные кряшенские песни, мы их записали на видео. Оказывается, в песнях кряшен разных деревень есть свои особенности. Тетя Зинаида и дядя Дмитрий очень обеспокоены тем, что скоро уйдет их поколение и не останется после них тех самобытных песен и обычаев кряшен. Кряшены села Нижнее Афанасово живы и здоровы, поют песни, делятся воспоминаниями. Но в их словах звучит беспокойство о дальнейшей судьбе их самобытной культуры в будущем поколении села.

Список использованных источников:

1. Анастасия Усачева. Хәтерем йомгагы, шигырьләр, жырлар. Түбән Кама 2009 -150.б.
2. Без бер тамырдан: Керәшен татарларының этногенезын һәм этнографиясен өйрәнү буенча урта гомуми белем мәктәпләре өчен уку ярдәмлеге / Төзүчесе Н.В. Максимов .- Казан: Мәгариф, 2002.-223 б. 2
3. Есть такой народ – кряшены: Проблемы этноконфессиональной идентификации кряшен / Сборник материалов. – Казань , 2011.- 300с. Составитель, научный редактор, автор пояснительных статей и комментариев к.и.н. Фокин А. В.

Электронные ресурсы:

1. Официальный сайт Нижнекамска <http://www.e-nizhnekamsk.ru/>
2. Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нижнекамск>

Устименко Н.Ф.
г. Нижнекамск, Нижнекамский индустриальный техникум,
преподаватель спецдисциплин

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Современная культура во все большей степени зависит от новейших технологий, в особенности от медийных ресурсов Интернета. Тексты, которыми обмениваются пользователи, максимально насыщены разнообразной информацией и символами. События, находящие в них свое отражение, охватывают все больший временной период и не имеют пространственного ограничения. Стирается граница между публичным и частным сообщением. Интернет, будучи высокотехнологичным посредником между субъектами взаимодействия, увеличивает возможности многовариативной коммуникации.

Учитывая, что Интернет стирает пространственные, временные, культурные, национальные границы, следует отметить, что в новой среде встает вопрос об управлении и повышении эффективности межкультурного взаимодействия с использованием новых информационных технологий.

Так сетевые интернет-сообщества являются продолжением и новым измерением традиционно сформировавшихся структур социокультурной жизни, а также они представляют собой особое социокультурное пространство, в котором, трансформируя существующую социальную реальность, развиваются новые качества повседневной жизни.

В российском интернет-пространстве складывается особая ситуация с межкультурным общением, которое не в полной мере отражает этническое и культурное многообразие России. А.А. Гладкова выделяет технологические и концептуальные причины этой ситуации [1. С. 85]. Технологические причины - это прежде всего недостаток программного и информационного обеспечения для использования языков малых народов: в частности, недостаток или отсутствие компьютерных шрифтов, форматов кодирования. В результате затруднено или невозможно использование в Интернете некоторых редких языков.

Молодежь быстрее и легче налаживает коммуникацию в интернет-среде, использует разнообразные формы - как вербальные, так и визуальные, а также создает новые. «Посредством Интернета молодежь вступает в новый тип общения - информационную межкультурную коммуникацию, протекающую в „виртуальной реальности“. Это дает возможность индивиду при межкультурных контактах опираться не только на собственный опыт, но и на все то, что составляет феномен виртуальной реальности. В результате происходит смешение знакового и символического уровней отражения реальности, что влияет на характер межкультурной коммуникации молодежи. Все перечисленные особенности сети Интернет представляют небывалые до сих пор возможности, как для индивидуальной, так и для групповой коммуникации»

Большинство пользователей доступ к социальным сетям получают с смартфонов, планшетов и т.п. По мере их распространения все большую популярность набирают социальные сети, разработанные преимущественно для «мобильной» работы, особенно Facebook, Twitter, Instagram. Любой планшет или смартфон, имеющий доступ в сеть, позволяет владельцу получить немедленный доступ к интересующей его информации. Так, пользователи «мобильных» социальных сетей (Twitter, Instagram и др.) фактически остаются всегда «на связи» со своими друзьями-читателями.

Эмотиконы стали одним из основных средств выражения эмоций в сетевом общении разного формата (онлайн сообщения, чаты и т.д.). Такое частое использование параграфематики приближает письменную сетевую речь к устной речи. Наряду с этим и традиционные графические знаки находят новые формы реализации: многократное использование восклицательных и вопросительных знаков, запятых и многоточий, пробелов, использование заглавных букв приводит к отклонению от языковых норм [2].

Новым массовым феноменом визуальной коммуникации является феномен «селфи» (selfie) - фотографирование себя в больших количествах и создание постов с изображениями в социальных сетях. Сегодня в мире главенствуют цифровые и информационные технологии, с помощью которых производство современной фотографии требует все меньше усилий, затрат и времени. Более того, все большую популярность приобретают новые мобильные приложения, к примеру Instagram.

Одной из популярных программ для распространения фотографий в сети Интернет является бесплатная программа Инстаграм (Instagram), которая была запущена в октябре 2010 г. Простота в обработке изображения и удобство в прикреплении на сайте, а также возможность поделиться картинкой со своими друзьями через любую социальную сеть, в том числе через собственную сеть Инстаграм, способствовали росту популярности данного ресурса.

Поскольку социальная сеть Инстаграм является международной и существует во многих странах, ее использование открывает новые возможности для осуществления взаимодействия посредством так называемых тэгов, меток к фотографиям. Создаваемые пользователями тэги позволяют искать заинтересовавший

пользователя контент и тем самым взаимодействовать с другими пользователями. На популярность этого ресурса влияет и тот факт, что технические средства представления визуальной информации позволяют людям обмениваться сообщениями на межкультурном уровне, часто не зная тот язык, на котором говорит другой человек. Вместе с этим в сеть попадают такие кадры и снимки, которые позволяют по-новому взглянуть на представителей других национальностей.

На примере «мобильной» социальной сети Instagram можно увидеть, что сейчас существует повсеместно доступная возможность межкультурного общения посредством фотографии в Интернете, то есть через изображения людей разных наций и культур. Пользователи сети могут обмениваться своими визуализированными образами, стилями жизни, предпочтениями в отдыхе, гастрономии, какими-то национальными особенностями и т.п. с другими пользователями.

Развитие информационно-коммуникационных технологий открыло новые перспективы для преподавания. Их применение облегчает и оптимизирует процесс обучения, помогает преодолеть психологический барьер, возникающий у учащихся при использовании иностранного языка как средства общения. Сегодня в нашем распоряжении имеется ряд инструментов, помогающих создать атмосферу погружения в аутентичную языковую среду, внедриться в иную культуру, реализуя принцип функциональности языка.

Преимущества информационных технологий, используемых в учебном процессе, в том, что они, с одной стороны:

- формируют и развивают коммуникативную языковую компетенцию, позволяющую студентам стать участниками профессионального общения, реализовать свои профессиональные потребности и личные деловые контакты, осуществлять профессиональное самообразование и совершенствование;

- стимулируют межкультурное общение;
- способствуют интенсивному обмену знаниями;
- повышают мотивацию студентов к учебе;
- раскрывают личностные качества, способности, таланты учащихся;
- способствуют развитию навыков самостоятельной работы.

С другой стороны, применение инструментов Web даёт возможность преподавателю:

- ускорить процесс формирования речевых умений и языковых навыков у студентов;
- заинтересовать учащихся изучаемой дисциплиной;
- раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал студентов;
- осуществить более гибкий индивидуальный подход к обучению в соответствии с интеллектуально-речевыми возможностями каждого.

В работе с информационными технологиями особенно возрастает роль преподавателя как организатора и координатора процесса обучения.

Интернет-пространство, формирующееся в современном информационном обществе как особый вид социального пространства, дает новые возможности для реализации идеи межкультурного диалога. Социальная значимость Интернет в современном мире проявляется в осуществлении ряда функций. Коммуникация, осуществляемая с помощью Интернет, является не только безличным процессом обмена информацией, но и содержит признаки обратной связи, создает возможность для непосредственного, живого общения между людьми, разьединенными огромными расстояниями, способствуя диалогу между представителями различных народов и стран.

Список использованных источников:

1.Гладкова А.А. Культурный и лингвистический плюрализм в киберпространстве России // Межкультурные коммуникации в современном мире: роль СМИ / Сост. и науч. ред. Д.Л. Стровский, О.В. Ильина. Екатеринбург, 2014.

2.Флджян Л.Г. Об особенностях межкультурной коммуникации в сетевом пространстве // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2013. № 8.

Ушенькина Е.Д.

Государственное автономное образовательное учреждение

«Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»,

преподаватель экономических и правовых дисциплин

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ГРУППАХ

Нынешняя социально-экономическая ситуация в стране характеризуется высоким динамизмом, непредсказуемостью перемен, усложнением всей общественной жизни. Подрастающее поколение оказывается один на один со своим будущим. Самые разнообразные источники интолерантности порождают сегодня в нашем обществе насилие, жестокость и отчуждение. Формирование межкультурной коммуникации и воспитание этнической толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если мы хотим сохранить страну, общество, человека.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Толерантность проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности, цвета кожи и веры. В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться с искажением научных данных или сведений, экспериментально доказанных. Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь при своих убеждениях.

Связь толерантности и межкультурной коммуникации подразумевает терпимость в отношении различий жизненного уклада, традиций, ценностей, способов поведения представителей других национальных сообществ. При всей простоте этой формулировки именно «терпимость» и является одним из наиболее трудно определяемых понятий. В частности, весьма сложно отличить индифферентно-терпимое, безразличное отношение одних представителей этнических групп к другим от позитивно-терпимого отношения.

Толерантность в рамках межнациональной коммуникации возможна только там, где есть стремление к ней, к соучастию. Толерантность - это следствие осознанности общей надэтнической, надконфессиональной составляющей индивидов различных социальных групп. Однако если некий этнический социум замкнут на внутренних массовых стереотипах и догмах, не содержит в себе факторов, толкающих его на рационализацию собственной культуры, то такой социум неизбежно будет интолерантен, поскольку замкнут в своих локальных ценностных ориентирах и никак не соотносит их с принципами мирного сосуществования. Толерантность связана с определенным развитием ценностных доминант личности.

Особенность современных противоречий в сфере определения толерантности заключается в том, что международное сообщество одновременно утверждает значимость, самобытность, ценность различных культур и ценность единого мира универсальных общечеловеческих ценностей. Именно в этом и заключается многомерность проблемы толерантности: признавая социокультурную ценность локальных этносоциальных групп, люди зачастую противоречат ценностям общечеловеческим, и наоборот. Такие явления, как авторитаризм и тоталитарность власти, отрицаются в качестве значимых ценностей представителями демократических обществ. Однако именно эти ценности полагаются обязательными составляющими власти в некоторых восточных культурах.

Толерантность включает в себя определенное знание-представление об объекте отношения. В случае межкультурной коммуникации это знание о другом народе, особенности восприятия и представления о нем. Знание о другом народе обуславливает наше эмоциональное отношение к нему. Знание и обусловленное им эмоциональное отношение, в свою очередь, определяют поведение по отношению к этому народу, характер «обращения» с ним. Под влиянием эмоций люди становятся тенденциозными, предвзятыми, необъективными. Совершенный под влиянием минутного настроения поступок может повлечь создание определенной модели ролевых отношений с ним и стать причиной возникшего стойкого отношения к нему и столь же стойкого определенного суждения об этом народе.

Современная Россия - многонациональная и многоконфессиональная страна (более 180 национальностей, более 70 религиозных направлений). Естественно, что представители всех народов и верований постоянно взаимодействуют между собой. Поэтому формирование межкультурной толерантности - один из факторов, влияющих на безопасность страны, ее целостность.

Трудности обеспечения межкультурной толерантности в современной России обусловлены рядом обстоятельств. Это, прежде всего, негативные исторические традиции, ведь вопросы свободы совести нередко решались в стране в угоду политическим интересам государства или каких-либо партий.

Сложный многоконфессиональный и полиэтнический состав населения порождает необходимость регулярных усилий по поддержанию взвешенных взаимоотношений между разными культурами, конфессиями, между традиционными религиями и новыми, в том числе эзотерическими, религиозными образованиями.

Мы рассматриваем толерантность не просто как ценность, а как систему ценностей, объединенных вокруг готовности принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе понимания, доверия и согласия. Основными составляющими данной системы являются 1) ценность человеческой жизни, 2) ценность личности как таковой и оценка ее по конкретным чертам и поступкам, а не на основе ожиданий и предубеждений, связанных с национальными, религиозными и другими характеристиками, 3) ценность сострадания, со-переживания, со-чувствия и всепрощения, 4) ценность согласия и ненасильственного разрешения конфликтов, 5) ценность следования нормам права, когда каждый человек имеет право на любые проявления национальных, религиозных и других характеристик в своем поведении и высказываниях в том случае, если они не противоречат нормам права и морали общества.

Практически любой человек способен интуитивно отличать хорошее поведение от дурного, но это качество человека не является врожденным, оно формируется в процессе практического общения людей и выражает исторический опыт коллективных и индивидуальных представлений, чувств и установок. В связи с этим толерантность формируется в межкультурном общении, в котором происходит воспитание чувства уважения к другим народам, их традициям, ценностям и достижениям, осознание непохожести и принятие всего этнического и культурного многообразия мира. В данном контексте моделью толерантных отношений является такое общество, в котором господствуют свобода и терпимость к любому мнению. Толерантность — «это взаимная свобода, которую люди используют, чтобы верить и говорить то, что им кажется истиной, таким образом, что выражение каждым своих верований и мнений не несет никакого насилия...».

Толерантность как императив взаимодействия народов и культур основывается на существовании различий — культурных, этнических, расовых, социальных и др. — в человеческих сообществах и уважении тех различий, которые являются результатом естественно-исторического развития, и не предполагает безусловной терпимости к социальному неравенству в его крайних проявлениях. Там, где групповая принадлежность совпадает с классовой (т.е. с социальным неравенством), «терпимость определенно исключена», а когда различия культурного порядка совпадают с классовыми различиями (социальным неравенством), нетерпимость приобретает «особенно ожесточенный характер».

Толерантный подход в межкультурной коммуникации означает, что те или иные культурные особенности индивида или группы — это лишь одни из многих особенностей и они не могут подчинить себе все остальные, и выступает как условие сохранения отличий, как право на отличность, непохожесть, инаковость. При таком подходе восприятие чужой культуры происходит на основе сравнения элементов чужой культуры с аналогичными элементами собственной культуры одновременно на рациональной и чувственно-эмоциональной основе. Чувства человека стимулируют понимание или препятствуют ему, устанавливают его границы. В ходе этого сравнения происходит вживание в мир чужой культуры. Толерантность не является врожденным качеством личности, развивается в процессе межкультурного общения, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности. Проявления толерантности в межкультурной коммуникации носят относительный характер. Например, американцы никак не могут понять, почему русские терпят бытовую неустроенность, нарушение прав потребителей, невыполнение законов со стороны должностных лиц, бытовой вандализм, нарушение прав человека. Русские, в свою очередь недоумевают, почему американцы, проявляющие высокую степень толерантности к сексуальным меньшинствам или некоторым проявлениям религиозной розни, не допускают альтернативной точки зрения по вопросам прав женщин, политики, роли США в мире и т.д.

Позитивное понимание толерантности достигается через уяснение ее противоположности — **интолерантности**, или нетерпимости, которая основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше всех других. В основе интолерантности лежит неприятие другого за то, что он выглядит, думает, поступает иначе. Нетерпимость порождает стремление к господству и уничтожению, к отказу в праве на существование тому, кто придерживается иных норм жизни. Практически

интолерантность выражается в широком диапазоне форм поведения — от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к людям другой национальности и культуры до этнических чисток и геноцида, умышленного и целенаправленного уничтожения людей.

Толерантность как никогда ранее важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальных структур.

Другими словами, основа межкультурной коммуникации - это толерантность, которая в современной психологии трактуется как способность индивида без возражений и противодействий воспринять отличающиеся от его собственных мнения, образа жизни, характера поведения, особенности других индивидов.

Воспитание толерантности студентов — это целенаправленное овладение личностью нравственным императивом ценности Другого, что активизируется за счет включения преподавателями иностранного языка в учебное взаимодействие этапа переживания личностью событий различных экзистенций в процессе ценностного осмысления межкультурной коммуникации, реализуемый в культурокреативной образовательной среде.

Список использованных источников:

1. Демократия и толерантность/ Монография под ред. В.С.Рахманина.- Воронеж: Воронежский госуниверситет, 2012, - 402 с.
2. Коваль Н.А., Клоков Д.Н. Психологическая сущность толерантности // VII Державинские чтения. Психология. Педагогика. Физическая культура спорт: Материалы научной конференции преподавателей и аспирантов. Февраль 2002 г. - Тамбов, 2012. - С. 76-77.
3. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2011, - 272с. М.С. Мириманова, А.С. Обухов. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие.
4. Винокурова Л.И. Толерантность: за и против / Л. И. Винокурова, Я. И. Доду // Гуманитарные исследования. - №2, - 2007.

Фазуллина Г.Н.

с.Актаныш, ГАПОУ «Актанышский технологический техникум»,
мастер производственного обучения

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Ученые мира, документы ЮНЕСКО ясно выражают идею необходимости толерантности для общества, которое не может быть терпимым к вражде, вызванной войнами и межэтническими конфликтами. Именно признание толерантности в качестве условия мира между народами, правами человека является главной задачей демократии. Осуществление этих ценностей в мировом сообществе составляет основание "культуры мира". В основе воспитания культуры мира лежат ценности мира, прав человека, демократии и, самое главное, толерантности. Толерантность формируется на основе развития способности и готовности понимать ментальность представителей иных культур. Любая культура несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, который еще не в полной мере реализуется в учебно-воспитательном процессе, и, в первую очередь, в формировании личности учащегося. Поэтому важной задачей для

учебных заведений нашей республики все более становится формирование личности как носителя ценностей и традиции родной культуры, их проводника, пропагандиста и продолжателя. На территории Республики Татарстан активно взаимодействуют различные этнические общества – татары, русские, чувашы, мордва, удмурты и другие. В последние десятилетия в результате активизировавшихся миграционных процессов в Татарстане сформировались относительно многочисленные группы выходцев из бывших союзных республик (азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, казаки, грузины, молдаване, туркмены). Они различны по языку, традициям культуры, национальным проявлениям образа жизни. Сосуществование и развитие всех народов нашей республики требует непрерывного поиска путей достижения устойчивого, гармоничного баланса их интересов. Предметом решения данной проблемы в значительной мере выступают национальные культуры, несущие в себе ценности, традиции и ориентации, которые способны углубить контакты, объединить все народы нашей республики и обеспечивать стабильный устойчивый баланс их жизненных интересов, духовного средства, трудовой деятельности. Естественно возникает вопрос, как обеспечить здоровое взаимодействие и самих национальных культур и всех, кто связан с ними на генетическом, семейном уровне. особая роль в этом сложном и несомненно перспективном процессе принадлежит образованию. Построение учебно-воспитательного процесса с использованием ценностей национальной культуры подразумевает некую целостность, которая признана углубить знания учащихся по этнокультуре во всех его вариантах, расширить зоны эрудиции учащихся, способствовать социальной адаптации к образу жизни региона, республики, воспитательные культуры межнациональных отношений. Организация педагогического процесса, среды и

режима работы учебного заведения, коллективной общественно-полезной внеучебной деятельности учащихся, досуга, отвечающего их индивидуальным запросам, осуществляется только при четкой постановке всего набора образовательно-воспитательных целей и задач.

Например при составлении перспективно-тематических планов учебной практики, производственной практики, кружковых занятий и воспитательных планов учитываются особенности общения и культуры обучающихся. Целью занятий является воспитание дружественных отношений между учащимися и преподавателями, обучение из на основе межкультурной коммуникации и толерантности.

По нашим понятиям, толерантность необходимо воспитывать с дошкольного возраста, когда дети только начинают строить отношения друг с другом. Она должна идти в комплексе "детский сад - школа - вуз" в преемственности формирования основ толерантности: толерантность в отношении друг друга, понимание, интерес и уважение к традициям своего и других народов, проживающих на территории своей республики, а затем, при изучении иностранных языков, приобщение к общекультурным ценностям и особенностям

общения и культуры народов других стран, воспитание дружественных отношений, обучение межкультурной коммуникации.

Особая сфера теории и практики толерантности в современном мире - межкультурная коммуникация.

Межкультурная коммуникация представляет собой диалог культур и является способом общечеловеческого общения, который охватывает обмен информацией и культурными ценностями в контексте межэтнической коммуникации. Основная задача межкультурной коммуникации на современном этапе развития общества заключается в том, чтобы активизировать гуманитарный потенциал, нацелить его на выработку и утверждение концепции приоритета общечеловеческих ценностей, сближение культур разных стран путем внедрения в сознание учащихся чувства единства и ценности нашей цивилизации. Межкультурная коммуникация рассматривается как процесс общения (вербального и невербального) между коммуникантами, являющимися носителями разных языков и культур, или совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. В условиях межкультурного взаимодействия между общающимися складываются межкультурные отношения. Участники общения, используя свой лингвокультурный опыт и свои национально-культурные традиции и привычки, одновременно пытаются учесть также и иной языковой код, иные обычаи, традиции, нормы социального поведения. Если этого не происходит, то акт межкультурного взаимодействия может не состояться или нарушиться по причине возникновения так называемых "коммуникативных сбоев", имеющих более серьезные негативные последствия для взаимопонимания партнеров по общению, чем языковые ошибки. Недостаточное внимание к существующим социокультурным различиям между контактирующими группами и носителями языка влияет на степень взаимопонимания и уровень доверия

В настоящее время, когда формируется новое отношение к международным связям, происходит обмен культурными ценностями на всех уровнях: международном, национальном и индивидуальном. Подобно тому, как психоаналитики усовершенствуют теории коммуникаций, чтобы полнее описать характер взаимодействия между учащимися, так и практика межнациональных отношений нуждается в систематическом погружении в особенности той или иной культуры, чтобы найти ключ к более эффективным межкультурным коммуникациям. Понимается усиление функций образовательных систем как средства передачи учащимся универсальных и с изучения языков и культур, их влияния друг на друга, взаимодополняемости в мировом процессе общечеловеческой культуры.

Список использованных источников:

1. Библер В. С. Культура. Диалог культур: опыт определения // Вопросы философии. - 1989. - N 6, с. 31 - 43.
3. Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. - 2002. - N 7, с. 3 - 13.
4. Гуров В. Н., Вульфов В. Н., Галяпина В. Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учеб. пособ. - М.: Пед. общ. России, 2004. - 234 с.
7. Сингер М. Р. Межкультурное общение // Общественные науки за рубежом. - 1989. - N 2, с. 80. Многочисленные примеры свидетельствуют о том, что люди, достаточно хорошо владеющие иностранным языком, оказавшись в иноязычной среде, очень часто встречаются с трудностями из-за незнания культурных различий и социокультурных норм поведения в данном сообществе.

Файзрахманова З.А.

г.Арск,

Арский агропромышленный профессиональный колледж,

мастер производственного обучения

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Проблема развития толерантности в процессе обучения в учреждениях системы СПО обусловлена следующими наиболее значимыми противоречиями:

- между возросшей агрессивностью молодежи и повышенной конфликтностью во всех сферах жизни российского общества;
- между современными требованиями общества к осуществлению профессиональной деятельности с позиции гуманизма и толерантности и отсутствием готовности выпускников колледжей к толерантному взаимодействию.

Вспомним, что же такое толерантность. Обратимся к истории.

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор, князь Беневентский. Он отличался тем, что при разных правительствах оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.

С именем этого человека связано понятие «толерантность».

Осознание того, что возможны два пути развития личности: толерантный (путь человека, отказавшегося от доминирования и насилия, хорошо знающего себя, понимающего других людей, готового к взаимодействию на основе согласия и уважения, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям, с высоким уровнем эмпатии) и инто-лерантный (путь человека со сложившимися представлениями о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности и личной культуры, неприятием противоположных взглядов, обычаев, низким уровнем эмпатии), а также необходимость преодоления названных противоречий ставит перед педагогической наукой проблему развития толерантности у будущих специалистов и поиск, выделение, обоснование и реализацию педагогических условий ее развития.

Актуальность проблемы позволила сформулировать тему исследования: «Развитие толерантности в процессе обучения».

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в учреждениях системы СПО.

Предмет исследования - педагогические условия развития толерантности в процессе обучения студентов в учреждениях системы СПО.

Цель исследования - определить и теоретически обосновать совокупность педагогических условий, обеспечивающих развитие толерантности у студентов учреждений системы СПО в процессе обучения.

Гипотеза исследования: развитие толерантности у студентов системы СПО будет успешным, если в учебно-воспитательном процессе учреждений системы СПО будут реализованы следующие педагогические условия:

- Создание культуросообразной среды в колледже;
- Реализация междисциплинарных связей;
- Разработка и реализация педагогического и методического обеспечения развития толерантности у студентов учреждений системы СПО.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были определены частные задачи.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

Теоретические: - анализ педагогической, психологической, научно-методической литературы по проблеме исследования; - анализ законодательных актов, анализ документов (учебных планов, рабочих программ);

Эмпирические: - опросные методы (анкетирование и интервьюирование, тестирование студентов и преподавателей);

Педагогический эксперимент;

Методы статистической обработки и анализа результатов педагогического эксперимента.

Основные теоретические положения и первые результаты исследования докладывались и обсуждались на заседаниях цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин Арского агропромышленного колледжа и на научно-практических конференциях.

Результаты данного исследования (педагогическое и методическое обеспечение развития толерантности студентов в учреждениях системы СПО, система организационных форм и методов развития толерантности в процессе обучения) могут быть использованы в практике работы преподавателей и мастеров производственного обучения колледжей.

Список использованных источников:

1. Драганова О.А. Психофизиологические маркеры личностной толерантности в юношеском возрасте: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. психол. наук. – СПб., 2007.
2. Кожухарь Г.С. Проблема толерантности в межличностном общении//Вопр. психол. - 2006. - №2. – С.3-12

3. Учимся толерантности: Метод. Пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися./Авт.-сост. С.В. Баныкина, В.К. Егоров. – М., АРКТИ, 2007. – 128 с.

Фатрахманова С.Р.

г. Казань, Казанский строительный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Проблема культуры общения — одна из самых острых проблем в современном обществе. Диалоги между компьютерами начинают заменять диалоги непосредственно между людьми; в домах, переполненных информационной техникой, перестает звучать человеческая речь. Проблема одиночества человека. Интернет-зависимость.

Все мы разные, и очень важно научиться воспринимать другого человека таким, какой он есть, важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Современный человек должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

С давних времен люди и природа — это одно единое целое. Человек неразрывно является частью природы, венцом ее творения. Трудолюбие, уважение, преклонение — это те чувства, которые должны присутствовать в каждом из нас по отношению к природе. Люди — это дети природы, и каждый человек индивидуален.

Мы приходим в этот мир такие разные, со своими интересами, талантами, способностями, суждениями и мыслями. Очень важно правильно выстроить отношения в экологии культуры, не нарушив человеческих взаимоотношений.

На сегодняшний день проблема культуры экологии человеческих взаимоотношений является весьма актуальной. К сожалению, люди привыкли только брать у природы, активно эксплуатировать, не отдавая ничего взамен. Понятие экология человеческих взаимоотношений — это часть общей культуры как общества в целом, так и каждого отдельного человека. Ненависть к ближнему человек испытывает с первобытных времен, но развитие культуры превращает ее в любовь, в сострадание и в сопереживание ко всему живому.

Нельзя не согласиться с автором статьи «Экология человеческих отношений». Каждый человек должен любить. Человеческие взаимоотношения основаны на взаимопонимании между людьми, на совершенствовании своего духовного мира. Любовь помогает видеть и слушать душу человека, заставляет задуматься о равнодушии, безразличии, низости. Все начинается с любви. Каждый человек сталкивается в своей жизни с благородством и подлостью, радостью и горем. В его духовной жизни бывают времена торжеств и страданий. Размышлять о любви, о человеческих взаимоотношениях всегда очень трудно.[1]

В произведении «Дочь Бухары» Людмила Евгеньевна Улицкая стремится донести до своего читателя всю значимость культуры взаимоотношений. Автор учит нас жить частной жизнью и беречь свою конфиденциальность, сохранить в неприкосновенности важнейшие нравственные принципы, табу, свою неповторимость, считая это актуальными проблемами, стоящими перед обществом.

Два женских образа в рассказе Улицкой — мать и дочь являются ярким примером того, что каждый человек имеет право на счастье, в независимости от внешности, диагноза, жизненной ситуации. Образ Али «красавицы с туманно-черными глазами», «женщины Востока» учит нас никогда не сдаваться, не опускать руки и никогда не предавать. Любовь матери к своему особенному «солнечному» ребенку способна творить чудеса...

Бухара смогла достойно воспитать Милу, она водила ее в специальную школу для дефективных детей, куда и сама устроилась работать. Мать сопровождала дочь везде, старалась научить ее как можно более разнообразным вещам: готовить, держать иголку в руках, шнуровать ботинки. Такие дети — это, ни в коем случае, не горе, не приговор и не наказание для настоящей матери. Их называют светлыми или солнечными, потому что они улыбаются чаще других. Они способны любить и жить полной жизнью, хотя рождены совершенно не приспособленными для этого мира. «Дети — даунята» невероятно добрые, отзывчивые и веселые...

Что можно требовать от общества, когда родной отец Мили постоянно думал «о невообразимом ужасе происшедшего» и о том, «каким чудным ребенком могла бы быть эта девочка, какая обаятельная личность похоронена в дефектной телесности». А ребенок рос улыбчивым и спокойным, никак не заявляющим о себе,

общество практически и не знало об ее существовании. Девочка жила и «смотрела на мир за забором в щелку, на улицу не выходила...».

Читая произведение, обращаешь внимание на то, что и в минуту радости, и в трудную минуту жизни героини тесно связаны с природой, есть некая незримая нить. Мила росла «в счастливом одиночестве», но окруженная природой: «железная бочка с дождевой водой, окруженная разнообразными запахами и мелкими движениями насекомых вокруг нее и внутри, старый дуб в углу сада, тоже весь наполненный мелкой животной жизнью, осыпающий красивые желуди в шершавых шапочках, жесткие резные листья и хрупкие веточки». В трудные минуты смертельной болезни Бухара тоже обратиться за помощью к природе. Поездка домой, на родину, впервые за многие годы. Бухара вернется с огромным мешком трав, которые помогут ей продлить жизнь еще на 6 лет. Непрерывная связь с природой «ела только одну еду – вареный рис и сушеные абрикосы, привезенные с родины». Природа не предаёт, как люди, а принимает их такими, какие они есть, и помогает им жить.

Мировая статистика показывает, что каждый **700-ый** ребенок во всем мире рождается с синдром Дауна. Синдром Дауна – это самая распространенная генетическая аномалия, не зависящая от внешних факторов – образа жизни, национальности, цвета кожи и достатка родителей. По статистике Всемирной Организации Здравоохранения один из 650 – 700 рожденных младенцев имеет синдром Дауна. При этом количество детей мужского и женского пола, имеющих данную патологию, одинаково. В 2016 году в мире родилось 183 120 младенцев с данным заболеванием. В нашем обществе мало говорят о таких людях. Не принято обсуждать, а принято замалчивать. Как будто и нет их вовсе. Окружающие не видят в них личности полноценного человека. Восемь из десяти малышей с этим диагнозом растут без родителей. И каждый прожитый день «солнечного» ребенка – это победа. Такие дети могут стать вполне успешными в жизни, в обществе — они всему обучаются, социализируются. Они могут освоить профессии и даже жить самостоятельной жизнью!

Среди людей с синдромом Дауна немало известных выдающихся музыкантов, актеров, художников и спортсменов. Их рекорды и достижения удивляют, восхищают и вселяют надежду в отчаявшихся родственников людей с генетическими отклонениями.

Всему миру известны:

Пабло Пинеда – актер, первый в мире человек с синдромом Дауна, который смог окончить высшее учебное заведение

Стефани Гинз – актриса, снявшаяся в фильме «Дуо»

Майкл Джонсон – художник

Сергей Макаров – российский актер

Рональд Дженкинс – гениальный композитор, играет на синтезаторе с 6 лет

Макс Льюис – английский актер

Карен Гафни – спортсменка, установившая мировой рекорд по плаванию

Паула Саж – адвокат, спортсменка, актриса

Мария Ланговая – олимпийская чемпионка по плаванию, выигравшая «золото» на Специальной Олимпиаде.

Легкомысленный человек может высмеивать других людей, уничтожать их, от них отворачиваться, потому что без уважения относится к себе. Тот же, кто имеет право ценить себя, не вправе недооценивать других. Да и кто мы такие, чтобы смеять возвышаться над прочими людьми?

И.Гёте

Список использованных источников:

1. Бушцева Т.А., Дагель П.С. Закон охраняет природу. – М, 2000
2. Селезнева Н.А. К вопросу об экологии человеческих взаимоотношений. – М., 2013
3. Словарь культуры XX века. – М, 2010
4. Улицкая Л. Дочь Бухары [Электронный ресурс]/ Улицкая Л.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Златоуст, 2015.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67969.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Экология человеческих отношений КаналПрирода, персональный сайт

Фатхутдинова А.Р.

г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский

сельскохозяйственный техникум им. Г.И.Усманова»,

преподаватель информатики

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Толерантность – это способность допускать, принимать существование чего-то иного, кого-то не похожего на нас, считаться с мнением других, быть снисходительным к чему-либо или кому-либо. Это терпимость к непривычным в данной среде формам мышления, общения и поведения, оценочным суждениям.

Терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Культура и философия толерантности базируются на признании за каждым человеком права иметь собственные взгляды, принципы, отношение к происходящему, свои национальные и религиозные воззрения, своё отношение к культуре и моде, к людям и окружающему миру.

Сегодня все большее распространение в подростковой среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение обучающегося. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания студентов в духе толерантности.

Жизнь в обществе учит людей сохранять ценности, достигать цели, разрешать проблемы. И техникум в том числе: у нас есть общие ценности, общие цели, общие проблемы. И мы их можем решать на основе принципа толерантности, т. е. уважения.

Роль образования в жизни общества невозможно недооценивать. Именно современной молодежи принадлежит будущее нашей страны, будущее нашего общества. И в связи с этим хотелось бы вспомнить слова Уинстона Черчилля, который заметил, что «учителя обладают такой властью, о которой премьер-министр может только мечтать».

Именно нам, преподавателям, принадлежит значительная роль в формировании члена общества. Студенты, получившие основные знания и понимание нравственности и морали, будут управлять страной в будущем.

Цели воспитания неразрывно связаны со всеми дисциплинами и профессиональными модулями, изучаемыми в техникуме. И одним из дисциплин, который может формировать нравственный облик обучающегося, является информатика.

Работая в области информатики, можно выделить следующие подходы к воспитанию толерантности обучающихся 1 курса:

1. Использование различных форм обучения: парных, групповых, коллективных;
2. Внеурочная деятельность, кружковая работа «Информатик»;
3. Использование сети Интернет для воспитания культуры общения и внутренней культуры обучающегося.

Какие же методы и приемы, используемые на уроке информатики, могут содействовать толерантному, нравственному воспитанию обучающегося? Прежде всего, здесь особое место занимают коллективные, групповые и парные формы обучения. В техникуме на уроках информатики это наглядно происходит при изучении темы «Моделирование и формализация». Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, во взаимодействии с окружающими студентами складываются определенные точки зрения. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-либо проблемы, презентуется всей группе. В то время как группа выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

Следующий эффективный прием – ролевая игра, которая также является технологией коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый студент уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение. Примером использования данного приема может служить серия уроков по теме «Компьютерная презентация» с использованием мультимедиа технологии. Студенты сами выбирают близкую им тему будущей презентации, набирают материал, оформляют ее в интерактивной форме и защищают перед группой.

При изучении темы «Технология обработки текстовой информации» обычно проводится интегрированный урок. Для закрепления пройденного материала дается домашнее задание вспомнить любимое стихотворение и на уроке оформить его в виде открытки. Тема стихотворения, язык, на котором оно написано, дизайн – все продумывается студентом заранее. На зачетном уроке идет творческий процесс, где каждый студент проявляет индивидуальность, отражая в виде графики свой внутренний мир, свое отношение к окружающей действительности.

Уроки информатики невозможно проводить без учета межпредметных связей. При изучении тем «Технология обработки числовых данных», «Кодирование информации», «Системы счисления», «Моделирование и формализация» и др. невозможно обойтись без физики и математики. Для разработки проекта «Мои биоритмы» обучающимся приходится вспомнить уроки биологии. Для обработки текстовой информации студенты часто вспоминают уроки русского и английского языков. При создании компьютерных презентаций получаем дополнительные знания по истории, географии, литературе.

На уроках информатики студенты с радостью демонстрируют свои умения, навыки и опыт не только по данной дисциплине, но и применяют все накопленные знания, полученные на других уроках.

На уроках информатики достаточно эффективно используется мультимедийный комплекс. Наглядность помогает студентам, особенно плохо владеющим русским языком, быстрее и лучше воспринимать новый материал.

Нельзя считать, что главной задачей в обучении является дать как можно больше знаний, основательней загрузить память студента. Важнее научить мыслить, чувствовать. Поэтому задача преподавателя заключается в том, чтобы поддержать и развить то своеобразное, что заложено в обучающемся от природы, или, что он приобрел в индивидуальном опыте.

Изучение и последующее использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только существенно расширяет возможности человеческого общения и взаимодействия, но и определяет благоприятные условия обучения и освоения позитивных компонентов «чужих культур» с позиций формирования общечеловеческой культуры. Это не только сами по себе средства ИКТ, которые дают возможность формирования и представления соответствующих презентационных материалов, но и, естественно, созданная на базе ИКТ глобальная сеть Интернет.

Интернет привлекателен для людей любого возраста. Это бесконечный объем ресурсов, который можно использовать как в позитивной, так и в негативной деятельности. Источниками проблем могут служить: некорректное общение и формы подачи информации, формирование игромании, вредоносные программы, Интернет-зависимость (виртуальное замещение реальности), мошенники, хакеры, Интернет-хулиганы, интолерантные ролики и фотографии. Однако это не является основанием для отказа от использования мощных привлекательных возможностей, предоставляемых Всемирной сетью. Здесь важна роль воспитания культуры общения и внутренней культуры студента.

Вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства в той или иной мере влияют на формирование толерантности у молодежи. Методика воспитания толерантности базируется на знании педагогом особенностей молодежи, коллектива, отношений между обучающимися и их проявлений в поведении.

Рассматривая толерантность с позиции социальной психологии, важным представляется формирование толерантного сознания, толерантных установок, умения конструктивного взаимодействия, культуры диалога, построения субъективных отношений. Очевидно, что только толерантный подход к обучению и воспитанию студентов может урегулировать противоречия между индивидуальным мировосприятием человека и способом решения поставленных перед студентом и преподавателем задач. Толерантное отношение к студенту позволяет педагогу спокойно реагировать на его внешний вид и поведение, принимать их различные качества (характер, темперамент) такими, какие они есть.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Молодежь стала активнее, свобододолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и студентами. Преподаватели должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям.

Список использованных источников:

1. Крутева Л. Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. – 2008. - Т. 5. - С. 90-92.

Фахриева Э.И.

г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ФОЛЬКЛОР – ОДИН ИЗ ЗНАЧИМЫХ ФАКТОРОВ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Нашу планету населяют множество народов, у которых разные нравы, обычаи, социально-экономическое и культурное развитие. Мы - как одна огромная семья, но только «члены семьи» в настоящее время отдалены друг от друга. Вот и получается вражда между народами из-за различия религий, национальностей, языков, культуры.

Встает вопрос: почему же народ так жесток по отношению друг к другу? Где же толерантность в отношениях? А ведь такое понятие как толерантность нужно воспитывать уже с детского возраста. Именно эта проблема волнует многих в сфере воспитания.

Духовное богатство современного человека включает все интеллектуальное, социальное, историческое, этническое многообразие. Поэтому педагогическая культура является своего рода двигателем, приводящим в движение человеческий ум, использующим эту аккумулированную и концентрированную духовную энергию. Сохранение и развитие духовной культуры немыслимо без соответствующего педагогического прогресса. Чем

эффективнее процесс воспитания, тем выше общий духовный прогресс личности, народа, страны и человечества.

В Татарстане проживает около 100 национальностей. Поэтому важен опыт тех народов, которые сумели противостоять внешним воздействиям и сохранить свою культуру.

Культура каждого народа имеет свой неповторимый облик. Он складывается из нескольких слагаемых, среди которых важнейшими являются язык, искусство, религия. И вместе, и каждый в отдельности они – носители и хранители национально-культурных традиций. Музыкальные национально-культурные традиции долгие столетия сохраняются и развиваются в фольклоре, в котором отражаются особенности окружающего мира отдельного народа и нации. Пока национальная традиция жива, можно быть уверенным в том, что хранящий ее народ не затеряется в пестром kaleidoscope современного мира.

Фольклор представляет ценнейшее достояние духовной культуры каждого народа. Это не только национальное своеобразие, это высокие эстетические и этические ценности. Вот почему необходимо сберечь национальное достояние каждого народа, сохранить ценности их духовной культуры, ибо «фольклор был и остается фундаментом всей нашей многонациональной культуры и неотъемлемой частью профессионального творчества».

Вот как писал о народной песне великий татарский поэт Г.Тукай: «Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков! Да, это дорогое наследие, ценное наследие!... Народные песни дороже жемчугов и рубинов и поэтому их надо беречь, знать. Надо помнить о том, что народные песни – никогда не тускнеющее, чистое и прозрачное зеркало народной души. Это особенное волшебное зеркало».

Также, нужно заметить, что не одна религия, не одна национальность и их нравы не учат жестокости. Они воспевают красоту, дружбу, любовь и отрицают войны, насилия. Как и схожа религия разных народов, так же схожи их обычаи, культура и конечно же музыка.

Именно поэтому учитель музыки не может ограничивать себя лишь узко-национальными рамками, он должен знать основы музыки разных народов, научить детей любить и понимать музыкальную культуру других народов. Это позволит увидеть мир более интересным и многогранным, поможет оценить по достоинству богатство мировой культуры.

Для изучения музыкальной культуры народов Европы и Азии, как части мировой культуры в Арском педагогическом колледже в учебный план за счет вариативных часов включена дисциплина «Фольклор»

Программа по данному курсу составлена, во-первых, на основе учета принципа единства языка и музыки народа, так как в создании неповторимости музыкального фольклора немаловажную роль играет язык народа. В народной музыке отражаются интонация, характер, темперамент, ритм, акценты и быстрота речи данного народа. Мелодия всегда естественно передает музыку языка. Объединяющим началом народного языка и музыки является интонация, речевая и музыкальная.

Если в языке много звонких и ярких согласных звуков, гласные проговариваются быстро, как, например, в испанском, то и народная музыка будет такая же ритмичная и четкая. Если наоборот в звучании языка преобладают длинные, певучие гласные, то и мелодии этого народа будут распевными, задерживающимися на долгих звуках как, например, в итальянской мелодии «Санта-Лючия» и татарской народной музыке. Ритмические особенности такие как, например, ударения на первый слог в венгерском языке, конечно же, проявляется в музыке данного народа. Исходя из этого, в программу включена музыка народов тюркоязычной, славянской и финно-угорской групп.

Профессиональная музыкальная культура Волжской Булгарии имела много общего с музыкальной культурой стран Ближнего Востока и Средней Азии. Это объясняется сходством жизни людей в этих государствах, родством их взглядов на мир. Не случайно эти страны объединяет одна религия – Ислам (X в.). с мусульманской религией пришел к булгарам арабский язык – язык Ислама. Став мусульманской страной, Булгария укрепила свои связи с арабским Востоком. Отсюда в программу включена арабская музыка.

Во-вторых, часть программы посвящена изучению специфики национально-региональной музыки, это музыка соседствующих народов, проживающих в одном регионе, где отражается взаимопроникновение и взаимовлияние национальных культур и традиций. В этот раздел включена музыка закавказских и прибалтийских народов.

На данных занятиях студенты изучают народные мотивы разных стран восточной Европы и Азии. В процессе уроков они узнают, что у некоторых народов существует одинаковые музыкальные инструменты и музыкальные жанры. Чтобы не быть голословными, приведем некоторые примеры.

Например: Русские гусли - гослэ у татар, цимбалы - белорусский, канун - турецкий отличаются только по форме. Если обратиться к жанрам, то жанр эпос - в русском, байт - в татарском, дастан - в азербайджанском, дума - на украинском, ситу - в Эстонии, достон - в Средней Азии - это всё исторические жанры, отражающие исторические события в жизни народа. Через эти примеры мы можем увидеть, что здесь отражается взаимопонимание и взаимовлияние национальных культур и традиций, что делает их музыкальный фольклор схожим.

По окончании курса студенты имеют представления об основных жанрах в музыке каждого народа, ладовом строении музыки восточных и европейских народов, знают народные инструменты, умеют определять на слух мелодии народов Европы и Азии, исполнять некоторые народные песни.

Знакомство с музыкальным фольклором других народов поможет учащимся понять не только музыку этих народов, но и будет воспитывать дружбу, доверие к другим нациям. Что очень важно.

Музыка - это искусство, которое отражает действительность и воздействует на человека с душевной стороны. «Музыка - искусство интернациональное, язык её не требует перевода, она сплавливает всё человечество». Именно музыка воздействует на душевную сторону человека. Нет преград для музыки, ничто не может помешать ей, затронуть глубинные чувства человека.

Таким образом, этнокультурное воспитание играет огромную роль в формировании личности, поможет осознать суть жизни других народов и просто быть ближе им.

Можно уверенно сказать, что обмен духовными ценностями, в той или иной мере усвоенные студентами, позволяет им взаимообогащаться, направлять усилия не только на развитие собственных способностей, но и на развитие коллективных отношений, выработке активной жизненной позиции, воспитания интернационализма, уважения к культуре другого народа.

Список использованных источников:

5. Безбородова Л.А. Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие. - М.: Планета Музыки, 2014.-416с.
6. Наumenко Г. М. Фольклорная азбука: учебное пособие. - М.: Академия, 1996.-136с.
7. Нигмедзянов М.Н. Татарская народная музыка. - Казань: Магариф, 2003.- 255с.
8. Сайфуллин Р. Т. Уроки музыки: метод. Пособие. - Казан: Магариф, 2004.- 138с.

Федорова Е.П.
г.Нижекамск, ГАПОУ «Нижекамский
многопрофильный колледж»,
преподаватель спецдисциплин

СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПОДРОСТКОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ ТАКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ

Сегодня в нашей стране около двух миллионов детей, которым требуется особый педагогический подход. Из-за особенностей психофизического развития они не могут наравне со сверстниками осваивать программу обучения. Еще недавно такие дети воспитывались и учились в специализированных коррекционных школах и школах-интернатах. стали проводиться реформы, призванные помочь особым детям влиться в общество, обучаться вместе со своими здоровыми ровесниками и стать со временем полноценными членами социума. На это же направлена и программа «Доступная среда», цель которой приспособить условия окружающего мира под потребности людей с ограниченными возможностями. Еще в 1990-х годах начали появляться первые экспериментальные школы, которые принимали на обучение детей с ОВЗ и инвалидов. Однако только после 2012 года, когда были внесены изменения в закон «Об образовании», у детей-инвалидов появилась законодательная база для получения права на образование независимо от состояния здоровья. Этот же закон регламентирует права учащихся с ОВЗ на их социализацию и возможность обучаться в профессиональных образовательных учреждениях вместе со своими сверстниками.

Имея 40 летний стаж работы в отраслях связи, я в настоящее время преподаю дисциплины профессионального цикла в группах по профессии «Оператор связи» и специальности «Почтовая связь». В процессе работы я все больше прихожу к выводу, что уже на первом курсе необходимо наряду с общеобразовательными дисциплинами необходимо вести спецдисциплины, дающие представление о будущей профессии.

В одной из групп по профессии «Оператор связи», где я веду уроки, есть 3 девочки с ограниченными возможностями здоровья. Встал вопрос, как их обучать? Сначала с мастером производственного обучения мы провели беседу с группой, без присутствия этих девочек. Вот вопросы, о которых мы говорили:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
9. Признание права быть другим, признание равенства быть другим, оказание помощи этим девочкам во всем – в учебе, в быту.

На этом первом уроке толерантности мы договорились, что придется кому-то сопровождать этих девочек в колледже из аудитории в аудиторию, в столовую, многие нас поддержали, но не все. К большой нашей радости, к концу первого полугодия помощь стали оказывать все, этому способствовали наши последующие уроки толерантности, которые мы показывали, прежде всего, личным примером.

Было понятно, что эти дети не могут воспринимать учебную информацию на уровне всей группы, я стала для них готовить упрощенные лекции и выдавать их в распечатанном виде на дом, в результате добилась того, что лекции переписывались в тетрадь, при этом воспринималась самая главная информация, которую я проверяю индивидуально у каждой девочки.

При выполнении практических и лабораторных работ за этими обучающимися закрепляю более способных обучающихся, которых меняю. Это следующий урок толерантности, который проходят все обучающиеся группы.

Таким образом, мы совместно всей группой добились 100% успеваемости, в том числе детей с ограниченными возможностями.

И самое главное, чего добились мы совместно с мастером производственного обучения, не как менялась оценка детей с ограниченными возможностями своего места в учебной группе, в профессиональном колледже, а как меняли свои ценностные ориентиры находясь рядом с ними здоровые дети. Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычном учебном заведении при определенных условиях. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Список использованных источников:

- 1.Собрание сочинений в четырех томах. Том 4.М.1987г. Статьи о литературе «Художественная литература о воспитании детей». А. С.Макаренко.
- 2.Алехин С.В. «Специальная психология» <http://www.inclusive-edu.ru/peoples/1/26/>

Хайдарзянова Д.Г.

г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ТОЛЕРАНТНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ (ВОКАЛА)

Здравствуйте! Я вас встретила впервые.

Но я человек, и вы – человек,

Мы люди на этой земле...

(В.Солоухин)

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе. Целенаправленно формировать толерантность призваны образовательные учреждения, закладывающие основы мировоззрения человека в процессе взаимодействия ее субъектов.

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него. При этом понятие толерантности было неоднозначно в различных культурах. Оно зависело от исторического опыта народа. Толерантность - во французском - «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов», в китайском - «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других», в арабском - «прощение, снисхождение, мягкость к

другим», в персидском- «терпение, выносливость, готовность к примирению». В русском языке существуют два слова со сходным значением - толерантность и терпимость - «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

Многими учеными (М.М. Бахтин, Л.П. Ильченко и др.) признается, что именно через познание иной культуры человек становится более терпимым (толерантным) по отношению к народу данной культуры. О влиянии музыки на толерантное поведение личности не раз писали в своих трудах отечественные и зарубежные ученые. Например, Д. К. Кикнарская полагает, что человек, занимающийся музыкой, живет среди насыщенных разными смыслами звуковых миров, воспринимая их многообразие как норму, поэтому отношение «свое-чужое» для него менее драматично и чревато конфликтами, чем для других людей. Это объясняется тем, что «чужое» музыкант воспринимает не умозрительно, а непосредственно чувственно, и подчас начинает считать его «своим», потому что «чужое» его убеждает, захватывает и увлекает.

Особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности личности выступают уроки музыки, так как именно здесь все учащиеся в процессе художественно-коммуникативной деятельности постигают основы мировой культуры. Алгоритм проявления этнокультурной толерантности в процессе восприятия музыки разных народов фиксируется, в первую очередь, в стремлении познать музыкальную культуру того или иного этноса, в способности понять ее музыкальный язык, проникая в сущность определенной этнокультурной традиции, и как следствие - принять эту культуру. Методика формирования культурной толерантности школьников предусматривает постижение регионально-этнической культуры через освоение первоначальных знаний, потом углубления знаний о своей национальной культуре, освоение знаний о других национальных культурах, выявление своеобразия каждой культуры в опоре на принцип общности музыкально-культурных традиций разных народов; осуществление межкультурного взаимодействия в процессе активно-творческой музыкальной деятельности на основе поликультурного подхода, использования технологии «диалог культур» и методов: «нравственно-эстетическое познание музыки», «интонационно-стилевое постижение музыки», «моделирование художественно-творческого процесса», «сходства и различия». Урок музыки с этнокультурным компонентом представляет собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях постижения духовно-художественной сути народного музыкального искусства и получения, связанных с ним знаний о музыкальных ценностях, как своего, так и других народов региона, страны, мира; об единых интонационных корнях музыки разных народов; о жанрах народного музыкального творчества, как своего народа, так и других этносов; об образности, интонационности, синкретичности, традиционности, коллективности, бесписьменности народного музыкального искусства; о своеобразии народного музыкального языка, как своего народа, так и других народов; о принципах этнокультурного мышления, о влиянии русской народной культуры на музыку народов нашей страны, о связи родной музыки народов близкой языковой группы; о современной жизни фольклора. В результате учащиеся осваивают этномузыкальные умения и навыки: эмоционально воспринимать этномузыкальное искусство, сравнивать образцы музыки разных народов на уровне музыкального языка, выявлять общие черты и этническое своеобразие музыки различных народов, делать интонационно-стилевой анализ музыкальных произведений и т.д..

Среди всех видов искусств музыка наиболее абстрактна и структурирована. Общеизвестно, что занятия музыкой, развивает мыслительные навыки, вырабатывает привычку слушать, чувствовать и понимать. Без всего этого терпимое отношение к иному и непривычному невозможно. Поэтому занятия музыкой делает людей более толерантными. Этому способствует абстрактный характер музыки, благодаря которому между музыкой различных композиторов нет непреходимых границ. Музыка в лучших своих проявлениях наднациональна.

Знакомясь с пьесами из «Детского альбома» П.И.Чайковского на уроках музыки, ребёнок учится понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщается к чужому опыту и получает стимул узнать что-нибудь ещё о жизни и культуре других народов. Появление у ученика такого стойкого и удовлетворяемого интереса – залог успешного формирования толерантности широкого плана.

Ученик начинает осознавать, что в отличном от его взгляде, мнении, позиции, в чужой культуре надо видеть не то, что враждебно ему, а то, что в каких-то ситуациях может помочь найти правильное решение проблем, которые бывают и у других людей, какой бы национальности, конфессии и культуры они ни были.

Таким образом, музыка в жизни общества и, в частности, при обучении детей способствует развитию социально ценного и всё более необходимого качества – толерантности, делая человека более либеральным, терпимым и способным понимать культуру других народов. Можно сказать, что в широком смысле толерантность – это умение видеть гармонию в разнообразии. В частности, автор социального исследования о музыкальных вкусах Бентани Брайсон пишет: «Политическая толерантность ассоциируется с музыкальной толерантностью.»

Культура обладает огромными ресурсами по воспитанию толерантности в обществе. Поэтому в процессе обучения музыке важно обращать внимание учеников на мультикультурные аспекты изучаемого материала, не ограничиваясь узко-музыкальными или техническими моментами.

Знакомство с культурой, религией, искусством разных стран и народов поможет каждому ребенку в становлении собственного мировоззрения, даст импульс к осмыслению своего собственного «я».

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность.

Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В настоящее время перед всеми педагогами, в том числе и учителями музыки, встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Музыкальное образование в общеобразовательных школах представляет собой поликультурное образование, и коротко его основные идеи можно сформулировать так:

1. Люби и уважай свой язык, свою культуру, свой народ.

2. Уважай другие народы, другую культуру.

3. Стремись познать жизнь в ее культурном многообразии, знай, что всех объединяет, интересуйся культурной жизнью.

Таким образом, усвоение знаний даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

Музыка и жизнь — это генеральная тема, своего рода «сверхзадача» школьных занятий музыкой, которую ни в коем случае нельзя выделять в самостоятельный, более или менее изолированный раздел. Она должна пронизывать все занятия во всех звеньях от первого до последнего класса, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма и интернационализма, формируя мировоззрение учащихся, воспитывая их нравственность и душевное благородство. Музыкальный материал, звучащий на занятиях, комментарии учителя, наблюдения и размышления самих учащихся, направляемые учителем, — все должно помогать постепенному решению этой «сверхзадачи».

Список использованных источников:

1. Агапов О.Д. Толерантность как социальная форма: от претерпевания к труду жизни / О.Д. Агапов // Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижнекамск, 5 декабря 2008 г. / отв. ред. О.Д. Агапов. - Казань: Познание, 2009.- 380 с.

2. Скрипкина Т.П. Доверие к миру как фундаментальное условие толерантности/ Т.П. Скрипкина.- Ростов-на-Д.: РГУ, 2002 - 158 с.

3. Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах (доклад на Международной научной конференции ЮНЕСКО «Толерантность и согласие») / В.А. Тишков // Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997.-532 с.

Хайрутдинова А.Н.
г.Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г. И. Усманова,

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вся жизнь человека складывается из непрерывного взаимодействия с другими людьми. Проблема толерантности широко обсуждается в современном мире, и это не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межличностных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер. Хотим мы того или нет, но толерантность стала единственным способом преодоления противоречий и конфликтов. Толерантность – это готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных, даже в том случае, когда взгляды, убеждения не одобряются и не разделяются.

Существенную роль в решении обозначенной проблемы играет учебное заведение, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

Понимая толерантность как одно из проявлений отношений человека к другим людям, воспитание может и не менять этого отношения, даже если оно негативно: мы не можем, да и не имеем права вынудить студента изменить взгляды, заставить его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом и более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию сосуществования; воспитание же толерантности призвано помочь им достойно прийти к этой ситуации.

Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека. Тем более такой опыт есть и у студентов, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных принимать (а то и терпеть!), скажем, порядки учебного заведения, классного руководителя, того или иного преподавателя, кого-то в группе...

Принципиально важно и другое: процесс воспитания толерантности происходит эффективней, когда он обоюдный. Конечно, создать такую ситуацию весьма непросто, но в «контактных» условиях вероятно. И при этом происходит взаимное обогащение опыта толерантности, что создает эмоционально-интеллектуально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения. Наличие или создание такого поля – серьезная удача педагога!

Толерантность, в сущности, не столько качество, черта личности, сколько ее состояние, точнее – реализуемое состояние. Поэтому еще одной особенностью воспитания толерантности выступает теснейшее двуединство его задач: развитие готовности и подготовленности человека к сосуществованию с другими людьми, сообществами, обстоятельствами и принятию их такими, каковы они есть. Готовность – это внутреннее состояние, мотивация, желание и способность положительного отношения к объекту; а подготовленность – практические умения коммуникации и понимания, умения разобраться, постараться понять другого и его обстоятельства.

При этом важно, что толерантность актуальна и как качество, без которого невозможна полнота существования человека в окружающей среде: терпимость формируется прежде всего преодолением нетерпимости, как истинное добро – не в словах, а в действительном творении добра и непременном преодолении зла.

Именно поэтому многообразие пространства бытия студента открывает единственно реальную возможность успешности процесса воспитания толерантности: когда он включен в общую систему учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Толерантность – это и профессионально необходимое личное качество педагога, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано с взаимоотношениями не только со студентами, но и с взрослыми.

Едва ли не самый трудный для педагога «участок» – толерантность в отношениях к родителям студентов. В последние годы эта среда становится все более требовательной и агрессивной к учебному заведению; причем, и педагоги были и остаются весьма разными... Нередки ситуации их противостояния, непонимания, столкновения установок, а главное – авторитетов в глазах ребят.

Чтобы предупредить, избежать, преодолеть столкновение авторитетов, важно щадить родительское самолюбие при публичных индивидуальных характеристиках детей; сдерживать эмоции, общаясь с «трудными» для себя родителями; больше интересоваться домашними условиями ребят и полнее информировать о различных сторонах жизни коллектива (а не только «об успеваемости и посещаемости»); фиксировать внимание пусть на небольших, но успехах.

Толерантности родителей к самому себе педагог может достичь, лишь проявляя (во всяком случае – внешне) равно доброе, заботливое отношение ко всем студентам. Именно так создается основание обоюдной толерантности не только на межличностном уровне, но и на уровне социальном – как средства и условия взаимной толерантности учебного заведения и семьи, без которого, с одной стороны, невозможно их разностороннее и плодотворное взаимодействие.

Для того, чтобы понять степень толерантности студентов и ответить на вопрос «Толерантны ли мы?», мы изучаем комплекс свойств и характеристик. В проведенном исследовании изучены: отношение к толерантности как явлению, проявление толерантности в вопросах межэтнического взаимодействия, личная направленность и виды агрессии.

При проведенном нами исследовании 20% студентов не смогли дать объяснение термину толерантность. Каждый третий опрошенный, когда – либо подвергался дискриминации по какому-либо признаку. 8% признались, что сами проявляли нетерпимость к представителям какого-либо меньшинства. 42% учащихся сталкивались со случаями нарушения достоинства человека из-за его национальности: 8% наблюдали это лично, остальные видели по телевизору. 51% учащихся равнодушны к тому, что рядом с ними живут люди другой национальности и религии. Это говорит о том, что нам есть еще над чем поработать.

Исследования, проводимые в нашем техникуме, касаются и других сторон толерантности: расположение к другим, снисходительность, терпение, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм,

терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, умение не осуждать других, гуманизм, умение слушать, способность к сопереживанию и другое.

Природа, как известно, не терпит пустоты. Если не уделять должного внимания формированию и воспитанию толерантности, обеспечению общественного согласия, взаимопонимания и взаимоуважения, то вероятно возрастание риска принятия молодежью радикальных идей и практик.

Формированием навыков толерантного поведения мы занимаемся не только на уроках, но и во внеучебной деятельности. Формирование толерантности среди преподавателей, студентов реализуется в разных формах: тестирования, тренинги, беседы, тематические классные часы, общественные дискуссии.

Так, уже стало хорошей традицией проводить цикл открытых классных часов по темам: «Культура и творчество русского народа», «Культура и творчество татарского народа», «Культура и творчество чувашского народа».

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «преподаватель — студент». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение преподавателем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения студентов друг с другом и с преподавателем. Уроки по толерантности строятся таким образом, чтобы каждый участник "проживал" различные ситуации, определял свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к умению отстаивать свою позицию, а также понимать и принимать другого и т.д. Так, каждый узнает себя как партнера по общению, открывает в себе самые разнообразные стороны личности: те, которые помогают установить контакт и те, которые мешают этому.

Таким образом, становится очевидным, что толерантность, как одно из качеств личности, должна быть воспитана, и начинать следует с тех, кто призван формировать ценности и практику ненасилия, гуманности и уважения человеческого достоинства — с педагогов.

Список использованных источников:

1. Безлюева, Г.В., Шеламова, Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. — М.: Вербум, 2003.
3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. Лениздат, 1992.
4. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения, 2003.

Хайрутдинова З.Р.

г.Нижекамск

ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»,

преподаватель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ОБЩЕСТВО

Формирование культуры межнационального общения в межэтнической толерантности начинается с семьи. В семье ребенок получает первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа. От родителей он узнает о существовании других народов, отличающихся от его собственного по языку и культуре. В разнорасовой семье ребенок получает первые модели отношений между представителями различных наций.

Общественное сознание имеет прочные связи с системой образования, в основном формирующей сознание молодежи, характерными особенностями которого является:

- способность быстро накапливать, суммировать, творчески, перерабатывать знания;
- остро и непосредственно воспринимать все происходящее;
- критично и активно усваивать социальный опыт.

Слабыми же местами молодежного сознания являются недостаток жизненного опыта, неустойчивость убеждений, излишний критицизм и максимализм, склонность к поспешным выводам. Вследствие этого эффективность обучения и воспитания во многом зависят от того, насколько педагоги учитывают специфику индивидуального и коллективного сознания, культурное наследие народа.

Обобщение социологического материала, разработка теоретических и научно-практических аспектов формирования культуры межнационального общения конкретно в молодежной среде позволяет углубить и расширить ее характеристику.

Противоречия формирования национального и интернационального в сознании студенчества, неоднозначного понимания такого феномена как "национализм", также взаимосвязи культуры межнационального общения с воспитанием политической культуры, воспитанием патриотизма позволяют осмыслить и раскрыть ее общечеловеческое значение, гуманистическую и демократическую сущность.

Определение места и роли этнокультурной компетентности личности, взаимосвязи личности и коллектива в данном процессе роли семьи.

Не может человек, к какой бы национальности он не принадлежал, научиться ценить и понимать культуру, историю, традиции других народов, если он обделен знаниями истории своего народа, не знает свою культуру и не ценит ее. Без национального самосознания нет пути к формированию, воспитанию культуры межнационального общения.

Поскольку в центре формирования культуры межнационального общения стоит личность, необходимо учитывать ее особенности, а именно социально-психологические установки к межэтническому общению, уровень ее этнокультурной компетентности. В этой связи в данном исследовании используется структурно-функциональный метод, определяющий типологию личности, позволяющий раскрыть и учесть диалектику противоречий национального и инонационального в сознании ее.

С учетом фундаментальных факторов современной эпохи (глобализация, открытость, экстремизм) необходимо сконцентрировать воспитательно – на формировании мировоззренческой устойчивости с целью выработки у подрастающего поколения нравственного иммунитета к радикально – экстремистскому влиянию и воспитания толерантности.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших норм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствует знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды на одного человека не могут быть навязаны другим. По этой направленности у нас проделано большая работа. Используя различные виды деятельности и проектов, которые дают студентам важный опыт изучения человеческих различий и общих характеристик людей, а также того, как это многообразие в единстве может стать основой личностного роста или развития общества.

Провожу ряд мероприятий по профилактике экстремизма среди студентов в группе. Это могут быть обычные беседы, диспуты, круглые столы, ролевые игры («Мы – команда одного корабля!», «Я среди людей», «Я другой», «Легко ли быть особенным?», «Что такое толерантность?»).

На занятиях студенты пишут рефераты, составляют биографии исторических деятелей, философов, писателей, которые отстаивали права человека. В тематику классных часов включаем такие направления, как ознакомление с другими культурами – с их костюмами, традициями, религией, праздниками и национальной кухней, экскурсии в музеи, на выставки, имеющие отношение к данным темам. Также проводится психологическое анкетирование, тренинги, диагностика (например, «Социальная роль личности, жестокость и сочувствие»). Впоследствии результаты обсуждаются в группе. В среди группах 1 курса проводится как конкурсы сочинений, рисунков, плакатов на тему мира, толерантности, разрешения конфликтов, направленных против экстремизма и терроризма. Можно выдвигать основные правила поведения в отношениях между разными этническими и национальными группами:

- относитесь к чужой культуре с тем же уважением, с которым относитесь к собственной.
- не судите о ценностях, убеждениях и традициях других культур, отталкиваясь от собственных ценностей. Каждая культура имеет свою собственную систему ценностей. А одинаковые ценности представляют различную степень важности.
- никогда не исходите из превосходства своей религии над чужой религией.
- общаясь с представителями других верований, старайтесь понимать и уважать их точку зрения
- помните, что каждая культура, какой бы малой она ни была, может что-то предложить миру, но нет такой культуры, которая имела бы монополию на все аспекты.
- всегда помните, что никакие научные данные не доказывают превосходство одной этнической группы над другой.

Таким образом, воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве обязательного систематического и рационального обучения толерантности, вскрывающего культурные, социальные, экономические, политические и религиозные источники нетерпимости, лежащие в основе насилия и отчуждения. Эти усилия должны способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными и религиозными группами, а так же нациями.

Воспитание в духе терпимости должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи

навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

И всё же большая, здоровая часть человеческого сообщества жаждет мира и взаимопонимания. Люди хотят видеть красоту, любить, и быть любимыми, познавать мир и совершенствовать его.

Список использованных источников:

1. Кукушкин В.С. Воспитание толерантности личности в поликультурном социуме, пособия для учителя. // Ростов н/Д: Гин-Го, 2001г.
2. Лебедь О.Н. Толерантность как основа гражданского воспитания // Среднее профессиональное образование, 2008, № 10.
3. Маркова Н.Г. Формирование у молодежи толерантности как индикатора культуры межнациональных отношений // Среднее профессиональное образование, 2008 г, № 10.

Халитова Р.Х.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

преподаватель английского языка

Шигабиева Г.Г.

МБОУ Куркачинская СОШ,

учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор, князь Беневентский. Он отличался тем, что при разных правительствах (и при революционном, и при Наполеоне, и при короле Людовике XVII) оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.

В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Несомненную важность этой темы подтверждает наличие Международного дня толерантности, отмечаемого 16 ноября, и принятая ЮНЕСКО «Декларация принципов толерантности».

Однако в современном обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление решать сложные социальные проблемы «просто и быстро». Последние годы характеризуются катастрофическим ростом всевозможных форм асоциального поведения среди молодежи и подростков. Растет количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистские группировки. Возникает вопрос: с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок, попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. А ведь каждый год в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, детей с разными материальными возможностями. И учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива. И развитие желания ребенка становится лучше. Самосовершенствоваться. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом толерантного поведения всегда должен оставаться учитель.

Воспитание толерантности в начальной школе следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи. Сегодня актуальны такие понятия, как признание, принятие, понимание, адаптация, устойчивость, терпимость, допустимость. Каждый человек это отдельный мир, со своими чувствами и эмоциями, падениями и взлетами. Конечно, было бы идеально, если бы все люди относились друг к другу терпимее. Толерантность, как одно из качеств личности, необходимо современному ребенку для дальнейшей

успешной адаптации к окружающему миру. Человек никогда не живет один. Его всегда окружает множество людей, разных по возрасту, по внешности, по характеру, знакомых и чужих. Все мы разные. Но так ли легко понять и принять другого человека, не похожего на тебя? В русском языке существует понятие «терпимость». Ты другой, но я уважаю твое право быть другим.

Обучение младших школьников уважительному и толерантному общению друг с другом – многоплановый процесс в учебно-воспитательной деятельности учителя начальной школы. Нравственное воспитание младшего школьника происходит, прежде всего, в процессе обучения – главном виде деятельности в школе. Разнообразие предметов в начальной школе дает возможность учителю так организовать деятельность учеников, чтобы помочь ему сформировать нравственное сознание. Ведь урок – это место разнообразных коллективных действий и переживаний накопления опыта нравственных взаимоотношений, понимания ценности каждого человека.

Учитель начальных классов использует разнообразные формы работы на уроке. Это: работа в диалоге (работа в паре, в группе). Именно на таких уроках младшие школьники учатся слушать друг друга, помогать, оценивать свою и чужую работу, отстаивать свое собственное мнение, не обижая при этом других, терпимо относиться к чужим ошибкам; использование на уроках естественных ситуаций или создание их искусственно для разъяснения характера возникающих между детьми взаимоотношений (отношение к учению, труду, дружбе, поступкам, отметкам); знакомство детей с такими художественными произведениями, которые помогут выработать у детей чувство сопереживания, сострадания, сформировать определенные нравственные позиции; использование игровой технологии (содержание игр обращает внимание детей на нравственную сторону взаимоотношений); личный пример учителя.

Но не только на уроках учитель формирует толерантные отношения. Тут и внеклассные мероприятия, и кружковая работа, и беседы, как с детьми, так и с родителями. При этом педагог должен придерживаться определенных принципов работы:

- сопровождать, а не управлять. Учитель должен помогать ребенку выражать свои собственные чувства, а не угадывать мнение учителя.
- преимущественная ориентация на эмоциональную сферу ребенка.
- работа с теми наблюдениями и знаниями, которые дети сами считают важными для себя.
- «не навреди». Обсуждение только факта наличия переживаний, но не проблем конкретного ребенка.

Большую помощь при формировании толерантного отношения оказывает проведение классных часов, экскурсий. Именно они способствуют:

- углублению знаний учащихся о Родине, своем родном крае, месте рождения;
- более содержательному знакомству с историей своей семьи;
- углублению знаний об истории, традициях, культуре народов;
- воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам;
- пониманию учащимися их личной ответственности за будущее страны.

Тематика классных часов направлена на то, чтобы научить ребенка уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям народа. Внеклассные занятия, посвященные природе родного края, а также работа на уроках литературного чтения и естествознания позволяют расширить знания младших школьников об окружающем мире, экологических проблемах, помогают задуматься над тем, какую посильную помощь в сохранении природы они могут оказать. Огромное значение имеют уроки истории города, а также пешие и автобусные экскурсии. Через них учащиеся младшего школьного возраста учатся воспринимать в качестве одной из главных ценностей Малую Родину – место, в котором они живут, его историю, особенности быта, традиции и черты характера его жителей.

Во время проведения внеклассных мероприятий, тематических праздников можно познакомить младших школьников со старинными обычаями и традициями, культурным наследием предков. Большую помощь в воспитательной работе может оказать устное народное творчество – пословицы и поговорки, загадки, песни, былины, которые позволяют познакомить детей со славными подвигами богатырей – защитников земли.

Очень важно добиться осознания каждым учеником значимости гражданства и принадлежности к своей Родине. С детских лет нужно учить ребенка уважительно относиться к законам своей страны, основной символике государства. На это направлены уроки по учебному курсу «Я и мой мир». Немаловажную роль в деятельности классного руководителя играет работа по нравственному воспитанию, становлению и сплочению детского коллектива. Перед учителем при этом стоят важные задачи:

- развивать у учащихся коммуникативные навыки;
- способствовать формированию умения понимать себя и других, давать правильную оценку поступкам других людей, вести диалог, участвовать в совместных мероприятиях;
- познакомить с основными правилами делового и бытового этикета;
- формировать понимание значения дружбы для каждого ребенка.

Эта работа должна быть направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в детском коллективе, мог свободно общаться, играть, высказывать чувство сострадания, стремиться к взаимовыручке и взаимной поддержке. Чем чаще классный руководитель общается с детьми, обсуждает жизненно-важные проблемы, возникающие в детском коллективе, тем больше шансов сплотить и сдружить детский коллектив. Очень важно в деле формирования коллектива привлекать родителей. Это поможет повысить положительные

результаты в системе воспитательной работы по созданию комфортной обстановки в детском коллективе для каждого ребенка.

Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к людям, бережное отношение к природе. А постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу, гармонию. Следовательно, и в толерантность.

Список использованных источников:

1. Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. – 2003. - № 11. - С. 65-72.
2. Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. – 2006. - № 3. - С. 11-15.
3. Иванова Т. А. Все мы разные: классный час для средних классов. / Иванова Т. А. , Борисоглебская Е. В. // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 92-96.
4. Бесонов А. Б. Толерантная личность: классный час для учащихся старших классов. / Бесонов А. Б. // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 96-102.
5. Гревцева И. В. Классный час “Что такое толерантность?” // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 81-88.

Халиуллина Н.Ф.

г.Казань ГАПОУ «Казанский строительный колледж»
преподаватель русского языка и литературы

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Слово «толерантность» происходит от латинского глагола-переносить, выдерживать, терпеть. В русском языке слово толерантность рассматривается как способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что в настоящее время особо важными становятся ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития. «Толерантность-это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира»,-так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году. Президент России В.В.Путин разработал программу «Воспитание молодого поколения в духе толерантности», направленную на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания будущего поколения имеет чрезвычайную значимость.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию таких понятий, как: долг, совесть, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм.

Одной из главных проблем современности является духовный кризис. Современной молодежи подчас сложно сделать нравственный выбор, распознать, где истинное добро, а где зло. Духовно-нравственное воспитание призвано находить методы, отвечающие запросам сегодняшнего дня, которые смогли бы раскрыть смысл духовных ценностей.

В концепции, изложенной в трудах В.А.Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой, воспитание рассматривается как «целенаправленное управление процессом развития личности». Оно является частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем. «Из глубины веков, -пишет В.А.Караковский, -дошла до нас мечта человечества о свободной, гармонично развитой личности, и нет оснований и сегодня отказываться от нее как от сверхцели».

В настоящее время, по мнению авторов концепции, усилия педагогов целесообразно сосредоточить на решении пяти воспитательных задач:

- формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира;
- формирование гражданского самосознания, самосознания гражданина, ответственного за судьбу своей Родины;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения;
- развитие у подрастающего человека креативности;
- формирование самосознания, осознание собственного «Я».

Эффективное решение совокупности перечисленных задач возможно при построении в учебном заведении целостной воспитательной системы гуманистического типа.

Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса-это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности студентов. Безусловно, предметам гуманитарного цикла для реализации данной цели отводится особое место.

«Наша литература –наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией»,-отмечал А.М. Горький, имея в виду высокую духовность русской классики. Именно уроки литературы позволяют формировать представление о духовном мире человека, учат оценивать и анализировать художественные произведения, давать оценку событиям и поступкам героев.

Перед преподавателем литературы стоит трудная задача: как это духовное состояние нации сделать достоянием молодого человека. Для решения этой задачи необходимо использовать следующие методы обучения: объяснительный, иллюстративный, проблемный, метод дискуссий, наглядно-слуховой метод, словесный и т.д. Необходимо, чтобы урок стал средством проявления личностных качеств обучающихся. С этой целью целесообразно использовать следующие приемы: создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов, мотивация деятельности, сравнение, аналогия, самостоятельное формирование студентами выводов, использование наглядности, диспут, дискуссия. Перечисленные формы и методы вызовут необходимость обращения студентов к тексту, помогут развить навыки анализа художественного произведения, умение обобщать, делать выводы, и самое главное-проецировать прочитанное на собственную жизнь. На уроках литературы у студентов не только формируются определенные знания, умения, но и происходит постепенное нравственное становление, приобретение необходимых морально-этических, жизненных принципов.

Важнейшая задача литературного образования-обогащение духовного мира в приобщении к искусству, включение в жизненный опыт молодого человека громадного жизненного опыта, выработанного человечеством. Современное прочтение произведений литературы прошлого неотделимо от развития у обучающихся нравственного сознания, эмоциональной отзывчивости, глубокого понимания и освоения заложенных в творениях писателей и поэтов этических проблем, имеющих общечеловеческое значение. Именно поэтому в анализе произведений литературы такое большое значение приобретают вопросы морали: любви, дружбы, долга, чести и совести.

Литературный опыт-это духовный опыт поколений. Жизненные испытания Евгения Онегина, Андрея Болконского, Наташи Ростовой, Пьера Безухова, Григория Мелехова и многих других литературных героев на первый взгляд могут показаться чуждыми и непонятными современным студентам. Учителю вместе со студентами необходимо увидеть, что вопросы морали и нравственности, волнующие молодых людей прошлых веков, являются вечными проблемами.

В практике нередко наблюдается организация работы класса, которая независимо от желания учителя, формирует пассивность. Обучающийся на уроке только «подотчетное лицо», ожидающее опроса. При такой организации урока он не получает четких заданий, определяющих его участие в общей работе класса, воспринимает учебный процесс как нечто навязанное ему. Это происходит в том случае, когда обучающимся не ясна перспектива работы над темой, задания однообразны, а опрос служит только средством накопления оценок.

Совершенно других результатов обучения достигает иной порядок организации деятельности студентов в классе. Педагог, представляя себе задачи и общую систему уроков, знакомит обучающихся с перспективами работы над темой. Обучающиеся постоянно получают опережающие задания, рассчитанные на участие в решении общих задач. И задачи эти разнообразны: подготовка материалов для анализа, очные и заочные экскурсии, выступление на уроках-семинарах, сопоставление и комментирование текстов, выразительное чтение, инсценированное и т.д.

Литература способствует развитию культуры и любви к родному слову-основе духовной жизни народа. Духовно-нравственное воспитание становится наиболее успешным при учете социокультурного и творческого потенциала студентов, а также включения обучающихся в социально-значимые дела, имеющие культурную и нравственную ценность.

В заключение хочется привести слова Д.С.Лихачева:» Я мыслю себе 21 век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей...Образование, подчиненное задачам воспитания, возрождение чувства собственного достоинства, не позволяющего талантам уходить в преступность, возрождение репутации человека как чего-то высшего, которой должно дорожить каждому, возрождение совестливости и чести-вот в общих чертах то, что нам нужно в 21 веке».

Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г. указывает на необходимость создания основы для устойчивого духовного развития России, обеспечения национальной безопасности. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения-это общественная потребность и одно из важных условий духовного обновления и возрождения общества.

Список использованных источников:

1.Национальная доктрина образования в РФ//Народное образование. -2000.-№2.

1.Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. –М.: ТЦ Сфера, 2008.

2. Краевский В.В. Педагогическая теория: что это такое? Зачем она нужна? Как она делается. Волгоград, 1996.
3. Лихачев Д.С. О национальном характере русских// Вопросы философии. -1990. -№4.

Хамидуллина Р.Б.

г.Тетюши, Тетюшский сельскохозяйственный техникум,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

Лучшее воспитание – это воспитание добра на основе искренних человеческих отношений. Для меня самое главное – это душа человека, а потом уже все остальное. Если нет души, то все остальное будет мертво. Знания ничего не стоят, если в человеке нет тепла. Мы же педагоги, и это тепло должно исходить от нас и передаваться нашим детям.

Моя педагогическая концепция строится на принципах толерантности. Толерантность, как никогда ранее, важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации. Каждый регион многолик, и поэтому эскалация нетерпимости и конфликтов потенциально угрожает всем частям мира. Проявление толерантности, созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступка чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. "Толерантность"- это способность услышать и понять другого человека, устойчивость к стрессам, наша терпимость по отношению к ближнему. Важнейшая цель воспитания толерантности состоит в утверждении ценности человеческого достоинства и неприкосновенности каждой человеческой личности. Б.И.Хасан: "Толерантность-принятие допущения бытия другого так же как моего"

В настоящее время, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха, особенно остро встает проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур. Именно этим вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной, международной коммуникации.

Инновационные изменения в преподавании иностранного языка повлекли за собой изменения и в содержании языкового образования, что позволило учащимся через предмет иностранный язык осознать необходимость:

- межкультурного сотрудничества народов в решении глобальных проблем человеческой цивилизации;
- чувствовать ответственность за свой народ;
- проявлять готовность и способность к сотрудничеству с другими людьми, движениями в возрождении идеалов гуманизма в обществе, в гармонизации отношений человека, природы и общества;
- стать объектом диалога культур.

Однако, владея одним и тем же языком, люди не всегда могут правильно понять друг друга, и причиной часто является именно расхождение культур.

Почему нельзя напрямую выразить свое мнение, а с критикой надо быть предельно осторожным? Почему нельзя (без всяких задних мыслей) попросту поинтересоваться у коллеги, сколько он зарабатывает? Почему невинный вопрос о возрасте или семейном положении расценивается как проявление бестактности? Почему расточаемые вам комплименты нельзя принимать за чистую монету? И почему же, наконец, нельзя на время прекратить общение и просто помолчать? Именно поэтому обновленным содержанием иноязычного коммуникативного образования является иноязычная культура, которой учащийся может овладеть на уроках иностранного языка в процессе иноязычного общения.

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает, что коммуникативное и социокультурное развитие учащихся средствами иностранных языков способствует формированию у них коммуникабельности, речевого такта, непредвзятости во мнениях и оценках, готовности к совместной деятельности с людьми различных взглядов независимо от их этнической, расовой и социальной принадлежности и вероисповеданий. Оно создает предпосылки для изучения культур народов – носителей языков международного общения как одной из ветвей мировой культуры, для понимания уровня интеграции западноевропейской культуры в мировую культуру, общепланетарного смысла культуры для развития человечества.

Таким образом, главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранному языку как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Языковое образование приобретает большое значение в процессе налаживания глобального общения, взаимодействия и сотрудничества между представителями различных культур, говорящих на разных языках. Пришло осознание необходимости развития мировоззрения учащегося и подготовки его к восприятию истории

человечества, своей страны, своего народа, к осознанию себя как носителя национальной культуры, национальных ценностей, взаимосвязи между собой и всеми людьми планеты в поиске решений глобальных проблем. Нужно помочь осознать важность культурного разнообразия мира; что, познавая другую культуру, лучше и легче познать себя и что многие проблемы раскрываются не в узком свете, а в глобальном аспекте развития цивилизации. Каждая культура – это источник взаимообогащения народов и стимулирующий фактор развития.

Именно изучение иностранного языка на культуроведческой основе в социокультурном контексте в состоянии оказать эффективное воздействие на процессы социализации в детской и молодежной среде, на процессы воспитания, на формирования человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Какие же цели должен преследовать преподаватель, систематически включая лингвострановедческий аспект в занятия по иностранному языку, способствующих развитию лингвострановедческих умений и навыков у учащихся:

- помочь учащимся осознать тот факт, что поведение людей обусловлено поведенческими нормами, культурными традициями и обычаями той или иной страны;
- помочь осознать, что различия в возрасте, поле, социальной принадлежности, месте проживания, влияют на то, как люди говорят и ведут себя; - помочь осознать, что в одних и тех же ситуациях люди ведут себя по – разному в зависимости от принятых в той или иной стране норм поведения; - помочь расширить знания слов и выражений, имеющих дополнительные побочные оттенки значений;
- развивать способность разбираться в тонкостях, в особенностях культуры изучаемого языка;
- помочь сформировать необходимые навыки и умения для сбора и организации материала по культуре страны изучаемого языка; - стимулировать познавательную деятельность учащихся, связанную с изучением культуры страны.

Полноценное знакомство с любой культурой предполагает не только изучение материальных составляющих этой культуры, не только знание ее исторической, географической и экономической сущности, но и попытку проникновения в образ мышления нации, попытку взглянуть на мир глазами носителей языка этой культуры, с их «точки зрения». Для этого представляется необходимым обращение к категории национального менталитета, как с точки зрения содержания, так и с точки зрения технологии.

Список использованных источников:

1. Кузьменкова Ю.Б. ABC's of Effective Communication - Азы вежливого общения. Учительская газета. Английский язык №47 2001.
2. Кузьменкова Ю.Б. Стратегии речевого поведения в англоязычной среде. – М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010.
3. Хафизова Д.А., Давлетова Р.И., Козлова Р.Б. Формирование толерантной личности в условиях межкультурного общения. Казань «Школа» 2002
4. Хьюит К. Понять Британию - М.: Просвещение, 1993
7. Павловская А.В. Англия и англичане. – М.: МГУ, 2004
8. Ссылка на интернет-ресурс: www.gruppалondon.ru/istoriya/87-istoriya-vzaimootnoshenij-velikobritanii-i-rossii.html
9. Ссылка на интернет-ресурс: www.gromyko.ru/Russian/Brit/brit25.htm

Хамидуллина Ч.Д., Гайнутдинова Р.М.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели информатики

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ И ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Воспитание ставит целью приобщать обучающихся к общечеловеческим достижениям и ценностям. Современное образование предусматривает такие направления педагогической деятельности, как воспитание у обучающихся интереса и уважения к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах, воспитание внимания к глобальным, общемировым событиям, понимание их характера и последствий, развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов, воспитание признания равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Во всем мире основным социальным институтом, который осуществляет адаптацию человека к изменяющимся условиям, является система образования.

В качестве главной задачи образования определено формирование человека, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные

культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований. (2 с. 3-4).

Многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

В настоящее время в Республике Татарстан проживают представители более 100 национальностей, которые относятся к различным этнолингвистическим семьям и группам, имеют разное вероисповедание, собственную культуру, историю. Современному обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Большинство научных направлений рассматривают «толерантность» как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, но без ущемления собственных интересов.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Толерантность проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности, цвета кожи и веры.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Для осуществления успешной педагогической деятельности в этом направлении можно использовать метод проектов в процессе обучения. Так, например, обучающиеся на уроках информатики создают мультимедийные проекты, такие как «История Арска», «Традиции татар», «Национальные праздники разных народов республики» и другие, которые стимулируют сферу духовной деятельности студентов. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает неизбежность межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов. Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышении культуры межнационального общения играет язык. В ходе выполнения проектных работ «Многонациональная Россия», «Культура моего народа», «Народный фольклор», «Поэтическая строка» студенты исследуют ценности культуры и языка. Развитие языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста обучающихся, необходимо продумать практические меры, чтобы студентам легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, а, наоборот, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Большую ценность для обучающихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения обучающимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д. Могут быть созданы исследовательские группы обучающихся по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов. Знать как можно больше о других народах - это основа формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте. При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого студента, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива обучающихся;
- проблемы в отношениях между студентами и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди обучающихся и в семьях.

Проекты, создаваемые в рамках изучения семейных традиций, показало, что молодое поколение придает большое значение традициям как интегрированному явлению, поскольку они отражают опыт народного воспитания, накопленные предыдущими поколениями. В ходе выполнения проектных работ «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Почитать родителей – первый закон природы», «Родительский дом - начало начал» студенты исследуют ценности семьи, семейно-родственную взаимопомощь и т.д.

Образование на протяжении всей жизни – приоритетная ценность общества и личности. Международное образовательное сообщество призывает:

- научиться жить вместе, развивая знания о других народах, о традициях и образе мышления;

-научиться приобретать знания, обучаясь на протяжении всей жизни;
-научиться работать; совершенствоваться в своей профессии, приобретать компетентность, дающую возможность справляться с разными ситуациями, многие из которых невозможно предвидеть;
-научиться жить не оставляя невостребованным ни один талант, который, как сокровище, спрятаны в каждом человеке...необходимо лучше познать себя.

Иными словами, воспитание поликультурной, толерантной личности приобретает межгосударственный, межкультурный характер в условиях современной глобализации.

Список использованных источников:

1. М.С.Сафина. Актуализация формирования межкультурной толерантности в поликультурном пространстве мира. ВЕСТНИК ТГГПУ. 2011. №2(24) УДК 37.035
2. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.
3. Голактонова Л.В. Формирование межкультурной коммуникации и толерантности у современных школьников www.kyshtovgrad.ru/node/4586

Харитонов В.Г.

г.Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля
преподаватель информатики и ИКТ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовании, что определяется рядом факторов. ИКТ – это сетевые технологии, использующие глобальную сеть Интернет в синхронном и асинхронном режимах времени для развития межкультурной компетентности. Это один из прогрессивных методов обучения студентов.

Во-первых, внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта человечества не только от одного человека другому, но и от поколения к поколению.

Во-вторых, современные ИКТ, повышая качество обучения и образования, позволяют человеку более успешно адаптироваться к происходящим социальным изменениям.

В-третьих, активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором обновления системы образования в соответствии с требованиями современного общества.

Современные ИКТ предоставляют дополнительные возможности для формирования и развития не только языковой и информационной, но и межкультурной компетенций студента. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения включать ИКТ в систему обучения, создавая положительную мотивацию и психологический комфорт, способствуя развитию речевых и неречевых умений и навыков, а также предоставляя свободу выбора.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

ИКТ принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в преподавании филологических дисциплин, так как способствуют активизации мышления студентов, позволяют работать наиболее продуктивно и усиливают взаимосвязь студента и преподавателя. Их внедрение в учебный процесс обеспечивает систематизацию и интеграцию информационных потоков в образовательном пространстве; формирование субъектной позиции студентов на основе освоения ИКТ; проектирование и мониторинг личностных достижений студента в освоении общих и профессиональных компетенций.

Использование ИКТ в образовательном процессе рассматривается как целенаправленный процесс компьютерной организации образовательной среды, коммуникации, направленный на более эффективное решение задач развития межкультурной компетентности студентов. Наиболее часто в образовательном процессе используются: электронная почта, дискуссионные группы (телеконференции, Википедия, списки рассылки, веб форумы), Интернет конференции, электронные журналы, электронные библиотеки, чаты, служба мгновенной почты, многопользовательские миры, вебсайты. ИКТ являются технологической основой международного информационного обмена, они создают дидактические условия для развития личности, для развития информационной, коммуникативной, межкультурной компетентности.

Обучение на основе использования ИКТ развивает аналитическое мышление, интеллектуальные и творческие способности, самостоятельность в конструировании собственных знаний, приводит к

формированию нового уровня мышления – общепланетарного, глобального. ИКТ предоставляют возможность построения процесса обучения как «диалога культур», формируют деятельностьную основу обучения, они задают социокультурный контекст и контекст будущей профессиональной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии образуют межкультурное пространство, в котором развиваются эмоции, чувства, личностные качества.

На протяжении ряда лет я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способом совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности студента важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Таким образом, во время коллективной познавательной деятельности студентов достигается:

- осознание цели деятельности, требующей объединения усилий всех членов студенческой группы;
- установление между членами группы отношений взаимной ответственности и зависимости в процессе деятельности;
- контроль обучающимися за выполнением работы, т.е. рефлексией – анализом деятельности, позволяющим понять, как оценить результаты индивидуального и группового участия в ней;
- общение, в ходе которого студенты приобретают умения задавать вопросы, слушать своих оппонентов, анализировать и интерпретировать услышанное, организовать дискуссию;
- взаимодействие, благодаря которому студенты начинают осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого члена учебной группы.

В ходе обучения на основе использования ИКТ студенты, как показали наблюдения и результаты диагностики, становятся более восприимчивы и открыты новой культуре, способны осознать свои стереотипы и предрассудки и изменить их, они меняют свое неприятие культурных различий на позитивное отношение к ним, улучшается характер взаимоотношений между студентами разных национальностей, происходит возрастание эмпатического и толерантного отношения к другим культурам и народам, возрастает способность осознавать свою культурную идентичность. Использование ИКТ приводит к увеличению объема новых знаний и к развитию критического анализа информации, развивается способность эффективно взаимодействовать в виртуальной и реальной межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. Комарова, И. Использование информационных технологий в совершенствовании системы образования // И. Комарова // Народное образование. – 2012. – № 2. – С. 157–159.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии[Электронный ресурс]:курс дистанционного обучения учителей. Форма доступа: <http://scholar.urs.as.ru/courses/Technology/index.html>

Хасанова С.Р.

г.Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
преподаватель иностранного языка

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Формирование межкультурной толерантности при обучении иностранному языку как средству межкультурного общения возможно лишь тогда, когда обучение приближено к реальному общению. Студентов необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Познавание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения иностранному языку на первом курсе. Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. [1, с.88] Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Преподавание иностранного языка в системе среднего профессионального обучения должно иметь профессиональную направленность. Предметное содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

должно быть разным у групп обучающихся различным специальностям. Автомеханик, нефтяник и бухгалтер не могут обучаться по идентичной учебной программе, на текстах одной тематики. Учебники по иностранному языку не только реализуют социокультурный компонент, но и учитывают интересы работодателей при подготовке квалифицированных специалистов, делая выпускников профессиональной школы конкурентоспособными на рынке труда в мире. [1,с.145] Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности – одно из приоритетных направлений современного образования. Иноязычное общение в поездках по обмену опытом, командировки по бизнесу - существенный компонент профессиональной деятельности специалистов: иностранный язык для нефтяных специальностей, для программистов, пользователей ПК, для автомехаников...

Студенты учатся строить речевое и неречевое поведение с учетом особенностей культуры изучаемого языка при понимании единой системы этнических ценностей народов.

За основу оптимальной образовательной модели нами был взят опыт зарубежных издательств Oxford, Cambridge. Эти издательства на протяжении ряда лет эффективно внедряют в практику преподавания иностранного языка направление, получившее название «Иностранный (английский) язык для конкретных целей» (Language (English) for Specific Purposes LSP (ESP)). Изучив данный опыт, нами используются учебники в электронном и бумажном виде, диски с тренировочным аудиоматериалом, видеоролики по изучаемым темам специальностей техникума.

Одним из преимуществ данной методики обучения является адаптация обучающих программ под нужды конкретных групп студентов при участии специалистов (нефтяных, строительных, экономических дисциплин), имеющих образование в той сфере, для которой составляется данная программа. Защита тематических презентаций к урокам студентами специальностей различных направлений (презентации «Станок-качалка», «Автомобиль» и др.), перевод статей специализированных журналов, поиск тематических материалов в Интернете, демонстрация фильмов на английском языке, фонетические упражнения для повторения вслух за диктором терминов нефтяного оборудования, автомобиля, ПК – важно для формирования толерантной личности студента и для овладения поведением во время разговора.

Программы обучения и учебные пособия подобных курсов предполагают реализацию современных дидактических принципов обучения, отличаются продуманной структурой, качеством оформления и подачи материала. Нами разработаны и освоены учебные пособия «Английский язык» для нефтяников, автомехаников, деловой английский, английский для пользователей ПК и программистов. [2, с. 456]

Работа со специальными текстами на начальном этапе имеет свою языковую и культурологическую направленность. Постепенно происходит переход от узкоспециальных информативных материалов к текстам более сложного содержания. В дальнейшем происходит отработка разных моделей построения текста по специальности в зависимости от целей высказывания и ситуации общения, а также совершенствование навыков перевода, аннотирования и реферирования письменного текста, восприятия профессиональной речи на слух, её конспектирования и воспроизведения в устной и письменной форме. На заключительном этапе основной целью является подготовка молодых специалистов к профессиональному использованию иностранного языка в различных сферах своей деятельности, как в нашей стране, так и за рубежом. [3,с.3]

Все формы работы: использование лингвострановедческого и страноведческого материала, коллективная познавательная деятельность студентов, способствуют передаче студентам культуры стран изучаемого языка, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, толерантность.

Список использованных источников:

1. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
2. Батышев С.Я., Новиков Профессиональная педагогика. / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Изд-во ЭГВЕС, 2009. -456с.
3. Гутарева Н. Ю. Основные вопросы профессионально-ориентированного обучения английскому языку в неязыковом вузе. — <http://www.englishteachers.ru/forum>
4. Назаренко А.Л. Проблемы оптимизации понимания и преподавания языка для специальных целей / А.Л. Назаренко. - М.: Изд-во МГУ, 2000. - 127 с.
5. Поляков О. Р. Английский язык для специальных целей: теория и практика. — М.: НВИ — ТЕЗАУРУС, 2003. — 188с.

Хасаншин И.Ф.
г.Нижнекамск,
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Мы живем в сложное время, в неспокойной обстановке, все меняется. Проблема формирования толерантности- одна из самых острых в современном мире. Это объясняется следующими причинами: резкое расположение мировой цивилизации по экономическим, социальным, национальным признакам, и связанный с этим рост нетерпимости:

- 1) развитие религиозного экстремизма;
- 2) обострение межнациональных отношений;
- 3) локальные войны;
- 4) проблемы беженцев.

В преамбуле устава ЮНЕСКО подчеркивается, что мир должен базироваться на интеллектуальной и нравственной солидарности человечества, так же напоминает, что во Всеобщей декларации прав человека провозглашается, что, «каждый человек имеет право на свободу, мысли, совести, религий», «на свободу убеждений и на свободе выражения и что образование, должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми религиями и группами.

В 1995 году ЮНЕСКО приняла специальную Декларацию принципов толерантности. Последние события в жизни государств постсоветского пространства так же говорят о чрезвычайном значении вопроса межкультурных и межэтнических отношений. В программах воспитательной работы учебных заведений все чаще стало встречаться такая цель, как формирование толерантности учащихся и студентов. Толерантность как социальное и культурное явление имеет солидную историю. Некоторые ученые связывают появление самого понятия «Толерантность» с подписанием Нантского эдикта, когда протестанты и католики нашли компромисс между своими конфессиями. Этому предшествовала одна из самых кровавых ночей в мировой истории- Варфоломеевская. Для русского языка «толерантность» относительно «новое» четкого однозначного формирования не имеет, способность терпеть что-то, кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться, считаться с мнением других, быть снисходительным.

Корни термина «Толерантность» в латинском глаголе- нести, держать, переносить, сохранять, кормить, оставаться. Все это- наша «выносливость» по отношению к неблагоприятному внешнему воздействию, терпеливость, производные от этого глагола «толерантность» встречаются в античности так же несут смысл «страдания». С другой стороны, значение слова «Толерантность» - кормить, питать, и глагола «Толерантность» - считать своим ребенком, воспитывать образование личности. Толерантность-это воспитанность, требующая самоограничений, позволяющая относиться к другому (иному не такому как я) с позиций равного. В Декларации принципов толерантности она определяется- ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющая в праве всех индивидов гражданского общества, быть различными в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, в уважение к разнообразию культур цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающие между собой по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованием.

Толерантность- это не смерть различий, это поддержка и понимание различий. В.Тишков дает следующие определения: толерантность- это интерес, уважение, соучастие, культурно другом. Толерантность- это значение инаковласти как части собственного. Она предполагает принятие человека такого, какой он есть, мысленное движение к пониманию. Основной смысл толерантности- терпимость к чужому «иному». Это качество присуще как отдельной личности, так и коллективу, обществу в целом. По причине обострения этнических и религиозных конфликтов последнего времени.

Многие усилия и исследования направлены на решения «горячих» межнациональных проблем. Однако следует помнить, что природа социальных, экономических конфликтов не менее актуальна и носит несомненно взрывоопасный характер. Становление открытого гражданского общества в России, в странах СНГ, продолжение демократических реформ, достаточно опираться на широкую общую поддержку общества. Целенаправленное воспитание организуемое обществом, учебными заведениями протекает тем успешнее, чем полное оно учитывает влияние, которое оказывает на человека общественные условия жизни. Индивид, не только объяснит воздействия общественных отношений, но и субъект, который усваивает общественный опыт, избирательно относится к окружающей действительности.

И дети, и взрослые накапливают опыт толерантного общения в совместной деятельности в повседневных контактах. Именно это помогает преодолеть многие этнические и религиозные проблемы.

У нас в колледже работают и учатся более 10 национальностей. Студенты дружные и толерантны друг другу. На уроке использую элементы народной педагогики. Это тоже сыграет положительную роль для формирования толерантности.

Список использованных источников:

1. Журнал «СПО», - №3, 2011 год.
2. Устава ЮНЕСКО, 18 ст.

Хузеева К.А.
г.Арск, Арский педагогический колледж

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка. Колледж как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у подростков толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в колледжном сообществе у подростка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Педагогический коллектив Арского педагогического колледжа представляет описание своей практической работы по формированию толерантной среды в общеобразовательной школе.

В Арском педагогическом колледже действует система воспитательных программ, которая отражает уровни и направления воспитательной деятельности колледжа.

- Программа воспитания толерантности
- Программа волонтерского движения «Протяни руку»
- Программа адаптации студентов «Первокурсников»
- Программа профессионально-трудоустройства
- Программа по гражданско-патриотическому воспитанию
- Программа нравственно-эстетического воспитания
- Программа формирования поликультурной личности
- Программа экологического воспитания
- Программа правового воспитания
- Программа физического воспитания и культуры здорового образа жизни
- Программа профилактики злоупотребления несовершеннолетними психоактивными веществами «Я выбираю жизнь»
- Программа по профориентационной работе колледжа

Необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей.

В настоящее время в нашем колледже учатся дети - представители 7 национальностей. Это позволяет назвать наш колледж многонациональной (татары, русские, удмурты, марийцы, чуваша, узбеки, таджики.). Поэтому для нашего педагогического коллектива важно не только формирование у студентов чувства гордости за свое национальное «Я», но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Какие конкретные шаги необходимо предпринять педагогам, чтобы воспитать толерантную личность? Весьма распространено мнение о том, что для развития у студентов межкультурной толерантности необходимо их ознакомление с разнообразными культурами, их углубленное изучение. Однако, нет смысла погружаться в культуру (тем более, что всего разнообразия культур не познать), чтобы получить представление об ее инаковости, самооценки и равных с другими правах на существование и уважение. На первое место должна выходить работа педагогов не столько над проблемой расширения и углубления знаний студента о других культурах, сколько над проблемой отношения ребенка к другим культурам вообще. Решающим фактором воспитания в школьнике толерантности, как нам кажется, являются встречи подростка с иными культурами в специально, педагогически организованной для этого среде, привлекательной и ценной для него. В нашей колледже на базе музея проходят встречи с гостями из других стран. На этих встречах ребята общаются в непринужденной обстановке с представителями различных культур, знакомятся с их обычаями, музыкальными инструментами, одеждой и т.д.

Также, наш педагогический коллектив использует в практике ситуации непосредственных встреч студентов с представителями иных культур. Так, наши ребята встретились с гостями из диаспоры крымских татар где познакомились с жителями, их культурой, особенностью речи. Организовать встречи студентов с иными культурами можно и заочно на классных часах, с помощью мультимедийных презентаций, с соответствующими текстами, содержащими информацию о других культурах, отражающими ценностные приоритеты других культур, иную логику мышления и поведения людей. Но сама по себе встреча с иной культурой вовсе не обязательно приводит к положительным изменениям в сознании подростка. Наконец, педагоги организуют осмысление студентами своих действий в процессе межкультурного диалога, своих ощущений, своей позиции, помогают выразить их в словесной форме, в ответах на вопросы анкет, в сочинениях-размышлениях. Для положительных результатов воспитания большое значение имеют методы и приемы, организационные формы занятий. На классных часах используются также факты из жизни колледжного коллектива, самих детей и их

близких. Чтобы пробудить интерес студентов к проблемам общения, воспитать навыки культурного поведения, проводятся тренинги общения (“Что мне в тебе нравится?”, “Чей это портрет?”, “Ассоциации”, “Мнения”). Наряду с коллективными формами работы используются индивидуальные и групповые, особенно в тех случаях, когда рассматриваемый вопрос имеет отношение к небольшой группе учащихся, затрагивает факты, требующие доверительного индивидуального разговора. Важное место отводится внеклассным мероприятиям, посвященным проблемам взаимодействия членов образовательного сообщества.

Огромная работа по формированию толерантности ведется во внеурочное время:

1. Участие в районных конкурсах рисунков по вопросам толерантности.
2. Ежегодные фольклорный конкурс “Милли хэзинэ”

Также, большая работа ведется и на базе музея:

1. Встречи с ветеранами ВОВ (на всех ступенях обучения)
2. Встречи с ветеранами войны и труда, выпускниками колледжа, живущими в микрорайоне (на всех ступенях обучения).
3. Исторические конференции по основным проблемам Великой Отечественной войны.
4. Изучение документов по истории Великой Отечественной войны, которые находятся в архиве музея.
5. Встречи и поздравления ветеранов.
6. Проведение экскурсий для учащихся и гостей колледжа.
7. Интерактивные занятия

“Уроки мужества”, экскурсии в колледжный музей воспитывают у школьников уважение к людям разных национальностей, победившим в Великой Отечественной войне. Понимая толерантность как одно из проявлений отношений человека к другим людям, воспитание может и не менять этого отношения, даже если оно негативно: мы не можем, да и не имеем права вынудить ребенка изменить взгляды, заставить его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом и более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию со-существования; воспитание же толерантности призвано помочь ребенку достойно прийти к этой ситуации.

Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс, нет измерителей, которые сказали бы нам: “Ваша работа достигла поставленных целей”, но та обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая есть у нас в колледже, говорит нам, что работа даёт результаты.

Список использованных источников:

1. Мубина З.Ф. Педагогика этничности и толерантности: теория, практика, проблемы / З.Ф. Мубина. - Уфа, 2000.
2. Рожков М.И. Воспитание толерантности у школьников: учебно-методическое пособие / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук. - Ярославль: Академия Холдинг. 2003.
3. Хотинец В.Ю. Этническое самосознание / В.Ю. Хотинец. - СПб., 20

Хузина А.Р.

г. Лениногорск, Лениногорский нефтяной техникум,

преподаватель татарского языка и литературы

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ

Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Воспитание толерантных отношений между разнонациональными и разноконфессиональными слоями общества — одна из лидирующих проблем, стоящих перед педагогами разных категорий. Однако в первую очередь, на наш взгляд, это касается общеобразовательных школ и учебных заведений СПО, в которых не только формируют, но и закрепляют отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощи,

доброжелательность, честность, коллективизм, мужество и другие компоненты толерантной культуры каждой личности.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студенческой молодежи духовных ценностей в их общечеловеческом понимании. Реализация педагогики толерантности в воспитательно-образовательном процессе системы СПО является средством подготовки нового поколения будущих специалистов к коммуникативной культуре.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность и принять их такими, какие они есть. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В связи с этим, педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона. Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее России. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть настоящим гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством.

Патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с приобщением учащихся к лучшим достижениям мировой цивилизации. Данная система должна способствовать выработке преемственного мышления, приверженности своему национальному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, также уважению и открытости ко всем другим системам и традициям. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям отечества и народа.

Необходимо особое внимание обратить на воспитание исторической памятью, правдой о становлении и развитии нашего многонационального государства, что приобретает особую важность для установления объективной истины, формирования личной позиции. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов.

Большую ценность для студентов имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы руководитель группы не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов и т.д. Совместная деятельность студентов создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Безусловно, за обучения толерантность не воспитаешь. Чтобы общество стало по-настоящему толерантным, потребуется не один десяток лет, но как бы банально, это не звучало, стоит начать с малого. Возможно, из обсуждения фильма, из комплиментов друг другу, из игр другой страны, из множества вопросов, на которые не смог ответить, из спетой песни однажды и вырастет общество, в котором будут царить Уважение, Понимание и Терпимость...

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности: Учебное пособие. - М.: Мемориал, 2001., №24, с.61-63.
2. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. Учебное пособие. - Ярославский педагогический вестник, 2003. - №1.
3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся: Учебное пособие. - М., 2007. - 26 с.

Хуснутдинова И.А.

г.Буинск, Буинский ветеринарный техникум,
преподаватель педагогики и психологии

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Мы все живем в обществе. Вокруг нас тысячи, нет даже миллионы, миллиарды людей. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц. Кого-то замечаем в толпе, а кого-то нет. Мы не задумываемся, что каждый из нас уникален, нет абсолютно одинаковых людей. Даже близнецы обычно очень сильно различаются по характеру. Что же говорить об остальных людях?! У каждого из нас свои интересы, принципы, желания, цели. Каждый из нас выглядит по-разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое. Прелесть современного мира именно в многообразии, многогранности. Не все это могут понять и принять. Ну, разве вы бы стали выкорчевывать из своего сада красивые желтые розы, лишь потому, что большинство цветков в саду красные?! Нет... так и в современном мире нельзя стремиться к уничтожению чего-либо. Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение различных индивидов в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки. Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев. В своем широком смысле слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту. Толерантность неотъемлемо связана с самой концепцией прав человека. Она формируется на основе утверждения прав и основных свобод человека, плюрализма (в том числе культурного), демократии. Для нее характерно также активное неприятие расизма, ксенофобии, религиозной нетерпимости, терроризма, различного рода экстремизма. При этом терпимость должны проявлять как отдельные граждане и социальные группы, так и народы, государства. Одним из основополагающих принципов международного права является требование недискриминации. Несмотря на это дискриминация по признаку расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального, социального или иного происхождения сохраняется почти в каждой стране мира, в том числе и в России. Волна терроризма, прокатившаяся по всему миру, теракты в российских городах; рост организованной преступности, решение личных, коммерческих, политических и иных споров с использованием оружия, коррупция и чиновничий произвол, несомненно, препятствуют утверждению принципов толерантности. Отголоски событий в США, Афганистане, бывшей Югославии, взрывов жилых домов в Москве и некоторых других городах России, захват нескольких сотен заложников в Театральном центре «Норд Ост», война в Чечне... наглядно показали, что социумом во многих случаях правят не гуманные начала, а, напротив, террористы, желающие деморализовать общество и повлиять на власть. Это сильнодействующий фактор, во многом определяющий степень интолерантности общества. По мнению экспертов, развитию толерантности мешает неблагоприятная социально-экономическая ситуация. Здесь серьезно сказывается возрастающее социальное расслоение, а отсюда - усугубляющееся раздражение против богатых, правительства, олигархов. Так же одним из неблагоприятных факторов эксперты считают наличие в массовом сознании и на бытовом уровне стереотипов неприятия некоторых национальностей. Это проявляется в нетерпимом отношении среди некоторых слоев к другим национальностям. Устраиваются погромы, осквернения могил и памятников, даже взрывы в синагогах, сеются антисемитские настроения. Среди факторов мешающих развитию толерантности

также религиозный экстремизм; ксенофобия, особенно против беженцев и мигрантов; ограничения свободы слова, свободы мнений, дискриминация меньшинств, половая дискриминация; масштабные нарушения прав человека, особенно инвалидов, заключенных, военнослужащих, коренных малочисленных народов, социально уязвимых слоев общества. Несмотря на все эти факторы, формирование толерантного пространства в обществе на данном этапе времени набирает свои обороты. Всем уже становится понятным актуальность проблем толерантности, поэтому для их решений уделяется пристальное внимание. Главным шагом в развитие было принятие и подписание «Декларации принципов толерантности». Которая утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года. Было проведено множество конференций, круглых столов и мероприятий, на которых поднимались именно проблемы интолерантности общества. Особо пристальное внимание развитию толерантности стали уделять в школах, техникуме и колледже. Наверно потому, что проще объяснить детям, насколько важна терпимость в нашем мире, чем людям с уже сложившимися взглядами. Например, в Буинском ветеринарном техникуме проводятся мероприятия, праздники, которые направлены на сплочение всех подростков.

Проводятся классные часы, посвященные проблемам толерантности. Ведутся исследовательские работы, с целью выявления процента детей выбравших для себя принципы интолерантного пути развития. Будущее мира за новыми поколениями.

Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!

Список использованных источников:

1. Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.
2. Аверзаев И. Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2010. - N 7. - С. 64-66.
3. Жукова Т. И. Толерантность - человеческая добродетель // Профессионал. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
4. Зеркало межэтнических отношений // Этносфера. - 2009. - N 2. - С. 8-12.
5. Круталева Л. Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. - 2008. - Т. 5. - С. 90-92.

Шагидуллина А.И.

г.Арск, Арский педагогический колледж им.Г.Тукая,
преподаватель русского языка и литературы, МХК

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МХК

Воспитание толерантности как одной из самых значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Толерантность - это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным. Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Современный студент системы СПО должен правильно воспринимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого на планете, уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Эти закономерности определяют воспитательную работу по выработке толерантных отношений в студенческой среде. Нестабильное начало XXI века обострило социальные проблемы, в числе которых оказался человеческий фактор.

Учебный предмет «Мировая художественная культура», как и многие другие учебные предметы, служит цели формирования чувства толерантности, так как даёт колоссальный материал для духовного развития. Понимание искусства требует своих тренировок мысли, проверки ее словами. Наивные словесные образы детей, наивные ассоциации — бесценный материал для учителя. Не насмешка, а развитие: поддержать зарождающийся интерес к сравнениям, самостоятельному мышлению. Не просто слова, но слова, которые

должны активизировать потребность и способность взглядывания. Промежуточным и очень существенным переходом от узнавания («что?») к пониманию («зачем?») является поиск ответа на вопрос «какой?». Какое это дерево (человек, колорит, рисунок) по настроению, по отношению к изображаемому? А дальше ответ на вопрос: какая цель была у автора?

Учитель искусства должен быть мастером слова, так же как и учитель литературы. Ученик должен научиться выражать мысль в слове. И. Репин, А. Бенуа, В. Кандинский, К. Малевич, К. Петров-Водкин, М. Нестеров, Н. Рерих, Ю. Пименов, Е. Кибрик и многие другие известные художники оставили прекрасные литературные произведения. Мы готовим не мастерового, а личность — умеющую и мыслящую. Постепенными тренировками перевода внутренней речи во внешнюю, понятную собеседнику, учитель должен подвести ребенка к свободным ассоциативным формам мышления и выражения и в словесной речи, и в изобразительном языке. Именно поэтому нетерпим метод монолога, метод сообщения знаний.

Культура разных народов взаимно влияет друг на друга. Человек в современной социокультурной ситуации находится как бы на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей. В то же время его собственная культурная идентичность оказывается неустойчивой, ослабленной и нарушенной. Формированию у студентов позитивного отношения к представителям различных народностей, к их этнопсихологическим особенностям способствует знакомство с элементами народного искусства и культуры.

Однако для успешного решения данной проблемы должны быть соблюдены определенные педагогические условия. К ним относятся следующие:

- обогащение кругозора информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;
- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность.

Мы известны миру своей толерантностью, межэтническим согласием и диалогом. Растущий миротворческий потенциал нашей страны должен и дальше бережно сохраняться и развиваться.

Исходя из особенностей республики — ее открытости, множественности культур и этносов, учебные заведения должны стать местом приобщения молодежи к общечеловеческим ценностям и многообразию культур, воспитания высокой нравственности и патриотизма, где молодые люди учатся сосуществованию друг с другом не теряя своей этноидентичности.

Список использованных источников:

1. Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.
2. Жукова Т. И. Толерантность - человеческая добродетель // Профессионал. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
3. Рожкова Л. В. Толерантность в полиэтнической студенческой среде // Социология образования. - 2009. - N 11. - С. 71-79.

Шаһиева Д.Г.

Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ӘСЭРЛӘРЕ АША УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК СЫЙФАТЛАРЫ ТӘРБИЯЛӘУ

Халык авыз ижаты әсәрләрен балалар яратып укыйлар, аңа ышаналар, үзләренә йөрәкләре аша уздыралар, хис-тойгылар аша кабул итәләр. Бала кечкенәдән үк әкиятләр тыңларга, укырга ярата, мазәкләрне жылы итеп кабул итә, мәкальләр һәм табышмаклар белән эш итәргә өйрәнә; бер-берсенә табышмаклар әйтешеп уйныйлар, үз араларында жинүчеләрне билгелиләр. Укучыларда толерантлык тәрбияләүдә, тел дәрәсләрендә яки дәрестән тыш чараларда халык ижаты әсәрләреннән файдалану әһәмиятле урын алып тора. Толерантлык - ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу; башка милләт халыклары белән дус, тату яшәү.

Толерантлык сыйфатларын формалаштыруга һәм үстерүгә ярдәм иткән халык авыз ижаты әсәрләреннән берсе—мәкальләр. Аларда тормыш тәжрибәсе, дөньяга карашы, тирән акылы, эхлак нормалары чагылыш таба. Тапкыр, телгә бай кешеләр сөйләм барышында мәкальләрдән оста файдалана беләләр. Мәкальне тыңлаганда да мәгънәсен ашыкмыйча, төрле яктан уйлап, нинди очракта әйтелгәннен чамалап хәтергә алырга, аннан соң урынлы гына сүзгә кыстыра белергә кирәк. Мәкаль ямь һәм куәт бирә. Ямь ул, димәк, сүзне матурлау алымы була, куәт булгач, анда кешене сүзгә ышандырырлык көч тә була. Укытучы балага менә шуларны житкерергә һәм сәңдерергә тиеш. Ә ни дәрәжәдә кызыксынуларын белү максатыннан, “ Мәкальләр

эстафетасы” дип аталган дәрестән тыш чара үткәреп була. Мәсәлән, дуслык турындагы мәкальләрне сайлап, аларда бер-берсенә карата дуслык жепләрән тагын да ныгытырга мөмкин.

Табышмаклар да укучыларга өстәмә мәгълүмат бирә, тормышны танып-белергә өйрәтә, игътибарлылык, күзәтүчәнлек сыйфатлары тәрбияли, тел байлыгын, фикерләү дәрәжәсен арттыра. Белем һәм тәрбия бирү, тел үстерү, толерантлык сыйфатлары тәрбияләү максатыннан чыгып, дәрестән тыш чараларда табышмаклар әйтешүгә күп урын бирелсә, уңышлы була. Чөнки бу тема укучыларның ижади активлыгын күтәрү өчен уңайлы. Укытучы шушы уңайдан “Тапкырларга табышмак” дигән кичә үткәрә ала. Табышмакларга багышланган мондый дәрестән тыш чаралар татар халкының фикер үткенлегенә, сүзләрне урынлы файдалану осталыгына карата соклану тәрбияли.

Дәрестән тыш чараларда балалар әкиятләрне аеруча яратып кабул итәләр. Аның сәбәбе – әкиятләр оста ижат ителгән, формасы эчтәлегенә туры килгән булуында һәм табигатенң балалар табигатенә якин торуында. Һәр әкиятнең эчтәлегенә төшендерү, нәрсә турында сүз барганлыгын ачыклау – укытучының бурычы, ә бу эш балалар белән берлектә башкарыла. Әкиятләр турында кичә уздырылса, бигрәк тә яхшы була. Толерантлык сыйфатларын үстерүне истә тотып, кичә барышында төрле халык әкиятләрне сәхнәләштереп күрсәтү отышлы дип әйтәсе килә.

Толерантлыкны тәрбияләүдә жырларның да әһәмияте зур. Халкыбыз жырлары – күп төрле бизәкләрдән торган моңлы, аһәңле үзе бер дөнья. Жырларда дуслык, матурлык, туганлык, халыкның кунакчыллыгы, татулык, бердәмлек, эчке хисләр, тойгылар һ.б. чагыла. Туган якның халык талантлары белән таныштыру, эстетик тәрбия бирү максатыннан чыгып, “Халык жырларын иң оста башкаручы”, “Жыр – кешенең юлдашы” кебек әдәби-музыкаль кичәләр үткәрү дә отышлы. Бәйрәм программасы өчен жырлар сайлаган вакытта жырның эчтәлегенә һәм музыкаль-сәнгатьчә бизәлешенә дә игътибар бирергә кирәк.

Халык авыз ижатын өйрәнгәндә, бәет һәм мөнәҗәтләрнең дә әһәмияте урын алып торуын әйтеп китәргә була. Чөнки бу әсәрләр татар халык ижатына гына хас милли жанр булып торалар. Яшь буынга белем һәм толерантлык сыйфатларын тәрбияләүдә бу әсәрләрнең мөмкинлекләре бик зур. Бәетләрне халыктан язып алу – укучыларны башка кешеләр белән аралаша алырга, аларны бер – берсе белән якынайтырга ярдәм итә.

Халык авыз ижаты әсәрләрнең дәрестән тыш чараларда дәрәс кулланып, укучыларда толерантлык сыйфатлары тәрбияли белү – укытучыдан зур тырышылык, осталык таләп итә. Укытучы балага якин килә белсә, аның күңел дөңгәсын аңласа, һәр уздырылачак чара файдалы, нәтиҗәле булыр. Шуңа күрә дәрестән тыш эшләр: атналыклар, язучылар белән очрашулар, ижат түгәрәкләре, газеталар чыгару, китап укучылар конференцияләре үткәрү, халык авыз ижаты буенча төрле кичәләр, диспутлар, викториналар үткәрү игътибар үзегенә куелып, даими башкарылып торылса, күпмедер күләмдә укучыда толерантлык сыйфатларын үстерер, кызыксыну уятыр. Хәзерге заман таләпләреннән чыгып, мәдәни культура формалаштыруны үстерү өчен, республика күләм фәнни – гамәли конференцияләр уздыру, төрле проектлар яклау юнәлешендә эш алып барырга мөмкин. Мәсәлән, “Толерантлык тәрбияләүдә мәктәпнең гаилә белән эшчәнлеге”, “Татар мәктәбе – милләткә куәт бирүче уңай ул”, “Башка милләт халыкларын да хөрмәтләр бел!” кебек темаларны тәкъдим итәргә була. Без укучыларыбызны милләткә белән горурланучы, үзенең теленә, тарихына, халкына ихтирам белән караучы шәхесләр итеп тәрбияләргә тырышабыз. Бу чаралар тирә – якны танырга, матурлыкны күрергә, тормышны тирәнрәк аңларга ярдәм итәр. Укучыларны ижади эшләргә, әдәплә, кешелеклә, тәртиплә, миһербанлы, ярдәмчел, киң күңелле булырга өйрәтәр дип әйтәсе килә.

Кулланылган әдәбият:

1. Хәбибуллина З.Н., Фәрдиева Х.Г. 5-11 нче сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән тыш эшләр.-Казан: 2000.-243 б.
2. Хужиев Ә.Н. Класстан тыш һәм мәктәптән тыш тәрбия эшләре/ Ә.Н.Хужиев.-Казан: Матбугат йорты, 2001.-640 б.
3. Шәкүрова М.М. Татар телен укыту методикасы: теория һәм практика/ М.М.Шәкүрова, А.Ф.Йосыпов. Казан дәүләт ун-ты, Татар филол.һәм тарихы фак-ты.- Казан дәүләт университеты, 2009.-165 б.

Шайдуллин Н.Г.

РТ, п.Урняк, ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель спец. дисциплин

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Глобализация современного мира постоянно напоминает человеку о том, что мир многообразен и в то же время един, что различные подходы к одним и тем же процессам неизбежны ввиду различия культур. Политическая обстановка в мире сделала необходимым изучение проблемы толерантности как основного принципа взаимоотношений людей. Терпимость к другому человеку, нации или культуре, различающимся по

своим ценностям и стилю жизни, является одной из предпосылок гармонии в современном мире. Толерантность является необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов.

Согласно документам ООН и ЮНЕСКО, обучение культуре мира означает построение и развитие социальных отношений, основанных на принципах свободы, справедливости, демократии, терпимости и солидарности, отказа от любых видов насилия. Этот тип социальных отношений предусматривает предотвращение конфликтов на ранней стадии их развития с помощью ликвидации (либо минимизации) порождающих их причин путем установления диалога и ведения переговоров.

Невозможно научиться толерантности, исходя лишь из ее формального понимания. В каждой культуре и в каждом обществе она должна обрести свой собственный культурный смысл. Любая культура имеет прецеденты как нетерпимого, так и толерантного поведения.

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Она является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Последние сто лет истории человечества характеризуются не только бурным развитием техники, науки, образования и культуры, но и двумя мировыми войнами, огромным числом вооруженным конфликтов, геноцидами, унесшими миллионы жизней и показавшими огромную мощь и потенциал человеческой способности к разрушению. Вне всяких сомнений, проблема толерантности и интолерантности имеет огромную актуальность в связи с постоянным присутствием насилия в нашей жизни.

Кроме насилия, в межгосударственных отношениях в современном мире по-прежнему широко распространено насилие «частное», почти незаметное и, увы, привычное – насилие в непосредственном межличностном взаимодействии и общении. Любое насилие, в какой бы форме оно не проявлялось, какими бы разумными доводами не оправдывалось, всегда оказывает разрушительное воздействие на человека.

Вопрос Л.Н. Толстого: «Как, живя дурно, воспитать хорошего человека?» – сегодня актуален как никогда, потому что те, кого мы воспитываем, должны быть лучше нас.

В связи с этим одна из главных задач воспитания толерантной личности, чтобы молодые люди вышли из стен учебного заведения не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, а самостоятельными, обладающими толерантностью, как основой жизненной позиции.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей подростка, обществом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Современный подросток должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважение другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимание и принятие традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры.

На всех этапах работы с коллективом необходимо продумать практические меры, чтобы детям легко было преодолеть в себе замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения, использовать возможности коллектива для противодействия вредным националистическим влияниям.

Формирование толерантности осуществляется в повседневной жизни через опыт и пример родных и близких, а также окружающих людей. Дети накапливают опыт общения и совместной деятельности в повседневных контактах.

Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика воспитания толерантности базируется на знании воспитателями особенностей детей, коллектива, отношений между детьми и их проявлений в поведении. При организации работы по воспитанию толерантности воспитателю необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого учащегося ;
- национальный состав коллектива детей;
- проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды.

Изучив и проанализировав ситуацию, воспитатель осуществляет поиск эффективных форм воспитания толерантности, определяет конкретное содержание этой работы. Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности. Это возможно осуществлять через всю систему отношений в коллективе учебной группы.

Для проведения целенаправленной работы по воспитанию толерантности воспитателю целесообразно составить программу работы с коллективом на основе изучения отношений в коллективе, особенностей детей и их семей, учитывая возраст.

Одна из задач воспитателя при организации деятельности детей – регулирование межличностных отношений. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения детей, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Эффективность совместной деятельности детей как средства формирования толерантности повышается, если:

- сформирована установка детей на совместную работу;
- осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности;
- создаются ситуации свободного выбора детьми видов, способов деятельности;
- каждый может реализовать себя;
- отсутствует давление.

Список использованных источников:

1. М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук «Воспитание толерантности у школьников» Учебно-методическое пособие – Ярославль: Академия развития, 2012г..
2. М.В. Ковынева «Методика активного обучения воспитания» Серия «Здравствуй, школа!» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010г..
3. С.Д. Щеколдина «Тренинг толерантности» - М: «Ось-89», 2012г.
4. Л.К. Сидорова «Организация и содержание работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей» - М: «Айрис-пресс», 2010г.
5. Научно-методический журнал «Воспитание школьников»
6. Трубина Л. «Толерантная и интолерантная личность». №3 2011г. год:

Шайдуллина Л.Г.

РТ, п.Урняк,

ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В последние годы в связи с все большей интеграцией стран Европы, с глобализацией мировой экономики особенно остро встали вопросы межнациональных контактов, межкультурных отношений, развитие которых стимулируется как политическими, экономическими факторами, так и постоянно расширяющейся сетью Интернет. Проникая в дом человека, Интернет легко разрушает те барьеры, которые веками разделяли людей не только идеологически, но и этнически. Раньше всех изменившуюся в мире ситуацию почувствовали лингвисты, для которых тесная, неразрывная связь языка и культуры всегда была очевидной и бесспорной. Ведь, с одной стороны, язык является той системой, которая позволяет собирать, сохранять и передавать из поколения в поколение информацию, накопленную коллективным сознанием. Но с другой стороны, аналогичную функцию хранения и передачи коллективных знаний определенного рода выполняет культура, представляющая собой, по Ю.М. Лотману, совокупность внегенетически (ненаследственно) приобретенной информации, способов ее организации и хранения. Так что уже в силу общности функция язык и культура постоянно взаимодействуют: «Культура и язык сосуществуют в диалоге между собой». Относительно понятия «диалог культур» существуют различные точки зрения. Чаще всего диалог культур понимается как приобщение обучаемых к культурным ценностям народа, язык которого является предметом изучения. Однако, само по себе приобщение к ценностям народа – носителя изучаемого языка не превращает этот процесс автоматически в диалог культур на том основании, что изучающие иностранный язык обладают ценностями родной культуры. Для лингвиста важны те точки, где культурная компетенция пересекается с языковой. Сегодня, когда в мире все отчетливее осознается неизбежность сосуществования разных культур, обществ с различными тенденциями и национальными традициями в сфере коммуникации, изучение и учет этих особенностей должны стать приоритетным направлением. Опасность, которая подстерегает изучающего иностранный язык, представляют не только (а может быть, и не столько) лексические и грамматические трудности. Ошибки в вербальном и невербальном поведении, которые часто не осознаются иностранцем, но на которые очень чутко, даже болезненно, могут реагировать его собеседники – носители языка. Некоторые лингвисты считают, что диалог между представителями разных культур чаще терпит фиаско из-за незнания культурного фона, что является одним из компонентов межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция предполагает владение всем комплексом коммуникативного поведения как совокупностью норм и традиций общения народа, той или иной лингвокультурной общности. Именно коммуникативное поведение позволяет в полной мере осознать тот факт, что язык, сознание, культура и менталитет – все это звенья одной цепи. Задача школы в целом состоит в том, чтобы обеспечить социальную зрелость подрастающего поколения, самоопределение личности в культуре и выработку на этой основе его жизненной позиции. Именно культура, ее виды должны составлять базовый компонент – ядро содержания современного образования. Эта переориентация образования при усвоении иностранного языка со «знания центрического на культуруобразное» (Е.И. Пассов) сделает человека не только образованным, но и культурным, научит не

мыслям, а мыслить, не готовым знаниями и их применению, а креативности. Основной путь усвоения иностранного языка по данной концепции может быть отображен в формуле, которую предложил Е.И. Пассов: культура через язык и язык через культуру. Именно в таком диалоге культур формируются умения в познании собственной культуры и культуры других народов. Ведь чужое должно быть познано и открыто в своем собственном, в своей собственной культуре. Это видение своей культуры через призму другой, образование определенной дистанции между собственной культурой и другой, через микродиалог в сознании ведет к межкультурной компетенции. Владение иностранными языками со всей определенностью можно квалифицировать как компонент общей культуры личности, с помощью которого она (личность) приобщается к мировой культуре. Формирование межкультурной компетенции на уроке является одновременно одним из условий успешного усвоения иностранного языка и ознакомления с культурой страны изучаемого языка. Учащиеся, сталкиваясь с новой для них культурой, должны не только адекватно воспринимать ее, но и понять, что в этих двух культурах есть много общего, универсального. Разобраться в этом сложном вопросе поможет специально отобранный учебный материал, который обеспечит проведение необходимого в данном случае сравнительно-сопоставительного анализа.

Недостаточные знания учащихся о стране изучаемого языка и ее культуре, в частности, затрудняют учителя в организации на уроке указанного выше вида работы. Существующие отличия и специфика некоторых явлений и фактов культуры часто остаются вне поля зрения обучаемых. Они не всегда представляют и понимают те особенности, которые отличают одну культуру от другой.

Работа сравнительно-сопоставительного характера помогает понять особенности культуры страны изучаемого языка, сам язык, а также культуру своей страны. При изучении иноязычной и родной культуры возможные сравнения должны производиться не по принципу «хорошо» или «плохо», а по наличию или отсутствию определенных фактов иноязычной культуры в родной. Диалог двух культур предоставляет обучающимся гораздо больше возможностей для расширения их кругозора, поддерживает интерес к изучаемому языку. А следовательно, и мотивацию, что обеспечивает эффективность обучения. При такой организации учебного процесса учащимся многое становится более понятным и ясным, что в конечном итоге позволяет им обогатить себя теми знаниями, которые они получают только на уроке английского языка.

Список использованных источников:

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // Иностр. языки в школе. - 2015. - №2. - с.28-32.
2. Пассов, Е.И. Программа- концепция коммуникативного иноязычного образования // М.: Просвещение. - 2012. - с.173
3. Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 2013г.
4. Сафонова, В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностр. языки в школе. - 2012. - №3.
5. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2012.
6. Хохлова, В.В. Особенности восприятия культуры страны изучаемого языка // Иностр. языки в школе. - 2013. - №3.

Шаймарданова А.К.

РТ, с. Актаныш, Актанышский технологический техникум,

мастер производственного обучения

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В МЕНЕДЖМЕНТЕ

Коммуникация (от лат. communicatio - сообщение, связь) - это процесс передачи информации кому-либо. Коммуникативность – способность к общению.

В условиях внедрения ФГОС в процесс преподавания, в условиях перехода от парадигмы учителя-наставника, педагога-источника знаний к роли сопровождающего, направляющего в процессе обучения как никогда ранее возрастает роль компьютерных технологий. Создание понятного и интересного процесса обучения, самых выгодных условий познания предметов производится в тесной связи с современной информатизацией всех жизненных процессов, при помощи и на основе компьютерных технологий.

Изменение современного информационного пространства, внедрение информационно-коммуникационных технологий в повседневную жизнь каждого человека не может не отражаться на процессе образования.

Общение является одной из базовых потребностей человека. В процессе общения человек познает окружающий его мир, усваивает социальные нормы и ценности, осознает своё место в мире. Общение является одним из ведущих видов деятельности человека в определенный период его социализации. Реализоваться общение может как в устной, так и в письменной форме. На развитие коммуникации оказали большое влияние изобретение человечеством телефона, а затем и интернета, который сегодня выводит общение на новый уровень. С помощью этих девайсов, участники коммуникативного акта имеют возможность мгновенно передавать свои сообщения на большие расстояния и также быстро получать ответную реакцию.

Для любого менеджера необходимы коммуникативные качества— умение общаться, нравиться и убеждать.

По некоторым данным руководитель тратит от 50 до 90% времени на коммуникации. Эффективно работающие руководители - это те, кто обладают развитыми формами письменного и устного общения, а современные руководители также хорошо владеют электронными средствами коммуникаций.

Коммуникационный процесс включает в себя следующие этапы:

- 1) формирование сообщения (идея, замысел);
- 2) кодирование и выбор канала (слова, знаки);
- 3) передача сообщения (по каналам связи);
- 4) декодирование («расшифровка», перевод в мысли получателя, понимание сообщения и стоящего за ним намерения);
- 5) обратная связь (реакция получателя на сообщение источника).

Средствами коммуникации является все, что позволяет передавать информацию от субъекта управления к объекту и обратно. К ним относятся: совещания, личные беседы, служебные записки, отчеты о работе, телефонные разговоры, видеоролики, электронная почта, Internet и т. д.

Во время урока, между преподавателем и студентами возникают различные трудности в общении: например, некоторые студенты стесняются высказать своё мнение среди своих одноклассников, или его с интересом не слушают, не понятная речь и тд.

К **барьерам коммуникаций** относятся:

- *барьеры восприятия* - первое впечатление (внешность, речь, манера поведения и т. п.), предубеждение в отношении себя и других (недооценка или переоценка), стереотипы;
- *семантические барьеры* - возникают при вербальной форме общения (устной и письменной речи), значение используемых при общении символов выявляется через опыт и варьируется в зависимости от контекста;
- *невербальные барьеры* - визуальные барьеры (особенности телосложения, походка, движение рук, ног, поза, психологическая дистанция), акустические барьеры (интонация, тембр, темп, громкость, речевые паузы), тактильная чувствительность (рукопожатия, похлопывания, поцелуи), ольфакторные барьеры (запахи).
- *барьеры, возникающие при плохом слушании* – неумение слушать и воспринимать информацию;

Во многом эффективность общения зависит от того, как хорошо менеджер знает своих подчиненных, а также от умения расположить к себе лучшим образом подчиненных, т.е. от умения использовать метод аттракции.

«**Аттракция**» (латин. «привлекать», «притягивать») - психологическое понятие, смысл которого в "притяжении" одного человека к другому. Аттракция включает в себя привлечение и удержание внимания, и определенный интерес, и расположение, и уважение партнера.

Вызвать аттракцию – значит сформировать привлекательный образ себя в глазах другого человека при общении. К средствам достижения аттракции относят: улыбка, имя как средство аттракции, внешний вид, позы и жесты, взаимное расположение в пространстве.

Выводом можно сделать то, что коммуникация и толерантность есть везде. Весь мир это воплощение толерантности. Люди, растения, животные, природа – у каждого есть толерантность и коммуникативные способности хоть на молекулярном уровне, хоть в поведении.

Список использованных источников:

- 1.Г.М. Шеламова Деловая культура и психология общения. Начальное профессиональное образование учебник, 2016 г.
- 2.Развивающие педагогические технологии.
- 3.Курс лекций по предпринимательской деятельности

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Перед средним профессиональным образованием поставлена задача по созданию условий для духовно-нравственного развития студентов, для реализации их прав на самореализацию в условиях расширяющихся межкультурных контактов. В связи с этим возрастает роль языкового образования, основной целью которого является формирование функциональной грамотности будущих специалистов.

Ученые (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов и др.) отмечают, что иностранный язык имеет огромный духовный потенциал, позволяющий молодому поколению вступать в полноценное межкультурное общение, как в реальном, так и в виртуальном пространстве. В то же время анализ программ обучения иностранным языкам в ССУЗах показывает, что данные цели не всегда реализуются в полной мере, потому что массовая практика преподавания продолжает базироваться на традиционном подходе, при котором недостаточно акцентируются воспитательные задачи. Современная система образования должна стать не только пространством профессионального, но и духовно - нравственного развития, ориентированного на воспитание толерантности будущих специалистов средствами межкультурной коммуникации, создать условия для формирования данного качества как жизненно важной ценности.

Толерантность – это один из способов осуществления свободы в существовании человека среди других людей. Существо этого способа состоит в том, что толерантность реализуется в совместном бытии людей как допущение, понимание и принятие чужого образа жизни, поведения, обычаев, мнений, идей, верований. Именно ориентация на ценность чужого, иного, другого и составляет существо толерантности как ценности.

Воспитание толерантности студентов, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей языкового образования в XXI веке. Интеграция в мировое сообщество ставит перед российской системой образования цель - воспитание личности, обладающей планетарным мышлением, способной рассматривать себя не только как представителя родной культуры, проживающей в конкретной стране, но и гражданином мира, воспринимающим себя носителем своей и иноязычных культур. Это диктует необходимость формирования толерантной личности студента как важнейшей составляющей в системе среднего профессионального образования.

Иностранный язык является важнейшим средством формирования у студентов социокультурной компетенции, включающей в себя уважение к языкам, традициям и культуре других народов. В этой связи формирование толерантной личности студента в процессе изучения иностранного языка может подготовить его к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире. Процесс обучения иностранному языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения иностранному языку является обучение реальному общению с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

В ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» иностранный язык преподается на профильном уровне. Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Подготовка студентов к межкультурному общению предполагает формирование целого ряда качеств личности, в том числе толерантности:

- воспитание иммунитета к национализму, шовинизму и т.п.;
- воспитание чувства патриотизма, желания достойно представлять свою страну, готовности защитить ее;
- воспитание понимания исторической роли народа (страны изучаемого языка) в международной жизни, уважения и доброго отношения к стране и ее народу, к его истории и традициям и т.д.;
- воспитание убежденности в преимуществах общечеловеческих ценностей;
- воспитание правильного отношения к ценностям истинным и мнимым.

Придается большое значение модели культуры страны изучаемого языка, способной замещать оригинал в целях репрезентации менталитета народа. Так, например, при преподавании МДК.06.02 Практический курс иностранного языка с углубленным изучением страноведческого материала студенты изучают не только язык, но и искусство, быт, традиции народа изучаемого языка. Знакомство с культурой страны происходит путем интерпретации фактов культуры, сравнения и постоянной оценки, имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране. Сравнивая людей и страну изучаемого языка в

различных исторических условиях, выявляя общее и специфическое в них, мы способствуем проникновению в менталитет народа, пониманию его характера, его ценностей, истоков непохожести, «странности».

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние студентов, способствует формированию толерантности студентов к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций, воспитанию личности XXI века.

Таким образом, учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает огромным потенциалом для формирования толерантности у студентов, большими возможностями воспитания студентов в духе диалога культур, гуманизации межкультурных отношений.

Список использованных источников:

1. Пассов Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
2. Ситарам К. Основы межкультурной коммуникации / К. Ситарам, Когделл Р. // Человек. – 1992. - №5. – С. 106.
3. Storti C. The Art of Crossing Cultures. – Yarmouth, Maine: Intercultural Press, 1989. – 375p.

Шайхелисламова Р.К.

г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В концепции воспитательной работы ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева» важная роль отводится формированию гражданских качеств, качеств социально зрелой личности, социальной ответственности выпускников - будущих специалистов крупнейших промышленных предприятий. Именно общественные дисциплины имеют большие воспитательные возможности, в том числе и для формирования системы политических, национально-этнических, антиэкстремистских и антитеррористических убеждений студентов профессиональных образовательных учреждений.

В чем опасность терроризма, в чем он проявляется, какие факторы ведут к его проявлению, как бороться с экстремистскими взглядами – такие проблемы поднимаются и обсуждаются при проведении тематических бесед, дискуссий.

Актуальность данной темы заключается в том, что не только тоталитарные секты являются питательной почвой для разжигания религиозной ненависти, но также и традиционные религии. Это обусловлено в первую очередь тем, что они посягают на права и свободы человека и гражданина, основы конституционного строя, целостность и безопасность государств.

По данной проблеме было проведено анкетирование среди студентов колледжа. Были опрошены 100 студентов 1-3 курсов, обучающихся в колледже. На вопрос: «Что такое терроризм?» 82 % респондентов ответили, что это социально опасное явление, угрожающее общественной жизни. Вызывает озабоченность, что 16% студентов считают, что терроризм - это неизбежность, и является единственным способом привлечения внимания к назревшим проблемам. Вызывает оптимизм, что более половины опрошенных считают, что терроризм можно искоренить. Почти все респонденты полагают, что террористами становятся из-за убеждений или по религиозным мотивам. Молодежь не связывает становление террористов с незрелостью личности или с возрастом. Вызывает опасение, что трём процентам опрошенных студентов предлагали участвовать в террористической деятельности.

Результаты исследования выявили, что убеждения и религия могут стать серьезным мотивом для вовлечения нашей молодежи в террористическую деятельность, поэтому задача формирования у обучающейся в ПОО молодежи качеств социально зрелой личности в настоящее время очень важна и насущна.

Проблема воспитания в духе народности – несомненно, актуальная социально-педагогическая задача в нашей многонациональной стране. Её формирование предполагает воспитание уважения к своему народу, гордости за его историю, традиции, ценности и достижения. И в то же время - постижение многообразия культурного и этнического мира, отказ от противопоставления «меньшинство-большинство», принятие другого

вне зависимости от его национальности и вероисповедания, понимание непохожести и единства - как двух сторон одного и того же процесса.

Список использованных источников:

1. Александров И. Исламский фактор в подрывной стратегии. - М.: Мысль, 2007.
2. Брюс Хофман. Терроризм - Взгляд изнутри. - М., 2003.
3. Грачев А. Политический экстремизм. - М., 2008.
4. Ирмияева Т.Ю. История мусульманского мира. - Пермь, 2000.
5. Ключников Б.Ф. Исламизм, США и Европа. Война объявлена! - М., 2003.
6. Кожушко Е.П. Современный терроризм: Анализ основных направлений. - М., 2013.
7. Непесов М.М., Сапрыков В.Н. Современный терроризм: социальные истоки, цели, проявления. - М.: Наука, 2012.
8. Степанов Е.И. Современный терроризм: состояние и перспективы. - М., 2011.

Шакирова Г.М.

г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный

техникум имени Г И Усманова»,

преподаватель химии и биологии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим. Толерантность означает, что каждый свободен, придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими.

Толерантность бывает нескольких уровней, нас интересует толерантность как социальный - партнерское взаимодействие между различными социальными группами общества, его властными структурами, когда признаются необходимость такого сотрудничества и уважение позиций сторон, уважение к другой личности, понимание того, что существуют взгляды, отличные от собственных.

Толерантность выполняет следующие функции:

1) предотвращает межгрупповые и внутригрупповые конфликты, что способствует формированию и поддержанию стабильности группы;

2) создает имидж стабильной и сплоченной группы, что обеспечивает более продуктивное взаимодействие с государственными структурами, с социальными группами и организациями.

Одним из факторов формирования толерантности является приобретение человеком социально значимых норм и правил поведения.

Человек с высоким уровнем толерантности обладает характерным комплексом поведения, характеризующееся пониженной агрессивностью. Он менее конфликтен. Преобладает тенденция к продуктивному ведению и разрешению конфликтов. Одновременно человек приобретает позитивное отношение к жизни, что увеличивает его стрессоустойчивость и общий жизненный тонус.

Одним из форм внеклассной работы, направленной на формирование толерантности и социальной активности является кружковая работа.

Кружковая внеклассная работа -это подготовка и обсуждения докладов на разные темы, проведение исследований, высказывания собственных мнения, обсуждения и предложения путей решения различных проблем, создания проектов на разные темы и выступления студентов на научно-практических конференциях разного уровня.

Для повышения эффективности данной работы уже при составлении плана ставится следующая воспитательная задача: повышение уровня толерантности студентов. Для этого нами выбраны следующие темы:

- 1 Изучение загрязненности снежного покрова городов Чистополь, Нижнекамск, Набережные Челны
- 2 Изучение качества питьевой воды города Чистополь
3. Изучение качества молока ООО «Чистое поле»
- 4.Изучение качества молока торговой сети «Магнит, города Чистополь»
5. Влияние препарата «Престиж» на урожайность картофеля.
6. Получение 2 х урожаев картофеля за один сезон.
7. Биологический метод определения токсичности воды в разных участках реки Камы

На каждом занятии отводилось внимание проблемам толерантности. На занятиях кружка проводились исследования, дискуссии. Студенты во время дискуссии учились принимать и уважать чужое мнение. Также приводились примеры толерантности в химии и последствия, к которым приводит не толерантное поведение. Благоприятной для формирования толерантности является совместная деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и студенты могут проявить свое личностное отношение к широкому кругу людей.

В ходе проведения работы по формированию толерантности особых

проблем не возникало, студенты хорошо воспринимали задания, ставили цели задачи и постепенно их решали.

Воспитание в духе толерантности, прежде всего, решает задачу раскрытия смысла бытия человека в мире через понимание характера и способов его взаимодействия с этим миром. Процесс образования и воспитания в толерантной среде состоит в осмыслении человеком своего места в мире, в овладении способами взаимодействия с ним. В конечном счете, речь идет о восприятии толерантности как личностно-значимой ценности.

Работа показала, что для формирования толерантности необходимо больше времени. Для решения данной проблемы необходимо формировать толерантность на протяжении всего учебного периода, и проводить комплекс мероприятий по формированию толерантности.

В современном мире стали очевидными успешность и востребованность людей эрудированных, умеющих аргументировать и доказывать свою точку зрения, имеющих творческий потенциал и уважающих другие мнения. Главной задачей для преподавателя является создание стимула для повышения уровня развития студента, стимула для самосовершенствования, а также для повышения собственного преподавательского мастерства.

Список использованных источников:

Андреева С.Ю., Солянкина Н.Л. Рекомендации к организации исследовательской работы учащихся. Методическая разработка; ККИПКРО. Красноярск 2010.

Амонашвили Ш.А. Созидая человека. – М.: Педагогика, 1982

Барднер Г. Я хочу / Психологическое сопровождение естественного развития ребенка.- СПб.: Стройлеспечать, 1996

Блонский П.П. Психология младшего школьника.- М.: МПСИ: Воронеж: НПО МОДЕК, 1997

Божович Л.И. Проблемы формирования личности.- М.: МПСИ: Воронеж: НПО МОДЕК, 1999

Шакурова Л.З.

г. Буинск, Буинский ветеринарный техникум,
преподаватель специальных дисциплин

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенствование системы профессионального образования Российской Федерации предусматривает организацию процесса всестороннего развития, в котором лидирующая роль принадлежит формированию гражданских качеств, нравственной надежности личности. Становление демократического государства определяет цель этической педагогики системы СПО: воспитание толерантной культуры будущих специалистов. Гражданская зрелость, выдержка, самообладание, терпимость к чужому мнению, ценностные ориентации, интерес к овладению знаниями, практическими навыками, умение ориентироваться в обществе, в

учебном и трудовом коллективах - эти целеустановки делают современную воспитательную работу чрезвычайно значимой.

Идея и ценность толерантности сопровождали человеческое общество на всем протяжении его истории и на всех этапах имели ключевое, принципиальное значение. Говоря о воспитании культуры толерантности учащейся молодежи, необходимо отталкиваться от категории воспитания. Она включает собственно воспитание, т.е. воспитание в узком смысле слова, ориентированное на создание системы интерактивных организационных форм, без которых невозможна социализация личности и коллектива, а также обучение и образование. Воспитание в узком смысле определяется знаниями, умениями и навыками, которые помогают воспитанникам выступать полноправными членами современного общества. Воспитанность каждого молодого человека постоянно проявляется в повседневном поведении, в высказываниях, в отношении к окружающему. Поскольку культурность студентов представляет собой выражение результатов педагогического процесса, она позволяет судить об эффективности воспитания. Поэтому можно сделать вывод о том, что эффективность нравственного развития студентов характеризуется их культурностью, а оценки воспитанности выступают критериями эффективности педагогического процесса.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, в уважении другой точки зрения, в сдержанности к тому, что не разделяешь, в понимании традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры. В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться с искажением научных данных или сведений, экспериментально доказанных. Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь на собственных мировоззренческих позициях.

Резкие перемены в экономике и политике России значительно осложнили межэтнические и межконфессиональные отношения населяющих ее народов. Рост национального самосознания, усиливающееся внимание к сохранению и развитию региональных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований приводят к конфликтам. В этой связи в работе с учащейся молодежью особое внимание необходимо обращать на воспитание терпимого отношения к представителям других наций и конфессий.

При организации воспитательного процесса следует исходить из того, что межэтнические отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, межгосударственных и международных объединениях.

В современных условиях жизнь людей, их будущее во многом зависят от общего положения в мире. Воспитание ставит целью приобщать студентов к общечеловеческим достижениям и ценностям. При организации педагогического процесса необходимо исходить из объективных явлений, которые сегодня составляют сердцевину межэтнических и межконфессиональных отношений как на мировой арене, так и внутри любого студенческого коллектива. Глобализация предусматривает включение в учебные планы образовательных учреждений таких направлений педагогической деятельности, как формирование у современной молодежи интереса и уважения к культурам народов мира, понимания общемирового и специфического в этих культурах, внимания к глобальным, планетарным событиям, осознание их характера и последствий. Сегодня необходимо развитие системного подхода к изучению мировых процессов, признание равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Ценность исторического знания в том, что оно является носителем культуры, стимулирует сферу духовной деятельности человека. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает неизбежность межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию народов.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимообогащения, повышении уровня межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

Из всех средств, влияющих на формирование толерантной культуры студентов, особая роль отводится воспитательным средствам народной педагогики. Она представляет собой совокупность воспитательного опыта и педагогических сведений, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, традициях, детских играх, игрушках. Народная педагогика предполагает исследование педагогической культуры масс, выработанной тысячелетним опытом человечества и бытующей в регионах до наших дней. Межнациональная толерантность тесно связана с веротерпимостью, которую также необходимо воспитывать у молодого поколения.

Развитие толерантности осуществляется в повседневной жизни через опыт и пример родных и близких, а также окружающих людей. Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика совершенствования толерантности базируется на знании педагогов и родителей собственных воспитанников, особенностей того или иного коллектива, отношений между студентами и их проявлений в поведении. Следует исходить из того, что основа толерантности проявляется в формировании гуманных отношений между людьми независимо от их

национальности и вероисповедания. Это возможно осуществить в учебное и внеаудиторское время через всю систему отношений в коллективе любого образовательного учреждения.

Для организации целенаправленного воспитания толерантности педагогу целесообразно составить план работы с коллективом с учетом особенностей студентов и их семей. Воспитательный потенциал совместной деятельности возрастает, если он носит творческий характер. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь воспитанников общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами, раскрывает лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы студентов, учит их находить компромиссы при совместном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умение тактично, доброжелательно давать оценки, корректно высказывать мнение о действиях других людей.

Формирование социально значимых качеств личности, их развития происходит под воздействием различных факторов, среди которых одним из важнейших является групповое взаимодействие. Коллективная творческая деятельность, общение способствуют формированию толерантности, если студенты при этом приобретают опыт гуманного, патриотического взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между воспитанниками, их общение, совместные действия. Важно обеспечить психологическую защищенность студентов.

Эффективность воспитательной работы учебного заведения системы СПО определяется в большей мере сформированностью культуры толерантности студентов, подготовленностью их к сознательному труду в выбранной профессии, способностью адаптироваться к современным условиям жизни. Необходимо подчеркнуть, что определение уровня культуры толерантности студентов позволяет выявить меру соответствия личности студента запланированному результату и степень реализации целей и задач воспитательной работы учебного заведения.

Список использованных источников:

1. Ярошевский М.Г. История психологии. М.:Мысль, 1976. 463 с.
2. Власкин А.Г. Нравственное воспитание подростков. М.: Знание, 1978. 64 с.
3. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания. М.: Просвещение, 1986. 160 с.
4. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. М.: ПрофОбрИздат, 2002. 420 с.
5. Рожков М.И., Байбородова А.В. Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль: Академия развития, 2003. 192 с.
6. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. М.: Генезис, 2003. 336 с.
7. Чупров В.И., Зубок Ю.А., Уильяме И. Молодежь в обществе риска. М.: Наука, 2003. 230 с.

Шакурова М.Ф.

г. Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»,
преподаватель иностранных языков

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РАМКАХ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

Развитие системы начального и среднего профессионального образования в России происходит с большой скоростью. Движение «Молодые профессионалы WorldSkills» в полной мере способствует этому, являясь инструментом повышения качества профессиональной подготовки и профессионального образования посредством проведения региональных, национальных и международных соревнований профессионального мастерства.

Студенты Буинского ветеринарного техникума являются обладателями золотой, серебряной и бронзовой медали региональных этапов чемпионата по компетенциям «Ветеринария» (Veterinary) и «Поварское дело» (Cooking), участниками по компетенциям «Каменщик» (Bricklaying) и «Сварщик» (Welding).

При подготовке студентов большое внимание уделяется не только профессиональным аспектам, но и языковому, сочетающему в себе межпредметность, многоуровневость, полифункциональность, ситуативность; выступающему как средство приобретения сведений в других областях знаний, некоего проводника для участника в современную конкурентоспособную среду. Таким образом эффективно развивается иноязычная профессионально-коммуникативная компетентность.

Под определением понятия «иноязычная профессионально-коммуникативная компетенция» для студентов среднего профессионального образования понимается модель поведения человека, которая включает личностные качества, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, так же владение лексическим запасом, включающим актуальную профессиональную терминологию на английском

языке по выбранной компетенции WorldSkills, применяемую в регламентах и стандартах чемпионатного движения по рабочим профессиям, развитие личности, способной взаимодействовать в рамках определенной профессиональной сферы.

Существуют и международные стандарты WorldSkills по некоторым рабочим профессиям «Профессиональный английский язык для высококвалифицированных рабочих кадров / Skills Oriented English (SOE™)» с актуальной базовой профессиональной лексикой, грамматической системой иностранного языка, требованиями к оформлению документации, принятыми в международной среде в чемпионатной практике, электронные образовательные и информационные ресурсы.

Но для формирования иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности недостаточно профессионализировать содержание обучения иностранному языку. Необходимо заполнить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями страноведческого характера, что несомненно дает уважение к культуре, народу, его истории, учит студентов правильно строить общение и позволяет решать коммуникативные задачи. Важно сформировать универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности студентов, дружеской переписки с носителями языка, общения по скайпу для расширения кругозора, снятия языкового барьера, усиления конкурентоспособности.

Такие занятия предпочтительнее начинать на первом курсе и строить их по основам «Сингапурской методики» (Cooperative Learning), обеспечивающей полную вовлеченность всех студентов в учебную деятельность; дающей возможность создать комфортную, дружелюбную атмосферу; позволяющей провести урок в соответствии с требованиями ФГОС, отвечающей требованиям всех стилей обучения; дающей равные возможности для индивидуальной работы и ответа в паре или группе, возможность услышать разные точки зрения и сверить правильность ответов.

Хотелось бы остановиться на самых продуктивных технологиях, предполагающих диалоговое общение, приобретение самостоятельно добытого пережитого знания и умения, развитие критического мышления, развитие умения решать проблемы, развивающих желание учиться и работать в команде. Все эти технологии разработаны, чтобы немного отойти от привычного способа получения информации и знаний. Каждый способ отличается своими методами и целями.

«Ассоциативный ряд». Студент называет слово по теме, следующий добавляет слово в цепочку, подходит для усвоения новых лексических единиц профессиональной направленности, предполагает движение студентов с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Преподаватель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

«Межпредметные проекты» выполняются во внеурочное время. Они могут интегрировать как несколько предметов, так и решать сложные проблемы: у студентов появляется видение практической пользы изучения базовой терминологии. Такие мероприятия требуют координации работы всех преподавателей специальных дисциплин, хорошо проработанной формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

«Диаграмма Венна» – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов, явлений, фактов, понятий, формирует навыки выявления различных и общих черт при сопоставлении, дает необходимые навыки работы с технической и справочной литературой по профессии.

Метод «Квант» основывается на психолингвистических особенностях человека перерабатывать информацию при восприятии окружающего мира. Нацеливает студентов на глубокий, детальный анализ текста, на его интерпретацию, что значительно повышает мотивацию и способствует формированию самостоятельности мышления и деятельной жизненной позиции, формирует умения добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения не только общего характера, но и в подготовке к профессиональной деятельности. Это свобода самораскрытия, саморазвития, с опорой на подсознание, разум и творчество, дающая возможность прожить разные производственные и жизненные ситуации.

Прием рефлексии, позволяет провести на уроке обратную связь, что побуждает студентов принимать на себя ответственность за свое учение, проводить самоконтроль и самоанализ. Развивается инициативная речь, появляются доверительные отношения, обучение иностранному языку становится более эффективным.

Формирование иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности конкурсантов чемпионата — это длительный и многогранный процесс, который требует интенсивной практики со стороны студентов. Кропотливая работа над самостоятельными заданиями, заучивание на память сложной профессиональной лексики, промежуточные и итоговые компьютерные тесты по темам обучения являются частью этого сложного процесса. И это начало большого пути для тех будущих специалистов, которые понимают важность владения английским языком для выполнения многих профессиональных задач, отвечающих требованиям современных реалий.

Список использованных источников:

1. Н.А. Горлова «Методика обучения иностранному языку», Академия, 2013. -180с.

2. Н.А. Цаглова «Инновационные технологии на уроках английского языка», «Новые педагогические технологии», №20, 2014 .- 14с.
3. В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Поголыша «Межличностное общение». СПб.: «Учебник нового века», 2001. - 144с.

Шамсиева М.Н.

г.Арск, Арский педагогический колледж
преподаватель истории и обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У ШКОЛЬНИКОВ

Процессы интеграции и глобализации и возрастающая с каждым годом мобильность населения земного шара превращает большинство стран в поликультурные сообщества. Гармоничное развитие таких сообществ возможно только на принципах равноправия и равноценности самых разных культур.

С другой стороны, возникают и процветают идеи изоляционизма, национализма и культурной исключительности. Наше неумение или нежелание жить рядом с непохожими на нас самих людьми делает реальным опасность возникновения в скором будущем враждебности между людьми. Все это всегда было актуально для России – страны многонациональной и многоконфессиональной. Страны с множеством проблем в межкультурных отношениях. Об этом свидетельствуют яркие примеры из истории нашей страны.

Что же из себя представляет толерантность? Декларация принципов толерантности следующим образом объясняет данное понятие: «Толерантность – это уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой деятельности. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Эту работу необходимо проводить системно. Урок за уроком учитель должен доносить до учащихся идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей.

Чрезвычайно интересный материал для формирования толерантного сознания дает курс отечественной истории. Работа в этом направлении может вестись с первых уроков. Так, рассматривая расселение славянских племен, учитель подчеркивает, что на территории Восточной Европы славянские поселения соседствовали с финно-угорскими и балтскими. Подобное сосуществование в целом не приводило к каким-либо значимым столкновениям и конфликтам. Терпимость к соседям, ведущим несколько иной образ жизни, закладывала основы национальной терпимости, присущей до известного момента, будущей российской государственности. При изучении темы «Образование государства Киевская Русь» учитель, говоря о призвании варягов, указывает на толерантность как последних к местному населению, так и местного населения к пришельцам. Только терпимость, проявлявшаяся в этих взаимоотношениях, помогла создать мощное государство.

Важное значение для формирования толерантного сознания имеет изучение темы «Русь под властью Золотой Орды». Подчеркивая ужасы монгольского нашествия и системы управления баскаков, учитель отмечает, что Русь сохранила себя как государство во многом благодаря политике толерантности, проводимой русскими князьями по отношению к монгольским захватчикам (и наоборот). Рассмотрение этого вопроса обычно вызывает бурную полемику среди школьников. Можно говорить о тех границах, за которыми политика компромиссов и толерантность переходят в разряд предательства национальных интересов и конформизм, но в данном случае сохранение добрых отношений с монголами было (осознанно или бессознательно) объективно направлено на благо русского народа. Толерантная политика привела к сохранению русских земель, их населения. В этой связи учитель проводит сопоставление поведения двух русских князей — Александра Невского и Михаила Черниговского (некоторое совмещение временных рамок в данном случае вполне допустимо). Рассказ о пребывании князей в Золотой Орде вызывает у учащихся восхищение поведением князя Михаила. После этого учитель предлагает учащимся спрогнозировать результаты компромиссов и нетерпимости в княжеской политике по отношению к монгольским ханам. Анализ полученных результатов позволяет прийти к самостоятельному выводу о пагубности политики нетерпимости и результативности компромиссов. Вопрос о «монголо-татарском иге» подводит преподавателя и его аудиторию к формированию толерантности по отношению к носителям иных этнических, религиозных и культурных традиций. Подчеркивая негативные стороны монгольского завоевания, необходимо отметить, что и в этот период происходило взаимообогащение двух резко различных культур, выразившееся в заимствовании русскими системы почтовой связи, организации переписи населения и многого другого.

При изучении материала о войнах и конфликтах необходимо продолжить работу над формированием толерантного сознания. Для этого учитель акцентирует внимание учащихся на фактах проявления толерантности даже в условиях человеческого ожесточения. Так, при изучении материала об Отечественной

войне 1812 г. необходимо показать, что даже в условиях наступления французских войск русские люди проявляли толерантность по отношению к человеческой жизни. Учитель знакомит учащихся с приказами по армии, в которых командование требовало не уничтожать пленных французов, а также солдат и офицеров, не оказавших сопротивления. Аналогичные примеры дают нам и сюжеты, относящиеся к истории Первой и Второй мировых войн.

Особое внимание при изучении данной темы следует уделить вопросу о размещении эвакуированного населения. При объяснении этого материала внимание учащихся акцентируется на том, что эвакуация активно проходила в национальные районы, прежде всего в республики Средней Азии. Туда прибывали люди иной культурно-этнической ориентации, но местное население многое сделало для того, чтобы разместить эвакуированных, обеспечить им определенные условия для жизни и деятельности. Часто особо теплое отношение проявлялось к детям, которые практически все были взяты на воспитание в местные семьи. Материал школьного курса истории дает возможность рассмотреть такую важную проблему, как терроризм и толерантность. Задача учителя показать, что нетерпимость никогда не приводила к достижению поставленной цели, будь это якобинцы времен Французской революции, русские революционные народники 1870-х гг. или современные политические лидеры, проповедующие террористическую борьбу. Исторический опыт применения террора в политической борьбе свидетельствует, что он исключает (или крайне затрудняет) возможность достижения между противоборствующими сторонами конструктивного компромисса. Террор изначально приводит к определенной неустойчивости институтов государственной власти, какими бы несокрушимыми ни казались они со стороны. Изучение проявлений терроризма в политической борьбе должно убедить учащихся, что достижение долгосрочных политических целей невозможно на пути насилия; они реализуются там, где присутствуют уважение к партнерам и понимание их позиций. Разумеется, толерантного отношения к террору быть не может, однако ответ на такой вызов должен быть не симметричным, но адекватным.

Таким образом, формирование толерантности на уроках истории и обществознания должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Список использованных источников:

- 1.Репиницкий А. Толерантность на уроках истории // История "Первое сентября". -2002. -7. -С. 6.
- 2.Рожков М.И., Байборонова Л.В., Ковальчук М.А.. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.
- 3.<http://his.1september.ru/2002/07/4.htm> (Дата обращения: 07.01.2018)

Шамсутдинова С.М.

г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель педагогики и психологии

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПОВЫШЕНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Происходившие в последнее время политические и социально-экономические перемены оказали серьезное влияние на все стороны современного состояния общества, повлекли за собой изменение нравственных ориентиров, идеалов и общественного сознания, что в свою очередь потребовало реформирования в области образования. Наши дети должны не только получать знания, но и обладать определенным набором личностных качеств, которые позволят занять им достойное место в современном мире. Не может быть полноценного образования без воспитания личности. А.С.Макаренко писал: «Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Семья и школа – это две ведущие педагогические системы, во взаимодействии которых определяется и вектор личностного развития ребенка и морально-нравственного состояния всего общества. Поэтому сегодня особенно важен их союз, заключающийся во взаимопонимании, взаимодополнении, сотворчестве школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Семья и школа призваны быть союзниками, а не конкурентами. А как выходит на самом деле? Между современной школой и семьей много противоречий, связанных с несовпадением взаимных ожиданий и в вопросах образования, и в вопросах воспитания. Как правило, родители не удовлетворены качеством образования, учителя недовольны низким уровнем педагогической культуры семьи. Педагоги сетуют на потребительское отношение семей к школе, родители – на предвзятое отношение к их детям. Это недовольство приводит к педагогическому противостоянию семьи и школы, от которого страдает ребенок и его развитие.

Благотворность правильных взаимоотношений семьи и школы необходима, ибо взаимный дух сотрудничества, сотворчества, совместного поиска хороших для детей решений принесёт пользу всему обществу. Нет на свете неспособных детей. Есть глухие и слепые взрослые, которые не верят или боятся верить, что их ребенок – личность.

Семья и школа – это своего рода посредник между формирующейся личностью ребенка и обществом. А связующей ниточкой в этом союзе является психологическая составляющая. Современное состояние общества, обусловленное ростом темпов жизни, увеличением объема информации, кризисными явлениями в природе, показывает острую необходимость психологической помощи человеку на всех этапах его развития. Люди нуждаются в помощи, в поддержке, чтобы справляться с современным прогрессом, с самим собой, налаживать отношения с обществом. Все провозглашаемые в настоящее время нравственные ценности – толерантность, гуманизм, демократизм, сотрудничество, диалогичность и пр. – основаны на психологических законах общения и взаимодействия людей.

Социальное партнерство семьи и школы выстраивается на качественных изменениях психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, обеспечиваемых учетом образовательных потребностей и социальных особенностей характерных групп родителей.

Воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию. Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания. Одной из причин их неэффективного взаимодействия является низкая педагогическая и психологическая культура родителей, неумение налаживать правильное отношение со своими детьми. Не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, родители порой осуществляют воспитание интуитивно. Часто они еще до рождения ребенка представляют, каким он должен быть и изо всех сил стремятся переделать его, подогнать под свой идеал. Вместо того, чтобы внимательно изучить, какими качествами наделен ребенок от природы, развить эти качества, дать ребенку почувствовать радость узнавания себя и мира, они упорно деформируют его характер...

Многих родителей, как гром среди ясного неба, поражает поведение их детей в подростковом возрасте. Был вроде нормальный ребенок и вдруг курит, грубит, хлопает дверью.

Деятельность психологов как раз и направлена на то, чтобы помогать родителям и педагогам решать их проблемы, повышать уровень их психологических знаний, а также справляться с теми трудными жизненными ситуациями, в которых они оказались. Для этого организуются семинары-практикумы, лектории, тренинговые занятия, которые формируют у родителей и учителей более полный образ ребенка, помогают воспринимать его таким, какой он есть, лучше понять его особенности, учат находить конструктивные способы решения конфликтных ситуаций. Каждый из нас может совершать ошибки, но никогда не поздно их исправить, главное – не стыдиться этого.

Сегодня есть основания говорить о серьезных сдвигах в функционировании психической жизни человека. Это находит отражение в распространении социальных болезней – алкоголизме, наркомании, игромании, депрессии, суицидов и т.д. В связи с этим становится традицией проведение круглых столов, форумов, слетов отцов, пресс-конференций с привлечением представителей родительской общественности, различных социальных структур и общественных объединений, позволяющих проанализировать актуальные проблемы общества и наметить пути их решения. Повышение психологической грамотности населения проводится психологами не только посредством сотрудничества с СМИ, привлекаются в работу интернет-структуры, сайты психологической службы, что позволяет расширить им границы своей деятельности.

Хорошо, если отношения в семье строятся на любви и уважении друг к другу, тогда и ребенок будет нести в школу, а затем и в общество добро, дружбу и согласие. А если его положение в семье ненормальное? Тогда школа должна сделать все возможное, чтобы защитить детство и компенсировать его духовно-нравственную ущербность, чтобы ребенок, вопреки семейной неурядице, вырос достойным гражданином.

Образование должно быть конкурентоспособным в плане приобщения учащихся к культуре становления их человеческого достоинства, нравственной и гражданской личностной направленности. Поэтому в целях повышения уровня духовности, толерантности, психологической культуры учащихся, их социальной адаптации, привития норм здорового образа жизни, профилактики правонарушений систематически должны проводиться обучающие лектории, тренинги, беседы.

Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить свою жизнь, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами своей страны, готовых учиться, работать на ее благо. Не вступая в полемику о том, кто главнее и важнее в воспитательном процессе, можно сказать, что лишь объединив свои усилия, семья, школа и общество смогут

достичь больших результатов в образовательном и воспитательном процессе подрастающего поколения во благо будущего нашей страны.

По сути, мы все с вами делаем одно: воспитывая и обучая сегодня, мы создаём завтра, ибо сегодняшние дети – завтрашние взрослые, а значит, и лицо страны.

Русский философ, педагог-новатор Николай Федоров напоминает нам из XIX века: «Дети – не только наше будущее, дети – наше настоящее, которое не может ждать». И он прав, будущее, как известно, закладывается в настоящем. Заботливые дети – это достойная старость родителей, грамотные специалисты – это процветающее общество, настоящие граждане страны – это стабильность и безопасность государства и мира в целом.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г.. Историческая культура и педагогика толерантности. // Мемориал, 2013г., №24, с.61-63.
2. Сёмина Л.И.. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа, 2015г., №№11-12, с.36-40.
3. Степанов В.П.. Как воспитать толерантность? // Народное образование, 2012 г, № 9.

Шариева Л.Т.

г.Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
преподаватель иностранного языка

ВЛИЯНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

В современных условиях происходит глубокая интеграция всех экономических процессов, которая затрагивает почти все страны мира, что приводит к усилению экономической и политической конкуренции между регионами и государствами. Растет влияние транснациональных компаний и международных правительственных организаций на все аспекты жизни стран и регионов всего мира.

В новых условиях нужно работать по-новому и быть готовым принимать непростые решения, чтобы соответствовать новым реалиям, то есть человек должен получить такие знания, умения и навыки, которые бы дали ему возможность встроиться в новую систему и занять там свое место.

Одной из основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Но не возможно представить высококвалифицированного специалиста без знания иностранного языка, в частности английского.

Главной целью обучения ИЯ в средне профессиональных учебных заведениях, является формирование **профессионально коммуникативной языковой компетенции**, которая рассматривается не только как средство общения, но и получение необходимой информации в профессиональной сфере[3, с.188].

Профессиональной компетентностью является степень квалификации специалиста, позволяющая ему успешно решать стоящие перед ним профессиональные задачи, осуществлять продуктивную профессиональную деятельность и актуализировать свои личностные ресурсы.

В Альметьевском политехническом техникуме преподавании иностранного языка реализуется по следующим направлениям:

- строительное;
- нефтяное;
- автомеханическое;
- информационные технологии;
- экономика и бухгалтерский учет.

Формирование профессионально языковой компетенции направлено на развитие и формирование интереса к своей будущей профессии.

Однако уровень подготовки будущего специалиста определяется не только владением профессиональных навыков, но встает необходимость умения участвовать в дискуссиях с зарубежными коллегами, ведения переговоров но и в конечном счете просто общаться.

Наиболее важным фактом является то, что знание иностранных языков помогает видеть свою страну в аспекте пересечения культур, ощущать многообразие мира, терпимо относиться к проявлениям иного видения мира и иного способа жизни.

Вследствие этого, особое внимание в преподавании иностранного языка необходимо уделять изучению национально-культурных особенностей.

Эти вопросы затрагиваются при изучении дисциплины «Английский язык» на первом курсе. В рабочую программу первого курса включены такие темы как

«Путешествие», «Досуг», «Защита окружающей среды в мире», «Права и обязанности» и тд.

При изучении дисциплины «Английский язык» необходимо понимать, что мы не только общаемся с представителями других культур, но за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Исходя из этого одной из важнейших задач обучения иностранным языкам в средне специальных учебных заведениях знакомство с миром культур других стран, восприятия и толерантного отношения к представителям иных культур.

Остро встает вопрос о **формирование поликультурной компетенции**, то есть толерантного отношения к народам с другой религией, другими традициями, обычаями, взглядами и убеждениями. Формирование поликультурной компетенции тесно связано с эмпатийным восприятием культурных особенностей той или иной страны. Понятие эмпатия связано с умением поставить себя на место другого человека, понять его желания, идеи и чувства, способность положительно относиться к людям, понимать и принимать их эмоциональное состояние [4, с.114].

Влияние дисциплины «Иностранный язык» на формирование гармонично развитой личности в средне специальных учебных заведениях технического профиля происходит путем формирования толерантного отношения к представителям разных культур, что безусловно важно для современного специалиста.

Дисциплина «Иностранный язык» формирует у студентов способность вести диалог культур, что представляет собой процесс взаимодействия двух разных индивидуальностей, двух разных менталитетов.

Для этого студент должен:

- знать определенную систему фактов иностранной культуры, т.е. иметь опыт её восприятия, анализа, сопоставления, оценки;
- иметь опыт эмоционально чувственного отношения к фактам культуры;
- уметь: интерпретировать различные культурные ценности; преодолевать границы, разделяющие культуры; видеть в чужом не только то, что отличает людей друг от друга, а то, что их сближает и объединяет; смотреть на события и их участников не со своей точки зрения, а с позиций другой культуры; видеть детали, важные для постижения сути явления/культуры; видеть устойчивое и изменчивое в культуре, т.е. традиции и инновации в различных сферах жизни; понимать смешное в другой культуре; синтезировать и обобщать свой личный опыт в межкультурном диалоге и др.

Таким образом можно сказать что общество живет и развивается так, как оно учится и учится так, как оно хочет жить, эта взаимосвязь очевидна и нашла свое отражение в современных реалиях.

Список использованных источников:

- 1.Белозерцев Е.П., Гонеев А.Д., Пашков А.Г. и др под ред Сластенина В.А. Педагогика профессионального образования: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.- 386.
- 2.Горова В.И., Уляев С.И. Гуманитаризация образования и профессиональная культура специалиста. М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольская школа, 2004. - 411с.
- 3.Мухамедзянова Г.В. Вопросы общей и профессиональной педагогики.- Казань: Магариф, 2005.- 415.
- 4.Пассов Е.И. Диалог культур в иноязычном образовании // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Ч. I. – М.: МГИМО, 2006. – 158 с.

Шуленкова М.А., Гараева Э.И.
г.Набережные Челны, КГАМТ им. Л.Б. Васильева,
преподаватели гуманитарных дисциплин

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОДУКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА-ГРАЖДАНИНА

В условиях российской действительности востребован человек, способный активно откликаться на вызовы времени: общество испытывает потребность в толерантных гражданах, умеющих успешно выстраивать жизненную и гражданскую позицию в условиях поликультурного российского социума.

Современные ссузы выступают значимым фактором формирования толерантности у студенческой молодёжи. Толерантность молодого гражданина в воспитательном пространстве студенческого общественного объединения – важное звено в гражданском становлении будущего специалиста.

Специалисты неоднозначно подходят к изучению проблемы формирования толерантности у личности. Понятие «толерантность», отождествляемое с диалоговыми формами гражданского взаимодействия, сопряжено с дефиницией таких терминов, как «гражданское согласие», «гражданская добродетель», «гражданское сотрудничество», «гражданская солидарность»: основу толерантности составляет гражданский диалог – универсальная форма социокоммуникативных практик. В воспитательном пространстве профессионального учебного заведения формирование толерантного поведения у будущего специалиста оптимально достижимо при условии принятия им, в частности, способов достижения мирного сосуществования, ценностей и норм гражданского общества [2].

В рамках данной работы толерантность будущего специалиста-гражданина рассматривается как интегративное качество личности студента, отражающееся в его самопознании, самовыражении и самореализации через деятельность в воспитательном пространстве студенческого общественного объединения. В логике авторской концепции наиболее значимым фактором развития толерантного поведения студенческой молодёжи является создание клубной среды, направленной на формирование гражданской культуры будущего специалиста-гражданина, носителя гражданских качеств и ценностей российского общества [3].

Создание системы толерантного поведения студенческой молодёжи предполагает консолидацию воспитательной деятельности ссуза и студенческого общественного объединения. В контексте деятельности патриотического клуба «Мои Челны» ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им Л. Б. Васильев» раскроем специфику толерантного поведения будущего специалиста-гражданина посредством активной гражданской позиции студента в воспитательном пространстве патриотического объединения [1].

Цель работы студенческого клуба (развитие толерантного поведения посредством формирования гражданских качеств и базовых ценностей) раскрывает решение задач в структуре составляющих гражданской культуры:

- 1) интеллектуальное развитие обучаемого на основе общегражданских ценностей;
- 2) воспитание эмоционально-ценностного отношения к себе и социуму;
- 3) развитие активной гражданской стратегии будущего специалиста-гражданина в рамках конкретных дел-событий.

Формирование толерантного поведения у гражданина-специалиста посредством деятельности в патриотическом клубе «Мои Челны», согласно структуре гражданской культуры будущего специалиста, подразумевает следующие направления работы:

- 1) интеллектуально-краеведческое;
- 2) культурно-творческое;
- 3) гражданско-патриотическое.

В упрощённом виде формирование толерантного поведения у будущего специалиста в рамках указанных направлений можно представить схемой: «Знаю – чувствую – поступаю». Обращённость к процессам самопознания, самовыражения и самореализации обеспечивается включением личности в работу посредством технологии коллективной творческой деятельности, цель которой заключается в приобщении студентов к толерантному сотрудничеству в процессе реализации совместного проектного продукта.

Коллективная творческая деятельность способствует формированию толерантного поведения: посредством грамотной организации данная технология позволяет увлечь активистов клубной работы общим делом, снять межличностную напряжённость в отношениях студентов, раскрыть их лучшие стороны, учит диалоговым формам взаимодействия в контексте коллективного планирования, выбора средств реализации намеченных дел-событий. Специфика подобной технологии раскрывается не только в толерантном взаимодействии разновозрастных студентов, но и, прежде всего, в субъектной позиции личности будущего специалиста: в самопознании, самовыражении и самореализации у каждого участника коллективной творческой деятельности развиваются гражданские качества и ценности, подразумевающие социальный эффект (общественное благо, стремление помочь окружающим людям, сделать мир добрее).

Принципы технологии коллективных творческих дел отвечают принципам толерантности, а именно:

- активное сотрудничество участников взаимодействия;
- конструктивный диалог общения;
- свободный выбор совместных действий;
- потенциальная удовлетворённость коллективной деятельностью.

Реализация данных принципов в контексте интернационального воспитания подразумевает создание условий для формирования национального сознания будущего специалиста-гражданина в соответствии с морально-нравственными нормами поведения: участники совместной деятельности осознают взаимосвязь концептов, отождествляющих взаимосвязанное содружество народов России («Я – представитель этноса» – «Я – россиянин» – «Я – гражданин Земли»). Технология коллективных творческих дел позволяет развить у студентов общие позитивные установки по отношению к окружающему миру, убеждения и ценности, существенные для взаимодействия с окружающими людьми в процессе реализации дел-событий. Посредством технологии коллективной творческой деятельности в процессе проектирования и реализации дел-событий, нацеленных на

формирование толерантного поведения, у студента вырабатывается осознанная регуляция поведения специалиста-гражданина.

Логика изложения исследуемой нами проблемы позволяет сделать следующие выводы, а именно:

1) формирование толерантного поведения у будущего гражданина-специалиста в студенческом клубе является важным этапом в профессиональной подготовке обучаемого, его гражданского становления: исследуемый концепт выступает и как морально-нравственная позиция, и как позитивная установка студента к действию;

2) формирование толерантного поведения у молодого гражданина посредством технологии коллективной творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию, воспитанию эмоционально-ценностного отношения с позиций объективности, создаёт условия для формирования у будущего специалиста ценностных установок и стратегий в условиях поликультурного российского социума.

Таким образом, коллективная творческая деятельность – продуктивная технология формирования толерантного поведения у будущего специалиста-гражданина: данный инструмент обучения и воспитания предоставляет каждому студенту возможность для гражданского становления в условиях конструктивного сотрудничества и взаимопонимания. Кроме того, целесообразность использования подобной технологии аргументирована социальным эффектом – желания творить добрые дела.

Список использованных источников:

1.Залакаев Ф.Н. Роль студенческого общественного объединения в формировании гражданина-патриота: теоретико-практический аспект [Текст] / Ф. Н. Залакаев, М. А. Шуленкова // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 10. – С. 12 – 16. – (Конкурс «СПО-2017»).

2.Хомяков М.Б. Толерантность: парадоксальная ценность [Текст] / М.Б. Хомяков // Журнал Социология, социальная антропология, 2003, № 4, С. 98 – 112.

3.Шуленкова М.А. Структурно-содержательная модель формирования гражданской культуры будущего специалиста [Текст] /М. А. Шуленкова // Новая наука: современное состояние и пути развития: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (09 марта 2016 г., г. Оренбург) в 2 ч. Ч.1. – Sterлитамак: РИЦ АМИ, 2016. – С. 74 – 76.

Шульгина Н.Б.

г.Нижекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ, ВЛАДЕЮЩЕЙ КОММУНИКАТИВНЫМИ ТАКТИКАМИ

В основе любой деятельности человека лежит коммуникативная речевая деятельность, поэтому, в ряду других профессиональных умений, овладение коммуникативными тактиками должно продолжаться в течение всей жизни.

Умение спрашивать, слушать, говорить, отвечать – вот те действия, которые помогают человеку на пути к созданию себя, своей судьбы. «Язык – ко всем знаниям, ко всей природе – ключ», - сказал Г.Р. Державин.

Методическая тема, над которой я работаю уже много лет – «Формирование языковой личности, владеющей коммуникативными тактиками».

Языковая личность ^[1] – совокупность способностей и свойств человека, направленных на создание и восприятие им устных и письменных словесных произведений, отличающихся:

- структурно-языковым составом;
- точностью отражения действительности;
- целенаправленностью.

Коммуникативная тактика ^[1] – совокупность правил и приёмов вербального общения, реализуемых в процессе коммуникации.

Коммуникация ^[1] – акт социальных взаимодействий, предполагающих обмен информацией.

Самые результативные подходы в обучении языку - текстоцентрический и коммуникативно-деятельностный, т.е. язык рассматривается и усваивается не абстрактно, а с установкой на применение тех или иных средств в конкретной жизненной ситуации. Поэтому необходимо учить учащихся анализировать тексты разных стилей с точки зрения их назначения и сферы употребления.

Следующий этап работы – это составление текстов.

Необходимо отметить, что изучение стилистики на любом этапе – это творчество. Учащиеся в полной мере могут проявить свои способности, аналитические, лингвистические.

Действенными методами, способствующими формированию речевой культуры, являются лингвистический анализ текста и речевой тренинг.

Лингвистический анализ текста позволяет в совокупности рассмотреть все единицы языка без отрыва от практики общения (метапредметный уровень) и других дисциплин (межпредметные связи), формируя целостное представление о языке (так как сохранение информации в памяти учащихся, а также умение использовать эту информацию в той или иной ситуации общения – это трудная задача). Метод позволяет развивать языковое чутьё, внимание, логическое мышление; расширяется пассивный и активный словарь; это серьёзное подспорье для развития связной речи. Параллельно решаются задачи эстетического воспитания.

Речевые тренинги могут быть разными. Этот метод используется с целью формирования определённых навыков общения. Преподаватель предлагает ситуацию, обязательно оговариваются требования к учащимся. Большое значение имеет жизненный опыт учащихся, уровень сформированности у них навыков общения, культуры поведения.

Очень интересно проходит тренинг «Спор». Дело в том, что у многих людей нет представления о правилах ведения споров. Поэтому мы часто можем наблюдать, как спор перерастает в конфликт, истина находится не с помощью логических доводов, а с помощью повышенной интонации или кулаков.

Предварительная работа заключается в том, что преподаватель объясняет правила ведения спора, выясняет, что знают об этом учащиеся. Проводится словарная работа: уточняется значение слов «аргумент», «довод», «рассуждение», «умозаключение» и др.

Учащиеся делятся на группы по три человека, выбирают тему спора, но не готовятся к нему заранее.

Затем начинается работа подгрупп. Когда два человека спорят, третий наблюдает, а затем анализирует высказывания и действия споривших с точки зрения логичности, убедительности, культуры речи, жестикуляции и т.д. Можно, конечно, просто разделить класс или группу на две части. Такую форму организации спора я тоже использую. «Минус» такой формы в том, что в споре участвуют не все, а только самые активные, остальные отмалчиваются.

Тренинги, помимо формирования речевых навыков, помогают решать воспитательные задачи: способствуют развитию умения слушать и слышать других людей, уважительно относиться к чужому мнению. Умение отстоять свою точку зрения грамотно, убедительно или мудро пойти на компромисс – такие навыки пригодятся нашим ребятам в жизни. Способность грамотно, убедительно, говорить – также необходимое требование к современному специалисту любого профиля.

Таким образом, можно сказать, что, обучая наших ребят языку, мы решаем не только образовательные задачи. Мы, прежде всего, формируем в них личность, способную проявить себя на любом поприще.

Список использованных источников:

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Издательство ЛКИ, 2009
2. Низаева Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. – 2016. – №28. – С. 933-935.

URL <https://moluch.ru/archive/132/37125/> (дата обращения: 09.01.2018).

http://azps.ru/abc/k/kommunikativnaya_kompetenciya.html (дата обращения 28.12.2017)

Шульгина Н.Б.

г.Нижекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель русского языка и литературы

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Когда мы говорим о нравственном воспитании, то речь идёт, конечно, о выработке правильного отношения к основным ценностям человеческого общества: семье, родине, природе, человеку...

В чистом виде нравственное воспитание не существует: оно совершается посредством других видов воспитания: патриотического, трудового, физического, эстетического и др. Это связано прежде всего с невозможностью проверить результаты нравственного воспитания с помощью каких-либо упражнений, тестов, т.е. конкретных показателей, критериев. Всё происходит подспудно, в процессе ежедневного, ежеминутного общения. И даже не с помощью слов, а просто на уровне твоего собственного поведения, отношения к жизни, к людям.

Пробуждая в наших детях дух патриотизма, формируя трудовые навыки, правильное отношение к труду, способствуя физическому, умственному и эстетическому развитию, мы прежде всего создаём личность, человека, уважающего себя и других. Человека, для которого он сам и люди вокруг – абсолютная ценность.

Важно, что мы общаемся со студентами, выслушиваем их рассуждения, откровения, зачастую малопривлекательные. Но хорошо, что они чувствуют в нас потребность, потому что с собственными родителями, как мы знаем по собственному опыту, детям разговаривать просто некогда.

Вот это и есть, на мой взгляд, самое важное – личностный подход.

Я преподаю в нашем колледже русский язык и литературу. А также являюсь руководителем кружка журналистики «Легкое перо». Руководство кружком позволяет уделять больше внимания отдельным ребятам. Даёт больше времени для того, чтобы студента услышать, понять, раскрыть, помочь самореализоваться.

В последнее время всё больше говорят о возрождении семейных ценностей. Поражает то, насколько мы, оказывается, мало знаем о своей семье, своих корнях. Наши студенты и того меньше. Мы с ребятами-кружковцами не обходим эту тему стороной. В майских номерах газеты «Студенческая правда» мы регулярно печатаем сочинения студентов об их близких, прошедших через войну. Когда даёшь ребятам задание поговорить с родителями, другими родственниками о каких-то фактах семейной биографии, мне самым важным кажется, что это будет именно разговор, серьёзный, долгий. А не просто «Как дела?», «Ты уроки сделал?», «Долго не гуляй!» и т.д. Ребята и их родители получают возможность узнать друг о друге больше, стать ближе, почувствовать глубокую, неразрывную связь не только между собой, но и с предками, в целом с историей страны. История страны становится ближе и понятнее через историю отдельно взятой, твоей, семьи. Вот тебе и патриотическое воспитание. Или когда задаём вопрос парням: «Ты считаешь 23 февраля своим праздником? Почему?», получаешь далеко не одинаковые ответы.

Патриотизм – понятие глубокое, неоднозначное. Самое трудное, пожалуй, донести до ребят мысль о многообразии мира, о необходимости сосуществования в нём разных точек зрения, взглядов, предпочтений. Что уважение к своей культуре невозможно без уважения к чужой. Именно такую цель мы ставили перед собой, готовясь к открытому заседанию нашего кружка журналистики на тему: «Нижекамск: диалог культур».

Мы учим ребят-кружковцев трудиться в коллективе, чувствовать ответственность за результат. Отношение к труду, умение организовать вокруг себя пространство – аспекты трудового воспитания, формирующие отношение к миру с позиции созидания, а не разрушения.

Формируя представления о здоровом образе жизни, мы все вкладываем в это понятие гораздо больше, чем просто понятие о физическом здоровье, что само по себе немаловажно, потому что уважительное отношение к собственному телу – одна из составляющих гармонии. Мы говорим о бережном отношении к человеку вообще, о хрупкости человеческой жизни. Это ли не нравственное воспитание?

Развивая эстетический вкус, чувство Прекрасного, мы учим всматриваться в окружающий мир, удивляться ему, беречь его и украшать.

Интеграция воспитательных усилий семьи и колледжа имеет большое значение для нравственного развития студента. Процессы колледжного и семейного воспитания необходимо педагогически согласовать. Взаимодействие семьи и колледжа содействует нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только студентов, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

Мы используем разные формы работы с родителями: родительские собрания; лекторий для родителей; анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственного воспитания в семье; информационные стенды для родителей; совместно организованные с родителями мероприятия.

Список использованных источников:

1. Верин-Галицкий Д.В. О нравственном воспитании. Журнал «Социальная педагогика». Издательство «Народное образование». Москва. – 2012– № 3. – С. 119-125
2. Литвинова Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников. 5–11 классы: Основные аспекты, сценарии мероприятий / Л.С. Литвинова, О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005.
3. Пути и средства нравственного воспитания «Педагогика» /Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983
4. Щербатых Ю.В. Взаимосвязь моральных установок и личностных качеств студентов // Мир и Россия в условиях перехода в новую экономическую и геополитическую эпоху. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ, 2012. – С.61–66.

Шумилова Е.Н.

г.Тетюши, ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум»,
заместитель директора по воспитательной работе, педагог-психолог

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В 2018 году будет 80 лет как по фашистской Германии прокатилась волна еврейских погромов, получивших печальное название "Хрустальная ночь". Те страшные события положили начало Холокосту - одному из самых кошмарных преступлений против толерантности в истории человечества. В память об этом в 1996 году ООН провозгласила 16 ноября Международным днем терпимости... В современном мире проблема осталась, но видоизменилась, и теперь для современного человека понятие теракт стало обычным. Кроме этого,

особенностью современного общества является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, глобализация мира в целом. Многонациональность населения Земли, большинства государств и регионов, интенсификация экономических, политических и духовных отношений народов протекает в поликультурной среде и усиливает связи людей разных национальностей и конфессий. В данных условиях возникает социальная потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур и способность к межкультурному диалогу. Учитывая эти проблемы, современное общество уже привыкло к понятию «Толерантность» и знает, что оно обозначает.

Толерантность – уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Но знание – это одно, а понимание – это все же немного другое. Толерантность – это не терпимость, а именно уважение к мнению и мировоззрению человека. Она предполагает взаимное уважение – я уважаю другого, если уважают меня. Это дорога с двухсторонним движением. Когда есть покушение на ценности другого человека – коммуникация неизбежно потерпит неудачу. Я говорю об этом как психолог. К сожалению, и сохранить самобытную культуру, и держать внутри огромное количество представителей иных культур без трансформации культуры невозможно. В России межэтнические отношения в настоящее время довольно гармоничны, острых противоречий и конфликтов не наблюдается. Мы, считая себя гражданами России, вовсе не склонны к национальному нигилизму, а обычно называем себя русскими, татарами, чеченцами, украинцами, тем самым отмечаем свою принадлежность к этническим группам. Ценность этничности для человека состоит в том, что этнос как особая общность людей выполняет ряд важных для каждого человека функций, а именно: задает общие жизненные ценности; ориентирует в окружающем мире; выполняет защитную функцию. Лишая человека фундамента в виде этнической принадлежности, мы не только обедняем его жизнь и биографию, но и "выбиваем опору из-под ног", расшатываем ценностные основы.

Для нашего техникума проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность, когда сложилась новая образовательная ситуация: в техникуме вместе обучаются русские, татары, чуваш и мордва. Это четыре основные нации, представленные в Тетюшском районе. Так же среди студентов представлены и другие национальности, но уже в меньшей части. В условиях многокультурного мира и полиэтнического российского государства поликультурное образование становится важной частью современного образования, а также неотъемлемой частью педагогической культуры преподавателя.

Дмитрий Алексеевич Леонтьев, доктор психологических наук, профессор кафедры общей психологии факультета психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, на мой взгляд, точно описал проблемы понимания понятия «Толерантность». «Толерантность, – утверждает он, – одно из самых мифологизированных современных слов, утративших свой первоначальный смысл, смешиваясь со вседозволенностью, с безусловным принятием, с терпимостью, с беспомощностью... Надо смелить точно. Дьявол играет нами, когда мы не мыслим точно. На самом деле толерантность – лишь признание наличия другой, отличающейся от нашей реальности». И это действительно так! Нам, педагогам необходимо это понимать и учитывать в планировании своей воспитательной деятельности. Не разрешив, а лишь усугубив нетерпимость представителей разных религий и народов, толерантность незаметно превратила однополые браки, эвтаназию из осуждаемых явлений в признаки прогресса и современности. И мы можем наблюдать это в странах Европы, а так же те проблемы, которые такая «толерантность» порождает. Доходит до смешного! Когда устраняются понятия мама и папа, так как это «не толерантно» по отношению к однополым бракам. Важно понять границы толерантности! И меня очень насторожили слова Елены Георгиевны Максименко, канд. психол. н., доцента Института последипломного образования инженерно-педагогических наук (Донецк) о толерантном отношении жителей Донецка и других городов на протяжении 20 лет становления украинской государственности к установлению мемориальных досок в память о героях УПА (организация запрещена на территории Российской Федерации) и переименованию улиц в честь Бендеры и Петлюры, толерантном отношении к русофобской политике.

Глобализация стирает нации и это вызывает в людях протест, поскольку они хотят оставаться субъектами, принадлежащими к определенной нации, и соотносить себя с её историей. Национальное самосознание связано с самыми глубинными эмоциями человека. В современных условиях нам необходимо повышение полиэтнической компетентности людей, которая предполагает знание истории других национальностей, уважение к ним и возможность учиться самому лучшему, что есть в других культурах. Нужно учить этому – необходимы просветительские мероприятия, компетентные специалисты, чтобы люди больше узнавали о народах России и тех, кто приезжает к нам из других стран. Также требуется и работа с мигрантами из других регионов – мигранты обязательно должны знать русский язык, правила поведения и соблюдать местные законы. Только признание этнического и религиозного многообразия, понимание и уважение культурных особенностей, присущих представителям других народов и религий, в сочетании с демократическими ценностями гражданского общества могут содействовать созданию подлинно толерантной атмосферы жизни в нашей Республике, да и в России в целом.

Согласно «Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Указом Президента Российской Федерации №1351 от 9 октября 2007 года, к числу основных задач демографической политики РФ отнесено регулирование и привлечение мигрантов в соответствии с

потребностями демографического и социально-экономического развития, с учетом необходимости их социальной адаптации и интеграции. Решение стоящих перед государством задач по гармонизации межнациональных и межкультурных отношений, профилактике проявления ксенофобии, укреплению толерантности невозможно без регулирования миграционной политики в целом и работы с прибывающими мигрантами, особенно с молодежью, с целью полноценной интеграции их в принимающем обществе, в частности. Для этого необходимо разработать эффективно функционирующую систему социальной, культурной и профессиональной адаптации мигрантов, которая позволит выстраивать и развивать качественно новую модель взаимоотношений в обществе.

Особое внимание необходимо уделять политике работы с молодежью из числа этнических мигрантов, так как в силу своих возрастных и психологических особенностей (молодежь имеет меньше социального опыта, а значит, ей сложнее принимать чужие модели поведения, подстраиваться под чужие для нее нормы и законы), вступая во взаимодействие с молодежью из числа местного населения, с одной стороны, является максимально уязвимой, а с другой – сама зачастую выступает нарушителем общественного порядка.

В последние годы в общественном сознании идея и практика толерантности активно внедряется через СМИ, выступления с больших и малых трибун, амвонов храмов и образовательные учреждения. В Москве даже ведет бурную деятельность специальный институт толерантности. Напрашивается вывод: почему в теории и практике воспитания не изменить крен от толерантности-терпимости в сторону дружбы? Заглянем в страницы отечественной истории. Например, в теорию и практику формирования в СССР дружбы между народами. Разумеется, не все здесь было гладко. Но то, что идея дружбы была исторической реальностью, доказано победой над фашизмом. Без реальной дружбы это было бы невозможно. Когда мы говорим о том, что люди и народы должны жить в дружбе, это понятно каждому. Речь идет об уважительности, бережности, взаимопомощи и – главное – о готовности постоять за всех тех, кто стал другом, товарищем.

Список использованных источников:

1. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки, 1996 г.
2. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
3. Вульф В.Б. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
4. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1996 г.
5. Тишков В.А. “Очерки истории и политики этничности в России”. М. 1997 г.
6. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование М. Народное образование 1999 г.
7. “Волшебный кристалл”(игры на развитие толерантности) Издательский дом “Первое сентября” № 39 2002 г.
8. Громова Е.Л. “Развитие этнической толерантности в школе” Ульяновский университет.
9. <https://psy.su/feed/5642/> (Толерантность в России: «за» или «против»?)

Юнусова Ф.Ф.

г. Буинск,
ГАПОУ “Буинский ветеринарный техникум»
преподаватель специальных дисциплин

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГАПОУ «БУИНСКИЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ» ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТАТАР АШЛАРЫ» WORLDSKILLSRUSSIA

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами СПО программа подготовки специалистов среднего звена реализуется профессиональной образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность. Это означает, что профессиональная образовательная организация обязана обеспечить развитие обучающегося как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Именно поэтому необходимо предоставить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной траектории, сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, кружков и т.п.

Профессиональная образовательная организация должна дать каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности. Таким образом, одним из направлений организации педагогического процесса, способствующих формированию общих компетенций и реализующих требования Федеральных государственных образовательных стандартов можно по праву считать внеурочную деятельность,

в частности кружковую работу. Занятия в кружках способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, формируют у них навыки самостоятельной и исследовательской работы. Кружковая работа служит средством профессиональной ориентации обучающихся, в ней тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи. Кружковая работа отличается от учебной большим разнообразием форм и методов ее организации. Занятия в кружках проводятся в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсий, лабораторных и практических работ, участия в конкурсах и открытых мероприятиях. Очень важно, чтобы результаты деятельности обучающихся в кружках становились достоянием всего техникума, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, связанный, прежде всего, с будущей профессиональной деятельностью. Для контроля результатов кружковой работы могут быть использованы следующие формы: конкурсы профессионального мастерства, творческие задания, эссе, круглый стол, диспут, дискуссия, мозговой штурм, деловые и ролевые игры, тренинги, творческие проекты в рамках одной дисциплины, междисциплинарные и профессиональные проекты, презентации, компьютерные симуляции, виртуальные проекты и др.

Кружок «Татар ашлары» был организован в ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум» с 2013года, после ликвидации ПУ-83.

Цель кружка: заинтересовать обучающихся развитием национальной кухни Татарстана; рассказать о забытых обычаях, научить готовить национальные блюда, рассказать о народном творчестве татарского народа; изучать народные праздники и презентовать традиционные татарские угощения; посетить театры, предприятия общественного питания с национальным колоритом в г. Казани.

Задача кружковой работы углубить и расширить эти ценности, развивать кругозор обучающихся, научить технологию приготовления блюд татарской национальной кухни, воспитать у них толерантное отношение к окружающему миру, бережное отношение к культуре народов Татарстана, приучить обучающихся к поисковой деятельности забытых национальных блюд, формировать национальное самосознание, патриотизм.. Важным концептуальным положением работы кружка является ее интегрированный характер, показывающий самобытность культуры татарского народа. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Кружок проводится из расчета 2 часа в неделю. Всего за год 34 занятий. Кружок посещают 28 обучающихся, из разных курсов. Занятия в кружке в основном организовывается в виде практических работ, что еще вовлекает большое число посещающих.

В рамках работы кружка «Татар ашлары» проходит подготовка обучающихся «Буинского ветеринарного техникума» к сетевым этапам чемпионата в рамках движения Worldskills по компетенциям «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Выпечка хлебобулочных изделий», «Татар ашлары».

Так 28-29 октября 2017 года на базе нашего техникума прошел внутренний отборочный этап по компетенции «Татар ашлары» под руководством Юнусовой Фираи Фаритовны. В соревновании приняли участие 11 студентов из числа обучающихся по профессии «Повар, кондитер». Участники готовили блюда по двум модулям: «Губадия» и «Калжа». Экспертами на площадке выступали преподаватели технологического цикла.

По результатам внутренних соревнований по компетенции «Татар ашлары» подведены итоги:

1 место

Хуснутдинова Гулия-117 группа

2 место

Хузеева Регина-117 группа

Сыразетдинова Гулия- 117 группа

3 место

Шарафутдинова Нэфисэ-120 группа

Алимова Илиза-120 группа

Участвуя на региональном этапе 8 ноября 2017года чемпионата по компетенции «Татар ашлары» Хуснутдинова Гулия заняла второе место.

Для членов кружка было организовано поездка в г. Казань с посещением театра имени Г.Камала, и посещение кафе «Дом чая» на улице Баумана.

Кружок – это среда не только совместной деятельности, но и общения, в которой можно проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в реалиях осваиваемой сферы занятости. Кружок является наиболее распространенной, традиционной формой добровольного объединения обучающихся. Важным элементом кружка, его особенностью, является и форма выражения итога, результата. Чаще всего он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т. д.

Список использованных источников:

1. Кузьмина Н.В. «Педагогическая деятельность мастера» Москва., 2000г. с233.
2. Подласый И.П., Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учебное пособие для вузов.-; Владос-пресс, 2004г. -365с.
3. Л.А.Харисова. Культура народов Татарстана» Издательство «Магариф» 2005

4. Атлас Республики Татарстан. Производственное карто-составительное объединение «Картография». Москва 2005
5. Атлас TATARICA Издательство «Феория». Казань –Москва - Санкт-Петербург 2006
6. Художники советской Татарии Казань «Татарское книжное издательство» 1984
7. Татар халык авыз ижаты Мәкальләр һәм әйтемләр. Казань. Татарское книжное издательство 1987
8. Татар халык авыз ижаты. Риваятьләр һәм легендалар. Казань Татарское книжное издательство 1987

Юсупова Л.И.

г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский медицинский колледж»,
преподаватель татарского языка и культуры профессиональной речи

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Россия многонациональная страна, это этническая родина многих народов населяющую ее на протяжении многих веков. Культура каждого народа – это нематериальное духовное, самобытное, бесценное богатство. Наследие играет большую роль в процессе формирования личности путем приобщения ее к культурно-историческим ценностям. Это и одна из форм приобщения к толерантной образовательной среде. Очень важно использовать различные средства и возможности исторического и культурного наследия во время обучения студентов.

В этом очень помогает музейная экспозиция, оформленная в кабинете татарского языка в 1998 году. В музей – кабинете расположились свыше 100 экспонатов. Музей дает возможность сделать учебный процесс более наглядным и интересным. Свое место здесь нашли редчайшие, старинные экспонаты, такие как, книги 18 века, женские нагрудники начало 19 века. Представлен большой материал по национальной татарской женской и мужской одежде: выходные и повседневные платья, рубашки, камзолы, джилланы, фартуки, тюбетейки, разные женские калфаки, женские и мужские узорные сапожки – читек, узорные башмаки, мужские пояса, разновидности лыковой обуви, мужские вышитые узорные наголенники, женские платки, шали, вышитые и тканые полотенца. В комплексе традиционной женской одежды также включается украшения. В нашем музее имеются браслеты, серьги, шейные украшения, особое место занимает стилизованный накосник, сделанный руками студентов.

Студенты сами занимаются исследовательской работой. Во время раскопки в исторической местности древнего города Кирменчук (ныне территория деревни Средние Кирмени, Мамадышского района) наша студентка нашла кувшин с монетами. Несколько монет также стали экспонатами музея.

Особо интересен студентам жизненный уклад и быт народа. Для этого в экспозиции имеется тальян – гармонь, разного рода и разной величины самовары, настоящий медный кумган, старинная лампа, угольный утюг, элементы ткацкого станка, приспособления для прялки шерсти. Наглядный материал демонстрируется во время учебных занятий и во время воспитательного процесса. Студенты с большим удовольствием пользуются ими во время мероприятий в колледже, одевают, им интересна история этого изделия.

Ценность экспонатов раскрывается во время чтения произведений татарских классиков. Удобно, когда помимо словаря можно использовать и показывать экспонат, о который рассказывается. Много таких примеров из произведений Г.Исхаки, Г.Тукая, Х.Такташа и в произведениях устного народного творчества.

Многие наши студенты приехали из других регионов, где иные традиции и обычаи. Поэтому, в колледже мы стараемся создать взаимоуважение, атмосферу доверия, культуру. Мы понимаем, что всем нам вместе жить, работать и учиться независимо от нации или вероисповеданий. Когда человек понимает и знает культуру, историю той местности, где он проживает, соприкасается к этой культуре через участие в различных мероприятиях, он не может быть не толерантным.

Таким образом, через музейные экспонаты формируются ценностное отношение к культурно – историческому наследию, основы толерантности – принятия культуры другого человека, культуры межнациональных отношений.

Список использованной литературы:

1. Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда.- Казань: Татарское кн. изд – во, 1997.- 224 с.
2. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: - Режим доступа: infourok.ru/muzeynaya-pedagogika (Дата обращения: 12.01.2018)

Ярулина А.Р.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»,
преподаватель английского языка

ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»

Толерантность в современном социуме – это один из возможных путей сохранения мира и равновесия в условиях политической и социальной нестабильности. Актуальность этого вопроса определяется его связью с социально-значимыми проблемами современного образования, его значимость продиктована необходимостью разработки принципиально новых подходов к построению межличностных и межкультурных отношений в поликультурном образовательном пространстве, где формирование толерантной личности, особенно в системе педагогического образования, имеет существенное значение для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса и усиления его личностно-развивающей направленности. Гуманистическая система воспитания строится на гармоничном взаимодействии участников образовательного процесса, где они воспринимают друг друга равноправными партнерами, имеющими определенные права и обязанности, которые определяют их взаимоотношения и позволяют каждому из них осознать, что только нравственные отношения могут обеспечить их полноценное развитие и самосовершенствование.

Что касается генезиса понятия «толерантность» в российском обществе, то проявления толерантности связаны с периодами правления определенных монархов, когда происходила активизация гражданского общества. В Киевской Руси первые упоминания о толерантном отношении к иноземцам фиксируются при Ярославе Мудром. В Московской Руси необходимо отметить правление Ивана III и его сына Василия. После смерти Петра I императрица Екатерина Великая и позднее ее внук Александр I в отдельные периоды своего царствования призывали своих подданных «хранить человеколюбие», быть снисходительными к человеческим слабостям, научиться прощать обиды и зло, сохранять добрососедские отношения. Во времена правления Екатерины Великой в российском государстве зарождается понятие толерантности, происхождение которого связано с господством французского языка в России XVIII-XIX в. Уже к середине XIX в оно прочно входит в русскую литературу, хотя еще долгое время смысл понятия толерантности передается через слово «терпимость», и гораздо чаще употребляются слова «терпение» и глагольная форма «терпеть».

Педагогические идеи толерантности содержатся в работах многих педагогов прошлого и настоящего. Так, представителями свободного воспитания в лице М.Монтессори, Л.Н.Толстого, К.Н.Вентцеля и др. неоднократно высказывались идеи, близкие к идеям толерантности.

Неоценимый вклад в дело воспитания толерантной личности внесла народная педагогика, чьи принципы основываются на гуманизме, общечеловеческих ценностях добра, взаимного уважения, терпимости и взаимопонимания. Литературно-педагогическое наследие известных татарских деятелей культуры и просвещения второй половины XIX века начала XX вв. - Ш.Марджани, Х.Фаизханова, К.Насыри, Р.Фахрутдинова, Г.Тукая, Ф.Амирхана, К.Насыри - способствовало совершенствованию методики обучения и воспитания, их мысли и произведения обогатили педагогическую науку. Творчество этих представителей народного просвещения сыграло важную роль в воспитании толерантной личности, их произведения проникнуты идеями развития национального самосознания татарского народа, роста общей культуры нации, формирования человека, осознающего взаимную зависимость индивидуальных интересов и интересов общества, способного к саморазвитию и самосовершенствованию. Мысли татарских просветителей о воспитании творческой, активной личности были передовыми для своего времени и перекликались с взглядами представителей русской педагогической мысли - К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого и др. Татарские просветители считали, что только знание родного языка содействует развитию культуры народа, пробуждению национального самосознания, формированию национального характера. С целью раскрытия всего национального богатства языка и культуры татарского народа ими были созданы учебники по родному языку и литературе, сборники для внеклассного чтения, высокохудожественные произведения для детей, уделялось большое значение народному творчеству. Они воспевали человеческую личность и такие человеческие качества, как товарищество и дружба, честность и искренность, смелость и настойчивость в достижении целей, уважение и терпение. Любовь к человечеству, способность жить интересами и потребностями каждого его представителя они определяли как одно из ведущих качеств человека-учителя. Звание учителя считалось ими священным, так как именно на учителей возложена самая трудная обязанность – воспитание человека мира.

Во времена советской школы В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко и др. говорили о проблеме толерантности, как о проявлении противостояния расизму, об уважении обычаев, традиций и культуры народов других стран, интернациональном воспитании молодежи.

Идеи толерантности в современной педагогике находят свое место в работах таких педагогов-новаторов, как Ш.А.Амонашвили, Е.И.Ильин, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов и др. В отечественной науке и практике идеи толерантности реализуются в педагогике сотрудничества, педагогике успеха, диалоговой педагогике, педагогике ненасилия.

Таким образом, краткий анализ вопросов историогенеза нравственности доказывает, что истоки значимости таких общечеловеческих ценностей, как добро, взаимопонимание, справедливость, милосердие и толерантность ведут в глубокую древность. Следовательно, основополагающим принципом формирования толерантных установок должны стать соблюдение прав человека, равноправные отношения наций и народностей, отказ от личных алчных амбиций в пользу всеобщего блага, сознательное стремление к миру и созиданию.

Список использованных источников:

1.Мнацаканян М.О. Культуры. Этнос. Нации: Монография. – М.: МГИМО-Университет, 2005. – 352 с.

2.Семенов С.И. Гражданское общество и толерантность сегодня// Толерантность в современной цивилизации: Матер. конф. (14-19 мая): Екатеринбург: Уральский межрегиональный институт общественных наук, 2001. - С. 24-37.

2.Социальная психология: учеб.пособие/под ред. А.Н.Сухова, А.А.Деркача. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 600 с.

Яруллина Л.А.

г.Арск, Арский педагогический колледж ,

преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОСТОКУ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА М. И. ГЛИНКИ

Эта тема считается актуальной так как, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе.

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него.

Во все времена актуальна проблема терпимого отношения к людям разной национальности. В нашем регионе образовательные учреждения посещают дети разных национальностей. Поэтому, перед педагогами нашего колледжа встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности студентов в процессе поликультурного образования. Наше учебное заведение должна стать фундаментом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения. Учащимся педагог должен прививать уважение не только к своей культуре, но и к культурам других народов.

Знакомство с другой культурой, как «разговор цивилизаций», сегодня необходим не только из-за любознательности или желания получить образование в области мировой культуры, он требуется, чтобы определить и выработать правильные способы взаимоотношений с носителями отдельных культур. Необходимость этого порождает в определенной степени «стирание» границ между странами, формирование новой культурологической картины мира.

В настоящее время, действительно, сложилась ситуация, что самыми крупными мировыми регионами, имеющими принципиальное различие в культурах, и принципиально по-разному относящимся к вектору развития мира, являются Восток и Запад. Поскольку особенности в мировоззрении, менталитете, религиях, политической системе стали некоторым препятствием в диалоге восточных и западных народов, обозначилась проблема необходимости их взаимопонимания. . И непонимание Востока и Запада стало одной из явных проблем современной культуры мирового сообщества, и решение ее становится необходимым. Следует отметить, что проблема в настоящее время действительно стоит остро и причина состоит в том, сами культуры очень разнятся.

Диалог предполагает взаимоуважение и взаимодействие на приоритетных началах, но сегодня ситуация в мире такова, что западная массовая культура «идет» на Восток как экспансия своих ценностей, в то же время, прибывая в западные страны, люди Востока хотят жить там, сохраняя восточные традиции, что порождает проблемы мультикультурализма и толерантности.

Все русские деятели культуры - писатели, поэты, композиторы, художники - обращались в своем творчестве к восточной культуре. Все русские композиторы относились к Востоку с уважением, восхищались им и его культурой, привносили восточные мотивы в своё творчество и обогащали тем самым не только свою музыку, но и всю русскую культуру. В каждой стране, в каждой культуре есть свои характерные интонации. Композиторы, вводя в свое творчество те или иные национальные особенности, практически создали интонационно-географическую карту. Каждый композитор воспринимал и перерабатывал эти интонации в своей личной, неповторимой манере, создавая новые образы, обогащая тем самым культуру своей страны.

Уроки музыкальной литературы обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и России, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка.

На уроках музыкальной литературы мы знакомимся с русскими композиторами, которые посвятили себя изучению музыки других народов. В творчестве многих русских композиторов Восток занимает особое место, к восточным мотивам обращались такие композиторы как м. И. Глинка, Н. А. Римский – Корсаков, М. И. Балакирев, А. Н. Скрябин и другие.

Среди деятелей русской музыкальной культуры первым, кто обратился к изучению и разработке фольклорных материалов народов Востока, был М.И. Глинка. В этом отношении наиболее показательна его опера «Руслан и Людмила», где важное драматургическое значение приобретают ориентальные сцены. Так, III действие открывает хор волшебных дев Наины («персидский хор»), который вводит слушателя в атмосферу теплой южной ночи, полной страстной истоимы. Хор основан на подлинной иранской мелодии, мастерски оркестрованной Глинкой. В IV действие оперы композитор вводит танцевальную сюиту из восточных танцев. Проходят чередой томный, плавный турецкий танец, задорный и изящный арабский и, наконец, кипучая, огненная лезгинка. Восточные сцены «Руслана и Людмилы» собственно положили начало «русской музыке о Востоке», открыв совершенно новый мир образов, чувств, выразительных средств музыкального языка. Как отмечает М. А. Шевчук, «отработанное Глинкой сопоставление «своего-чужого» создало одну из констант русской музыки: интерес к музыкальному иноязычию». Так, в обобщенной форме в «Руслане» проходит тема Руси как геополитического, а точнее, «геокультурного» посредника между Востоком и Западом.

Русским композиторам, в общем, никогда не была свойственна региональная или национальная замкнутость. В современной науке исследовательский интерес к изучению музыкальной культуры стран Востока заметно усилился. Причины подобной заинтересованности вполне очевидны, так как отличительной особенностью социокультурного развития в XX веке явилось вхождение в нее европейских культур в систему международной музыкальной жизни. Перед современным человеком все дальше раздвинулись горизонты музыкального творчества, открылось совершенство музыкального искусства восточных народов. В силу сложившихся научных традиций изучение музыкальной культуры стран Востока вполне правомерно рассматривается в контексте проблемы «Восток – Запад».

Мне кажется, есть в музыке Глинки очень мудрая мысль, выходящая за грань сюжета, ведущая в нашу современную жизнь и важная сегодня. Это мысль о равноправии национальных культур, о единстве через разноречие, которое связывает, а не разобщает людей. И в этом, я думаю, заключается великая правда русского музыкального Востока.

Список использованных источников:

1. Асафьев Б. В. «Глинка», Ленинград. 1978.
2. Димитриади Н. Б. «Некоторые стилевые особенности русской музыки о Востоке», Ленинград. 1974.

СЕКЦИЯ 2.

Абдуллина Э.В.
Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының
«Носы төп гомуми белем мәктәбе» муниципаль
бюджет гомуми белем учреждениесенен
туган тел һәм әдәбияты, математика укытучысы

ДӘРЭСТӘН ТЫШ ТӘРБИЯ ЭШЕНДӘ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ ТҮГӘРӘКНЕҢ РОЛЕ

Һөнәри юл сайлау күп вакыт кеше язмышын хәл итә. Нәкъ менә шуңа күрә укучыларга һөнәр юнәлеше бирү буенча тиешле тәрбия эше алып бару аеруча мөһим. Тормышта үз урынын табу, жаны теләгән һөнәргә ия була белү - яшләрнең төп максаты. Кешенең рухи дөньясы, фикерли белүе беренче планга чыга бара. Шуңа күрә үз фикереңне эзлекле, дәлилләп һәм сурәтләп әйтә белү, фикереңне дәлилләп бәхәстә катнаша белү - бик кирәкле сыйфат. Әлегә түгәрәккә йөрү укучыларга үзләрендә бу сыйфатны үстерергә мөмкинлек бирә.

“Яшь хәбәрче” түгәрәге укучыларны тормышны үзенчәлекле итеп танып белергә өйрәтә, хисси-эмоциональ дөньясын баета, эстетик зәвык тәрбияли, сөйләмен үстерә, кешеләр белән аралашу осталыкларын баета, гомумән, толерант шәхес итеп тәрбияләүдә зур роль уйный. Түгәрәк 5-6 нчы класс укучыларына атап төзелгән.

Укучыларда бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен, ижади фикер йөртү сәләтләрен үстерү, журналист һөнәре серләренә төшенү һәм башкаруда кирәк булган кайбер гамәли һәм практик күнекмәләр формалаштыру мөһим.

Эзләнү, логик фикер йөртә белү, кечкенә ачышлар ясарга омтылу - ижади эшли белә торган шәхес эзләнүнең төп алшарты булып тора. Укучыны мөстәкыйль уйлап эшләүне таләп иткән мәсьәләләр күбрәк кызыксындыра, аның күңелә ижат итүне сорый башлый. Иң мөһиме шул: төрле ижади эшләр белән шөгыльләнгән укучыларның дөньяга үз карашлары, мөстәкыйль фикерләүләре булдырыла.

Түгәрәкнең төп максаты – укучыларның ижади сәләтләрен үстерү, аларны һөнәргә өйрәтү, ижади эшкә омтылыш уяту, мөстәкыйльлек тәрбияләү; сүзнең матурлыгын, туган телнең кеше тормышындагы алыштыргысыз ролен баланың аңына сөндерү; шул ук вакытта башка телләргә карата хөрмәт уяту, туган як матурлыгын күрергә, аны сакларга өйрәтү; укучыларны әйләнә-тирәлеккә ижади карарга өйрәтү, аларның ижади фикерләү сәләтен үстерү, толерант шәхес итеп тәрбияләү.

Түгәрәкнең бурычлары:

- балаларны ижади дәртлөндерү, аларның йөрәгендә шигъри ижат чишмәсен уяту;
- көндәлек матбугат белән танышып баруга күнектерү;
- мәктәптә, авылда, класста булган яңалыклар, истәлекле вакыйгаларны өйрәнә, вакытлы матбугат

редакцияләренә хәбәрләр язарга өйрәтү;

- ике айга бер мәктәп газетасы чыгарып баруга ирешү;
- төрле конкурсларда катнашу, укучыларның буш вакытларын файдалы итеп үткәргә ирешү.

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

«Носы төп гомуми белем мәктәбе»

муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе

беренче категорияле укытучысы Абдуллина Эльмира Валерьевнаның

5-6 нчы класста «Яшь хәбәрче» түгәрәгеннән

ЭШ ПРОГРАММАСЫ

“Яшь хәбәрче” түгәрәген үзләштерүнең планлаштырылган нәтижеләре

Метапредмет нәтижеләр:

Танып-белү гамәлләре:

- мәкаләләргә аңлап уку һәм анализлау;
- дөрес нәтижеләр чыгару, гомумиләштерү;
- сәбәп-нәтижә бәйләнеше булдыру;
- үз фикереңне исбатлый һәм яклы алырга күнектерү;
- укылган мәкалә хакында дөрес фикер йөртә алу.

Коммуникатив гамәлләр:

- иптәшеңне тыңлый, ишетә белү, ишеткәннән үз фикере белән чагыштыру;
- нәтижәгә килгәнче, төрле карашларны өйрәнү һәм дөрес юлны сайлау;
- үз фикереңне телдән һәм язма формада башкаларга жикерә белү;
- килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итү;
- төркемнәргә берләшү, бер фикергә килә белү;
- өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән продуктив уртақ гамәл оештыру;
- текст буенча сораулар бирә белү.

Регулятив гамәлләр:

- шөгыльнең темасын, проблемасын, максатын мөстәкыйль таба белү;
- план буенча эшли белү;
- үз фикерләреңне мөстәкыйль дәлилләү;
- үз анализ һәм үзбәя булдыру.

Укучы өйрәнәчәк:

- мәкаләнең темасын, төп мәгънәсен ачыклау, мәгънәви кисәкләргә бүлү, алар арасындагы бәйләнешләргә, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү;
- журналистикага хас жанрларны аеру;
- үзе берничә шигъри ижат итү;
- мәкалә язучы күнекмәләре;
- компьютер технологияләре белән эшли белү.

Укучы белергә мөмкинлек алачак:

- безнең як язучыларын;
- балалар журналы һәм газетасының исеме, алардагы рубрикаларын;
- балалар өчен ижат итүче язучыларның исеме, алар язган әсәрләргә һәм эчтәлеген;
- үзенең иң ошаган авторның берничә әсәрен;

- бирелгән темага карата рәсемнәр ясау, мәкаләләр язу.

Шәхескә кагылышлы нәтижеләр:

- туган илгә мэхәббәт, ватанпәрвәрлек хисләре, туган телгә сакчыл караш тәрбияләү;
- таныш-белүгә теләк-омтылыш, җаваплы караш булдыру;
- әйләнә-тирә табигатькә дәрәс караш булдыру;
- кешеләр белән аралаша белү культурасы тәрбияләү;
- гаделлек, толерантлык, дәрәслек, яхшылык, мәрхәмәтлелек һәм аларның киресе булган сыйфатларны

тану, бәяләү;

- алган белем һәм осталыкны тормышта максатчан кулланырга өйрәнү.

“Яшь хәбәрче” түгәрәгенң эчтәлеге

I. Кереш дәрәс. (2 сәг)

Укучыларны түгәрәккә тушлау, максат һәм бурычлар, планнар белән таныштыру, инструктажлар үткәрү, үткән уку елында эшләгән эшләргә нәтиҗә ясау

II. Газета-журнал укый беләбезме? (6 сәг)

Теоретик дәрәс (4 сәг)

Практик дәрәс (2 сәг)

Газета ничек ясала? Хәбәрчегә хас сыйфатлар.

Минем яраткан газетам. “Арча хәбәрләре” газетасына күзәтү. Балалар газеталарына күзәтүләр. Газета - журналлардагы фоторәсемнәр. Рәсем ясау, рәсемгә исем куярга өйрәтү.

III. Журналистикада жанр төрләре (24 сәг)

Теоретик дәрәс (7 сәг)

Практик дәрәс (14 сәг)

Хәбәри жанрлар: Хәбәр язарга өйрәнәбез. Мәктәптә булган вакыйга яки факт турында язу. Репортаж-күзәтче жанр. Очрашулар, бәйрәмнәрдән репортажлар язу. Интервью – журналистиканың берәр мөһим мәсьәләгә, эшкә турыдан-туры катнашы булган кеше белән иҗади гапләшү формасы ул. Хисап (отчет) – сөйләшүгә корылган вакыйга турында сөйли. Аналитик жанрлар: Корреспонденция - җәмәгатьчелек игътибарын проблемага юнәлтә. Мәкалә һәм аның төрләре: үтенеч, сорау, информация, бәяләмә, рәхмәт.

IV. Шигырь язарга да өйрәнәбез. (28 сәг)

Теоретик дәрәс (6 сәг)

Практик дәрәс (22 сәг)

Шигырьдә ритм һәм рифма саклау кагыйдәләре. Фәрвәз Миннуллин, Радик Фәизов иҗаты белән танышу. Уеннар “Башын башлыйм, син тәмамла”. Газета-журналларда басылган шигырьләргә күзәтү. Төрле темаларга шигырьләр иҗат итү: Әтием – горулыгым, ел фасыллары, әнием, юлларда иминлек, яхшылык кылу, спорт-сәламәтлек, сугыш кайтавазы, янгыннар, бәхет һ.б. Актив иҗат итүчеләрне билгеләү.

V. Еллык эшләргә нәтиҗә ясау (10 сәг.)

Еллык эшләгән эшләргә нәтиҗә ясау. Проект эше. “Иҗат җимешләре”. Йомгаклау. Киләчәккә планнар.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. URL:<https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/01/08/bulachak-zhurnalistlar-isemle-elektiv-kurs-ochen>

Абдуллина Г.Х.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №1
им.В.Ф.Ежкова с углубленным
изучением отдельных предметов»
учитель английского языка

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФИНИТИВА В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

В последнее несколько лет сопоставительное изучение языков становится одной из центральных направлений в науке о языке. Интерес к сравнительному изучению языков связан не с модным влиянием времени, а определенным ходом развития современного языкознания в целом. Это обусловлено стремлением выявить общие черты и тенденции развития языков, а также характерные особенности, уникальность и своеобразие каждого языка.

Данная статья посвящена сравнительному изучению некоторых морфологических и синтаксических особенностей инфинитива в английском и татарском языках.

Как писал И. А. Бодуэн дэ Куртене: «Мы можем сравнивать языки совершенно независимо от их родства, от всяких исторических связей между ними. Мы постоянно находим одинаковые изменения,

одинаковые исторические процессы и перерождения в языках, чуждых друг другу и исторически и географически. Подобного рода сравнение языков служит основанием для самых общих лингвистических обобщений, как в области фонетики, так и в области морфологии языка, так и, наконец, в области семасиологии, или науки о значении слов и выражений» [4, 6].

Английский и татарский языки являются генетически неродственными языками.

Английский язык относится к северогерманской подгруппе, германской группе индоевропейских языков.

Татарский язык относится к поволжско-кыпчатской подгруппе, кыпчатской подгруппе тюркских языков.

В структурно-типологическом плане татарский язык относится к агглютинативным языкам, английский - к флективно-аналитическим языкам. [6, 25].

Согласно С. И. Ожегову инфинитив - (от лат. *infinitus*- неопределенный) – неопределенная форма глагола, одна из его безличных форм, которая отвечает на вопрос что делать? что сделать? [8]

Сопоставительный анализ морфологических и синтаксических категорий инфинитива английского и татарского языков позволяет сделать вывод о том, что в сопоставляемых языках данная неличная форма глагола обладает, как сходствами, так и специфическими особенностями на уровне морфологии и синтаксиса.

1). Как в английском, так и татарском языке инфинитив представляет собой неличную (непредикативную) форму глагола, которая не изменяется по лицам, числам и не имеет личных окончаний.

2). В обоих рассматриваемых языках инфинитив обладает отличительным, присущим только ему формальным признаком.

Так формальным маркером инфинитива в английском языке является приинфинитивная частица *to*, которая отличает его от омонимичных ему личных форм глагола. Например: *to play, to help, to say*.

В татарском языке инфинитив образуется с помощью аффиксов *-ырга /-ергә, -арга /-әргә -рга / -ргә*. Как отмечает профессор К. Г. Ишбаев данная форма образования инфинитива является общей для большинства тюркских языков: татарского, башкирского, алтайского, хакаского и других.

Данная форма не обладает ни категориями лица, ни числа, ни склонения, не указывает время. Она образуется при помощи присоединения аффиксов *га, /- гә* к причастию с суффиксом *-ыр*. При этом данные аффиксы *-ырга* и *-ергә* могут присоединяться на основы, имеющие категорию залога (*ачылырга*- открываться), многократности (*ачылгаларга*- открываться время от времени), отрицательного аспекта (*ачылмаска*- не открыться) и т.д.

В некоторых диалектах татарского языка встречаются также формы *барма килә* и *кайтма килә*.

В современном татарском литературном языке широко распространена еще одна устаревшая форма инфинитива на *ма / мә, мага / мәгә*.

Например: *Әлфия район үзәгенә дәү әнисен алмага китте (алырга китте)*- Альфия поехала в районный центр за бабушкой.

3). В обоих сопоставляемых языках инфинитив сочетает в себе как признаки существительного, так и глагола. Сходство инфинитива с именем существительным заключается в том, что данная неличная форма глагола может выполнять в предложении те же функции, что и имя существительное. Сходство инфинитива с глаголом состоит в том, что он обладает категориями вида и залога.

И так в английском предложении инфинитив может выполнять следующие функции:

1). Подлежащего.

Например: *To be the best is quite difficult job*-быть лучшим довольно сложная работа; *To smoke is harmful* -Курить вредно.

2). Дополнения. Случай, когда инфинитив рассматривается как дополнение, очень часто вызывает сомнение. Но согласно Смирницкому А. И., инфинитив в английском языке выступает не как обычное дополнение, он просто стоит на месте дополнения, то есть обычно следует за глаголом, так же как и существительное в функции дополнения. Отличие инфинитива от обычного дополнения, выраженного существительным, проявляется, в частности, в том, что инфинитив часто влияет на значение сочетающегося с ним глагола в личной форме.

Например, в предложениях типа *I want to speak to you — to speak* чаще всего рассматривается как дополнение, как и в предложении, типа *I want some bread*, так как в обоих предложениях *to speak* и *some bread* отвечают на вопрос *what?* Однако, если сравнить эти предложения, то мы убедимся, что значение глагола *want* меняется в зависимости от того, следует ли за ним инфинитив или существительное. В первом случае *want* означает желание, во втором — потребность [7].

3). Часть составного глагольного сказуемого (в сочетании с модальным глаголом).

Например: *I must go.*- Я должен идти.

По своему содержанию инфинитив, относящийся к глаголу в личной форме, может приближаться либо к дополнению, либо к обстоятельству.

4). Часть составного именного сказуемого.

Например: *Our task is to do the work well.* - Наша задача состоит в том, чтобы хорошо выполнить эту работу.

5). Обстоятельства.

Например: *His tone was such as to allow no contradiction.* - Его тон не позволял никаких противоречий.

6). Определения.

Например: *I had a great desire to help him but I couldn't.* - У меня было большое желание помочь ему, но я не могла.

Таким образом, можно сказать, что функцией инфинитива в английском предложении, прежде всего является раскрытие содержания того слова, к которому он относится, т. е. функция изъяснения.

В татарском языке инфинитив обладает схожими синтаксическими признаками и может выступать в предложении в качестве:

1). Подлежащего.

Например: *Монда килү аның өчен бик авыр булды- Прийти сюда стало для нее большим испытанием.*

2). Части составного глагольного сказуемого.

Например: *Эшкә тотынырга кирәк.* - Нужно приниматься за работу.

3). Дополнения.

Например: *Кызганыч, син балык тотарга яратмыйсың, югыйсә минем белән Иделгә йөргән булыр идең.*
- Как жаль, что ты не любишь ловить рыбу, а то ходил бы со мной на Волгу.

4). Обстоятельства.

Например: *Сөлге алып, абыем юынырга чыгып ките.* - Взяв полотенце брат ушел умываться.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в обоих языках в предложении инфинитив может выражать функции подлежащего, части составного глагольного и именного сказуемого, дополнения, обстоятельства и определения.

Исходя из изученного и проанализированного материала, можно констатировать, что, несмотря на то, что английский и татарский языки относятся к различным языковым семьям и различным типам языков, в каждом из них в той или иной степени можно найти универсалии и уникалии. Данное исследование сопоставительного характера также позволило выявить и особенности проявления данной части речи в каждом из языков.

Список использованных источников:

1. Авилова, Н. С. Вид глагола и семантика глагольного слова [Текст] / Н. С. Авилова. – М.: Наука, 1976. – 328с.
2. Амосова, Н. Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка [Текст] / Н. Н. Амосова. – М.: Наука, 1969. – 307с.
3. Ахмеров, Ш. И. Синтаксический разбор глагола Казанского - татарском наречии [Текст] / Ш. И. Ахмеров. – Казань, 1895.- 306с.
4. Валиуллина, З. М. Сопоставительная грамматика русского и татарского языков: Словообразование и морфология [Текст] / З. М. Валиуллина. –Казань, 1983.–150 с.
5. Газизов Р. С. Сопоставительная грамматика глаголов татарского и русского языков [Текст] / Р. С. Газизов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1977. – 272с.
6. Гатиатуллина, З. З. Сравнительная типология родного (татарского) и английского языков. Курс лекций [Текст] / З. З. Гатиатуллина. – Казань, 1979. –108с.
7. Бахмадунов, Л. С., Штелинг Д. А. Грамматика английского языка [Текст] / Л. С. Бахмадунов. – М., 1973.- 105с.
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 2000. – 940 с.

Абзалова А.А.

г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им. В.Ф.Ежкова»,
учитель татарского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТОСТИ

Толерантность — это источник мира, а отсутствие толерантности — это источник беспорядка и неурядиц.

Пир Байл

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». Основные критерии «толерантности» можно определить как активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Толерантность – это и условие существования и сохранения человечества. Человек обладающий такими качествами терпим по отношению к инакомыслию, чужим взглядам, верованиям, поведению, к критике другими своих идей, позиций и действий и т.д...

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Поэтому огромную важность сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь при своих убеждениях.

В сфере воспитания и развития толерантность означает открытость, реальную заинтересованность в культурных различиях, признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по её преодолению, а также способность конструктивно разрешать разногласия.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Поэтому, я считаю, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых –принадлежит, безусловно, нам педагогам.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. Школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. Необходимо воспитывать толерантность с самых первых дней обучения. Образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

В связи с этим, мы на предметных уроках должны уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям отечества и народа. В основу обучения учащихся положен педагогический принцип-гуманизация обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима, каждый ребенок – чудо.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышения культуры межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизация межнациональных отношений.

Изучение языков представляет собой один из наиболее действенных путей воспитания в духе терпимости и взаимопонимания. Ведь лишь владение языком иной культуры открывает возможность для ее

всестороннего и достоверного понимания. Поэтому важно прививать любовь и интерес к языкам и носителям языков.

Большую ценность для учащихся имеют знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Поэтому важно использовать накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев и т.д..

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Вышесказанное хочу закончить словами французского летчика, поэта, писателя Антуана де Сент-Экзюпери - «Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом».

Список использованных источников:

- 1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. – 2001, - № 11-12.
- 2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001, - №9, - 2002, - №1, - 2002, - №9.
- 3.Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.

Альмеева Г.Н., Шигапова Л.К.

МБОУ "Зверосовхозская СОШ"

Мамадышского муниципального района РТ,

учителя татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТЛЫ БУЛУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Толерантлылык - түземлек,сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә , горейф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү,сүзенә колак салу,игътибарлы булу- менә нәрсә ул толерантлылык!

Без моны төрле милләт халыклары арасында үткәрелә торган милли бәйрәмнәрендә дә күрәбез. Һәр халык бердәм булып, дус, тату,туганлашып яшәгәндә генә бердәм була алабыз.

Татар халкының милли бәйрәме "Сабантуй" һәм рус халкының " Каравон" фольклор бәйрәме белән беррәттән , бүген чуашларның "Уяв", мариларның "Симек", удмуртларның,"Тырон быдтон ", мордваларның "Балтай", керәшеннәрнең " Питрау" бәйрәмнәре дәүләт статусына ия булды. Бу бәйрәмнәрдә төрле милләт халыклары күңел ача. Безнең Мамадыш районында да рус, татар, чуаш, удмурт, мари мәктәпләре эшли . Республикада һәр кеше үзе теләгән динне тотса ала. Дин әһелләре бер -беребезнең диненә хөрмәт белән карарга өйрәтә. Безнең республикадагы халыклар дуслыгына Татарстан халыкларының Корылтайлары да ачык мисал булып тора. Ватанымдагы халыклар дуслыгы, татулыгы , бердәмлеге Татарстанны тагын да зур уңышларга, казанышларга өнди, тынычлыгын ныгыта, иминлеген саклый.

Татарстан –төрле диннәр тотучы, төрле милләт кешеләренең тату яшәвенә тиндәшсез мисал.

Ә ватаным халыклары Тукайча әйтсәк, "тел, ләгать, гадәт вә әхлак алмашып" яши.

Элек-электән безнең татар халкы үзенә кунакчыллыгы, тырышлыгы, намуслы хезмәте белән дан тоткан. Ул үз телен, динен зурлаган, хөрмәт иткән. Башка халыкларны да ихтирам иткән.

Тарихка күз салсак, татар халкының һәрчак төрле милләт кешеләре белән дус аралашып яшәвен күрәбез.

Бөек Ватан сугышына гына күз салыйк. Бер татарстанлыларны гына түгел, күпме ил, күпме милләтне берләштерде бу сугыш. Сугыш кырларында алар иңгә- иң көрәшеп жинү яулады. Татар шагыйре М. Жәлил дә герой – шагыйрь исеменә лаек булды.

Ә тәрбия бирү – бүгенге мәгарифнең башка халыкларның мәдәниятын, горейф-гадәтләрен, яшәү рәвешләрен үзләштерергә ярдәм итүче, башка милләт кешеләренә карата ихтирам тәрбияләүче мөһим бер бүлеге. Күпмилләтле җәмгыятьтә яшәп тә, үз телебезне, мәдәниятыбызны саклап калу һәрберебезнең изге бурычы.

Татар милләтеннән булган кешеләренә дә татар теленә кемгә, нәрсәгә кирәге бар, диюе бигрәк тә күңелгә авыр. Шуңа күрә бүгенге көндә татар теле укытучылары телебезнең кирәклеген төшендерә белергә, аның матурлыгын аңлата белергә тиеш, дип саныйм.

"Яшь буынны гүзәл кеше итеп тәрбияләүдә әдәбият укытучысының җаваплылыгы, тоткан роле аеруча зур. Аның бурычы – эчкә һәм тышкы яктан матур, гармонияле, бай рухлы кеше тәрбияләү", дип яза Г. Әпсәләмов. Әйе, без укытучылар, бу бурычны торышка ашыру өчен, бөтен тырышлыгыбызны куярга тиешбез.

Халкыбызның горейф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Горейф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә, табигатькә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра. Яшь буынны тәрбияләүдә кайгыртучанлык татар халкына борынгыдан хас күренеш.

В.А.Сухомлинский кешенең әхлак чыганагы булып аның саф, чиста хисләре тора дип саный. Сизгерлек, башка кешенең кайгы-борчуына битараф булмау, аларга карата ярату һәм хөрмәт балада кечкенәдән уяна һәм тәрбияләнә. Шуңа күрә, башлангыч сыйныфлардан ук, укучыларны артык мәжбүр итмичә, фән белән кызыксындыра белү, аларда татар телендә аралашу ихтияжы тудыру мөһим максат булып тора.

Рус телле балаларда татар теленә, сәнгәтенә, мәданиятенә, тарихына хөрмәт хисе тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү максатыннан, без сыйныфтан тыш чаралар үткәрәбез. “Сөмбелә”, “Нәүрүз”, “Сабантуй” бәйрәмнәрен үткәрү мәктәбебездә традициягә әйләнде. Балалар татарча жырларга, сыйныфтан тыш чараларда катнашырга бик теләп ризалашалар. Бу бәйрәмнәрдә алар үзләренең матур итеп жырлый, бии, сәнгатьле итеп сөйли белү осталыгына ия булуларнын да күрсәтәләр.

Халкыбызның күңел жәүһәрләре, горейф-гадәтләре шулай буыннан буынга күчә барса, кешелеклелек сыйфатлары, күңел сафлыгы һәрберебезнең гомерлек юлдашы булып иде. Милли традицияләргә саклап калу, буыннан-буынга тапшыру, халык традицияләргә нигезендә толерант шәхес тәрбияләү бүген бездән тора. Халык авыз ижаты әсәрләрен, уен, горейф-гадәт, йолаларын уңышлы сайлаганда һәм укыту, тәрбия эшендә аларны киң кулланганда уңай нәтижеләр алырга мөмкин.

Татар теле сәбияты дәрәсләренә төп максаты,— тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенә, матди һәм рухи байлыктарын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы, горейф – гадәтләрен, йолаларын киләчәк буынга тапшыручы, башка милләтләргә хөрмәт итүче шәхес тәрбияләү.

Халкыбызның алдагы көне, язмышы бүгенге балаларны, яшьләргә тәрбияләү белән бәйләнгән. Тәрбия эшендә катлаулы, әлегә хәл ителмәгән мәсьәләләр шактый күп.

Ө тәрбия ул мәктәптә генә түгел, ә нигездә, гаиләдә салына.

Һәр ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели. Тик баланы һәркем үзенчә ярата, үзенчә тәрбияли. Ләкин аны ярату ғына җитәме? Киләчәктә ул нинди кеше булып үсәр? Холык-фигыле, кешеләргә мөнәсәбәте, кылган эшләргә белән горурлана алырмы? Менә шулар хакында һәр ата-ана да вакытында уйлана микән?

А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебездә булчак гражданны. Безнең балалар менә дигән гражданиннар, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмаска кирәк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булчак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебездә”.

Педагог-галим В.Казыйхановның сүзләрен искә төшерик: “ Әгәр укытучы-тәрбияче белән бала өчпочмакның ике ягын тәшкит итсә, өченче – таянып торган ягы - ата-ана”. Мин аның бу фикере белән тулысынча килешәм. Кеше гамәлләренә әхлакый сыйфатларына бик яшьли нигез салына. Гадәллек, хезмәт сөючәнлек, кыюлык кебек уңай сыйфатлар яшәтән үк әхлакый гадәтләр буларак тәрбияләнәндә генә, кешенең гомерлек ышанычлы юлдашына әйләнәчәк. Бала кечкенәдән үк үз-үзенә хезмәт күрсәтү һәм билгеле бер режимны үтәү бурычларын, нәрсәне эшләргә ярый, нәрсәне ярамый икәнлеген белергә тиеш. “ Кем дә булса, башкаларның гаепләрен тикшергәнчә, беренче чиратта үзгә булган кимчелекләргә бетерергә, үзгә яхшы итеп тәрбияләргә тырышсын”, - ди галим.

Балаларга дәрәс тәрбия бирүдә ата-ананың абруе көчле. Аларның шәхси үрнәгә генә балаларның мэхәббәтән яулый ала. Шуңа күрә ата-аналар дәрәс тәрбияне иң беренче чиратта үзләреннән башларга тиеш. “ Гыйлем вә тәрбия орлыкларын хәзер ихлас вә мэхәббәт илә чәчсәгез, киләчәктә файдалы жимешләргә дә үзегез жыярсыз”, - ди Р.Фәхрәддин

В.Казыйхановның “Әхлак дәрәсләрен”, Р.Фәхрәддиннең “ Балаларга үгет-нәсыйхәт” исемле китапларны класс сәгәтләрендә даими кулланам. Класс житекчесе буларак төп максатым – укучыларда халкыбызның буыннан буынга күчеп килгән әхлакый сыйфатларын тәрбияләү. Класс сәгәтенә эчтәлегенә бәйләп, торышта очрый торган гыйбрәтле мисаллар китерү, аларга бергәләп аңлатма бирү, укучыларны жәлеп итә торган алымнар куллану, уңай нәтижәгә китерер, дип уйлыйм.

Тәрбия сәгәтләрендә әдәплелек сыйфатларын аңлату белән генә чикләнмичә, әхлак кагыйдәләрен үтәү гадәтләргә тәрбияләү өчен гаиләдә дә, мәктәптә дә тиешле шартлар булдыру бик мөһим.

Альмухаметова Р.Р.

г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,

учитель начальных классов, заместитель директора по УВР

Закирова Л.Ф.

г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,

учитель начальных классов

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема культуры общения - одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения - это дар, которым обладают примерно 5-7% людей. Всех

остальных нужно учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнёру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества и «толерантность» те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Толерантность - это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20-30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества. Именно в начальной школе важно научить ребёнка с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Опираясь на особенности младшего школьного возраста, необходимо активно воспитывать этническую толерантность.

Рекомендуется использовать три основных пути:

- в процессе изучения всех предметов;
- через междисциплинарные связи;
- в виде занятий по внеурочной деятельности.

Например, комбинированные уроки: окружающий мир – «Зона арктических пустынь» и технология «Вырезная аппликация «Узоры народов севера»; гражданское образование «Одна страна – сто народов» и ИЗО «Русский народный костюм».

После того, как школьники усвоили понятие «толерантность», можно продолжить работу по преодолению стереотипов и усвоению лозунга «не такой как я не значит враг». Например, игра «КОЛЕСО ДРУЖБЫ» Инструкция: Участники встают в круг, и, передавая клубок ниток делают друг другу комплименты. Ведущий должен проследить, чтобы клубок «с комплиментами» получил каждый из участников и у каждого в руках осталась нить. Образуется «колесо», которое можно назвать «колесом дружбы».

Вывод: Давайте делать друг другу комплименты, и так же как и в данном колесе быть связанными друг с другом только на основе взаимоуважения, терпимости, жить в мире и согласии. Мир не возможен без терпимости.

Работа по воспитанию этнической толерантности должна быть систематической, основанной на возрастных особенностях, учитывающей уровень имеющихся знаний и умений. Работа с младшим школьником должна опираться на эмоциональную сферу, иначе эта работа имеет малый процент эффективности.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности является внеклассная совместная деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к широкому кругу людей. Школьная программа представляет широкий диапазон тем, где можно акцентировать внимание на толерантном отношении к другим национальностям. Воспитание в духе толерантности должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у детей навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Для положительных результатов воспитания большое значение имеют методы и приемы, организационные формы занятий. Это этические беседы, диспуты, обсуждение книг, телепередач, анкетирование, тестирование, анализ ситуаций, решение этических задач, практические занятия, встречи, обсуждения, изучение других культур. Полноценное воспитание происходит в условиях одновременного влияния двух институтов – семьи и образовательного учреждения. Речь идёт о диалоге между школой и семьей,

который строится на основе, прежде всего, диалога, осознания семьи как ячейки общества и основного источника воспитания.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников/ Ярославский педагогический вестник. 2003.-№1
2. Риэрдон Б.Э. Толерантность-дорога к миру. М.. Бонфи, 2001.—304с.-(Прогр.'Град.о-во').
3. Солдатова Г. У., Шайгерова Л.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими. Тренинг для подростков. М.. Генезис, 2000.-112с.

Аминова Н.Р.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Особенностью наших дней является резкое обострение проблемы взаимоотношений и разногласия в восприятии мира, возрастание влияния национального фактора в общественной жизни. В связи с этим встаёт вопрос о терпимости, уважении различий между людьми и признании ценности многообразия. Другими словами, в настоящее время чрезвычайно актуальной является проблема толерантности.

Многие дети испытывают трудности при построении межличностных отношений со сверстниками. Учителя отмечают, что «у детей нет толерантности», «дети не умеют общаться», «не умеют раскрывать свои положительные стороны» и т.д.

Когда в классе преобладают демократические процессы, тогда необходимость в дисциплинарных мерах резко ослабевает, и жизнь начинает складываться достаточно гладко. Однако конфликты между отдельными учащимися неизбежны, также как и их разбор, только не следует это делать в присутствии всего класса. В этой ситуации предлагаем создание комитетов справедливости. Например, назначенная учителем или выбранная ребятами группа из пяти человек может в течение месяца заниматься разбором ссор, происходящих в школе. Даже в возрасте семи лет дети уже способны обучиться всем необходимым умениям для организации дискуссий с учащимися своего возраста. Способность к обсуждению вопросов честности и справедливости, а также способность ставить себя в позицию другого человека усиливаются в ходе названных процессов. Причём в выгоде остаются как члены комитета справедливости, так и нарушители, которых они обсуждали.

Опыт обретения друзей, опыт дружбы настолько важен для психологического здоровья детей, что его нельзя пускать на самотёк, а поэтому необходимо вводить в расписание занятий специальные задания и игры, в ходе которых дети могут работать в парах и в микрогруппах. Нельзя допускать, чтобы торжествовали задиры и забияки; это зло следует подавлять в зародыше, равно как и не оставлять без внимания любую просьбу детей о помощи. Классные собрания должны стать местом, где можно поделиться своими чувствами с друзьями. При этом одного умения «быть посредником» становится явно недостаточно, необходимо ещё научиться воспринимать чужую точку зрения и заботиться об окружающих.

Есть принципиальная разница между дружеским, цивилизованным отношением к другому человеку и состоянием, которое называется дружбой. Педагоги имеют право настаивать на том, чтобы дети вели себя дружески по отношению друг к другу. Недружелюбным можно назвать такое поведение, когда дети обзываются, не допускают кого-то к участию в игре. Каждый ребёнок имеет право хорошо провести день в школе

Другое дело – близкая дружба. Нет пользы в том, чтобы настаивать: будьте другом каждому ученику класса. Единственное, что мы можем сделать в этой ситуации, так это предоставить равные возможности для развития дружеских чувств всем учащимся. Вот почему жизнь детей в школе должна быть заполнена разными играми, трудовыми занятиями, спортом, занятиями в кружках.

Правда, независимо от того, сколько разных методов и методик мы будем использовать для «вращения» дружелюбия, сотрудничества и уверенности в себе, нам всё равно не уберечься от таких явлений, как драки, обзывание и дискриминация по отношению к конкретным ребятам. А это потом становится причиной дискриминации во взрослом мире. Мы обязаны предвидеть все последствия детских пороков и включать в учебный процесс обсуждение потенциальных последствий предрассудков и дискриминации.

Когда школьники плачут потому, что кто-то дразнит их, надо твёрдо сказать: «Когда дразнятся, другому больно». Уже на самом раннем этапе обучения следует говорить о предрассудках и дискриминации. Надо использовать очень простые выражения, объясняя сложные понятия:

«Предрассудки – это когда кто-то считает, что быть «другим», отличным от него человеком, само по себе плохо.

Предрассудки – это когда отдельные группы людей считаются лучше других групп людей.

Дискриминация – это когда к другим людям или группам людей относятся несправедливо из-за предрассудков в отношении них.

Когда появляется дискриминация по отношению к конкретным людям или группам людей – это несправедливо, и хорошие люди должны помочь».

Школьники могут постепенно научиться понимать, что дискриминация – это всегда несправедливо и опасно, что независимо от части света предрассудки и дискриминация всегда вызывают нищету, несчастья и смерть. Мы обязаны помочь им понять это как можно раньше, потому что иначе возникает геноцид как наиболее концентрированная форма выражения предрассудков и дискриминации, вышедших из-под контроля. Если мы хотим, чтобы наши дети не стали жертвами или источниками предрассудков в мире, мы не можем уйти от объяснения им жестокой правды. Вот каковы, на наш взгляд, последовательные шаги, направленные на избежание дискриминации и несчастий.

А начинается дискриминация обычно так:

МЫ отличаемся от НИХ.

МЫ лучше ИХ; ОНИ менее значимы, чем МЫ.

ОНИ заслушивают меньшего внимания, чем МЫ.

Нет ничего плохого в том, чтобы ОНИ жили отдельно от НАС.

Было бы неплохо не пускать ИХ к нам; вообще нужно гнать ИХ отсюда.

Несчастья неизбежны, если в результате дискриминации люди придут к убеждению:

ОНИ не обладают никакой ценностью; ОНИ паразиты, поэтому с ними надо покончить.

Если МЫ первые не покончим с ними, то наступит день, и ОНИ попытаются покончить с нами.

Демократия – это не только дискуссии, выборы и достижение согласия. Демократия вообще теряет всякий смысл, если не обеспечивает заботу о каждом и социальную справедливость для всех. Только тогда, когда мы начнём заботиться о других, говорить «мы» вместо «они», мы перестанем притеснять и уничтожать друг друга. Школа – это то единственное учреждение, где, можно с уверенностью сказать, дети проводят одинаковое количество времени, а учителя, смею надеяться, заботятся о том, чтобы они стали внимательными и чуткими людьми. В начальной школе это можно сделать наиболее эффективно!

Конечно, иногда ситуация выходит из-под контроля на национальной или международной арене просто потому, что находится вне контроля, и в этом случае демократия становится весьма слабым средством для исцеления болезней общества. Но школа – это достаточно небольшое сообщество, небольшое для того, чтобы педагогический коллектив мог рискнуть разделить с детьми ответственность и право выбора.

Мы лишь с трудом можем контролировать поведение детей вне школы. А они и там остаются детьми, которые страдают от оскорблений, лишений и унижений. Число детских жертв особенно возрастает во время экономических и социальных кризисов во взрослом мире. Но если мы сумеем обеспечить детей позитивным жизненным опытом в школе, то у них появится шанс на хорошую жизнь в будущем. Демократическая школа воспитывает детей двумя способами: она даёт им возможность хорошо провести время в своих стенах и одновременно подготавливает к преодолению трудностей в будущем.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность // Семья и школа. – 2001. №1. С. 32-35.
2. Бархота М.П. Мотивы толерантности или идея человеколюбия // Начальная школа. – 2003. №1. С. 124-126.
3. Кумекер Л. Воспитание честности, дружелюбия и других гражданских качеств у учащихся начальных классов // Начальная школа. – 1994. №10. С. 72-74.

Антонова Л.М.

Казан шәһәре, “Дәрвишләр балалар ижат үзәге”,
педагог-оештыручы

УКУЧЫЛАРНЫҢ ИЖАДИ АКТИВЛЫГЫН АРТТЫРУДА ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘННҮН РОЛЕ

Яшь буынны гүзәл, эчке һәм тышкы яктан матур, гармонияле, бай рухлы кеше итеп тәрбияләү — укытучыларның да, өстәмә белем бирү сферасының да төп бурычы. Һәр укучы хис-омтылышларын, үз фикерен логик эзлеклелектә әйтә белергә тиеш. Үзе белгәнне башкаларга житкерү теләге, үз табышларын башкалар белән уртаклашу омтылышы тәрбияләү бик мөһим. Укучы жирдәге гап-гади матурлыкны да, ямьсезлекне дә, кешеләрдәге уңай һәм тискәре сыйфатларны да күңел күзе белән күрергә, аңа бая бирә белергә тиеш.

Укучыларның ижади активлыкларын үстерүдә, сәләтләрен ачуда әдәби –ижат берләшмәләренә әһәмияте гаять зур. Дәрестә кыюсыз булган, ачылып китә алмаган укучы да берләшмәгә килгәч, бөтенләй яңа яктан ачылып китә. Аны мавыктыра, кызыксындыра алырга гына кирәк.

“Дәрвишләр балалар ижат үзәге” каршында эшләүче әдәби-ижат берләшмәләре шул максатларны үтәүне күздә тотып оештырылды.

Укучылар катнашында төрле чаралар, әдәби ижат остаханәләре, шигъри Сабантуйлар, журналистлар белән очрашу кичәләре оештыру берләшмә эшендә мөһим урын алып тора. Бу чараларны файдалы һәм нәтиҗәле итеп уздыру укучылардан күп нәрсәләр таләп итә. Беренчедән, ул эзерлекле, белемле булырга тиеш булса, икенчедән, үзәк гүзәллек тудыра белергә, ижат итәргә сәләтле булырга, укучыларда да шундый гүзәл сыйфатлар тәрбияләргә тиеш.

Укучыларның хис-кичерешләренә йогынты ясау җиңел түгел. Ул ныклы уйланылып, эзлекле, ижади якин килеп оештырылганда гына уңышлы хәл ителә ала.

Шуңа күрә без укучылар катнашында төрле ижади бәйгеләр, интеллектуаль конкурслар, күңел ачу чаралары уздыруга зур игътибар бирәбез. Иң беренче бурычыбыз – укучыларны аһәңле, саф, аңлаешлы, төгәл итеп сөйләргә өйрәтү. Укучы гап-гади нәрсәләргә дә аһәңле, матур итеп сөйли белергә тиеш. Тыңлаучылар аның сөйләменнән ләззәт алырлык, сөйләгәннән тыңлап куанырлык булсын.

Балалар ижат үзәгендә уза торган “Зирәк бала”, “Сөмбелә”, “Мин бит татар малае” конкурслары берәүне дә битараф калдырмый. Эзерлек барышында никадәр өстәмә мәгълүмат туплана, укучы эзләнә, конкуренциягә сәләтле булырга, уңышларга ирешергә өйрәнә.

Ижади активлыкны арттыруда үтемле алым булып ата-аналарны да төрле ижади бәйгеләргә тарту, гаилә – берләшмә дуслыгын ныгыту тора. Ел саен Әниләр бәйрәменә багышлап, “Дәрвишләр” балалар ижат үзәгендә “Әни, әнием, әнкәй...” дигән конкурс уздыру матур гадәткә әйләнде. Анда укучыларның әниләре катнаша. Аш-су эзерләү, аны матур итеп тәкъдим итү, кул эшләреннән күргәзмә оештыру, жыр, сәнгатьле сөйләм, бию буенча көч сынашу катнашучылардан зур осталык таләп итә. Алар бу конкурска бөтен гаиләләре белән эзерләнәләр. Бу бәйгәгә һәр елны шаулап-гөрләп уза. Катнашучы аналар берсеннән-берсе уңган, булган, талантлы иде. Күренекле әдибем Гаяз Исхакийның “Илнең киләчәге матур булсын өчен, хатын-кыз бәхетле булырга тиеш” дигән фикеренә хаклыгын еллар раслый. Бәхетле ана гына бәхетле, илнең киләчәген кайгыртырдай бала тәрбияли ала. Үзәк ижат ялкыны белән янган, театрларга йөргән, талантын үстергән ана гына баласының сәләтен, ижади үсешен үстерү белән кызыксына, ярдәм итә. Үрнәк алыр кешеләр булганда, сокланырлык эшләр башкарылганда гына туадыр ул ижади омтылыш, ижади рухлану.

Төрле чаралар барышында видеоязмалар куллану, музыка, жыр тыңлау да жанлылык кертәп җибәрә. Бу җәһәттән безнең куанырлык уңышларыбыз, горурланырлык укучыларыбыз бар. “Татар егете” бәйгесендә җиңү яулаган Нәфис Гаязов – безнең чараларның даими кунагы. Ул Казан музыка училищесының академик опера бүлегендә белем ала. Үзәк ижат иленә, моң дәрәҗәсине алып керткән Балалар ижат үзәген онытмый.

Берләшмә утырышларын гел бертөрлөк итеп оештыру, салынган эздән генә алып бару да укучыларны ялыктырырга мөмкин. Шунның өчен эш төрләрән әледән әле үзгәртеп тору, яңалыклар кертү бик әһәмиятле. Чараларга төрле буын, төрле тармак кешеләрен чакыру, аларны да шушы сөйләшүләргә катнаштырып, фикерләрен тыңлау укучыларның ижади активлыкларын арттыра. Алар килгән кунаклардан интервью алалар, алар хакында мәкаләләр язалар.

Язучылар, шагыйрьләр ижаты буенча сочинение язучылар өчен җиңел түгел. Укучы нинди тема бирсә дә, укучылар үзләренә язмаларында язучының биографиясен яки әсәрнең эчтәлеген сөйләү белән чикләнәләр. Төрле ижади кичәләрдә, әдәби очрашуларда катнашкан укучы мондый бертөрлелектән китә, теманы ижади якин килеп ача.

Бу җәһәттән “Дәрвишләр” Балалар ижат үзәге бистәбездәге 11нче татар гимназиясе белән кулга кул тотышып эшли. Шагыйрьләр Нәҗибә Сафина, Йолдыз, Газинур Морат, Зиннур Мансуров, Рәдиф Гаташ, Әхмәт Гадел белән очрашулар матур бер жыр кебек узды. Укучылар үзләре язган шигърьләргә укып, кызыксындырган сорауларына җаваплар алдылар. Очрашу барышында ясалган һәрбер нәтиҗә, җавап алган һәрбер сорау, шигърь балаларның күңел дәфтәрләренә язылып барыла. Өнә шундый эшләр оештырылганда, укучыларга сочинение язучы авыр йөк булмас. Алар аны коры, гомуми җөмлеләр белән түгел, ә жанлы тел, кайнар хисләр белән ижат шатлыгы кичереп язачаклар. Мондый эштән соң укучыларның язмаларында үзенең эш нәтиҗәсен күреп, укучы да шатлык хисләре кичерә.

Гомумән алганда, ижади омтылыш, мавыгу тусын өчен, һәрдаим үсештә булу кирәк. Заман белән бергә атлаганда, милли мәдәниятебез, матбугатыбыз казанышларын укучы күңеленә салганда гына ижади активлыкны арттырып була. Чорыбызны телевизордан башка күз алдына китерү мөмкин түгел. Татар телендәге тапшыруларны укучы-тәрбия эшендә тулысынча файдаланабызмы икән? “Театрга йөрәп, вакыт уздыруның мәгънәсе юк, спектакль-концертларны телевизордан да күрсәтәләр”- дип уйлаучылар да хаклы түгел. Алар үз-үзләрен гажәеп зур дөньядан - сәнгать дөньясынан мәхрүм итәләр. Театр күңелебезне сафландыра, фикеребезне баста, гүзәллекне тоярга, аңларга ярдәм итә, кешеләргә шатлыгын, кайгысын уртаклашырга, үзәк яхшы сыйфатлар тәрбияләргә өйрәтә. Шуларны балалар күңеленә сала алсак иде.

Әдәбият исемлеге:

1. Ә. Н. Хужиев. — Педагогик технологияләр. — “Мәгариф”, 2008
2. Ф. Ә. Гайфуллина. — Әдәбият дәресләрендә. - Казан “Яналиф” 2006. - 85б.
3. Тәрбиядән яралар тәрбия. - Чаллы: Идел-йорт, 2002.
4. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбияты укучы методикасы. Казан: Мәгариф, 2004.

Арсеева Л.Р.

Арча районы, МБГБУ «Түбән Мәтәскә урта мәктәбе»,
башлангыч класслар укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Соңгы елларда битарафлык, усаллык, тәкәбберлек күренеше тормышыбызның күп ягына үтеп керә бара. Электән үк әхлак кагыйдәләрен саклаган татар авылларына да бу чир йокты. Бүгенге буталчык, болганчык чорда балаларны ничек саклап калырга? Ничек аларны чонгылларны читләтеп уратып уздырырга? Аларга ничек дәрәс тәрбия бирергә? Шәһәрдән аермалы буларак авылда һәр кеше үз таныш булмаган кеше юк. Һәр кеше авыл тарихының бер өлеше. Үзе турында я яхшы, я яман эз калдыра. Мәшһүр татар мәгрифәтчесе Р.Фәхретдин “Халыкларны да, аерым затларны да бәхет мәйданына алып бара торган юлларның иң тугрысы-гүзәл холык белән яхшы тәрбиядер”-дигән. Бүгенге чор укытучыларының бурычы толерантлы шәхес тәрбияләү дип уйлыйм мин. Нәрсә соң ул толерантлык? Толерантлык латин сүзе (tolerantia — түземлек). Энциклопедиядә толерантлык икенче, башка төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлек, чит телләр сүзлегендә “толорантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек” дип бирелә. Аның мәгънәсе кешелек җәмгыятең үсеше өчен бик әһәмиятле булып тора. Заманча мәдәнияте кеше-ул тынычлыкка омтылган, кеше хокукларын яхшы белгән, хезмәттәшлек итүгә сәләтле, әхлак сыйфатлары булган белемле, үз милләтен һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белгән кеше. Бүгенге көн баласы элекке укучылардан шактый аерыла.

Өлбәттә, беренче әхлак дәрәсләрен бала гаиләдә алырга тиеш. Кызганыч, эшсезлек, акча житмәүне сәбәп итеп бала тәрбияләүне оныткан эти-әниләр дә очрый. Бүгенге тормышта әле ак кәгазь кебек керсез, пакъ, бар нәрсәгә ышанучан балага яхшыны яманнан аера белергә өйрәтергә кирәк. Гаиләдә баланы кимсетмәскә, аның фикерен тыңлый, аны кичерә, аннан гафу үтенә белергә кирәк. Бала шәхес кимсетелмәскә тиеш, үз теләгенә көч кулланып эшләтергә ярамый. Гаиләдә кыз бала гадәтгә әнигә, малайлар әтигә булыша. Эти-әнинен шәхси үрнәге бала өчен өлгә булып тора. Укытучы тәрбия бирүдә шулай ук мөһим ролж уйный. Икенче буын стандартлары таләп иткәнчә, хәзерге укучы үзен раслый, үз фикерен башкаларга житкерә ала, үзен тыңлауларын тели. Ләкин укучы кечкенәдән үк үзе дә башкалар фикеренә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда бала үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлай белергә өйрәнә. Балаларда толорантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла. Дәрәстә һәм дәрәстән тыш чараларда да укытучы күзәтүчән, игътибарлы булырга тиеш. Класс житәкчесе иң элек нинди милләттән, эти-әнисенен кемлегенә, белемне ничек үзләштерүенә карамайча баланы шәхес итеп кабул итеп эзлекле давамлы эш алып барырга тиеш. Бала үзен ышанычлы итеп тойсын. Конфликтлар чыкканда балаларның барысын да сөйләтеп бетерергә, туктатып калмыйча, дәрәс нәтижә тыныч юл белән хәл итергә тиеш. Проблеманы чишкәндә үзен шул укучы урынына куеп карарлап, аныча уйлап карый ала.

Тәрбия планын төзгәндә төрле даталарга игътибар итәм. Алар арасында халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлек көннәре бар. Аларда тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Тәрбия дәрәсләрендә яхшыны начардан аерырга, дуслык, сабырлык, туганлык, батырлык темаларына багышлап әңгәмәләр, кичәләр уздырам.

Әдәби уку дәрәсләре дә толорантлык тәрбияләүдә иң уңышлы чара. Әсәрләр укыганда баланың күңеле нечкәрә, теле, халкы һәм туган иле өчен горурлык хисләре тәрбияләнә. Әсәрләрнең әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте зур. Мәсәлән, “Өч кыз” “әкиятендәге төпчек кыз образы аша укучылар киң күңелле, ярдәмчел, мәрхәмәтле, игътибарлы, булырга өйрәнәләр.” Үги кыз “әкиятендә үги ана кушуы буенча ятимәнә урманда адаштырып үтермәкче булалар. Тик кыз өйгә баеп кайта. Кыз тырышлыгы, кешеләргә һәрвакыт ярдәм кулы сузарга эзер торганы өчен үлемнән кала. Үги ананың үз кызы ялкау, кире, үзсүзле булуы аркасында һәлак була. Эш сөю, сүзендә тора белү, гаделлек кебек уңай сыйфатларны һәркем үзендә булдырырга тиеш. Без, укытучылар укучыларны әйләнә-тирәдәгеләрнең шатлыкларына һәм хәсрәтләренә игътибарлы булырга, матурлыкка соклана белергә өйрәтергә тиешбез. Үземнән эш тәҗрибәдә Р.Фәхреддин, К.Насыринен тәрбия, үгет-нәсихәтләр турында хезмәтләрен еш кулланам.

Татарстан Республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен, телләрен һ.б. өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә без балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Балаларны һәр балага

үзенең гореф-гадәтләре, үзенең җырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкилен ихтирам итеп карарга кирәк.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә эйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли узаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Җәмгыятьтә зур тизлек белән барган үзгәрешләр чорында укытучыга, әлбәттә, жинел түгел. Шуңа күрә ул үзе әхлаклы, намуслы, гадел, белемле мәдәнияткә белән үрнәк булырга тиеш. Замана үзгәрсә дә, тормыш кыйммәтләре берүк кала. Мәктәпнең төп бурычы тормышта үз урынын таба алучы шәхес тәрбияләү.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, - №2.
2. Р. Фәхретдин. Балаларга үгет – нәсыйхәт. "Дом печати" нәшр. Казан, 2002.

Ахмадиева Л. А.
г. Арск, МБОУ «АНОШ № 3 – детский сад»,
учитель начальных классов

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Формирование гражданского общества в России возможно лишь при усвоении фундаментальных демократических ценностей. Одной из таких ценностей является толерантность – непереносимое условие выживания и развития современной цивилизации. Высокие темпы перемещения и миграции населения привели к социальному взаимодействию представителей разных общин. Проблема толерантности актуальна для современной России в силу её многонационального состава и многоконфессиональности, а также в связи с особенностями переживаемого периода истории – распада СССР, локальными войнами, усилением сепаратистских настроений, ростом национального экстремизма и т.д. Во многом этим объясняются те усилия, которые предпринимаются в настоящее время различными общественными и государственными институтами России для формирования в обществе высокой толерантности.

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам и связанный с этим рост нетерпимости, терроризма; развитие религиозного экстремизма; обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев и т.д.

Важное значение для развития толерантности представляет нормальное функционирование механизмов интеграции общества. В качестве интеграторов, как правило, рассматриваются религия, государство, культура, территория и т.д. В частности, рост авторитета религиозных институтов пока слабо сказывается на росте терпимости в обществе. Социологические опросы подтверждают низкий рейтинг основных государственных институтов. Культура, существовавшая до начала либеральных реформ, оказалась не готовой ответить на новые вызовы времени (коммерциализация отношений, утрата прежних идеалов и ценностей, глобализация и т.д.).

В современном мире проблема справедливости стала актуальной в контексте межкультурных отношений и взаимодействий, в рамках которых важнейшей ценностью в настоящее время выступает толерантность. Именно поэтому в современном мире складывается новая межкультурная форма понимания справедливости. Толерантность называют единственной добродетелью современного общества, но при этом смысл толерантности меняется и она становится образом жизни. Толерантность проявляется в умении понять позицию других, соотнести между собой не совсем совпадающие интересы, при этом пойти на уступки и компромиссы. Справедливость как толерантность в межкультурном понимании предполагает не только умение соотносить должное и сущее, но и способность соотносить между собой миры должного, сформированные различными культурными традициями. Таким образом, справедливость можно рассматривать как толерантность в рамках межкультурной формы её понимания, а следование толерантности как следование справедливым – общепризнанным, общечеловеческим – принципам и правилам.

Толерантность – трудное и редкое достижение по той простой причине, что фундаментом сообщества является родовое сознание. Мы объединяемся в одной общности с теми, кто разделяет наши убеждения, или с теми, кто разговаривает на том же языке или имеет ту же культуру, что и мы, или с теми, кто принадлежит к той же этнической группе. В сущности, общность языка и чувство этнической близости на всем протяжении человеческой истории выступают в качестве оснований сообщества. В то же время мы склонны враждебно или со страхом относиться к «другим» – тем, кто от нас отличается. Различия может иметь место на любом уровне биологической, культурной или политической реальности.

Пока же в России ещё полностью не сформировались рациональный тип толерантности, уважение к «правам личности» и «праву частной собственности» со стороны, как власти, так и народа. «Демократия»,

«свобода», «рынок» имеют у нас совсем иное содержание, нежели в других странах. В стране, где не было длительного развития элементов личных свобод и правового государства, невозможно в исторически короткое время создать гражданское общество взаимовыгодных, толерантных субъектов.

Толерантность предполагает способность к компромиссам, нахождению приемлемых решений для разнящихся друг от друга политических позиций, взглядов и установок. Компромиссы, достигнутые путем взаимных уступок, примирения отражают не политическую безвольность, а скорее наоборот, они свидетельствуют о разумности проводимого политического курса, позволяющего избежать больших общественных и моральных издержек. Толерантность в этом случае выступает как уважение к чужому мнению в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога.

В настоящее время имеет большое значение осознание важности феномена толерантности для нашего общества. Проблема воспитания толерантности должна объединить людей разных, прежде всего, специалистов разных направлений и уровней — психологов, педагогов, воспитателей, руководителей, лидеров и рядовых специалистов, а также представителей разных возрастных групп (детей и подростков, взрослых и молодежь).

Одним из важных принципов толерантности является, как уже отмечалось, «умение принудить себя, не принуждая других», что подразумевает не принуждение, насилие, а лишь добровольное, осознанное самоограничение. Невольно приходит в голову притча о мудреце, к которому мать привела своего сына-сладкоежку и просила убедить его не есть сладкого. Мудрец велел прийти им через месяц. «Не ешь сладкого», — сказал мудрец, обращаясь к мальчику. «Что же ты не сказал этого сразу, зачем заставил ждать целый месяц?» — возмутилась женщина. И тут мудрец признался, что не мог этого сделать потому, что в то время сам ел сладкое. Именно это и есть пример толерантности, самоограничение, требующее начинать с себя лично. Думаю, что способность собственным поведением и примером привлечь других на позиции толерантности является исходно необходимой для психологов и весьма важной развития толерантности.

Ситуации, требующие сегодня от нас напряженной работы мысли для понимания и поиска выхода из них, предлагают нам и большие возможности. Сегодняшние наши социальные и экономические трудности, как вызов, могут оказаться даже весьма полезными. Во-первых, с точки зрения развития нашей толерантности по отношению к другому, осознания собственной ответственности за «ближнего», за свою страну, за ее будущее, и во-вторых, с точки зрения развития самой психологической науки.

Список использованных источников:

1. Цветкова И.В. Идея толерантности и русская культура. Философия культуры – 97 // Тез. доклад на Российской научной конференции «Человек в культуре и культура в человеке». Самара, 1997. – 156 с.
2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. – М., 2000. – 7 с.
3. Шоейдер Ю.А. Лекции по этике. – М., 1994. – 24 с.

Ахметгалиева Л.Р.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №1
им. В.Ф. Ежкова с УИОП»
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В последние десятилетия тема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Она включает проблемы, связанные с отношением людей. Именно образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций, моделей поведения и было действенным средством развития человека, его культурного уровня, сознания и самосознания.

Под толерантностью мы понимаем признание прав другого, восприятие другого как себе равного, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и уважения.

В связи с этим актуализируется задача создания педагогических условий для формирования у младших школьников опыта толерантных отношений и толерантного поведения.

Искусство общения – это дар, которым обладают лишь немногие люди. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыться себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому. Педагогическое общение учителя и ученика основывается на таких принципах обучения, которые создают оптимальные условия для

формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Для начальной школы проблема воспитания толерантной личности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20—25 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

На основании этого можно выделить следующие критерии толерантности:

- 1) равноправие;
- 2) взаимоуважение человека или общества, доброжелательность;
- 3) терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам);
- 4) сохранение и развитие культуры самобытности;
- 5) возможность следовать своим традициям для всех культур;
- 6) свобода вероисповедания;
- 7) сотрудничество и солидарность в решении общих проблем;
- 8) позитивная лексика в общении с другими.

Результаты наблюдений за поведением младших школьников, общением, отношением их к одноклассникам позволяют сделать вывод о том, что у школьников начального звена стереотип поведения в конфликтных ситуациях чаще сводится к выяснению отношений путем моральных или физических оскорблений. Чаще всего основными формами проявления нетерпимости являются оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения, которые могут в дальнейшем порождать формы интолерантности. Это позволяет сделать вывод о том, что у младших школьников ещё не сформирован навык поведения при решении спорных вопросов.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

В моем классе воспитание толерантности начинается с первого школьного дня в первом классе. Прежде всего, ребята должны познакомиться друг с другом, научиться обращаться друг к другу по имени. С первых дней ребёнка в школе я даю задания в игровой форме, помогающие запомнить имена.

Формирование коммуникативной культуры и толерантности продолжается и во время уроков: умение слышать и слушать, вступать в диалог, работать в парах и в группах, радоваться успехам. Провожу интеллектуальные игры по командам. Главная задача игры — научиться радоваться своим и чужим победам.

С середины первого класса начинаю проводить коллективные творческие дела, что позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Я думаю, что данная работа позволит снизить количество конфликтов между учащимися начальных классов, будет способствовать установлению теплой дружественной обстановки в классе, формированию умения ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть, обусловленную в том числе и этническими различиями. В конечном итоге, при выходе из начального звена мы получим личность, способную к мирному разрешению конфликта, признающую права всех людей, независимо от тех или иных различий.

Таким образом, современный школьник будет правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи и взгляды и традиции других людей, сможет найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Список использованных источников:

1. Арсентьева В.В. Терпение, терпимость или согласие!? Дружить, терпеть или ненавидеть!? // Сост. В.В.Арсентьева.- Екатеринбург: Свердлов. обл. межнац. б-ка, 2006. – 64 с.

2. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1.

3. URL:http://www.marinskayasosh.ucoz.ru/vystuplenie_na_mo_nachalnykh_klassov.doc (Дата обращения 03.01.2018).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ НЕПОВТОРИМОСТИ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ

Толерантность - это важнейшая составляющая поликультурного воспитания, предусматривающего приобщение к национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующим мировоззрение воспитанников.

Для того чтобы сформировать у школьников толерантное сознание, понадобится долгий и трудный путь. Проблема состоит в следующем: современная молодежь не сможет противостоять распространению экстремизма, межнациональной розни; не сможет быть более терпимой к представителям других национальностей, если не будет повышаться уровень ее общей культуры.

Педагогу здесь не достаточно иметь культуру толерантной личности. Ее надо активно нести в молодежную среду, в сознание учащихся. Для этого можно разработать проект, целью которого является создание условий для диалога культур, что предполагает постоянное взаимообогащение при сохранении различий между разными народами, поиск способов решения проблемы межнациональной нетерпимости.

В решение проблемы существенный вклад могут внести совместные учебно-исследовательские работы учителя и ученика, участие в работе конференций.

Толерантность – это особое нравственное качество, отражающее активную социальную позицию и психологическую готовность к позитивному взаимодействию с людьми или группами иной социальной, религиозной, национальной среды, иных взглядов, мировоззрений, стилей мышления и поведения. Большой энциклопедический словарь определяет слово "толерантность" как "Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению".

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Сейчас, значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям. Мы должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки.

Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев.

Многонациональность является характерной чертой многих регионов России. Каждый из нас не только россиянин, но и представитель своего народа. На сегодняшний день межнациональные конфликты обострились. Это происходит из-за того, что молодежь не осознает, что у каждого народа свои особенности, свои обычаи. Проблема в том, что некоторые люди неправильно трактуют для себя понятие "толерантность", подменяя его для себя понятиями - бесхарактерность, отступление от принципов. Современная молодежь не сможет противостоять распространению экстремизма, межнациональной розни; не сможет быть более терпимой к представителям других национальностей, если не будет повышаться уровень ее общей культуры. Это естественно обусловлено неправильными подходами в воспитании, повышенной агрессивностью и борьбой за выживание в достаточно жестких условиях. Обычно молодежь объединяется в группировки, лидеры которых выдвигают идею – «патриотизм», «Россия - для русских!». Но действительно ли это истинный патриотизм? Нет, это не патриотизм, а ложь. Патриотизм истинный - это умение жить, защитить свою Родину, помогать другим, испытывать гордость за достижения и культуру своей Родины, стремиться сохранять её характер и культурные особенности. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Ведь все мы живем в России. Мы россияне! В России более ста национальностей, где представитель каждой из них, полноценно может назвать себя россиянином. Родина у всех одна.

Нас окружают множество людей, на которых можно повлиять. Я думаю нужно найти способы решения проблемы межнациональной нетерпимости. Люди должны научиться умению жить в мире и согласии с представителями разных наций, рас, верований.

Хотелось бы, чтоб молодые люди осознали свои корни и определенное место, которое они занимают в своем Отечестве и в мире. Чтоб уважение к другим народам и культурам было привито на всю жизнь и основная цель - привлечение внимания социума к проблеме изучения культуры своего и других народов, была достигнута. Надо способствовать возвращению в молодом человеке толерантного сознания и взаимопонимания

во имя мира и сохранения культурной неповторимости различных народов. Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви.

Список использованной литературы:

1. Абакумова, И.В., Ермаков, Н.П. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании / И.В. Абакумова, Н.П. Ермаков // Вопросы психологии. - 2013. - № 3.
2. Вульфов Б.З. Воспитание толерантных отношений в позитивном опыте взаимодействия субъектов образовательного процесса // МЫ. Научно-публицистический альманах. - Томск: ТГУ, 2004.
3. <http://doc.knigi-x.ru/>

Ахметзянова А.Ф., Габдеева Ф.Р.

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №179

с углубленным изучением отдельных предметов"

Ново-Савиновского района города Казани,

учителя родного татарского языка и литературы

МӘКТӘП МУЗЕЕНЫҢ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘҮДӘ РОЛЕ

Татарстан-күпмилләтле дәүләт. Республикадагы милләтләр арасындагы дуслык бик күп дәүләтләр өчен үрнәк булып тора. Милләтләр арасындагы толерантлык хисен тәрбияләүдә музейларның роле зур. Музейлар фәнни, мәдәни үзәк булып торалар. Үз асылыбызны, кешелек сыйфатларыбызны саклап калырга телибез икән, балаларыбызда музейларга карата мөһаббәт тәрбияләргә тиешбез. Музейлар халыклар арасындагы дуслыкны, бәйләнешне ачык күрсәтәләр.

Татар милләте – кешелек җәмгыяте тарихында тирән эз калдырган халык. Аның гажәеп бай гыйбрәтле тарихы, дистә гасырларга сузылган биниһая кыйммәтле матди һәм рухи мәдәнияте, күркәм горел-гадәтләре бар. Безнең халык искиткеч тырыш, кунакчыл, эшчән, киң күңелле, каһарман халык. Ватанга хыянәт итү аның өчен ят булган. Ә батырлык – милләтебезнең горурланырлык сыйфаты. Толерантлы шәхес тәрбияләү, аның өчен шарт-лар тудыру – гаиләнең, тәрбияче һәм укытучының, җәмгыятьнең төп бурычы. Милли белем һәм тәрбия бирүдә, бердәм процесс буларак, дәрәсләрнең давамы итеп дәрестән тыш эшләргә билгелибез, ә аның давамы мәктәптән тыш чараларга тоташа. Бу юнәлештә хезмәт итүче сынлы сәнгать, җыр һәм театр сәнгате, тарихи – истәлекле урыннар, биналар, музейлар эшчәнлегенә мөмкинчелек нидән гыйбарәт соң? Эш-гамәлләре белән аерылсалар да, максатлары – әдәпле-әхлакы, үткәннән онытмаган, телен, халкын яратучы камил шәхес тәрбияләү.

Музей- балага иң зур йогынты ясаучы, иң саф һәм кабатланмас фикер, хисләр тудыручы чыганак. Патриотик хис тәрбияләүнең дә нигезләре шуңа тоташа. Халкыбызның үткәндәге истәлекләрен хөрмәт итү, хәзерге казанышларына ихтирам, горурлык хисләре, милли аң, уңай караш тәрбияләүдә мәктәп музейлары зур әһәмияткә ия. Чөнки аларда һәркемнең күңеленә яқын булган тарихи экспонатлар, халкыбызның бүтәнгәсен, данлы үткәннән чагылдыручы кыйммәтле материаллар туплана. Шуңа хәзинәне тәр-бия һәм белем бирү максатыннан уңышлы файдалану – мәктәп музейның киң мөмкинчелеге һәм мөһим бурычы да.

Статистик мәгълүматларга карасак, Татарстан мәктәпләрендә 600 ләп музей эшли. Шулар арасында безнең мәктәптә Бөек Ватан сугышының 96 нчы укчы дивизиясенә багышланган "Сугышчан дан" музейе да бар.

Музейлар арасында туган төбәккә багышланган һәм тарихи юнәлештә эшләүчеләре бар. " 96 нчы укчы дивизиянең сугышчан дан " музейе да шушы ук юнәлешләргә күздә тоталар һәм түбәндәге бурыч, максатларны билгеләп эшли:

1. Халкыбызның үткәннән, аның сугыш елларында күрсәткән ба-тырлыкларын барлау;
2. Милләтара хөрмәт, мәдәни һәм тарихи байлыкларны саклау хисләре тәрбияләү;
3. Ижади эзләнү, сөйләм культурасын камилләштерү;
4. Укучыларда гражданлык, туган илне ярату, аның кабатланмас шәхесләре белән горурлану хисләре тәрбияләү.

Музей булдырганда, шартлы рәвештә, үсеш фазаларын өч этапка бүлү карыйлар. Беренче этап – туплау; икенчесе – демонстратив, ягъни тупланган материалларны төркемләү, экскурсияләрнең тематикасын билгеләү, музейның концепциясен төзү; өченчесе – бизәү. Бу этапта тупланган мате-риалның картотекасы, каталогы төзелә, витриналар бизәлә, эш системага салына. Нәкъ менә шушы этапта музей мәктәпнең “йөзек кашы”на, горурлыгына әйләнә башлый.

1980 нче елда ачылган музейбыз югарыда саналган этапларны үтәп, мәктәпнең рухи бер байлыгына әйләнеп бара.

Музейга туплана торган экспонат – истәлекләр өч төркемгә бүлү карала:

- тормыш кирәк- яраклары (киемнәр, шәхси әйберләр, көндәлек кулланылган предметлар);
- рәсем сәнгатенә караганнар;
- язма истәлекләр.

“Сугышчан дан” музеенда 980 экспонат бар. Алар арасында сугыш ко-раллары, сугышчыларның шәхси киёмнәре, фотолар, сугыш карталары, су-гышчан листовкалар, хатлар саклана. Музейның беренче каты бизәлешә түбәндәгечә:

- Бөек Ватан сугышы башлану күренешләре;
- 96 нчы укчы дивизия формалашу;
- Дивизиянең Калуга һәм Белоруссиядәгә көрәше;
- Гомель һәм Кенингсберг шәһәрләрен азат итү;
- Дивизиянең хәрәкәтләрен сурәтләгән карта.

Икенче катта:

- Команда составы;
- Батыр сугышчылар;
- Дивизия ветераннары;

Командир Фатыйх Гарипович Булатов турында бай мәгълүмат бирелә. Шулай ук Әфган сугышында катнашкан, 1991-2003нче елларда мәктәптә балаларга белем биргән Моисеенков Леонид Ананьевич турында истәлекләр зур игътибарга лаек.

Яшь эзтабарлар, экскурсоводлар музей эшенә бик теләп катнашалар. Ветераннар музейга еш чакырыла. Алар белән “Ватанны саклаучылар көне”, 9нчы май бәйрәме, “Өлкәннәр көне”, мәктәпнең туган көне бәйрәмнәре үткәрелә.

Китапханә белән даими элементта торы кызыксынучанлык, белемгә омтылыш сыйфатларын тәрбияли.

Ветераннардан алган мәгълүматлар укучыларыбыз тарафыннан балалар өчен чыга торган газета – журналларда мәкаләләр буларак дөнья күрәләр һәм класс сәгәтьләрендә файдаланылалар. Музейда булган һәр кеше күңелендә горурлану, тарихны күзаллау, гражданлык хисләренә кичерәдер.

Музей активистларына, мәктәпне тәмамлаганда, “Мәктәп музейе экскур-соводы” таныклыгы тапшырыла.

Шәһәр һәм республика күләмдә лауреат, Россия күргәзмәләре бәйге-сендә дипломант, мактау грамоталары белән күп тапкыр бүләкләнгән “Су-гышчан дан” музейе горурланарлык хисләр генә уята.

Патриотик һәм толерантлык тәрбиясе уагына әйләнгән мәктәп музейларының милли белем һәм тәрбия бирүдә мөмкинлеге киң икән ачыкка чыкты. Укытучы һәм укучының иҗат жимешенә әверелгән, үз йөзен тудырган тере тарихның бөек көчкә ия булуында һич кенә шикләр калмый.

Югарыда саналган максатлар түбәндәгә эш төрләре аша тормышка ашырыла.

Мәктәп музейе укучыларның гражданлык, ватанпәрварлык сыйфатларын үстерүгә ярдәм итә, күзаллауларын, танып белүләрен киңәйтә, фәнни, әдәби, эзләнү эшчәнлекләрен арттыра, сәләтле балаларны ачыкка чыгарып булыша

Киләчәктә музей киңәйтеләчәк һәм актив эшчәнлегенә күбрәк укучылар тартылачак. Чөнки музей укучыларны берләштерүдә, бер-берсен хөрмәт итүдә, толерантлык, поликультуралы белем һәм тәрбия бирүдә зур роль уйный.

Кулланылган әдәбият:

1. “Создание экспозиции школьного музея” Казань, “Национальный музей РТ “ 2004
2. Ж. Г.Нигъмәтов, Ә.Н.Хужиев “Мәктәп педагогикасы” Казан, “Мәгариф” 1993
3. “Музей в общеобразовательном учреждении”. Директор школы, 2007 № 3
4. “Школьный музей “ Директор школы , 2000 № 4
5. “Мәктәп музейе –изге урын ул” Мәгариф . 1995 № 4
6. “Мәктәп музейе- тәрбия уагы “ Мәгариф. 2003 № 12
7. “96 нчы укчы дивизиянең сугышчан дан”мәктәп музейе презентациясе.

Ахметзянова А.Ф., Хисматова Л.К.
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №179
с углубленным изучением отдельных предметов"
Ново-Савиновского района города Казани,
учителя родного татарского языка и литературы

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ДРАМА ӘСЭРЛӘРЕ АША ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп.Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фэлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә)-икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык –чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшътән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш.

Бер милләт вәкиленең икенчесенә карата булган түземлелек (толерантлык) хисләрен тәрбияләүдә әдәбият дәресләренең әһәмияте зур.

Толерантлык темасы бигрәк тә драматургия әсәрләрендә киң чагылыш табуын күрергә мөмкин. Т.Миңнуллинның “Әниләр һәм бәбиләр”, “Илгизәр+ Вера”, З.Хәкимнең “Телсез күкә” шуларга ачык мисал булып тора.

Т.Миңнуллинның “Әниләр һәм бәбиләр”әсәренә тукталып китик.

Бала табу йортының бер бүлмәсендә яңа гына бәби тапкан дүрт ана ята. Төрле милләт вәкилләре: унике бала анасы Гөлфинә һәм Дилемма – татарлар, Алтынчәч – казакъ, Валентина – рус хатыны. Шуларның өчесен яңа туган сабыйларына мэхәббәтле караш, дөньяга яңа кеше китерүләренә сөенү һәм горурлану үзара берләштерә, якынайта.

Бала ярату хисен зурлауда бишек жыры моңын һәм бөеклеген тамашачыга тулырак житкерүдә бала тирбәтүче традицион милли киёмнәр кигән символик ике ана тәэсирле роль уйныйлар. Мондый метафора бу символларны гаять киң гомумиләштерүле, интернациональ мәгънәле итә. Болар бөтен заманнарның, бөтен халыкларның аналары сүзен ишеттерүче тере һайкәлләр. Аларның күңеле һәр житди нәрсәгә үтә сизгер. Спектакльдә алар бәйләмәсе, бәхәссез, соңгы сүз булып аңлашыла. Драманың төп фикере, бишек жыры темасыннан үсеп чыга. Бишек жыры метафорик образ дәрәжәсенә житкерелгән. Ул милли гадәт – йолаларның кешелек кыйммәтләренә барып тоташуын чагылдыра. Драманың жанлы һәм кызыклы булып чыгуына бала тирбәтүче ике ананың шартлы образлары, бу аналарның жырлары (бишек жырлары), өч халыкның бишек жырлары янгыравы да ярдәм итә. Алар төп фикерне житкерүдә үтемле чаралар булып торалар: «Бишек жырларын онытмаган очракта гына милләт яшәячәк» [2, 110]. Бишек жыры милләт арасындагы дуслыкны берләштерүдә иң югары көчкә ия: дүрт милләт вәкиле барысы бергә Алтынчәчтән казакча бишек жырын ойрәнәләр.

З.Хәкимнең “Телсез күкә” һәм Т. Миңнуллинның “Өлдермештән Әлмәндәр” драмаларына да толерантлык темасы зур чагылыш тапкан.

Бөек Ватан сугышы бар милләт халкына зур кайгы, хәсрәт, югалту алып килде. Ләкин шуңа да карамастан, әлеге коточкыч сугыш милләтләренә берләштерде, дулаштырды. .

Пьесада нигезендә гыйбрәтле вакыйга ята: СССР белән Финляндия арасында 1939-40 елларда барган сугыш вакытында Татарстанның Чулман төбәгендә туып үскән татар егете Зариф Финляндия ягынан торып сугышучы Зыятдин исемле татар егете белән очраша. Әмма бу гади очрашу түгел. Снайпер Зыятдин, мөмкинлеге булса да, татарча жырлап утыручы Зарифка атмый. Алай гына да түгел, әлеге ике “дошман” үзара танышып, бергә халык жырын жырлый башлыйлар һәм шул шартларда совет солдатлары тарафыннан кулга алыналар. Геройлар язмышын кискен үзгәртеп жибергән, аларга әйтеп-сөйләп бетермәслек кайгы-хәсрәт алып килгән әлеге хәлгә бәйле сораулар калкып чыга: “Дошман солдаты татарча жырлап утыручы Зарифка нигә атмаган?” “Фронт сызыгының ике ягында сугышучы ике татар егете ни өчен бер-берсенә язмышын жиңеләйтү юлларын эзли?” Бу сорауларга җавапны автор әлеге геройларның эш-гамәлләре, характер сыйфатлары, бер-берсенә, әйләнә-тирәдәгеләргә, халкының яшәү рәвешенә, бөтен язмышына мөнәсәбәтләре аша эзли.

Зариф образының автор аның гади-гадәти татар егете булып үсүенә кат-кат басым ясый. Урманда үсеп, табигать яратуы, аннан көч һәм тынычлык алучы егеттә горурлык һәм гаделлек, сабырлык һәм кыюлык кебек характер сыйфатлары аеруча калку чагыла. Сугышның алгы сызыгында, командиры өлкән лейтенант Лебедев сүзләренә караганда, нәкъ менә әлеге сыйфатларга нисбәтле Зариф ышанычлы иптәш һәм солдат булуы белән хөрмәт казана. Вакыйгалар барышында аның әлеге сыйфатлары гына калкытып куелмый, бәлки бу егетнең жыр-моңга бай нечкә күңеле, ярдәмчел, миһербанлы олы йөрәге булуы да асызыклана. Иң мөһиме – яхшылыкны, изгелекне аңлый белү, шуны яшәү принцибы итү Зарифның бөтен асылын билгели. Боларның жирлегә булып туган жире, туган халкы, аның иң матур традицияләре, гореф-гадәтләре тора.

Т.Миңнуллин драматургиясенә нигезен милләт язмышын үзәктә тоткан әсәрләр тәшкил итә. Милләтбезнең акрынлап сыегая баруын ул рус һәм татар арасындагы катнаш никахларда да күрә. Бу «Илгизәр плюс Вера» (1992) пьесасында чагыла. Әсәр яшьләр белән өлкәннәр арасындагы мөнәсәбәтне (Хәлиулладания, Илгизәр – Вера) карау, Вераның өлкәннәр белән итагатысез сөйләшүе, акчаның кадерсез булуы, яшь парларның өлкәннәр белән киңәшләшмәве, авыл белән шәһәр арасындагы проблемаларны ачыклау мөһим тәрбия чарасы булып тора. Татар егете Илгизәр белән рус кызы Вера арасындагы гөнаһсыз яратышу хисе гайлә кору белән тәмамлана. Ләкин ул тотрыксыз булып чыга. Яшьләрнең үзләренә дә, бигрәк тә аларның эти-әниләренә, хәтта авылдашларына да шатлык урынына борчулар һәм кайгы-хәсрәт алып килә. Аларда милли хис жуелган. Авылдан шәһәргә күчеп китү төп теләккә әйләнгән. Ата-ана сүзенә колак салу юк, алар алдында үзгәңне бурычлы санау юк. Иң аянычы шунда, заман агышы гасырлар дәвамында формалашып килгән, халык гореф-гадәтләренә нигезен тәшкил иткән кагыйдәләргә боза. Ә бит шуларның күбесе милләтне милләт итеп саклап

тора.Бу авылда ничәмә гасырлар бергә дус яшәп тә татарлардан да, рустан да катнаш туй ясаучы булмаган. Бабайлар мондый эшнең ахыры барыбер хәерле булып чыкмасын тойганнар, белгәннәр.

Әлеге драма эсәрләре әдәбият дәрәсләрендә балаларда толерантлык тәрбияләүдә зур ярдәм итәләр.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель.-2002,№2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности .// Классный руководитель.-2004,№3
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.//Воспитание школьников.-2006,№1
4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика.// Народное образование.-2006,№9.
5. “ Балачак әдипләре” Р.Даутов. К., “ Мәгариф” нәшрияты, 2002.
6. “ Без китәбез, сез каласыз”. К., Татарстан китап нәшрияты, 1990.
7. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда: 6 том: 60-90 еллар әдәбияты. – Казан, “Раннур” нәшрияты, 2001. Әхмәдуллин А.Г.
8. “ Татарның бер баласы”. Т. Миннуллин. К., “ Рухият” нәшрияты, 2003.

Батыршина Н.З.

РТ, с. Шемордан, МБОУ «Шеморданский лицей»,
учитель русского языка и литературы

УЧИМСЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?» Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. В воспитании терпимости, милосердия, доброты нет надёжнее союзника, чем художественная литература, с каждой страницы которой льётся целительный свет гуманизма. Основным средством воспитательного воздействия на уроке было и остаётся слово – слово учителя, слово писателя.

Величайшие писатели Л. Н. Толстой, И.С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов уделяли много внимания в своих произведениях вопросам нравственности и толерантности. Каждый из них подходил к ним по-своему, но в одном они были едины: человек должен быть духовно раскрепощен, к нему недопустимо всякое насилие. Вспомним хотя бы знаменитую теорию Л. Н. Толстого «непротивления злу насилием», вокруг которой до сих пор не прекращаются споры, но одно в ней несомненно – идейные разногласия не должны разрешаться физическим уничтожением оппонентов. Показателен и рассказ писателя «Кавказский пленник», в котором автор утверждает идею толерантности через сюжетную линию дружбы русского пленного офицера Жилина и татарской девочки Дины. Писатель заставляет читателей задуматься о бессмысленности, жестокости войны и гармонии, основанной на взаимопонимании и дружбе.

Изучая творчество Пушкина, мы отмечаем его «всемирную отзывчивость» к культуре других народов. Например, в ходе знакомства с циклом «Подражания Корану» учащиеся приходят к выводу, что основная мысль цикла не в критике ислама или какой-либо другой веры. Пушкин, видя, что со всем почтением относится к Корану, даже пишет в примечаниях, что «многие нравственные истины изложены в Коране сильным и поэтическим образом».

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Молитва» помогает подчеркнуть универсальность чувств лирического героя, близких для читателей разных конфессий. Оставаясь вершиной русской православной лирики, стихотворение представляет картину духовных исканий и успокоения, найденного в молитве, и изображает глубину общечеловеческого религиозного чувства.

Изучая биографию и творчество писателей А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, сосланных на Кавказ, мы говорим и об особенностях кавказских пейзажей, и обычаях горцев. А это хорошая возможность воспитать у детей уважение к чужой культуре, а через культуру – уважение к другому народу. Нужно отметить, что кавказская тема затронула Пушкина не только с экзотической, но и с морально-политической стороны. Поэт покинул Кавказ, будучи проникнут большой идеей братства всех народов. Поэт не воспевает колониальную войну, а говорит о мире для ныне воюющих народов; он верит, что пройдет время и Кавказ

Забудет алчной брани глас,

Именно на уроках литературы мы имеем возможность донести до учащихся самые важные общечеловеческие ценности, найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. Например, обращаясь к рассказу А.Платонова «Юшка», учащиеся осознают, что герой его обладает настоящим душевным благородством: он считает, что все люди равные и заслуживают на счастье. Трагедия рассказа заключается в том, что окружающие люди не воспринимают бедного Юшку как личность, они потешаются над его юрловдостью и всячески оскорбляют при первом удобном случае. Через образ своего героя Платонов утверждает в своём рассказе идею значимости любви и добра, формирует мировоззрение, в котором отсутствуют понятия ненависти, насмешки и признения.

Наряду с классиками русской литературы нужно изучать творчество татарских поэтов и писателей. Опора на традиции русской и татарской литературы с их пристальным вниманием к культуре, народным обычаям, их сопоставление играет большую роль в формировании у учащихся толерантности.

На уроках русской литературы невозможно обойти творчество великого татарского поэта Г.Тукая. Тукаю как классика национальной литературы и одному из основателей татарского современного литературного языка принадлежит роль выразителя национального языкового видения мира.

Так, на уроках, посвященных изучению стихов в прозе И.С. Тургенева, возможен сопоставительный анализ стихотворений «Русский язык» И.С.Тургенева и Г.Тукая «Родной язык».

Стихотворение классика татарской поэзии - свидетельство того, что язык определяет дух нации, национальное самосознание, жизнеспособность этноса. У И.С.Тургенева та же уверенность в силе народа, в его потенциальные духовные возможности.

Стихотворение Г.Тукая «Родная деревня» уместно сопоставить с одноимённым стихотворением Н.М.Рубцова. В обоих звучит тема любви к малой родине, родному краю, верности обычаям, традициям своего народа, своей семьи.

При изучении стихотворения Г.Тукая «Книга» в сопоставлении со стихотворениями о книгах русских поэтов М. Цветаевой «Книга в красном переплете», С. Михалкова «Как бы жили мы без книг», Н. Гумилева «В библиотеке», А. Ахматовой «Читатель» учащимися раскрывается уважительное отношение к книге людей разных национальностей и вероисповеданий.

Такие варианты работы на уроках литературы позволяют в ненавязчивой форме привить интерес к культурам других народов, сформировать понимание самооценки человеческой личности вне зависимости от каких-либо её отличий, воспитать толерантность к людям других национальностей.

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература. При воспитании терпимости, милосердия и доброты помощи следует искать в художественной литературе, так как именно в ней заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, согласия и мирного отношения друг к другу.

Список использованных источников:

- 1.Национальный проект «Наша новая школа».
2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель. - № 2,2002.
3. Терентьева Н.П. Учить любить человека. Рассказ «Юшка». // Литература в школе.- №2, 1997.
4. Ямбург Е. Святая наука – расслышать друг друга./Учительская газета. – 2000. - № 42, 43.

Валиахметова Ә.Х.

Татарстан Республикасы
Мамадыш муниципаль районының
«Түбән Яке урта гомуми белем мәктәбе»
муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе,
тарих укытучысы

ТАРИХ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Толерантлык ул - кеше нинди генә милләттән булуга карамастан, аның фикеренә, хисләренә, гореф-гадәтенә, йолаларына карата түзем, сабыр булу дигәнне аңлата. Ләкин латинчадан тәржемә иткәндә, “tolero” «нинди дә булса әйберне кулда тотып тору» дигән сүз. Шулай итеп, кулыбыздагы әйберне төшереп җибәрмәс өчен, безгә күп тырышлык һәм түземлек кирәклеген төшенәбез.

Татарстан Республикасы — күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Шуңа күрә балаларны һәр кешегә үзенең гореф-гадәтләре,

жырлары, уеннары , милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү — эшмәтнең төп бурычларының берсе итеп саныйм.

Ни кызганыч, бүгенгесә көндә телевидение, интернет, балаларны чолгап алган мөхит нәтижәсендә, алар арасында каты бәгырьлелек , дошманлык, усаллык таралган. Бу бик тә аяныч, әлбәттә. Чөнки А.С.Макаренко әйткәнчә, "... балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебәбез". Шуңа күрә толерантлык тәрбияләү уку ылы давамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә.

Тарих дәрәсләрендә балалар аңында толерантлык формалаштыру өчен кирәкле мәгълүмат табу кыен түгел. Бу уңайдан эшнә беренчә дәрәстән үк башларга мөмкин. Мәсәлән, Көнчыгыш Европа территориясендә славян кабиләләренең фин-угор һәм балт кабиләләре белән күршеләр булып яшиләр. Тулаем алганда, болай яшәү бернинди каршылыкларга да, бәрелешләргә дә китермәгән. Башка төрле яшәү рәвеше алып баручы күршеләргә түзем булу киләчәктәге рус дәүләтчеләгендә милли түземлелеккә нигез салган дип әйтергә мөмкин.

Шулай ук толерантлыкны формалаштыруның бер чарасы буларак, түземсез булу һәм каты күнеллелеккә мисал китерергә мөмкин. 945 нче елда кенәз Игорьның үлеме, Ольганың древлян кабиләләреннән үч алуы укучыларда зур тәэсир калдыра. Шуңа ук вакытта алдагы вакыйгалар шуны күрсәтә: нинди дә булса нәтижәгә ирешү өчен, компромисска ирешергә кирәк. Аның "погост" һәм "урок" кертүе – шуның ачык мисалы.

"Русь Алтын Урда хакимияте астында" темасын өйрәнгәндә, укучы рус кенәзләренең монгол яулап алучыларын карата толерантлы мөнәсәбәтә аркасында гына, Русь үзенең дәүләтчеләген саклап калган дип басым ясарга мөмкин. Толерантлы сәясәт кенә рус жирләренең, халыкның сакланып калуына булышлык иткән. Монгол явының тискәре нәтижәләре белән бергә ике төрле мәдәниятнең бер-берсен тулыландыруы (ямчылык хезмәте, халык санын алу, тел багланышлары) кебек уңай нәтижәләрен дә әйтеп китәргә кирәк. XVI—XVII гасырларда, Русьның басып алулары нәтижәсендә, жирле халык белән руслар арасында түземле мөнәсәбәт сакланган. Алар хужалык алып бару өлкәсендә тәҗрибә уртаклашкан. Мисал итеп, Идел буенда чуаш һәм мордвалар арасында игенчелек таралуын, русларның ау һәм чолыкчылык алымнарын үзләштерүен китерергә мөмкин.

Шулай итеп, дәрәс саен укучылар толерантлык һәм аны кеше тормышының төрле өлкәләрендә чагылыш табуы хакында белемнәрен тирәнәйтәләр. Тарих дәрәсләрендә толерантлык формалаштыру курку хисе китереп чыгаручы төрле йогынты ясаучыларга, башка халыкларга, йолаларга карата күрәлмәу хисенә һәм соңгы вакытта таралыш алган милләтчелеккә каршы тору, яшьләр арасында бәйсез фикерләү күнекмәләре булдыруга юнәлдерелгән булырга тиеш.

Гражданлык, патриотизм, эхлаллылык, гаиләгә һәм Туган илгә мәхәббәт тәрбияләү – дәүләт сәясәтенең белем бирү өлкәсендәге төп принциплары. Алар РФ нең белем бирү турындагы законында ныгытылган. Толерантлык тәрбияләү дөнъяны капма-каршы якка бүлмәүчә, ә аны бербөтен итеп күзаллаучы шәхес тәрбияләүне күздә тотат.

Вафина Г.Р.

Хашимова Л.Ф.

Арский район с.Шушмабаш

МБОУ «Шушмабашская средняя

общеобразовательная школа»,
учитель физкультуры,
воспитатель продленного дня

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ПРОДЛЕННОГО ДНЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МЕТОДА

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. Воспитание толерантности является одной из главных, приоритетных, целей педагогики XXI века.

На современном этапе развития общества значительно изменились ценностные ориентиры, на первый план выходят материальные ценности, в то время как жизненный уровень большинства населения снизился, и родители вынуждены решать финансовые проблемы. В связи с этим повысилась занятость, агрессивность людей, отчего страдает молодое поколение. Они переживают постоянные стрессы, неудовлетворенность в любви, ласке, защищенности.

Понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, и этот процесс продолжается до сих пор.

Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.).

«Толерантность» — это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо, развивать нравственные качества у подрастающего поколения, воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире — как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Ведь именно на уроках, учитель может помочь учащимся овладеть необходимыми навыками и качествами, дать тот объем теоретических знаний, который поможет им в дальнейшем вести здоровый образ жизни. А также воспитывает дружбу, взаимопонимание и поддержку, командный дух и честную борьбу. Хорошим средством для воспитания толерантности на уроках физкультуры, являются командные игры (спортивные и подвижные) Играя командой учащиеся учатся сопереживать и поддерживать своих игроков. На любом уроке толерантность должна стать неотъемлемой частью жизненной позиции формирующейся личности, которая имеет свои ценности и интересы, но и с уважением относится к позициям и ценностям окружающих.

Занятия физической культурой в образовательном учреждении – это, прежде всего, педагогический процесс воспитания личности, закладка фундамента здоровья наших детей на долгие годы сознательной жизни. Только учитель, как профессионал, может помочь ребенку, у которого не всегда все получается в освоении программы, адаптироваться в школьном коллективе, почувствовать себя на равнее со всеми. Педагогический профессионализм, умение качественно решать поставленные педагогические задачи, позволяют учителю создать такую атмосферу в коллективе, при которой каждый ученик будет чувствовать себя достойным членом коллектива.

Подвижные и спортивные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Формирование толерантности целесообразно начинать с младшего школьного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у школьников необходимо опираться на игровые методы воспитания. Игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии; в случае же педагогической необходимости с помощью игрового метода можно избирательно развивать определенные физические качества (подбирая соответствующие игры). Наличие в игре элементов соперничества требует от занимающихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей.

Широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у человека самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств. Соблюдение условий и правил игры в условиях противоборства дает возможность педагогу целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т.д.

Присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у занимающихся (особенно у детей) устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физкультурным занятиям.

В результате проведенной работы по знакомству детей с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых в занятия по физкультуре были включены игры народов мира, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых проводились традиционные подвижные игры. Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Используя подвижные игры народов мира, на физкультурных занятиях, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений

в

коллективе.

Особая роль в воспитании толерантности у детей отводится взрослым (родителям и педагогам), которые формируют у детей чувство такта, способность слушать и слышать другого, открытость, принятие других такими какие есть и т.п.

Воспитанию толерантности содействует коллективная творческая деятельность, которая способствует установлению партнерства и сотрудничества между участниками творческого процесса.

Так организация физкультурных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и другие аналогичные мероприятия формируют толерантное взаимодействие с представителями разных возрастных групп, ориентируют на принятие позиции людей, отличающихся от позиции самого подростка по каким-либо качествам; расширяют знания о терпимости, как ведущей характеристике взаимоотношений людей.

Формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека, где важным институтом социализации наряду с семьей является образование.

Список использованных источников:

1. Асмолов. А.Г. «На пути к толерантному сознанию» / отв. ред. — М. Смысл, 2000.
2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» — М.: 1995, — 224 с.
3. Клепцова Е.Ю. Психологические условия формирования терпимого отношения педагогов к детям.
4. Линго Т.И. «Игры детей мира» Ярославль «Академия развития», 1998. — 176 с.
6. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», Айрис Пресс М.: 2003, 192 с.
7. Декларация принципов толерантности утверждена резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года / Век толерантности: Научно-публицистический вестник. — М.: МГУ 2001. — С. 131—137
8. Осипов Г.В. Социологический энциклопедический словарь /ред. -М.: Норма, 1998. — 488 с.
9. Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах: доклад на международной научной конференции ЮНЕСКО
10. Тишков В.А. «Толерантность и согласие» / // Очерки теории, политики и этничности в России. — М.: Русский мир, 1997. — С. 256—274
11. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности детей и учащейся молодежи в двигательной деятельности// Психология обучения. 2011. № 8. С. 105-113.

Вагизова М.В.

методист МКУ «Отдел образования»

Мамадышского муниципального района РТ

Гарипова М.М.

учитель начальных классов

МБОУ «Нижнеякинская СОШ»

Мамадышского муниципального района РТ

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС-ТӘРБИЯЛӘ ШӘХЕС

Бүгенге жәмгыятьтә укытучы алдында гаять зур бурычлар тора. Көндәшлеккә сәләтлеле, заман шартларына яраклашкан, рухи һәм физик яктан камил булган ижади шәхес тәрбияләү – иң төп максатыбыз. Ә ул туган илен, телен яратучы, үз милләтенең тарихын, мәданиятен, гореф-гадәтләрен, күркәм йолаларын хөрмәт итүче булырга тиеш. Шуңа да бүгенге көндә Россия белем бирү системасының төп максаты булып тирән белемле укыучылар тәрбияләп үстерү генә түгел, ә бар яктан да камил шәхес тәрбияләү тора. Укыучы шәхесе педагогиканың игътибар үзегенә куела. Бу максатны тормышка ашыру өчен баланы һәрьяклап үстерүгә юнәлдерелгән, “Дәрестән тыш эшчәнлек” бүлеген үз эченә алган, яңа буын Федераль дәүләт стандарты булдырылды.

Бала кайда гына яшәсә дә: авылдамы, әллә шәһәрдәме, барыбер, ул – үзе аерым бер шәхес, илебезнең киләчәге. Мәктәп, ата-аналар һәм жәмәгәтчелек берлектә, шул шәхесне үстерергә, формалаштырырга тиеш. Бала, шәхес булып формалашканда, үзенең эти-энисеннән, укытучыларыннан, дусларыннан, күршеләреннән өйрәнә, күнекмәләр формалаштыра. Камил шәхес булып формалашкан бала белемле, тәрбияле, сәләтле, әхлаклы, тырыш, намуслы, миһербанлы, кешеләр белән яхшы мөгамәләдә булырга тиеш. Авыл мәктәбе укыучыларда гражданлык җаваплылыгы, мөстәкыйль, толерантлы һәм жәмгыятебезгә уңышлы яраклашкан шәхес тәрбияләү юнәлешендә эш алып бара. Без дәрәсләрдә, дәрестән тыш эшчәнлек, социаль тирәлек аша балага төрле методлар кулланып тәэсир итү аша максатыбызга ирешәбез. Авыл мохите шәһәрнекеннән аерылып тора. Авыл кешеләренең гади, тырыш булулары гүзәл табигать белән һәрдаим аралашып торучу бала шәхесен тәрбияләүгә зур ярдәм итә. Авыл кешеләре бер-берсен яхшы беләләр. Авыл баласы да бу кешеләр белән өйдә дә, урамда да, мәктәптә дә очрашып, аралашып тора. Яхшыны яманнан, тырышлыкны ялкаулыктан аерырга бала кечкенәдән үк күрә, белеп үсә. Өлкәннәрнең балаларга йогынтысы да, күзәтчелек итү мөмкинлеген дә көчле була. Толерантлык ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Аралашу культурасы проблемасы – мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- беренә карата түзеп торучу мөһим, әмма бу җиңел түгел. Бүгенге көнгә укучының беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы

тәрбияләү зарурлығы барлыкка килә Яхшыны – яманнан, яманны яхшыдан аера белү кешедә яштың үк тәрбияләне. Ул аны көндәлек тормышы, эше, эшчәнлегә, башкаларга мөнәсәбәтә белән ныгыта гына бара. Бу тәҗрибәне туплауда дәрәсләкләрнең дә роле зур. Яңа стандартка нигезләнеп төзелгән “Перспектива” программасында тәрбия мәсьәләсе иң алгы планга куелган. Белем һәм тәрбия бирү бер-берсеннән аерылгысыз бара. Безнең төп максаты балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы заман белән бергә атлый. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, балаларны төркемнәргә бүлүп укуытканда бала үз фикерен курыкмый әйтсә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белсә өйрәнә. Дәрәсләрдә һәм дәрестән тыш чараларда балалар төрле халыкларның традицияләре һәм гореф-гадәтләре белән таныштырабыз. Милли бәйрәмнәр –Масленица, кече сабантуй, Нәүрүз, Питрау, жирле язучылар белән очрашулар, халык традицияләрен: узаны һәм киләчәккә темасына сыйныф сәгатьләре уздырабыз. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәдәниятына, тарихына, гореф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманитарлык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән. , Россиянең күп милләтле халкының мәдәни һәм дини традицияләрен белү һәм хөрмәт итү , башка мәдәниятләр һәм карашлар вәкилләре белән әңгәмәгә нигезләнган әхлакий тәрбия формалаштыру, балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә кулланыла. Һәр шөгыль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар әйтүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күнел байлыгы”, “Тәрбиялә бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык сыйфатлары тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз. Мәктәптә балаларның кешеләргә карата шәфкатьле, ярдәмчел, игътибарлы, яхшы иптәш булып үсүләрен телибез. Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеген, тыңлый һәм аңлай белү сәләтен белән бәйләнгән. Сыйныфлардагы фикер алышулар балаларның сөйләшкән генә түгел, алардагы сөйкемлелекне, иптәшенә юл куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлелекне үстерә. Сыйныфта тыныч климат, конфликтларсыз тәртип урнаштыру өчен системалы рәвештә толерантлык дәрәсләре, сыйныф сәгатьләре үткәрәбез. Әдәби уку дәрәсләкләрендәге мультфильмнар карыйбыз. “Ике кыз”, “Өч кыз” изге, саф, киң күнелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. “Алтын бөртекләр” әкиятә түземлелек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара. Үз халкының мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, иң күркәм йолаларын, халкыбызның тарихын хөрмәт итәргә өйрәтәбез. Шуңа күрә без укучыларыбызны үз милләтен, әти-әнисен, әби-бабасын, туганнарын, туган телен яратучылар итеп тәрбияләүгә зур әһәмият бирәбез. Дәрәсләргә тормыш белән бәйләп, халык педагогикасы нигезендә оештырырга тырышабыз. Халык авыз ижаты әсәрләрен киң куллану, жирле материаллардан файдалану, музыка, жыр сәнгәтенә мөмкин кадәр ешрак мөрәҗғәт итү бик әһәмиятле. Әйттик, әкиятләр, мәзәкләргә укып яхшыны яманнан аерырга өйрәнсәләр, жырларыннан рәхи байлык алалар. Башлангыч сыйныф укучылары белән әкият, табышмак, мәкаль, әйтемнәргә өйрәнәбез. Укучылар жырлы-биюле уеннарны бик яратып башкаралар. Моңа мисал итеп, һәрберебезгә таныш булган “Чума үрдәк, чума каз”, “Миңләбай”, “Кәрия-Зәкәрия” һәм башка күп төрле түгәрәк уеннарын алырга була. Укуытучы-белем бирүче генә түгел, чын мәгънәсендә тәрбияче дә. Ул яшь кешенең эчкә дөньясын, сәләтен, әхлакий сыйфатларын, психологик үзгәрешләрен күздә тотып эшләргә бурычлы. Бала чакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешене житлеккән, олыгайган чорына кадәр озата бара. Бары тик рухи-әхлакий яктан камил шәхес кенә жәмгыятьтә үз урынын табып, гаиләсә, дуслары, башка кешеләр белән дәрәс мөгамәлә урнаштырып, тормышта уңышка ирешә алачак.

Файдаланылган әдәбият:

- 1.Ш.Ш.Жәләлиев.Милли тәрбия нигезләре.”Мәгариф”нәшрияты. Казан. 2003.
- 2.В.С.Казыйханов. Әхлак дәрәсләре. Яр Чаллы. Өзлексез белем бирү институты 2001 ел.

Вафина Г.Ш.

Арча шәһәре, ГБМБУ “Аерым предметлар
тирәнтен өйрәнелә торган В.Ф.Ежков
исемндәге Арча 1 нче урта гомуми белем

мәктәбе”,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гайлә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык? Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә)-икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек. Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык –чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшьтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Бүгенге көн баласы элеккеге укучыдан шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлүп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләргә, диннәргә өйрәнергә кирәк.

Татарстан Республикасы- күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен, телләрен, һ.б ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенең гореф-гадәтләре, үзенең жырлары, милли биюләре, атаклы

кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеге төшенергә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин:

1. Дәрәс вакытында эш.
2. Дәрестән тыш эш.

Дәрәс вакытында балалар белән язмача доклад яки телдән әңгәмә оештыру, дәрәсләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, “Шәжәрә агачы”н төзү) бирү дә кулай. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрергә мөмкин. Дәрәс вакытында укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Арча жирлегә мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездә милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра. Башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга милли бәйрәмнәренң сценарийларын төзетергә мөмкин. Мәсәлән: “Масленица”, “Вайнахт”, “Сабантуй”, “Алла-алан” бәйрәмнәре.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли ۇзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Феномен толерантности // Классный руководитель. -2004, №3.
2. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. -2006, - №1.

Габделахатова М.А.
Арский район, ГБОУ
«Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»
преподаватель в старших классах

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО И ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Краеведческая работа в школе развивает творческие способности школьников, расширяет кругозор и обогащает знаниями краеведческого характера, формирует умения и навыки ведения поисковой работы, пробуждает интерес к изучению жизни людей и природы своего края, воспитывает личность гражданина-патриота.

В системе внеклассной работы большое воспитательное значение уделяю изучению краеведческого материала нашего Арского района. Одна из составных частей деятельности классного руководителя - внеклассная работа, которую я организую, приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания о нашем крае, расширяет исторический кругозор, содействует росту их интереса к истории Арского района. Особое значение приобретает историко-краеведческая тематика. Понять и оценить настоящее можно только, сравнив его с прошлым. Изучая прошлое своего края, сравнивая его с настоящим, школьники видят успехи нашей Родины и всего народа. Вся работа по краеведению направлена на воспитание и развитие духовных и нравственных черт личности. Духовно-нравственному развитию должны подвергаться общественные отношения в окружающей человека социальной среде; она должна быть гуманной духовно- нравственного воспитания являются социальные проекты. Участие в них дает возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь, которую можно сделать лучше собственными усилиями.

Всю внеклассную работу историко-краеведческого характера выстраиваю на тесной связи обучения, воспитания и образования с жизнью.

Во время экскурсий, походов широко использую знания учащихся, полученные на уроке. Познание общих закономерностей исторического процесса помогает школьникам глубже понимать историю своего края, как частицу истории нашей страны, а знание местной истории способствует осознанному пониманию общенациональных закономерностей.

Для детей с ОВЗ очень важно чтобы краеведческий материал был близким и знакомым. Я хочу, чтобы учащиеся знали творчество Габдуллы Тукая. На уроках литературного чтения (татарский язык), мы знакомимся с периодом жизни поэта в нашем районе. Потом обязательно совершаем экскурсию к памятнику поэту в музей Габдуллы Тукая в селе Тукай-Кырлай и в музей-усадьбу семьи Тукаевых на родине Габдуллы Тукая в д. Кушлавич. Арского района.

Одним из направлений моей кружковой работы с классом является воспитание школьников через экскурсионную деятельность. Реализуя программу воспитания толерантности у школьников через экскурсионную деятельность нельзя не использовать огромный потенциал, который несет в себе и наш Арский район.

Свою внеклассную работу организую в разных формах. Одна из них- групповая форма внеклассной работы – походы, экскурсии. Индивидуальная работа по краеведению предполагает чтение литературы по местной истории, вещественными памятниками музея. При определении тематики включаю наиболее яркие события в истории Арского района.

Огромное значение в краеведческой работе во внеурочной деятельности детей с ОВЗ занимает развитие Арского района (Арский район), исторические и архитектурные памятники, известные люди - выходцы из города Арска, город Арск в годы Великой Отечественной войны.

Арский район богат талантливыми учеными, писателями, деятелями искусства. Внушителен их вклад в развитие культуры нашей республики, страны.

Арская земля-родина многих писателей – Мустафа Нугман, Гумер Баширов, Гариф Ахунов, Мухаммат Магдиев, Рафаэль Тухватуллин, Марзия Файзуллина и многие другие. Арская земля подарила татарской культуре выдающихся актеров, певцов: Нагима Таждарова, Шамиль Ахметзянов, Люция Хасанова, Рабига Сибгатуллина, Айдар Файзрахманов, Габдельфат Сафин, Лилия Хамитова, Рустам Закиров и многих других деятелей искусства. Арский край стал колыбелью и для многих ученых. Н.Г.Черкасов, А.Н.Сызганов, Барышев и многие другие ученые внесли свой посильный вклад в развитие науки. Арчане гордятся своими земляками Героями Советского Союза Валентином Ежовым, Гани Сафиуллиным, Гатауллой Салиховым, Накипом Сафиним, а также Героями Труда Мирбатом Хастиевым, Данией Галимовой.

Одной из форм изучения местного края, его истории и современного состояния являются историко-краеведческие экскурсии. Изучаемый на уроках материал дополняется конкретными наблюдениями на экскурсиях, которые помогают выработать правильное представление об окружающей действительности, способствуют расширению кругозора учащихся. Изучение

вещественных памятников позволяет показать учащимся труд народа, воспроизвести крупные исторические события. Огромное воспитательное значение имеют экскурсии, посвященные знакомству с историческими событиями. На экскурсиях учащиеся познают прошлое общество.

Экскурсии помогают учащимся установить связь между содержанием учебника, урока и окружающей действительностью, учит детей с ОВЗ видеть историю вокруг себя. Экскурсии дают возможность учащимся знакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии, в отличие от урока, объектом познания и воспитания всегда бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности учащихся с ОВЗ.

Особый интерес вызывают у учащихся уроки-экскурсии, в процессе которых учащиеся, продолжая изучать материал темы, получают новые знания с последующей и систематизацией и закреплением на уроке.

Изучение Арского района является регулярными экскурсиями по плану - посещение парков, минеральных источников, памятников архитектуры. Часто бываем на экскурсии в селе Хотня. Это родина всем известно Хотнинской минеральной воды. Кроме красивейших пейзажей, село богато и своей историей. В XIX веке здесь проживало семейство купца Перцова, именно Перцов построил здесь Петропавловскую церковь, сохранившуюся до сих пор. К таким мероприятиям я привлекаю в помощь родителей, которые охотно помогают и участвуют, тоже узнавая много нового.

Краеведческая работа мною проводится постоянно, как на уроке, так и во внеурочное время. Но я пришла к выводу, что в школе необходимо организовать краеведческий кружок. Именно кружок позволит более эффективно реализовать весь накопленный материал и опыт работы, сочетать и использовать разнообразные формы внеклассной работы.

Таким образом, краеведческая внеклассная работа является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся свои связи родного края с Родиной, помогает почувствовать причастность к ней каждого школьника.

Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в развитии учащихся, приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания о малой Родине, в формировании патриотизма молодого поколения.

Еще одно направление краеведения, способствующее духовно-нравственному воспитанию обучающихся - литературное краеведение. Оно помогает ученикам узнать родной край, быт, нравы, обычаи народа, открыть для себя, сколь духовно богата земля, на которой мы живем. Именно акцент на знание культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов и стать истинным патриотом своей Родины.

Список использованных источников:

1.Бахчиева О.А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей будущего специалиста // современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.

Габитова Л.М.

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе,

башлангыч класс укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-эхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гайлә аша балалар бакчасына дә үтеп керә. Балалар бакчасы нәниләребезнең икенче өе. Шуңа күрә безнең - татар теленә өйрәтүче тәрбиячеләрнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, эхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. “Эхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гайлә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дөрес дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә эхлаклы кеше диләр” дилә халкыбызның хәдисләрендә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант - латин теленнән келгән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу-менә нәрсә ул толерантлык!

Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Тәрбиячеләрнең төп максаты балаларда

бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни балаларны төркемнәргә бүлөп укуыңда бала үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар, комплиментлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәләмләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз.

Толерантлык формалаштыруның нигезендә гомумкешелек кыйммәтләре ята: болар бер-береңә уңай караш, миһербанлылык, шәфкатьлелек; үз-үзеңгә гадел бәя бирә белү үзенчәлегенә ия булу; икенче бер кеше фикерен, аның дөньяга карашын хөрмәт итү; үз фикереңнең үзгәлеген башкаларның эчкә дөньясын аңлап ачып бирү осталыгы.

Газизова Э.И.

Татарстан Республикасы

Арча муниципаль районы

Арча 5нче гимназиясе – муниципаль

бюджет гомуми белем учреждениесе,

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ЯШЬ БУЫНДА МИЛЛӘТАРА ДУСЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Федераль дәүләт белем стандартлары бүгенге тынычлыкка омылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, эхлаллылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя.

Татарстанда бүген 120 дән артык милләт вәкиле һәм этник төркемнәр яши. Республикабыз халыклары, узара бәйләнешләр нәтижәсендә бер-берсенә матур йогынты ясап, дус һәм тату тормыш итәләр. Бер милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә күпмилләтле жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урын алып тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Шулай булганда гына без илебездә, Габдулла Тукай әйткәнчә, “тел, ләгать, гадәт вә эхлак алмашып” яши алырбыз.

Без – яңа гасыр кешеләре, укучыларыбыз да – замана балалары. Хәзер нинди генә белем бирергә, тәрбия эше алып барырга уйл�асак та, милләтара татулыкка, сабырлыкка ирешү өчен, беренчедән, үз халкыңның рухи байлыгына таянырга кирәк. Татар халык мәкалендә дә: “Үз халкын сөймәгән башка халыкларны сөймәс”, – дип әйтәләр.

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур.

Халкыбызның гореф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Гореф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә, табигатькә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра.

Халык традицияләрен белем бирү процессында куллануның тәрбияви роле бик зур. Һәр халыкның үзенә хас традицияләре бар, әлбәттә. Ләкин традицияләр төрле булуга карамастан, максаты барысының да бер: киләчәк буынга тиешле тәрбия бирү. Халыкның иң күркәм гореф-гадәт һәм йолаларының милләтара мөнәсәбәтләренә бүгенге катлаулы чорында дуслык, татулык урнаштыруда, яшь буынга белем һәм тәрбия бирү эшчәнлегендә терәк булып торуын һәркем ачык белә.

Укучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлелек тәрбияләүгә дәресләрдә генә ирешеп булмый, әлбәттә. Бу юнәлештә без гимназиядә класстан тыш чараларның мөмкин булган барлык төрләрен дә кулланыйрга тырышабыз. Мәсәлән, әдәби-музыкаль кичәләр әзерләү, концертлар оештыру, экскурсия, очрашу кичәләре, бәйрәм, конкурс, олимпиадалар. Бәйрәмнәргә һәрвакыт ике дәүләт телендә алып барабыз. Һәр халыкның да горур-гадәтләрен хөрмәт итәргә өйрәтәбез. Мәсәлән, “Гимназия туган көне” һәм “Халыкара Туган тел көне”ндә гимназиядә укучы төрле милләт балаларының аерым чыгышларына күбрәк игътибар бирәбез. Сөмбелә, Яңа ел, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре барлык укучылар катнашында уза. Бу бәйрәмнәргә һәркайсында да төрле милләт балалары бик теләп катнашалар. Ө милләтләр төрлеләгәнә килгәндә, безнең гимназиядә бик күп алар: татар, рус, чуваш, грузин, әрмән, үзбәк, әзәрбайжан, лизгин һ.б. милләт балалары.

Халкыбызның күңел бизәкләрен туплаган мәктәп музеең бай сәхифәләре исә әдәбият дәресләрен баептып кына калмый, ә әби-бабаларыбыз яшәгән ерак үткәннәр белән тоташтыра, районыбыз жирлегендә яшәүче халыкларның горур-гадәтләрен, йолаларын, традицияләрен, тарихын өйрәнүгә кызыксыну уята.

Тырышлыгыбыз бушка китми. Безнең гимназия укучылары һәм укытучылары бердәм һәм дус яши. Саф татар телендә матур итеп аралашучы, шәһәр һәм район күләмендә төрле милли бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә катнаша алуы төрле милләт укучыларыбыз бар безнең. Балалар татарча җырларга, сыйныфтан тыш чараларда катнашырга бик теләп ризалашалар. Бу бәйрәмнәрдә алар үзләренә матур итеп җырлый, би, сәнгатьле итеп сөйли белү осталыгына ия булуларын да күрсәтәләр.

Безнең гимназиядә балалар арасында милли мәсьәләдә низаг чыкканын хәтерләмим. Балалар узара дус һәм тату яшиләр. Укытучыларыбыз яңа шартларда яшәргә, эшләргә сәләтле, үз илен яратучы шәхесләр тәрбияләү өчен бөтен тырышлыгын куеп эшлиләр.

“Киләчәкнең башы – бүгенгедә.

Нинди шатлык, картлык көнәндә

Оныкларың сиңа рәхмәт әйтсә

Матур итеп туган теләңдә,” – дип яза бер шигырендә Равил Фәйзуллин. Безнең бурычыбыз, чыннан да, бик изге. Без әниләребездәй ягымлы туган телебез – татар телен – балаларга өйрәтәбез. Шуңа ук вакытта һәр милләт вәкилендә үз туган теленә карата мәхәббәт тәрбиялибез.

Гайнетдинова М.А.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1

им. В.Ф. Ежкова с углубленным изучением

отдельных предметов», учитель географии

ФОРМИРОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

ТОЛЕРАНТНЫХ

ОТНОШЕНИЙ

Современный этап развития общественных отношений в нашей стране характеризуется нарастанием ряда проблем, в том числе проблем межкультурного и межэтнического взаимодействия представителей различных этносов. Значимость этих проблем обусловлена увеличивающейся мобильностью трудовых мигрантов, как в самой России, так и представителей других этносов из стран бывшего СНГ. Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т.к. Россия – страна многонациональная. Быть патриотичным - значит быть толерантным.

География - единственный школьный предмет, формирующий у учащихся комплексное представление о Земле как планете людей и знакомящих с территориальным подходом как особым методом научного познания и важным инструментом воздействия на природные и социально-экономические процессы. Значение географии определяется огромным воспитательным и развивающим потенциалом, способствующим развитию личности:

- понимание современного мира как многоликого, но единого, неделимого;
- реализация идей гуманизации, проявляющихся в «очеловечивании» географического содержания, рассматривающего природу и хозяйство через человека, формирование «географических образов мест», более глубоким изучением тем, связанных с населением. Учебный предмет «География» представляет собой определённую систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания и принятие учащимися другой культуры, то есть религии, языка, традиций. Носители культуры – это народы, каждый из которых имеет свои традиции и культуру отношений, поведение. На уроках географии я знакомяю учащихся с другими традициями, религией, нормами определённого поведения разных народов, воспитываю патриотизм и толерантность.

Урочная работа, предполагающая изучение учащимися национально-регионального и страноведческого содержания образования, построена на основе единства общечеловеческих и этнокультурных ценностей. На своих уроках географии я стремлюсь показать учащимся, что, соприкасаясь с другой нормой поведения, люди удивляются «чуждечествам» другого народа. Например, арабы считают бесстыдством не закрытые лица женщин,

а европейцы – многоженство. Такой деликатес корейской кухни, как мясо собаки, приводит кого-то в изумление.

Религиозные и национальные различия породили большинство крупных политических конфликтов в истории человечества. Демонстрация карты «Горячие точки планеты» и объяснение возникновения очагов напряженности приводят учащихся к пониманию серьезности проблемы. Для обучающихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. Уроки географии позволяют вводить в мировоззрение учащихся понятие толерантности. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, вырабатывается уважительное отношение к ним, а значит, развивается толерантность.

В школе, где процесс образования идёт на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, невзирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со своими учебными предметами. Учить принимать других такими, какими они есть. Учить терпимо, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия

Для граждан России важно понимание, что Россия – многонациональное государство и многонациональность – специфический фактор формирования и развития. Выпускник школы должен уметь использовать географические знания для анализа территориальных аспектов межнациональных отношений, особенно для нас, жителей Татарстана. Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной «поликультурной среде», обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Ярославский «Педагогический вестник №1, Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников, Ярославль, 2003.
2. Максакова В., Полякова С. «Учимся договариваться», издательство «Магистр», Москва, 1998.
4. Степанов П.В. Классный руководитель № 3, «Феномен толерантности» автор: « Издательский дом 1 сентября»2004, С. 5–14.

Гайнуллина А.Ф.
Арский район, ГБОУ
«Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
учитель истории и обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В вопросах межкультурной коммуникации и толерантного воспитания одним из средств является музейная педагогика. Музейная педагогика – это наличие у ребенка музейного отношения к действительности, который выражается в уважении к истории и умение оценивать в реальной жизни предметы музейного значения.

Основная цель музейной педагогики:

- формирование у детей ценностного отношения к культурно-историческому наследию через музейный предмет, формирование основ толерантности, культуры межнациональных отношений средствами музейной педагогики.

Задачи:

-воспитание музейной культуры и основ гражданственности и патриотизма;
- способствовать социальному и интеллектуальному развитию, духовному росту и внутренней гармонии у детей;
- взаимопроникновение к различным культурам, прививать детям способность с пониманием и уважением относиться к культуре и традициям других народов. Это немаловажное значение имеет в такой многонациональной школе, как наша школа.

В школе учатся и воспитываются дети таких национальностей как татары, русские, марийцы, удмурты, казахи. В нашей школе традиционно сложилось толерантное, уважительное отношение к различным национальным культурам. Поддерживать и развивать эту традицию – наша первостепенная задача.

Коммуникационные возможности музеев связаны с их способностью передавать информацию с помощью реальных предметов. Это позволяет произвести ценностное осмысление природы, истории и культуры, а также ориентироваться в историческом и культурном процессе. А потому, музей выступает в качестве универсального центра межкультурной коммуникации. Музей в нашей школе был открыт 3 года назад. Но, несмотря на это,

нам с учащимися, родителями, педагогами удалось собрать богатый материал музейных экспонатов. Музей предоставляет возможность сделать учебный процесс более наглядным, интересным. Музейно-выставочные средства можно активно использовать для решения задач воспитательного характера – патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания, воспитания гражданственности. Занятия, экскурсии в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность таких детей, как дети с ОВЗ. В школе часто проводятся встречи с интересными людьми: ветеранами Великой Отечественной войны, участниками Афганской войны, ветеранами труда, старожилami нашего села. Так же на свои мероприятия мы приглашаем родителей. Например, во время новогодних праздников ученица 9 класса Ведушева Вика со своей мамой в марийских костюмах спели марийскую песню.

В современных условиях такая форма внеклассной работы занимает особое место. Детям с ОВЗ интересен образ конкретного человека, наглядность предмета, способность и возможность самим увидеть, потрогать предмет или вещь. Дети с большим желанием посещают музей. Нашим детям с нарушением интеллекта не интересны сухие лекции, они не смогут написать реферат или провести научно-исследовательскую работу. Поэтому я часто провожу игры-путешествия по определенной теме. Например, заранее прошу несколько учеников вместе с родителями разных национальностей написать вместе с родителями рассказ об их национальных обрядах и праздниках. Участвуя в таких играх, дети испытывают большую радость и гордость совместным трудом. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Игра-путешествие в прошлое культуру народов способствует воспитанию в ребенке уважительное и толерантное отношение к ценностям «другой» культуры, которая ни чуть не хуже, чем своя, собственная.

В помещении музея имеются предметы и утварь старинного быта, предметы народных промыслов, детские игрушки, национальные костюмы, музыкальные инструменты, поделки, сделанными руками детей. Дети, видя перед собой предметы старины, красивую и нужную вещи, предметы декоративно-прикладного искусства - раскрывают богатство культуры народа, учатся понимать и любить прекрасное.

Наиболее приемлемыми методами и формами в деятельности музейной педагогики являются: демонстрации экспонатов музея; экскурсии-путешествия; музейные занятия; искусствоведческие беседы; просмотры слайдов по разным темам, познавательные занятия.

Цель занятий - ввести музей в сферу жизненных интересов ребенка, научить его рассматривать музей и как источник исторического знания, и как место для отдыха одновременно, где обучение с развлечением составляют две стороны одного процесса - достижения многообразия культурно-исторического наследия прошлого, учат ребенка узнавать памятники истории и культуры.

Таким образом, благодаря содержательному, эмоциональному и творческому погружению детей в мир прошлого средствами музейной педагогики, удается приобщить наших воспитанников к истокам народности, духовности, постепенно раскрыть в наших детях эмоциональную отзывчивость, чуткость, толерантность по отношению к людям разных национальностей, более активно внедрять в образовательную деятельность музейную педагогику.

Формы знакомства с национальными культурами происходит через внедрение в основную образовательную деятельность и в самостоятельную игру элементов национальной культуры. На физкультурных занятиях проходит знакомство с национальными играми народов России, музыкальные занятия знакомят с национальными песнями и танцами, ознакомление с литературой также продолжает цикл знакомств с традициями народов России, с обычаями и образцами поведения. Именно через знакомство с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное понимание, принятие другой культуры. И очень важно, что бы дети почувствовали, что дружеский настрой, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь ярче и интереснее. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Знакомство детей с традициями не только своей, но и другой национальности, безусловно, положительно повлияет на восприятие родной культуры, своим предкам, традициям. Можно сделать предположение, что чем лучше ребенок знаком с наследием своего народа, тем проще ему воспринять иную культуру, а значит быть толерантнее.

Еще одним важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок по своей сущности всегда испытывает потребность в общении. Систематическое непосредственное живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности — сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Предметы, имеющие историческую ценность, выполненные руками народных мастеров, пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа, своей страны, общества. Результатами работы музея являются ежегодное пополнение фонда лучшими творческими работами детей и предметами старины; проведение выставок новых поступлений.

Таким образом, школьный музей становится своеобразным научно-исследовательским центром духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения, формирует готовность признавать, принимать убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных. Если мы все будем принимать конкретные меры для создания устойчивой толерантной среды в современном обществе, то образование станет по-настоящему доступным для всех.

Список использованных источников:

1. Вагапова А. Г. Патриотическое воспитание детей с ОВЗ посредством музейной педагогики // Образование и воспитание. — 2016. — №5. — С. 122-124. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1620/> (дата обращения: 06.01.2018).

Галеева Л.В.

г. Агрыз, Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4,
учитель русского языка и литературы

ДВУЯЗЫЧИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Главным условием формирования культуры межнационального общения является развитие и совершенствование двуязычия. В нашем многонациональном государстве стало необходимостью не только национально-русское двуязычие, но и знание языка коренного населения лицами другой национальности, постоянно проживающими на территории той или иной республики. Основная роль в утверждении двуязычия принадлежит, бесспорно, школе, которая фактически должна быть организатором общения детей на двух и более языках, когда с первых уроков, с первых совместных дел школьники накапливают личный опыт человеческого общения в многонациональном коллективе. В формировании двуязычия как фактора воспитания культуры межнационального общения основная роль принадлежит прежде всего словесникам, так как именно с помощью языка обучения можно добиться результатов в интернациональном воспитании детей, в расширении кругозора, в приобщении к культурным и научным ценностям народов России и мира.

Для улучшения обучения языкам и для успешного формирования двуязычия важно решить проблему содержания и характера соответствующих школьных курсов русского и родного языков, и прежде всего необходимо выяснить образовательный и воспитательный статус этих предметов по отношению к друг другу в зависимости от социально - педагогических условий. Здесь играют роль наличие или отсутствие русской речевой среды, соотношение систем русского и родного языков. Принятые законы о языках закрепили статус государственного языка за языками коренного населения республик. Это требует усиленного внимания к вопросам билингвального образования учащихся, к координации работы учителей, и прежде всего учителей-словесников.

Как показала практика, в школах, где хорошо поставлено преподавание родного языка, лучше обстоят дела и с обучением русскому языку, а успешному развитию двуязычия сопутствует и культура межнационального общения детей.

Взаимосвязь в преподавании русского языка и родного языков должна опираться на следующие факторы:

1. Объём и характер теоретического (лингвистического) и экстралингвистического (краеведческого, этнографического) материала:

1) В курсе родного языка – синхронное или опережающее усвоение грамматической теории и общих лингвистических категорий, формирование основных языковых знаний, речевых умений и навыков.

2. Варьирование подачи грамматического материала русского языка с учётом структурно-семантических особенностей родного языка учащихся; особо выделяются те категории и понятия русского языка, которые полностью или частично отсутствуют в родном языке учащихся и которые в этой связи вызывают определённые трудности в усвоении. Такая работа особенно необходима на начальном и среднем этапах обучения русскому языку в условиях отсутствия русской речевой среды. Например, общую трудность для многих нерусских учащихся представляет глагольное предложное управление. Многочисленные ошибки в управлении объясняются ещё и тем, что именно в системе словосочетаний наиболее ярко выступает национальная специфика каждого языка. Так, большинство нарушений норм русской речи у учащихся тюркоязычных республик приходится на случаи согласования в роде (ввиду отсутствия родовой категории в тюркских языках).

3) Опора на сходные факты, понятия и правила из курса родного языка. Это общее, как и то, что отличает один язык от другого, должно быть также использовано в методике преподавания как русского, так и родного языков, что зачастую упускается из виду на практике. Например, методистов-словесников давно занимает вопрос освоения так называемой общей лексики русского и родных языков. Это в основном интернациональные слова, которые в большинстве национальных языков употребляются в идентичном графическом и фонетическом оформлении. На этом основании некоторые методисты не считают необходимым работать с этими словами и даже не включают в поклассные лексические минимумы русского и родного языков. Между

тем многие из этих слов усваиваются учащимися национальных школ на уровне произносительных норм родного языка, что отрицательно сказывается на правильности устной и письменной русской речи учащихся.

2. Подбор связных текстов и речевых ситуаций, которые, с одной стороны, отвечают задачам воспитания учащихся в духе патриотизма и интернационализма, а с другой стороны – отражают базисный фонд современного русского языка и его взаимодействие с языками других народов. Текст – это основной компонент учебного процесса, именно в нём концентрируются комплексные задачи образовательного, коммуникативного и воспитательного обучения. При этом особое значение имеет планирование единой тематики речевого общения по этапам обучения, что обязывает учителей и методистов подбирать соответствующий речевой материал и таким образом прогнозировать воспитательное воздействие на учащихся. Во многих учебниках приводятся отрывки из произведений только русских писателей, в других – почти нет примеров из русской литературной классики; в одних упражнения включают оригинальные тексты, в других – тексты - «самоделки» и т.д. Поэтому правомерно создание единого (но способного и в то же время варьироваться) банка текстов, которые бы полностью обеспечивали отражение базисного фонда современного русского языка и родных языков в их литературной форме и одновременно служили бы коммуникативным, воспитательным и образовательным целям обучения.

Немаловажное значение имеет подбор материала, отражающего русские реалии. Необходимы тексты о быте, культуре и традициях русского народа, информативные сообщения о русских писателях, учёных, народных умельцах и т.д., с тем чтобы тексты, помимо учебных целей, содержали познавательную информацию и будили у учащихся интерес к изучаемому предмету.

Координация работы учителей русского и родного языков необходима, например, в процессе освоения учащимися этнокультурной лексики, которая встречается в произведениях А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других русских писателей и которая в большинстве случаев без перевода воспроизводится на родном языке учащихся без должного раскрытия смыслового и этимологического содержания.

При преподавании русского языка в условиях национальных республик этнокультурный материал должен включать в себя как русские, так и национальные примеры, так как учебные и речевые тексты русского и родного языков являются не только средством развития языковых и коммуникативных умений, но и средством формирования страноведческой компетенции ученика, что также способствует воспитанию культуры межнационального общения.

Широкие возможности для сознательного изучения русского языка открывают межнациональные литературные связи, общие для обоих народов сюжетные темы, образные параллели и аналогии. Национальные традиции и понятия должны рассматриваться не только в плане различия, но и с точки зрения того, что объединяет, сближает, способствует дружбе народов. Тексты должны отвечать не только задачам теоретического и практического овладения русским языком, но и задачам формирования интереса к изучению истории и культуры русского народа и через русский язык – к познанию духовных и культурных ценностей народов мира.

Необходимость во взаимосвязанном обучении русскому и родному языкам в школах с русским и родным языком обучения продиктована жизненными условиями национальных республик, где школа является основой формирования национально-русского и русско-национального двуязычия. Практика убеждает, что знания учащихся и степень овладения русской речью выше там, где используются межпредметные связи в преподавании русского и родного языков (при условии, что содержание и методика скорректированы применительно к особенностям данного национального контингента учащихся).

Кроме того, межпредметные связи в школе - это богатейший резерв возможностей комплексного подхода к учебно-воспитательной работе, так как только объединённые усилия всего педагогического коллектива могут дать положительные результаты в формировании активных граждан. В успешной реализации этих задач ведущая роль отводится изучению русского языка как средства дальнейшего расширения знаний и как средство общения в многонациональном коллективе.

Список использованных источников:

1. Гасанов Н.Н. О культуре межнационального общения / Н.Н. Гасанов Социально-политический журнал. – 1997. – №3. – С. 233.
2. Гасанов Н.Н. Особенности формирования культуры межнационального общения в многонациональном регионе / Н.Н. Гасанов // Педагогика. – 1994. – №5.
3. Степанкин И.А. Актуализация культуры межнационального общения / И.А. Степанкин // Приоритетные направления развития науки и образования: Материалы VIII Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2016. – №1 (8).

Галеева Л.Н.
г.Казань, МБОУ «Школа №135 г. Казани»,
учитель русского языка и литературы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Применение активных и интерактивных технологий на уроках русского языка, литературы и развития речи формирует у обучающихся навыки межкультурной коммуникации, повышает интерес к изучаемым предметам, способствует повышению качества обучения, позволяет использовать обучающимся различные источники информации (в том числе и Интернет). Формы воплощения активных методов обучения разнообразны: круглые столы, дискуссии, «мозговые штурмы», различные беседы; к интерактивным методам можно отнести проектную деятельность, ролевые и деловые игры, дебаты. Одной из эффективных технологий, на мой взгляд, является технология «Дебаты», поэтому в этом 2016-2017 учебном году я приступила к работе над новой темой самообразования «Формирование интеллектуальных компетентностей обучающихся на основе внедрения интерактивной технологии «Дебаты»

Что же такое «Дебаты»? Интеллектуальное соревнование, в котором две команды обсуждают заданную тему, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного к обсуждению. Например, при изучении романа в стихах А.С. Пушкина в 9 классе обучающимся можно предложить для интеллектуального соревнования вопрос: «Все ли поступки Евгения Онегина можно оправдать?» При этом одна группа должна встать на защиту литературного героя и найти свои аргументы, доказывающие невиновность героя, другая же группа, наоборот, должна выступить на стороне обвинения. Цель соревнования - убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторике.

По мнению доктора педагогических наук Е.О. Галицких, дебаты - форма обучения общению, развития межкультурной коммуникации, способ организации учебной и воспитательной работы школьников, позволяющий тренировать навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации, отрабатывать умения вести дискуссию и отстаивать собственную точку зрения с учетом того, что и противоположная позиция тоже имеет право на существование. Такой подход воспитывает у обучающихся чувство толерантности.

Как организовать дебаты? Сначала педагог знакомит учащихся с особенностями проведения дебатов, с правилами организации, которые заключаются в следующем:

- в дебатах принимают участие все (часть учащихся выступает в ролях спикеров, председателя, секретаря и экспертов; остальные - в роли зрителей, которые подбирают аргументы «за» и «против», формулируют вопросы);

- к концу игры каждый определяет свою позицию и аргументирует ее;

- в процессе выступлений все соблюдают регламент, в противном случае председатель имеет право прервать выступающего;

- каждый участник команды имеет право выступить только один раз;

- в случае затруднений при ответах на вопросы каждый спикер, кроме подводящего итоги, имеет право взять один тайм-аут длительностью до 2 мин;

- спикер имеет право не отвечать на вопрос без объяснения причин;

- эксперты оценивают аргументы, но не участников.

Это примерные правила при организации дебатов, которые можно дополнить или исключить в зависимости от цели урока или внеклассного мероприятия.

Какова же структура технологии «Дебаты»?

В соревнованиях участвуют две команды по три - пять игроков в каждой команде, которые называются спикерами. Они называются первый, второй, третий спикеры утверждающей команды и т.д. и первый, второй, третий спикеры отрицающей команды. Участникам сообщается тема для дебатов и дается до 10 минут в зависимости от возраста для подготовки аргументов, которые записываются тезисно.

Различают три вида речей спикеров. Каждый вид закреплен за определенным спикером. Первая из них конструктивная речь. В этой речи представляются и выдвигаются аргументы. Утверждающая сторона дает первичное представление своего блока доказательств, которое определяет структуру всего раунда. Отрицающая сторона вступает в противоречие с утверждающей стороной и представляет свой блок доказательств. В конструктивной речи должны быть представлены все аспекты и аргументы.

Опровергающая (развивающая) речь. В речах этих спикеров опровергаются аргументы, восстанавливается своя система доказательств после «атаки» оппонентов. Здесь важную роль играют детали. В этих речах не допускаются введения новых аргументов. Спикеры должны развить уже названные аргументы с помощью доказательств, рассуждений и новых поддержек.

Заключительная речь - подведение итогов. В этой речи проводится сравнительный анализ игры, поэтому особое внимание обращается на основные противоречия позиций команд. Спикеры как бы подводят итоги дебатам.

После боя начинается голосование, которое состоит из двух частей. 1. Свои комментарии дает экспертное жюри (судьи), которое оценивает ораторские навыки участников (как командные, так и

личностные). 2. Голосуют зрители: после боя каждый из них на листке бумаги записывает фамилию и имя наиболее достойного, на их взгляд, оратора и опускает их в специальные урны. Результаты голосования подсчитываются членами оргкомитета и оглашаются сразу же после его завершения. В течение одного занятия может проходить несколько подобных боев на различные темы. При этом командный состав судей может меняться.

Технология дебатов является эффективным средством обучения школьников умению ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы в свою поддержку, а также развивает уверенность в способности повлиять на общественное мнение или изменить сложившуюся ситуацию.

Как показывает мой опыт проведения дебатов, их организация и проблемное содержание никого не оставляют равнодушными: обсуждение проблемы продолжается за рамками учебного занятия на протяжении довольно длительного времени.

В качестве примера приведу элемент урока развития речи в 10 классе по пьесе А.Н. Островского «Гроза». Тема урока: «Самоубийство Катерины – сила духа или слабость характера?»

Учитель на основе опроса восстанавливает события пьесы: «При каких обстоятельствах мы знакомимся с главной героиней пьесы? Что мы узнаем о жизни Катерины в родительском доме? Какой монолог героини раскрывает ее внутреннюю сущность и жизненные принципы? Как изменилась жизнь Катерины после замужества? Какие события предшествовали самоубийству Катерины?» На этом этапе обучающиеся подходят к проблемному вопросу, который обозначен в теме урока: «Самоубийство Катерины – сила духа или слабость характера?» и выносятся для дебатов.

Класс делится на две команды. Выбирается председатель и секретарь. Участники занимают места в следующем порядке:

- в начале аудитории по центру - председатель и секретарь;
- справа и слева - команды участников;
- напротив председателя - эксперты;
- в конце аудитории - «зрители».

Учитель обращает внимание обучающихся на тему и просит подумать, как присутствующими понимаются ключевые слова темы. В случае затруднения секретарь читает определения ключевых слов.

Учитель просит сформулировать цель встречи. Председатель предлагает вниманию присутствующих памятку ведения дискуссии. Каждая команда имеет право взять время на консультацию друг с другом. После дебатов проводится голосование в пользу выбранной позиции. Подводятся итоги, анализируется деятельность участников. Председатель задает следующие вопросы: «Чье выступление вам понравилось? Почему? Были ли отходы от основной темы? Оцените общую культуру участников. Достигнута ли главная цель? А что же сам автор думал по этому поводу?»

Список использованных источников:

1. Алексеева М.П. Метод телекоммуникационных проектов как основа формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент, - 2009. -№3.

2. <http://www.science.vsu.ru>

Галимзянова Ф.Н.

г.Арск, МБОУ – Арская гимназия №5,
учитель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

Современные глобальные изменения в культуре, экономике и политике предельно обостряют вопросы, связанные с отношением к «другому», «иному», «чужому». Сосуществование государств с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий выдвигают проблему толерантности как центральную на рубеже третьего тысячелетия. Все эти процессы в полной мере обнаруживаются в новой России.

Сложно происходит формирование новых, и утверждение старых этноструктур в автономных республиках, сопровождающееся порой межэтническими конфликтами. Именно в связи со всем этим установка общества и государства на расширение и углубление деятельности по формированию толерантного сознания и поведения, по воспитанию веротерпимости, миролюбия, непримиримости к экстремизму приобрела в России особую важность и смысл. Главное же заключается в том, что в силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них.

Современные дети живут в новых условиях существования этноса, к которому они принадлежат, в условиях не двуязычия, а многоязычия информационного пространства, в которое они включены, в ситуации пересечения многих культурных каналов, в которые они включаются через СМИ и которые далеко не всегда регулируются родителями и школой, обществом, в условиях контактов с разноязычными сверстниками и т.д. Нельзя не учитывать также новые темпы взросления детей и более выраженное их стремление к самоутверждению, когда этнический компонент становится одним из наиболее действенных средств такого самоутверждения, с одной стороны, а с другой – четко проявляется потребность в приобщении к большому новому пространству, миру, где существует огромное количество притягательных объектов.

Одним словом, реальное положение в стране, значимость задач, ответственность за будущее и особенности социального положения молодого поколения делают проблему формирования толерантного сознания и развешивания межкультурных, межэтнических отношений остроактуальной и значимой.

У подножия холма, на котором стоит Казанский Кремль, сливаются две реки: Казанка впадает в Волгу. Здесь встречаются не только реки. Не один век на земле Татарстана, который является частью многонациональной России, соседствуют множество разных культур – татарская, русская...

У татарского народа очень богатые и самобытные национальные традиции. Но Пушкина в Республике любят, наверное, не меньше, чем где-либо еще. Изучение литературы в школе предполагает установление ассоциативных связей между русской и татарской литературой, что очень важно для выявления черт общности в двух литературах. Эта общность способствует пониманию национального своеобразия другой культуры, расширению духовного, нравственного, эстетического опыта учащихся, воспитанию толерантности. Лирика Пушкина, Лермонтова, Некрасова будет воспринята учащимися глубже, если будут созданы условия для диалога культур. Этого можно добиться, обратившись к лирике Тукая и других татарских поэтов.

Взаимообогащение русской и татарской культур, влияние Пушкина на развитие татарской литературы, на творчество русских поэтов, живших в Казани, – предмет особого внимания во всех школах Татарстана.

Вспомним поэму «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина и «Шурале» Г.Тукая. Оба поэта обращаются к страницам родной истории. У Пушкина мы читаем: «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...». Ему вторит Тукай: «Этот лес благоуханный шире моря, выше туч, словно войско Чингисхана, многошумен и могуч...». Проблему творческого отношения к литературному наследию, внутренней свободы и раскрепощенности поэта можно проследить на примере анализа стихотворений Г.Тукая «На память» и А.С.Пушкина «Поэту». Выявление противопоставления образа поэта толпе, активной социальной позиции главного героя обогатит учащихся представлениями великих поэтов двух народов о месте и роли поэта в обществе. Проблема творческого отношения к литературному наследию, тема неволи, призыв к свободе, близость художественных образов, созвучие чувств поэтических героев прослеживается в известных стихах Г.Тукая «Махбус» и А.Пушкина «Узник».

У Г. Тукая есть целый ряд стихотворений, которые представляют собой переводы отдельных произведений А.Пушкина или их свободное творческое истолкование. Самым значительным произведением Г. Тукая, написанным на пушкинскую тему, является его сказка «Золотой петушок». Она представляет довольно точный и полный перевод «Сказки о золотом петушке» Пушкина. О своей знаменитой поэме «Шурале» Г. Тукай говорил, что она написана по примеру Пушкина и Лермонтова, хотя эта поэма – полностью оригинальное произведение, и источники её Тукай черпал в устном народном творчестве. Общие темы можно найти, сравнивая поэтические строки Тукая и стихи М.Ю.Лермонтова. Отсылки к произведению Г.Тукая «Сон земли» будут уместны при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», так как их объединяют общие мотивы: природа и жизнь, природа и судьба человека, природа и любовь.

Представляя богатейший материал для воспитания в юных сердцах чувства героического в аспекте диалога русской и татарской культур, на уроках изучаются русские народные сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» и «Морозко», которые соотносятся с татарскими сказками «Таңбатыр» и «Үги кыз». В обеих сказках раскрывается тема мирного труда, защиты родной земли и своего народа, превосходство у героев нравственных качеств. Проанализировав и сопоставив русские и татарские народные сказки, обучающиеся делают выводы о том, что по композиции и системе персонажей сказки очень похожи. Сходство обнаруживается в характере сказочного зачина, завязки и концовки сказочного текста. В обеих сказках добро торжествует над злом. Большое место в курсе литературы пятого класса отводится изучению сказок, которые привлекают детей метафоричностью, образностью языка. Данный жанр притягателен и как кладёз народной мудрости, где запечатлены традиции этноса, его мировоззрение, уклад жизни в национальной специфике.

Тема праведничества, психологизм в изображении характеров, глубина осмысления философских проблем сближает рассказ А.Солженицына «Матренин двор» с повестью татарского прозаика А.Еники «Әйтелмәгән васыять».

М. Горький оказал огромное влияние на татарскую литературу: своим учителем его называют такие известные татарские писатели, как Г.Тукай, Ш.Камал, Г.Ибрагимов, К.Наджми. Практически все его произведения переведены на татарский язык.

Таким образом, методическая система, основанная на принципе диалога культур, не предполагает обязательного использования на каждом уроке русской или родной литературы, реалий и фактов обеих культур. Диалог культур является своеобразным генератором в организации читательской и учебной деятельности

обучающихся, в воспитании толерантности. Данный подход освоения материала, основанный на реализации диалога татарской и русской литератур, совершенствует понимание художественных произведений, как русской, так и татарской литератур, способствует пониманию национального своеобразия другой культуры, расширению духовного, нравственного, эстетического опыта учащихся. Выявление точки соприкосновения разных литератур помогает учителю планировать и эффективно, с отдачей провести уроки литературы.

Список использованных источников:

1. М.И.Рожков, Л.В.Байбородова, М.А.Ковальчук «Воспитание толерантности у школьников». «Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде». Учебное пособие под ред. В.Н. Гурова, Москва 2004.
2. Сафонова В.В. «Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций». Москва 2008
3. Научная библиотека диссертаций и авторефератов. Режим доступа.

Галимзянова А.З.
г.Арск, МБОУ «АСОШ №7»,
учитель английского языка

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Особенностью обучения иностранному языку на современном этапе является необходимость формирования языковой коммуникативной и межкультурной компетенций. При изучении иностранного языка возникает необходимость в знакомстве с культурой той или иной страны, а пословицы, являясь культурной составляющей любого народа и основой языкознания, позволяют не только проникнуть в английскую культуру, но и изучить особенности английского языка. В пословицах лаконично и образно отражена система ценностей, общественная мораль, этика, отношение к миру, к другим народам, наставления на все случаи жизни, что составляет высокий воспитательный потенциал их использования в обучении. Нельзя не согласиться с А.М. Жигулёвым в том, что пословицы и поговорки наиболее наглядно иллюстрируют образ жизни, географическое положение страны, его историю, традиции, культуру, хранят веками накопленный социокультурный пласт и реагируют на изменения в общественной и культурной жизни народа. В пословицах лаконично и образно отражена система ценностей, общественная мораль, этика, отношение к миру, к другим народам, наставления на все случаи жизни, что составляет высокий воспитательный потенциал их использования в обучении [1; 297]. Вот почему так необходимо использовать пословицы в качестве дополнительного материала, как на уроках английского языка, так и на внеклассных мероприятиях.

Пословицы помогают нам понимать культуру других народов, воспитывать уважение к собственной и чужой культуре, уметь замечать различия и сходства, взаимно обогащать и вырабатывать стратегии адекватного поведения в ситуациях межкультурного общения.

Для школьников средней ступени можно использовать различные задания, например:

1. Ученики называют пословицу по одному названному слову.

Например: castle

«An Englishman's home is his castle».

2. Дополнение пропущенных слов.

Например: «Every ... likes its own nest best» (bird).

3. Учитель начинает произносить пословицу, а учащиеся хором завершают.

Например:

«Every country has ...» (its own traditions);

«Self done is ...» (well done).

4. Учитель дает вперемешку слова из известных пословиц, ученики выстраивают слова в правильном порядке и произносят их.

Например:

fortunes own of his the every architect is man

« Every man is the architect of his own fortunes».

5. Начало одной пословицы соединено с концом другой. Учащиеся называют пословицы правильно, при необходимости подбирают русский эквивалент.

Например:

«Dry bread at home is its own nest best»

«Self-done is better than roast meat abroad»

«East or West, well-done»
«Every bird likes home is best»

Ответы:

«Dry bread at home is better than roast meat abroad»,
«Self-done is well-done»,
«East or West, home is best»,
«Every bird likes its own nest best».

6. Соотнести русский и английский вариант пословицы.

- My home - is my castle.
- East or West home is best.
- Every bird likes its own nest.
- Every dog is a lion at home.
- Мой дом – моя крепость.
- Всяк кулик свое болото хвалит.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Всяк кулик на своем болоте велик.

На старшей ступени обучения работа с пословицами продолжается, возрастает жизненный опыт учеников, и они могут выразить своё отношение к данной ситуации.

Задания для учащихся на данном этапе становятся сложнее. Они могут быть такими:

1. Выразите согласие или несогласие с предложенной пословицей.

2. Подберите пословицу к картине.

3. Составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную пословицу.

4. Прослушайте рассказ и выберите пословицу, которая будет наиболее подходящей концовкой рассказа или соответствует ситуации.

Например: The English like their past. Even now people live in small cottages which date back as far as the 16th century. Just imagine that! Their houses are comfortable and cozy. People often say that...

5. Составьте рассказ, используя изученную пословицу;

6. Составьте диалог, используя изученную пословицу;

Эти задания помогают ученикам понять образ мыслей и характер народа изучаемого языка, выразить свое отношение. Одну и ту же пословицу можно интерпретировать по-разному, поэтому, на основе пословиц школьники учатся выражать свои собственные мысли, чувства, переживания, т.е. демонстрируют различные способы их размещения в речи. Следовательно, использование пословиц на уроках иностранного языка развивает творческую инициативу учащихся через подготовленную и неподготовленную речь.

Введение пословиц и работа с ними на уроках английского языка также помогают учащимся в непринужденной форме отработать произношение отдельных звуков, совершенствовать ритмико-интонационные навыки. Они развивают творческую инициативу, обогащают словарный запас учащихся, помогают усвоить строй языка, развивают память и эмоциональную выразительность речи.

Таким образом, пословицы приобщают нас к культуре изучаемого языка, а их использование на уроках иностранного языка способствует лучшему овладению данной дисциплиной, расширяет знания о языке и его функционировании, даёт учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Список использованных источников:

1. Жигулёв А.М. Русские народные пословицы и поговорки. – М.: Московский рабочий, 1965. 297. – 346 с.
2. Анна Григорьева. 1000 русских и английских пословиц и поговорок. – АСТ, Сова, 2010. – 188 с.
3. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. – М.: Просвещение, 2000. - 179 с.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие. – М.: Академия, 2001.

Галимуллина И.Р.
РТ, с. Пижмар, МБОУ «Пижмаринская ООШ»
Балтасинского муниципального района РТ,
учитель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?»».

Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. В классах зачастую учатся дети самых разных национальностей. Бывает и вера у детей (родителей) разная. Иногда из – за этого у них возникают конфликты, которые учителю приходится решать.

Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов и т.д.

В настоящее время, к большому сожалению, не редкость присутствие недоброжелательности, озлобленности и даже агрессивности. Телевидение и Интернет практически каждый день демонстрируют нам это. Причин тому много. Бывает этот негатив идет из семьи, иногда виновата школа, но больший вред неокрепшей душе ребенка, наносят средства массовой информации (телевидение, Интернет). Поэтому так важно активизировать процесс воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя, людей.

Толерантность в переводе с лат. «tolerantia» – терпение «...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая права и свободы других людей. В то же время, толерантность – это активная жизненная позиция на основе признания иного.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. Какие шаги предпринимает педагог, чтобы воспитать толерантную личность? На первое место должна выходить работа педагога над проблемой отношения ребенка к другим культурам вообще.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, даже мы (взрослые) не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, а это очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

В процессе обучения русскому языку и литературы я пытаюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы ребенка проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, ученик приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках «обычной», повседневной учебной деятельности, организованной на принципах личностно-ориентированного подхода.

Почему методологической ориентацией педагогической деятельности был выбран именно личностно-ориентированный подход? При таком подходе в центр всей образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализация ее природных способностей, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Мной используются следующие педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: проблемное обучение, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения.

Личностно-ориентированный подход позволяет сделать процесс обучения мотивированным, высокотехнологичным и эффективным. В результате ученик

- получает возможность взглянуть на себя изнутри и извне, сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки и поведение, научиться принимать себя и других в целом, а не как совокупность хороших и плохих черт характера;
- вырабатывает силу воли, учится управлять собой через постоянные влияния на учебные и жизненные ситуации;
- учится преодолевать собственные эмоциональные барьеры;
- учится продуктивному общению путем достижения гармонии с окружением.

Учитывая в своей работе природные особенности детского возраста – любознательность, стремление к самостоятельному поиску, творческое начало, ищу на уроке такие моменты, которые дают ученику ощущение самостоятельности, открытия. Для этого предлагаю своим ученикам такие виды работы:

1. Решите философские задачи.

Задача 1. Восточный мыслитель Джебран сказал по этому поводу: «Ты слеп, а я глух и нем, так давай же....». Задание детям: предложите свои варианты окончания фразы (ответ - возьмемся за руки и постараемся понять друг друга).

Задача 2. К сожалению, в нашей жизни мы часто забываем о том, что мы - люди и должны жить в мире и согласии друг с другом. А ведь еще древние философы предостерегали: «Трех вещей нужно избегать в жизни:...» Задание детям: предложите свои варианты окончания фразы (ответ - ненависти, зависти и презрения»). В подобных случаях работа над заданием может перерасти в беседу на воспитательную тему, раскрывающую положительный эталон нравственного качества. Важно, чтобы прямое обращение к ученикам с воспитательными целями не превратилось в морализирование.

2. Составьте статью для энциклопедии, где вы объясните лексическое значение термина «толерантность».

3. Подготовьте страничку устного журнала: "Какого роду-племени «толерантность» («мигрант», «комплимент» и др.)?"

4. Проведите экскурсию в музей слов «геноцид», «расизм», «холокост», «ксенофобия» и т.д.

5. Напишите мини-сочинение на одну из тем: «Доброта – это...», «Я толерантный человек?», «Мир – это когда...».

Таким образом, применение в обучении проблемной ситуации позволяет добиться следующих результатов: осознания учащимися социальной, практической, личностной значимости учебного материала; создания условий для развития умений сравнивать, анализировать, использовать научные методы познания – умение формулировать проблемы, предлагать пути их решения, отстаивать свою точку зрения; мотивации саморазвития личности; формирования интеллектуальных способностей учащихся.

Уроку русского языка, пожалуй, как ни одному другому противопоказаны сухость, однообразие. Как же сделать так, чтобы любой ученик мог выразить свое «я» на уроке, чтобы ученику хотелось учиться, чтобы познание нового было увлекательным, доставляло ему радость? Один из путей достижения этого – **создание на уроке игровой ситуации.**

Игра, будучи органически присущей детскому, подростковому возрасту, ускоряет и оживляет многие педагогические процессы.. В моей практике «прижились» такие предметные игры: «перевёртыши», «замени синонимом», «собери словечко», «четвертое лишнее», словесные игры, материалом для которых служат стихотворные загадки, пословицы и поговорки, поэтические тексты. Часто использую кроссворды. Предлагаю фрагмент такого урока в 5 классе:

Учитель: Давайте заполним кроссворд, записанный на доске. 1. От существительного **привет** образуйте прилагательное мужского рода.

Дети: **Приветливый.**

Учитель: 2. Запишите антоним к слову **до свидания.**

Дети: **Здравствуйте.**

Таким образом, игры со словом и в слова воспитывают в детях природное языковое чутье; формируют умение моделировать свою речь так, чтобы она соответствовала всем нормам толерантного общения (употреблять в речи как можно больше добрых и этикетных слов, избегать употребления сленга и ненормативной лексики, посредством доброго слова находить выход из проблемных и конфликтных ситуаций); учат анализировать, оценивать и совершенствовать результаты собственного речевого общения.

Толерантность – это ведь не только чувство такта к иноверцу, к человеку, провозглашающему другие взгляды на жизнь, Бога, религию. Толерантность – это еще и умение слышать рядом живущих, умение видеть и умение чувствовать их боль, их заботы. “Возлюби ближнего” – как просто на словах, как сложно порой и невозможно на деле.

Действительно, чтобы главные духовные ценности – Дом, Семья, Родители – стали твоими, проросли в тебе и дали всходы, нужно время, нужны условия, в которых сегодня – мальчики и девочки, а завтра – сами мамы и папы, будут впитывать с каждым словом, с каждым поступком всё самое чистое, светлое, гуманное.

И уроки литературы – лучшие школьные уроки, где за многими судьбами, за многими сюжетами, мыслями и чувствами – возможности саморазвития, самовоспитания, самообогащения.

В данной работе представлены возможные варианты анализа тех произведений литературы, которые помогают формированию у школьников **ТОЛЕРАНТНОСТИ.**

Я сам свою повесть не читал ни разу от начала до конца.
Разрывается сердце – это все равно что пережить все заново.

А.Приставкин

Это произведение читаем в классе. Читаем, по ходу комментируем. Где спросить, где просто помолчать, где вместе посмеяться, а где и заплакать... Всякий раз – по-разному. Ведь разные дети, разный уровень восприятия, разные конкретные ситуации. Но идея повести звучит всегда сильно, и именно она становится эпиграфом урока:

Плохих народов не бывает, бывают лишь плохие люди. *А.Приставкин*

... Первый сюжетный пласт повести – сиротское лицо войны. Затем – кавказская трагедия, увиденная глазами братьев Кузьмёнышей. Должно было пройти время, чтобы события, разыгравшиеся в финале, соединились с другими... Начальное звено в этой цепи – эпизод, который ещё по пути к Кавказу привелось увидеть Кольке Кузьмину на станции Кубань: арестантский вагон с чеченскими детьми, руки, впившиеся в решетку окна, и “глаза, наполненные страхом”.

А вот другие сюжетные опоры остроконфликтного, логично выстроенного повествования.

Сначала – недоумение над странной, непривычно тихой жизнью станицы Берёзовская, которая ещё недавно называлась Асланбек. “Скрытно как-то живут” в ней русские переселенцы, “неуверенно, потому что по вечерам на улицу не выходят. Ночью огней в хатах не зажигают... черт знает, как они могут так жить, но живут – вот что главное”.

Затем – пожар в колонии. Постепенно проясняются детали ночного происшествия: следы копыт на земле и блестящая медная гильза в траве, ружьё, нацеленное в Регину Петровну, но отведенное, как мы догадываемся спустя ряд эпизодов, рукой Алхузура, сверстника Кузьмёнышей.

Позже – гибель шоферицы Веры. Братья недоумевают: “Была эта Вера, возила нас, кричала чего-то... А потом раз – и нету. А куда же она делась?” И почему всегда есть горы, речки, но “люди? Они-то что?”

А вот подслушанный разговор солдат, обстрелянных в горном ущелье, и выкрик раненого: “Басмачи! К стенке их! Как были сто лет разбойниками, так и остались головорезами! Весь Кавказ надо очищать!...”

Контраст этому – рассказ Регины Петровны о пережитом в ночь пожара и её ответ на Сашкин вопрос, страшные ли чечены, которых она видела лицом к лицу: “Люди как люди... И мальчик такой, как вы... Он во все глаза на меня... Отец прицелился, а он его за локоть...”

Вслушаемся далее и в такой диалог братьев Кузьмёнышей:

“ - А зачем они жгут?

- А фашисты зачем жгут?

- Сравнил! Какие же они фашисты?

- А кто? Слышал, как боец про них кричал?

- А пацан... Ну который за окном?..”

И еще один ключевой диалог:

“ - Лучше мы их, чем они нас, - веско роняет Демьян Иванович.

- Но зачем же убивать-то? – робко противится Регина Петровна.

- Видать по-другому не могут... У них резать русских – национальная болезнь такая!

- А если вас станут из дому выселять? – спросила тихо Регина Петровна”.

Итак, вопросы, вопросы... Один неотвязней другого...

И замыкает круг трагических событий несчастный Сашка Кузьмин. Он становится жертвой – ни в чем не повинный подросток (вот она, слезинка замученного ребенка!)

Брат его Колька, прощаясь с ним, ведет мысленный разговор: “Вот солдаты наши. Едут Чеченов убивать. И того, кто тебя распыл, тоже убьют. А вот если бы он мне попался, я, знаешь, Сашка, не стал бы его губить. Я только в глаза посмотрел бы: зверь он или человек?... Я бы сказал: “Слушай, чечен, ослеп ты что ли? Разве ты не видишь, что мы с Сашкой против тебя не воюем... Нас привезли сюда жить, так мы и живем... А теперь видишь, как выходит... ты нас с Сашкой убил, а солдаты придут, тебя убьют... А разве не лучше было бы, чтобы ты жил, и они жили, и мы с вами тоже чтобы жили? Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, и все люди были живые?...”

Стремительно действие завершающих глав повести: встреча Кольки и Алхузура, побратимство и отчаяние их, двух отверженных скитальцев-изгоев, не знающих, “как им дальше жить”: одного, в горах, “чечен стреляет”, другого, в долине, “баэц стрылат”.

“ - Выздэ плох! – вздохнул Алхузур. - А зычем они стрылат? Ты пынымаш?

- Нет, - сказал Колька. - Я думаю, что никто не понимает.

- Но оны же болше... Оны же умыны... Тэк?

Колька ничего не ответил”.

Итак, подведем итоги. Методических разработок по А.Приставкину нет. А потому в каждом классе веду диалог с ребятами скорее интуитивно: отбираю страницы, эпизоды, формулирую вопросы, слушаю ребят, говорю сама.

Считаю повесть А.Приставкина “Ночевала тучка золотая” самым лучшим примером, когда необходимо и возможно ненавязчиво, без прямых назиданий, а на очень высокой ноте, средством художественного слова влиять на подростков, помогать им взрослеть, формировать лучшие в них качества, в том числе толерантность.

Таким образом, организуя свою работу с детьми на уроках и во внеурочной деятельности, ежедневно прикасаясь к их умам и душам, надо помнить слова Л.Н. Толстого: «Из всех наук, которые должен знать человек, главная — наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной Конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.// Учительская газета. – 2000. – № 37.
2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель. – 2002. - № 2. – С.18 – 20.
3. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки,1996 г.
4. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
5. Вульф Б.З. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
6. Валитова Р.Р. К истории понятия толерантности. М., МГУ, 1994
7. Асмолов А.Г. Слово о толерантности. – Век толерантности, 2001, № 1

Ганиева Е.Н.
г.Арск, МБОУ – Арская гимназия №5,
педагог – библиотекарь

РОЛЬ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня все большее распространение в детской, особенно в подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности.

Понятие толерантности несет в себе идеи многообразия, равенства, отказа от доминирования и насилия одного над другим, касается ли это отдельных людей, групп людей или целых народов и государств. Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции людей, имеющих свои ценности и интересы и готовой, если потребуются, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей. Между тем, понятие, имея глубокие исторические корни, в наше время постигается и "приживается" с большим трудом как в обществе в целом, так и в системе российского образования. "Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное - постигать ее суть умом и сердцем", - призывает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Школа формирует среду, которая приобщает подрастающее поколение к социальным ценностям. Там происходит прогнозирование и планирование будущего, через школу сообщество формирует и утверждает собственные перспективы. Поэтому на сегодняшний день актуально активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя людей.

Думать об этом необходимо всем, в том числе и библиотечным работникам. Школьные библиотекари не могут и не должны остаться в стороне, так как именно у них есть определенные возможности вести просветительскую работу в области толерантности.

Учитывая тот факт, что школьная библиотека - неотъемлемая часть образовательного процесса, а одной из главных задач библиотеки является побуждение учащихся к овладению навыками критической оценки и использования информации вне зависимости от вида, формата и носителя на практике, обращая особое внимание на способы коммуникации, - на школьную библиотеку возлагается особая миссия.

Читателями нашей библиотеки являются все учащиеся и педагоги школы. В школе обучаются дети разных национальностей, и все они признаны, приняты и поняты в стенах библиотеки.

Одной из задач в формировании личности учащегося является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у учащихся различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль книги. Часто мы говорим: "Книга - это открытие мира". Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

В годовых планах работы школьных библиотек г. Арска традиционно выделяется специальный раздел по воспитанию школьников толерантности и просвещению педагогов и родителей. Это позволяет большинству школьных библиотек стать информационными центрами школ в этой области.

Содержание деятельности во многом определяется наличием в фондах литературы соответствующей тематики. В условиях недостаточности финансирования находить источники для пополнения фонда новейшими справочно-энциклопедическими изданиями и научно-популярной литературой очень сложно.

Информационную поддержку процесса непрерывного экологического просвещения получаем как из периодических изданий (журналы «Классный руководитель», «Школьная библиотека», сборник «Читаем, учимся, играем») так и непосредственно из фонда библиотек.

Мной, библиотекарем Арской гимназии №5, разработана система мероприятий, куда входит организация тематических книжно-иллюстрированных выставок (например, «Толерантность – путь к миру», «Толерантность спасет мир», «Толерантность: от теории к практике», «Искусство жить вместе», «Страна толерантности», «Жить в мире с собой и другими». Библиотечные уроки: «Толерантность в художественной литературе», «Толерантность – дорога к миру на всей земле», оформление тематических полок («Воспитайте в себе толерантность», «Мы разные, но мы вместе»), создание тематических папок и альбомов с печатными иллюстрированными материалами из журналов.

Терпимость как никогда ранее важна в современном мире, она является не только важнейшим принципом, но и необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов. Наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости – воспитание. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, чтобы обеспечить осуществление этих прав и укрепить стремление к защите прав других. Воспитание толерантности – неотложная и важная задача, стоящая перед школой и библиотекой.

Библиотеки изначально являются территорией толерантности, где людей не делят по социальному и национальному признаку, вероисповеданию, принадлежности к каким-либо группам. Для библиотеки - все люди, пришедшие в нее, прежде всего, читатели. Для всех создаются равные условия для комфортного общения и получения необходимой информации.

В школьной библиотеке был проведен библиотечный урок под названием «ТОЛЕРАНТНОСТЬ-ДОРОГА К МИРУ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ». В мероприятии принимали участие старшеклассники. Ребята дали объяснения таким терминам как милосердие, доброта, искренность, сострадание, сопереживание... обратили внимание на то, что в последнее время мы часто стали обращаться к этим словам, будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота о ближнем. Ведь человек рождается и живёт на Земле для того, чтобы делать людям добро. Просмотр видео «Толерантность-путь к культуре мира» никого не оставил равнодушным.

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет её. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта, способность чувствовать радость и боль другого человека, как свою личную, чувство милосердия в конечном итоге делают человека – Человеком.

Благодаря своей приближенности к детям, постоянному контакту с учителями и родителями, возможности наблюдать детей с разных сторон и помогать им на протяжении нескольких лет, школьный библиотекарь играет важную педагогическую роль: воспитывает и обучает читателя комфортно жить и работать в современном информационном обществе, воспитывая толерантность у школьников.

Список использованных источников:

1. Ю.В.Овчинникова: Методико – библиографические материалы по оформлению установок толерантного сознания в молодежной среде //школьная библиотека. – 2006. - №2. с.63-68

Гарафутдинова Л.Р.
Балтасинский район, пгт Балтаси,
«Балтасинская гимназия»,
учитель начальных классов;
Замалиева Л.М.
МБОУ «Балтасинская СОШ»,
воспитатель ГПД

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтобы объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки.

Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев.

В нашем районе учатся дети разных национальностей. Армяне, русские, азербайджанцы, удмурты, чуваша, татары и др. Дети разные не только по национальности, а также неодинаковые по уровню воспитания, по духовному и нравственному развитию. Поэтому предлагаем с игр начинать строить отношения между личностями. Играть в разные игры народов мира, своего края и соседей. Непринужденно рассказывая при этом, какой народ придумал ту или иную игру и для чего, переходя постепенно к обычаям и традициям народа. Нужно показывать самые красивые и необходимые моменты из истории и культуры каждого народа.

Начинать воспитание качеств толерантной личности нужно как можно раньше. Толерантная личность - это человек с позитивным взглядом на мир, нравственный, социально активный, осознающий многообразие и взаимообусловленность окружающего мира, это человек обеспокоенный судьбой мира и понимающий, каким будет этот мир, зависит от каждого из нас. Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Требования Федерального государственного образовательного стандарта направлены на формирование у младших школьников уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, природе и жизни страны, осознание ценности элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей.

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. Учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир. Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива. И развитие желания ребенка становиться лучше, самосовершенствоваться, формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. Воспитание культуры толерантности, на наш взгляд, должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Мир кругозора и нрава ребенка формирует учитель совместно с родителями. Все планы образования и воспитания учащихся необходимо доводить до родителей. Если родитель знает, чему учит учитель, он будет с удовольствием помогать ему в этом. И радоваться тому, что его дитя будет необходимым обществом. Мы предлагаем проводить встречи с представителями разных профессий, «мастер-классы» с участием самих родителей по разным направлениям, устраивать встречи

поколений, проводить конкурсы и соревнования между родителями и детьми, встречи со знаменитыми и интересными людьми. Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию. Учащиеся копируют поведение близких им людей, в первую очередь родителей. Именно в семье закладывается такое качество, как толерантность личности. При этом в общеобразовательном учреждении так же может осуществляться учебно-воспитательная деятельность по формированию толерантности.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20 - 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Основными механизмами воспитания толерантности у младших школьников являются следующие: выдержка и самообладание, терпение, эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка, эмпатия, признание и принятие окружающих такими, какие они есть, рефлексия, знания об окружающем мире.

В ходе дискуссий относительно сюжетно-ролевых, имитационных, ситуационно моделирующих игр с использованием интерактивных методик у детей формируется культура межличностных отношений, отношений к окружающему миру, осознание себя, своего места в мире. Занятия «Я, ты, мы – семья» дает вполне ощутимые результаты. Эти занятия помогают детям ощутить себя частью общества, посредством усвоения элементарных этических навыков, которые стимулируют их познавательную деятельность, развивают толерантность и дают возможность проявить себя с наилучшей стороны, не только при общении с одноклассниками, но и с детьми другого класса.

Воспитание в духе толерантности, прежде всего, решает задачу раскрытия смысла бытия человека в мире через понимание характера и способов его взаимодействия с этим миром. Процесс образования и воспитания в толерантной среде состоит в осмыслении человеком своего места в мире, в овладении способами взаимодействия с ним. В конечном счете, речь идет о восприятии толерантности как личностно-значимой ценности.

Таким образом, процесс воспитания толерантности у младших школьников будет более эффективным, если учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей; организация процесса воспитания толерантности направлена не только на активизацию учебно-познавательной работы, но и на создание условий для включения младших школьников в различные виды социально-значимой деятельности в школе и семье.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1. – С.4-5.
2. Бардьер Г. Л. Социальная психология толерантности. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. – 247 с.
3. Апалеева Р. А. «Социализация младшего школьника через развивающее обучение» [электронный ресурс] planeta.tspu.ru/files/file/1321174317.doc (Дата обращения: 05.01.2018)

Гарифзянова Р.Н.
г.Арск, МБОУ «Арская СОШ» № 6»
Арского муниципального района РТ,
учитель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Проблема толерантности в современном мире является темой дискуссий общественно-политических, религиозных, научных сообществ в нашей стране и за рубежом. В начале нового тысячелетия прогресс, достигнутый человечеством в разных областях, не стал основой для взаимопонимания и взаимосближения людей. Имеют место факты насилия, дискриминации, нетерпимости и неуважения к человеку другой нации,

веры, культуры, иной точки зрения, которые трансформируются в национальные и религиозные войны, межличностное противостояние.

Современных людей волнуют процессы, происходящие в обществе, - рост агрессивности и конфликтных ситуаций в межличностных отношениях. Остановимся подробнее на толерантности. Толерантность - готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения. В повседневной жизни используются синонимы: терпимость, гибкость, снисходительность, понимание в общении с людьми. Некоторые психологи, когда говорят о толерантной личности, то имеют в виду не только толерантность к другим, но и толерантность к себе.

Толерантность - социально-культурная категория. А школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания толерантной личности ребёнка. Именно в школьном сообществе у детей может быть сформирована реальная готовность к толерантному поведению. Воспитать толерантную личность, помочь школьникам приобрести опыт толерантного общения - цель, которая включена в государственные и региональные документы об образовании.

Большой энциклопедический словарь определяет толерантность (от латинского *tolerantia* – терпение) как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Т.е. в основе термина – согласие воспринять нечто духовное, нравственно-идейное, этико-эстетическое, религиозное даже в том случае, если это нечто противоречит мировоззренческим установкам самого наблюдателя.

Для успешного решения проблемы воспитания толерантности школьников требуется реализовать ряд принципов: принцип адекватности, принцип субъективности, принцип индивидуализации, принцип рефлексивной позиции, принцип создания толерантной среды

Работа по формированию толерантного сознания у юного поколения должна быть многогранна и разнонаправлена. Особенно трудно формируется толерантность к «другому» когда речь идет о национальных и религиозных различиях. Ни для кого не секрет, что своего рода биологический инстинкт неприятия и агрессии срабатывает по отношению к чему-то незнакомому, непонятному, «чужому»: не такой, как я, значит, - «плохой», «неприемлемый». И важнейшим шагом в процессе формирования толерантного сознания должно быть психологическое преобразование «чужого» - в «другого», именно этим и интересного. Залогом такого преобразования может и должно стать своего рода «приближение» к национальному миру других народов в самых разных его проявлениях.

Целью обучения иноязычной культуре является формирование человека не столько как носителя знаний, сколько как человека культуры, развитие его духовных сил, способностей, воспитание его морально ответственным и социально полезным человеком; а содержанием образования является культура как система духовных и материальных ценностей, накопленных обществом во всех сферах, от быта до философии.

Общение английскому языку - это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до студента, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям. Именно на занятиях иностранного языка легче всего обратиться к диалогу культур, тем более, когда в аудитории присутствуют представители разных национальностей. В каждой группе обучаются молодые люди разных национальностей. Многие из них оказались в трудной жизненной ситуации, для некоторых русский язык, на котором ведётся обучение, является таким же иностранным, как и английский.

Поэтому использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности на занятиях иностранного языка. Диалог культур – это обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей. В данном случае идёт многогранный процесс обучения иностранному языку через призму мультикультурных традиций нашей страны.

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает взаимосвязанное решение следующих коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач, а именно:

1. Познавательный (культурологический) аспект:

- активизация имеющихся в опыте студентов знаний о культуре англоязычных стран;
- знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих;
- развитие способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения. (Презентация своей национальности и некоторых аспектов культуры, история создания вещей).

2. Учебный аспект:

- формирование и развитие коммуникативной культуры, развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке;
- развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями;

- развитие умения переводить и пользоваться словарём.

3. Развивающий аспект:

- развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности; творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения;
- развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.

4. Воспитательный аспект:

- формирование у студентов представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;

- воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну.

Принцип обучения в контексте диалога культур создаёт условия изучения культуры стран изучаемого языка с опорой на мировую культуру и переосмысление отечественной культуры в зеркале мировой культуры, результатом которого является взаимопонимание.

Очень важно значение страноведения, которое направлено на формирование языковой и коммуникативной компетентности, а значит, - и толерантности по отношению к иному национальному миру. Такие темы, как «Семейно-бытовая культура народов России и англоговорящих стран», «Национальная кухня народов России и стран изучаемого языка», «Этнические ценности мировых религий», «Этикет и обычаи разных народов», способствуют сравнительно-сопоставительному анализу студентами различных аспектов собственной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на уроках: это зависит от изучаемого материала, целей и задач урока. Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах уроков, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления учащихся о толерантных отношениях останутся незакреплёнными. Не будет лишним напомнить: только толерантный педагог воспитает толерантных учеников.

Список использованных источников:

1. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999.-55 с.
2. Краткая философская энциклопедия. - М.: Прогресс. Энциклопедия, 2001г.-68 с.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 15 с.
4. С. Тер-Минасова «О некоторых социокультурных сложностях в процессе изучения иностранного языка» Проект «Перспектива» ТВ канал «Культура»

Гарифуллина Д.Ф.

г.Арск, МБОУ «Арская гимназия №5»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН – ПУТЕВОДИТЕЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Идеологической основой ФГОС начального общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где особое внимание уделено решению задач социализации современного школьника, созданию условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Младший школьный возраст является наиболее оптимальным периодом для воспитания гуманной, духовно богатой, толерантной личности - ребенок становится способным произвольно управлять собственным поведением, подчинять его сознательному контролю, преодолевать импульсивность. В данный возрастной период происходит интенсивное усвоение ребенком этических правил, норм и принципов, нравственных привычек поведения и нравственных чувств личности. Формирование гуманности, нравственности, толерантности у младших школьников осуществляется в многообразных видах деятельности, в различных вариантах межличностных отношений. Воспитание толерантной личности - процесс сложный, который осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, в котором он живет, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Как показывает анализ практики, выше рассматриваемый процесс происходит стихийно. Для того, чтобы сделать его целенаправленным, на мой взгляд, необходима организованная педагогическая деятельность в ходе воспитательной работы с учащимися в школе. Я рассматриваю воспитание толерантной личности как функцию деятельности классного руководителя именно с тех позиций, что в школе ближе всего к ребенку, лучше всего знает его - классный руководитель. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, в большинстве своем отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, вакуум,

в который попадают многие учащиеся, способна заполнить полноценная, организованная работа классного руководителя со своими воспитанниками.

Содержание деятельности классного руководителя традиционно рассматривается через реализуемые им функции, среди которых воспитание ребенка и его социальная защита являются целевыми, то есть тем стержнем, вокруг которого строится и наполняется соответствующим содержанием вся работа классного руководителя. Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других.

Методическая тема нашей гимназии «Воспитание конкурентноспособной, физически и нравственно здоровой, стремящейся к результативности творческой личности». При организации воспитательного процесса необходимо исходить из объективных процессов, которые сегодня составляют сердцевину национальных отношений как на мировой арене, так и внутри многонациональных обществ. На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся классному руководителю необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Работая над созданием плана своей воспитательной работы, я наметила три стратегические воспитательные задачи:

- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения её к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию;
- поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию общешкольного коллектива и украшающих его жизнь;
- совершенствование своего методического мастерства как классного руководителя, способного компетентно и с полной отдачей заниматься осуществлением воспитательной деятельности и эффективно решать вопросы воспитания школьников.

Воспитательную работу в классе я планирую по следующим направлениям:

1. Непосредственное воздействие на обучающихся: изучение индивидуальных способностей, его развития, окружения, интересов; реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы.
2. Программирование воспитательных воздействий: разработка и реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы; сплочение коллектива; формирование благоприятной эмоциональной атмосферы; включение подростков в разнообразные виды деятельности; развитие самоуправления класса.
3. Профилактика влияния различных субъектов социальных отношений обучающихся: социальная помощь семье; взаимодействие с педагогами; нейтрализация негативных воздействий социума.

Воспитательная деятельность в классе охвачена шестью блоками, которые реализуются через воспитательные направления работы:

Блок	Слоган блока	Воспитательное направление
Нравственно – патриотическое воспитание	«Отчизны верные сыны»	«Наша Родина» «Семья»
Социальный блок	«В согласии с собой и людьми»	«Семья» «Человек» «Труд»
Нравственно – эстетическое воспитание	«Азбука нравственности»	«Человек» «Культура» «Природа» «Досуг»
Здоровье сберегающий блок	«Если хочешь быть здоров»	«Здоровье»
Экологическое воспитание	«Вокруг тебя – мир»	«Природа» «Человек»
Работа с родительской ответственностью	«Семья и школа: навстречу друг другу»	«Работа с родителями»

Список использованных источников:

1. Горлова Е. В. Настольная книга классного руководителя начальной школы; Феникс - Москва, 2010.
2. для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://globuss24.ru/doc>

Гаянова Л.З.
РТ, Муниципаль бюджет белем бирү учреждениясе
«Кукмара 4 нче номерлы урта мәктәбе»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫК ФАКТОРЫ БУЛАРАК МӘДӘНИАРА КОММУНИКАЦИЯ

Дөньяда тынычлык булсын, сугышлар булмасын өчен кешеләр бер-берсенә толерант булырга тиеш. Бу – демократиянең төп бурычы. Әлеге кыйммәтләрнең тормышка ашырылуы дөнья культураны тәшкит итә. Ө культура – өйрәтү нәтижәсе.

Төрле кешеләр белән аралашканда компетенцияле булу яңа уку стандартларының төп компоненты һәм толерантлыкның да төп таләбе булып тора. Бүгенге ситуация кешене башка культура һәм милләт вәкилләре белән ике як өчен дә файдалы булган нәтижәле аралашулар алып бара алырлык булырга этәрә. Әлбәттә, төп аралашу чарасы булып тел тора. Ләкин аралаша торган кешенең культураны, милли кыйммәтләрен белмәсәң, телен белеп кенә кирәкле нәтижеләргә ирешә алмыйсың.

52 меңнән артык халкы булган Кукмарада төрле милләт вәкилләре элек-электән бер-берсен хөрмәт итеп, аралашып яшәгәннәр. Әлеге матур традиция хәзер дә дәвам итә. Халыкның 78,2 процентын татарлар, 5,5 процентын руслар, 14,2 процентын удмуртлар, 1,6 процентын марилар, 0,5 процентын башка милләт кешеләре тәшкит итә. Шуңа да кармастан, мәгариф, сәнгать, авыл хужалыгы һәм башка тармакларда төрле милләт кешеләре үзара низагларга кермичә, бердәм һәм дус булып хезмәт куя. Бу юнәлештә мәгариф һәм мәдәният оешмалары, район житәкчеләге системалы эшчәнлек алып бара. Этнокультураны үстерү максатыннан, районда төрле оешмалар арасында смотр-конкурслар уздырыла. Монда халык үз культураны гына түгел, үзе белән бергә яшәгән башка халыклар культураны, йолаларын, җырларын өйрәнеп, аны сәхнәгә алып менә. Бу чараларда укытучылар, ата-аналар һәм сәнгать өлкәсендә эшләүчеләр белән беррәттән укучыларның да катнашуы зур нәтижә бирә. Укучылар төрле милләт халыкларын, аларның мәдәниятен, телен хөрмәт итәргә өйрәнә. Һәр милләтнең үзенчәлеген, кыйммәтен аңлый.

Билгеле булганча, республикада милләтара һәм динара мөнәсәбәтләр аеруча ныклы булулары белән аерылып тора. Бу нисбәттән республикабызны Россиянең башка төбәкләренә дә әледән-әле үрнәк итеп куялар. Милләтара конфликтларны, террорлык һәм милли экстермизмны булдырмас өчен милләтара һәм динара мөнәсәбәтләрнең иң зур кыйммәт булуын да аңлый Кукмара халкы. Шуңа районда 71 мәчет, 11 чиркәү уңышлы гына эшләп килә.

Шулай ук удмурт, мари, рус һәм керәшен милли-культура автономияләре оешты. “Ак калфак” татар хатын-кызлары җәмгыятенең Кукмара бүлгәе дә үз эшчәнлеген уңышлы гына алып бара. Һәр халыкның этник культураны үстерү өчен, һәр милләтнең бәйрәмнәрен бергәләп уздыру гадәткә керде бездә. Ошторма Юмья һәм Урта Комар җирлекләрендә Удмурт мәдәниятке көннәре, Гырон Быдтон һәм Сабан туге, Кече Чурада Питрау бәйрәмнәрен һәр милләт кешесе көтеп ала Кукмарада.

Гасырлардан-гасырга, буыннан-буынга, әби-бабайдан әти-әнигә, әти-әнидән балага үзләренң борынгы бәйрәмнәрен, гореф-гадәтләрен, йолаларын югалтмыйча тапшырып килгән безнең район халкы, һәм алар, күпмедер дәрәжәдә үзгәрәп, югалып бетә язып, безнең көннәргә дә килеп житкән.

Һәр милләт үз җирлегендә барлыкка килгән һәм буыннан-буынга күчә торган гореф-гадәтләрен, кешеләренң яшәү рәвешләрен, үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен, карашларын, зәвыкларын сакларга омтылган.

Тормыш-көнүрештә билгеле бер йолалар үтәү, гореф-гадәтләрен тоту һәм бәйрәмнәр үткәрү барлык милләтләргә дә хас. Ул әлеге милләт мәдәниятенең мөһим бер өлеше булып исәпләнә. Гореф-гадәтләр борын-борыннан халык тарафыннан үтәлеп килә торган бәйрәмнәрен, йолаларны үз эченә ала. Билгеле бер йолаларның үтәлеп килүе җәмгыятьне дә тотрыклы итә, алардан башка халык тулы кыйммәтле тормыш белән яши алмый.

Халык бәйрәмнәре, йолалары – кешене тормыш тәртипләренә һәм таләпләренә күнектерергә ярдәм итә. Эш шунда ки, ул бәйрәмнәрен халыкның олысы-кечесе бергәләп уздыра. Яшь буын бәйрәмдә катнашу тәртибен кечкенәдән үк өйрәнеп үсә. Һәр кеше, табигый рәвештә, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, милли тәрбия ала. Бу гадәтләр югалмасын өчен без аларны онытмаска, хөрмәт итәргә, белергә тиеш. “Раштуа”, “Каз өмәсе”, “Май чабу”, “Нәүрүз”, “Семьк”, “Зәрә”, “Троица”, “Пеледыш пайрем”, “Мари Уярня”, “Кичке уен” һәм башка чаралардан да районның бер милләт халкы да читтә калмый, рәхәтләнәп ял итә, күңел ача.

Халыклар дуслыгын саклау, бер-берсенң мәдәниятен өйрәнү, хөрмәт тәрбияләү максатыннан, Сабантуй бәйрәмендә төрле милләт вәкилләренң үзләренә хас булган үзенчәлекле йортлары, җиһазлары, милли йолалары, милли ризыклары күргәзмәсе үткәрелә. Бәйрәмгә килгән һәр кеше бу йортларның эченә кереп, танышып чыга, ризыклардан авыз итә ала.

Балалар бакчалары, мәктәпләрдә милли-төбәк компонентлары кертелгән, балаларның милли составы да исәпкә алына, бер-берсенә карата дуслык хисләре тәрбияләнә. “Иң яхшы билингваль балалар бакчасы”, “Мин татарча сөйләшәм” һәм башка конкурсларның җиңүчеләре дә бар бездә.

Элек-электән Татарстан Республикасы Россия һәм бөтен дөнья җәмәгәтьчеләге алдында төрле милләтләренң, төрле дин вәкилләренң дус-тату, тыныч яшәү эталоны, матур бер үрнәге булып торды. Хәзер

дә бу вәзгыять үзгәрмәде: руслар һәм татарлар, мари һәм чувашлар, мордва һәм удмуртлар милләт - диннәренә карамыйча, үзара бик тату-дус, бер-берсен хөрмәтләп яшиләр.

XX гасыр башында ук, рус һәм татар халкының мөгамәләсә хакындагы фикерен белдереп, мәшһүр татар шагыйре Габдулла Тукай болай дигән:

“Нич бетәрме тарихи бу бергәлек? –

Без туган бер жепкә бергә теркәлөп...”

Дөрестән дә, бу тарихи бергәлекнең бөтмәчәгенә ихластан ышанасы килә, һәм шагыйрь бик тә мәгънәле, тәсирле итеп искә алган “жеп”, өметләнәрлек нык булып, әле бик озак вакыт дәвамында, төзек хәлдә сакланыр. Чөнки безнең районыбыз, республикабыз төрле милләт халыкларының дус, тату аралашу үрнәге булып тора. Ә без уку-тәрбия системасын шушы максатка ирешерлек итеп төзеп, яшь буынга дөрөс юнәлеш бирергә тиеш. Шуңа оңрак гына бер-берсен хөрмәт итә торган толерант шәхесләр тәрбияли алырбыз.

Кулланылган чыганаклар исемлеге:

1. Төп гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты. 2 б.
2. Башлангыч гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты. 3 б.
3. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты.- Казан: Татар.кит. нәшр., 2005.-12б.
4. Г.Тукай. Казан Татар.кит. нәшр., 1990. – 49б

Гыйбадуллина И.Г.

Арча районы “Түбән Мәтәскә урта гомуми белем мәктәбе”

“Мөндеш башлангыч гомуми белем мәктәбе” филиалы

башлангыч класслар укытучысы

ТӘРБИЯ ЭШЧӘНЛЕГЕНДӘ КЕШЕЛЕКЛЕ, РУХИ ЯКТАН БАЙ, ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ АЛЫМНАРЫ

Татар халкыбының төп халәте - хезмәт итеп яшәү, бигрәк тә авыл шартларында. Ә хезмәт сөючән яшь буын тәрбияләү әлбәттә, гаиләнең, мәктәпнең педагогларның бурычы. Шуңа күрә дә хезмәт тәрбиясе халкыбыз педагогикасының йөрәген тәшкил итә. Хезмәт бирә торган шатлык үзенә бертөрле. Аны биек тауга менгәндә барлыкка килә торган хис белән чагыштырып буладыр. Авыр ташлы юл, һәр адым бик кыенлык белән бирелә, ләкин алда изге максат бар-тауның башына менеп житү. Тау башына менеп житкәч, кеше үзен күрә, үз дәрәжәсен раслый. Ул үзен көчле һәм батыр, һәр авырлыкны да жиңәргә эзәр итеп тоя. Бик нык ару белән беррәтгән, шатлыклы дулкынлану, горурлык хисе барлыкка килә. Тормыш сиңа шатлык китерсен өчен аңа хезмәт белән түләрگә кирәк. Бу фикер укучының ышанычлы карашына әверелсен иде. Тырыш гаиләдә бала кече яштың эшләп үсә: әти-әнисе, әби-бабасы, кыскасы, олысы-кечесе-барысы да иртәдән эшкә тотына. Бала үз-үзенә хезмәт күрсәтмә, тавыклар аштамы, чеби, каз бәбкәләрен саклаймы, кечкенә эне-сөңгелен карыймы-аңа барысы да эш. Бу уңайдан элек гаиләдә әти-әниләр халык педагогикасыннан оста файдаланганнар. Алар махсус китаплар да укымаганнар, тәрбия алымнары турында уйлап та тормаганнар, шулай да үзләренең шәхси үрнәге һәм хезмәт ярдәмендә балаларда матур сыйфатлар тәрбияли алганнар. Әмма соңгы елларда моңа игътибар кимде. Хәзер без үзләре әти-әниләр булганнар арасында да, шулай ук балалар арасында да эшлексез, тәрбиясезләрне, ялкауларны, үзләре ашаган савыт-сабаны да юмаган, урынын да жыймаган, киём-салымын теләсә кая ыргытып, өй эшләрендә булышмыйча, жиңел генә көн күрергә гадәтләнеп үскән балаларны еш очратабыз. Балаларның шундый булып үсүенә ата-аналар һәм мәктәп гаепле. Аннары балалар әйләнә-тирәдәге тискәре күренешләрне, акчаны жиңел генә эшләүчеләрне дә күрәтүчеләр. Мондый хәл яшь буынның кешелеклеләгенә, рухи байлыгына кире йогынты ясый. Гаиләдә әти-әнисенең уңганлыгын, пөхтәлеген күрәтүчеләр балалар үзләре хезмәт ярату белән бергә, башкалар шөгылен дә үз итә. Әнисенең бишек жырыларын, әбисенең әкиятләрен, бабасының тапкыр сүзләрен, тиз отып алырлык һәртөрле әйтемнәрне, мәкальләрен, кызыклы такмакларны, табышмак һәм жырыларны ишетеп үскән бала зиһенле, гадел, инсафлы, кешелекле була һәм бу сыйфатлар аның хәтерендә ушып кала. Авыл кешесенең тир түгеп, теш-тырнагы белән жир эшкәртүе, иген игүе, мал асравы, икмәкне кадерләп торыу һәм боларның барысына да милли горурлык билгесе итеп каравы яшь буында хезмәткә һәм хезмәт кешесенә карата мөһаббәт хисләре артуга сәбәп булган. Шуңа нигездә эхлал нормалары да формалашкан: “Язның бер көне ел туйдыра”, Ни чәчсәң, шуны урырсың”, “Жир жылысын йөрәгң белән той”, “Ипекәйне эрәм-шәрәм итү зур гөнаһ”.

Шулай ук халкыбызның гасырлар төпкеленнән килә торган иң күркәм сыйфатларның тагын берсе-өлкәннәргә ихтирам, ата-анага хөрмәт, туганнар белән аралашып, ярдәмләшеп яшәүне мөһим санаган. Мәсәлән, ата-ананың, өлкәннәрне хөрмәтләү, тузем, сабыр булу, олылау, жиде бабаның белү-фарыз, туганнарың белән аралашмау-хурлык. Гаиләдә аңа-иң изге, иң олы шәхес. “Аңаң өчен уч төтендә тәбә кыздырсаң да, бурычыңны

кайтара алмассың”. Халык әлеге бурычны бары үзең балигъ булып житеп гаилә коргач, үз балаларыңа тиешле тәрбия биреп кенә кайтарып булганлыгына ишарәли.”Әни суккан авыртмый, “Ана ачуы-язгы кар: күп булса да тиз эри”, “Ана жылысы-кояш жылысы, “Ана сүзен тотмаган олыгайганчы игелек күрмәгән. Халкыбыз анага булган хөрмәтен менә шулай билгели, чөнки аналар- кешелекнең төп тоткасы.

Гаиләдә атаның да урыны югары булырга тиеш. Бигрәк тә ир-атларның дәрәжәсе бик нык төшкән заманда. Атаның сабырлыгы, һәр сүзен уйлап, төплә, саллы итеп сөйләшүе, кылган гамәлләренә җаваплы булуы, кешеләргә, үзеннән өлкәннәргә итәгәтлелек булуы, иҗтимагый активлыгы татар гаиләсе өчен гадәти күренеш булган. Халкыбыз педагогикасында һәм авыз иҗатында ата кеше-гаиләне яклаучы, туйдыручы, жылытучы, мал табучы, яшәү шартларын булдыручы һәм гаилә намусын саклаучы итеп күрсәтелә. Халык бу хәлне яхшы аңлаган һәм яшә буыңа да аталарның кадерен белергә кушкан.”Атаң исән чакта һөнәрен өйрән, ул югында куәтен истә тот”, “Яман атадан- яман ул”, “Атасы кем-улы шул” . Димәк, кешеләрне хөрмәт итү туган-үскән жиргә, илгә, халкыңа мөхәббәт ата-ананы яратудан башлана. Әйдәгез, шуларның гап-гади генә күренгән, һәммәбезгә таныш булган берничәсенә генә тукталыйк. Гаиләдә кайсыбыз өлкәннәр, бигрәк тә әниләр, әбиләр, дәү әниләр авызыннан менә мондыйрак мәкал-әйтемнәрне ишетмәде икән? “Иләк аша карама-йөргән кызың шадра булыр”, “Майны күп ашасан, күзең күрмәс”, “Бусагага утырма-кечкенә булып калырсың” һәм башкалар. Менә бит ничек тапкыр булганнар элек: иләк аша карама, бусагага утырма, ризыкны күп ашау зыянлы, дип акыл сатмаганнар, сыек чыбыкка яки каешка да үрелмәгәннәр, болай эшләргә ярамаганлыкны үзләренә төгәл, үткен, зәһәр нәтиҗәлә кичәшләрә аша белдергәннәр. Уйлап карасаң, монда тәрбияви әтәлек бик тирәндә. Беренчедән, ризыкка бәйлә булган хужалык кирәк-ярагы белән уйнарга ярамаганлыгы, аны олылау кирәккә чагылса, икенчедән, чисталык ягы да игътибарда тора. “Бусагага утырма” дигәнә белән дә шундый ук хәл: бердән, бусага-кешеләрнең табан астындагы иң кадерсез урын, икенчедән, шул ук чисталык ягына да әһәмият бирелгән, керүченә өс-баш киеме пычранмасын дигән караш та сизелә биредә. “Май ашасан, күзең сукураер”, “әшәкә сөйләшсәң-телең корыр” кебек гыйбарәләр белән кешеләр үз балаларында әдәплелек тәрбияләргә тырышканнар. Чыннан да, табындагы ризыкка күрмәгәндәй булып ташлану, артык ашау әдәпсез күренеш. Баланың нич тә суку буласы да, бусага бие каласы да килми. Шулай итеп, беренче карашка гади генә тоелган бу гыйбарәләрнең нәтиҗәсе сәгәтләр бие укылган үгет-нәсихәткә алыштыргысыз. Бары тик балаларга кечә яшәтән хезмәт тәрбиясе бирә алсак, ата-анага карата хөрмәт шәфкатьлек, михербанлылык, сабырлык, түземлек тәрбияли алсак кына, картлыгыбыз тыныч, куанычлы булыр. Нинди генә тәрбия чарасы үткәрсәк тә, безгә татар халыкның мәкаль, әйтемнәренә таянып эшләү зарур.

Кулланылган әдәбият:

1. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре. / Н. Исәнбәт. III томда. - Т.П. - Казан: 1963. - 960 б.
2. Исәнбәт Н. Мәкальләребез турында. / Н. Исәнбәт. // Казан утлары. - 1999. - № 12. - 158 б.

Гиззатуллина Ф.И., Гилязова Г.Г.
г. Арск, МБОУ - Арская гимназия №5,
учителя естественно-географического цикла

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Откуда пришло понятие толерантности?

Термин «толерантность» имеет медицинское происхождение и означает невосприимчивость организма к антигену. (Например, организм, пораженный метастазами на четвертой стадии рака идеально толерантен). «Толерантность» - полное или частичное отсутствие иммунологической реакции; потеря или снижение организмом животного способности вырабатывать антитела. Таким образом, толерантность ведет к смерти организма...

Толерантность (от лат tolerantia - терпение) - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образ, жизни, поведению, сексуальной ориентации и обычаям.

Толерантность не равносильна безразличию.

16 ноября отмечается Международный день толерантности (терпимости). Этот праздник объявлен ЮНЕСКО в 1995 году по случаю 50-летнего юбилея этой организации и принятия принципов терпимости государствами - членами ЮНЕСКО.

Под культурным многообразием понимается многообразие культурных групп, которые равноправно сосуществуют в человеческом сообществе. В связи с этим принцип толерантности требует терпимого

отношения к любому человеку иной этнической, расовой, религиозной, языковой, социальной, сексуальной принадлежности, терпимость к инвалидам и людям, исповедующим иные политические взгляды. Например, толерантность к инвалидам - это не только признание их равенства на основе принципов прав человека, но и создание комфортной среды для существования людей с альтернативными потребностями.

Толерантность также не означает принятие любых культурных и социальных групп. Любые политические группы, которые исповедуют ненависть, национальную, расовую, религиозную и иную исключительность не могут быть объектами толерантности.

Понятие «педагогической толерантности».

Педагогическая толерантность рассматривается как профессионально важное качество учителя, воспитателя, которое проявляется в его установке на принятие другого человека, на эмпатическое понимание, на открытое и доверительное общение. В исследованиях по признаку направленности педагогической толерантности принято выделять:

- внешнюю толерантность (к другим) - сформированное убеждение, позволяющее личности допускать наличие у других собственной позиции, способности рассматривать конфликтную ситуацию с различных точек зрения, учитывать различные аспекты и аргументы;
- внутреннюю толерантность (внутренняя устойчивость) - способность сохранять равновесие в конфликтной ситуации, принимать решение и действовать в этих условиях.

С точки зрения типологического анализа существует четыре группы учителей с высоким уровнем коммуникативно-педагогической толерантности. У первой группы учителей высокий уровень коммуникативно-педагогической толерантности достигается за счет сильного характера, сдержанности, доверчивости. У второй группы учителей за счет высокого интеллекта, доверчивости, консерватизма темперамента, групповой зависимости, низкого уровня тревожности. У третьей группы учителей за счет импульсивности, наивности, консерватизма темперамента. У четвертой группы учителей за счет высокой покорности, доброжелательности, внимательности и дипломатичности.

Педагогические принципы формирования толерантности.

Что касается *принципов формирования толерантности*, то в них обозначаются наметившиеся общественные ориентиры на необходимость культивирования толерантности как ценности, регулятора деятельности и личностного качества.

В качестве первого принципа формирования толерантности можно обозначить принцип общественно-ценностной целевой направленности обучения и воспитания толерантности. В нем выражается необходимость формирования толерантности как личностного качества и связь проводимой работы с социально-экономической, политической и нравственно-духовной ситуацией в обществе.

Вторым важным принципом выступает осуществление комплексного подхода и организации взаимодействия различных видов педагогической деятельности. В нем выражается требование целостного процесса формирования толерантности, которое проявляется в органических связях используемых видов работы. Комплексный подход проявляется в междисциплинарных связях, благодаря которым у обучающихся формируется четкое представление о взаимодействии всех уровней и видов толерантности – социальной, этнической, конфессиональной, политической, половой, возрастной, духовной, личностной.

Не менее важным является принцип целостного и гармоничного сочетания чувственно-интеллектуального, эмоционально-волевого и действенно-практического компонентов формирования толерантности.

Одним из фундаментальных принципов организации учебно-воспитательного процесса является принцип обучения и воспитания в коллективе. Школьная группа создает благоприятные условия для практического применения усваиваемых знаний, умений и ценностей толерантного взаимодействия с окружающими людьми.

Границы толерантности. «Парадокс толерантности».

(Поппер К. Открытое общество и его враги): безграничная толерантность приводит к исчезновению толерантности. Трудность определения границ и критериев толерантности связана с невозможностью полного рационального обоснования этого феномена. В конце концов черту подводит свободный выбор субъекта (субъектов) коммуникации. Поэтому границы толерантности и допускаемых ею различий совпадают с границами свободы.

Толерантность можно воспитывать.

Детей необходимо упражнять в решении задач с помощью так называемого метода последовательного приближения, при котором трудность задач постепенно увеличивается. Они тренируются в оценке трудности задач, и вследствие этого у них вырабатывается «трезвое», спокойное отношение даже к неразрешимым задачам. Таким образом, толерантность можно и нужно тренировать. Три группы методов формирования толерантного сознания школьников:

1.методы воспитания толерантного поведения на уровне сознания (разъяснение, рассказ на этическую тему, внушение, этическая беседа, диспут, пример);
2.методы организации деятельности и воспитания опыта толерантного поведения (упражнение, требование, приучение, поручение);

3) методы стимулирования толерантного поведения (поощрение, наказание).

Роль учителя в развитии толерантности в пространстве школы (да и не только школы) огромна. Известно высказывание Уинстона Черчилля: «Учителя обладают такой властью, о которой премьер-министр может только мечтать». Учитывая это, важно, чтобы учителя в своей деятельности придерживались базовых принципов толерантности.

Если процесс воспитания и обучения в многонациональном и поликультурном школьном коллективе будет строиться на принципах толерантности, взаимного уважения, интереса к своей культуре и культурам других народов, то это будет способствовать снижению межэтнической напряженности, преодолению устойчивых негативных стереотипов в межэтническом общении, и, что особенно важно, будет способствовать формированию толерантной личности.

Список использованных источников:

1. Драганова маркеры личностной толерантности в юношеском возрасте: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. психол. наук. – СПб., 2007.
2. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности/Под ред. , и др. – М.: МГУ им. , 2003.
3. Степанов условия формирования толерантности у школьников-подростков: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. пед. наук. – М., 2002.
4. Всероссийский сборник педагогических публикаций №12. «Просвещение» 2017г.

Гизатуллина Э.М.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов,
МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»
педагог дополнительного образования

ТОЛЕРАНТНОСТЬ, КАК ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Быть толерантным, означает быть терпимым к чужим мнениям и поступкам, способным относиться к ним без раздражения. Основой толерантности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Необходимо в детстве объяснить детям, насколько важна терпимость в нашем мире. В школах ведется целенаправленная работа по формированию у детей толерантности: проводятся мероприятия, праздники, которые направлены на сплочение всех детей и подростков, классные часы, посвященные проблемам толерантности.

Школа и семья, образующие социальную среду ребенка. Семья формирует внешние социально-приемлемые формы поведения ребенка, а школа занимается преимущественно интеллектуальным развитием. Важная же составляющая эстетического духовно-нравственного воспитания – это развитие толерантности у учащихся.

Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успешности воспитания толерантности. Воспитание толерантности во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника: уже имеющихся

моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т. д. Важным является эмоциональная сфера. Первой особенностью эмоциональной сферы младшего школьника, является свойство бурно реагировать на отдельные и задевающие его явления.

Маленький школьник вообще реагирует бурно на многое, что его окружает. Каждое явление, в какой-то мере затронувшее его, вызывает резко выраженный эмоциональный отклик. Второй особенностью эмоциональной сферы становится большая сдержанность в выражении своих эмоций - недовольство, раздражение, зависть, когда находится в коллективе класса, так как несдержанность в проявлении чувств вызывает тут же замечание, подвергается обсуждению и осуждению. Третья особенность - это развитие выразительности эмоций младшего школьника (большее богатство оттенков интонаций в речи, развитие мимики). Четвертая особенность связана с ростом понимания младшим школьником чувств других людей и способности сопереживания с эмоциональными состояниями сверстников и взрослых. Пятой особенностью эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста является их впечатлительность, их эмоциональная отзывчивость на все яркое, крупное, красочное. Шестая особенность связана с интенсивно формирующимися моральными чувствами у ребенка: чувство товарищества, ответственности за класс, сочувствие к горю окружающих, негодование при несправедливости и т.д.

Младший школьник может совершить хороший поступок, проявить сочувствие при чьем-то горе, испытать жалость к больному животному, проявить готовность отдать другому что-то для него дорогое. Он может при обиде, причиненной его товарищу, броситься на помощь, несмотря на угрозу более старших детей. И вместе с тем в сходных ситуациях он может и не проявить этих чувств, а, наоборот, посмеяться над неудачей товарища, не испытывать чувства жалости, отнестись с равнодушием к несчастью и т.д. Конечно, услышав осуждение взрослых, возможно, он быстро изменит свое отношение и при этом не формально, а по существу и вновь окажется хорошим.

У младшего школьника наблюдается противоположная сдержанности отрицательная черта характера - импульсивность.

У младших школьников нередко наблюдается отсутствие уверенности в своих действиях. Неуверенными и робкими младшие школьники бывают в новой, незнакомой для них обстановке, при отсутствии твердых знаний, в результате часто повторяющихся неудач.

В младшем школьном возрасте в волевых поступках большую роль играют чувства, которые нередко становятся мотивами поведения. Развитие воли и чувств на этом этапе проходит в постоянном взаимодействии. В одних случаях чувства способствуют развитию воли, в других - тормозят.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинается формироваться общественная направленность личности.

При формировании и развитии толерантности педагогу необходимо опираться на положительный опыт ребенка, учитывать индивидуальные особенности, использовать завуалированные методы и приемы работы, способствовать созданию в школе соответствующей «воспитательной атмосферы», которая предполагает уважение инакости другого; уважение меньшинства большинством; соблюдение прав личности каждого; ответственность этой личности перед другими. А так же опираться на возможности и уровень социальной среды, интегрировать микросреду в воспитательный процесс по формированию толерантности.

Как педагог будет реализовывать принцип толерантности во многом зависит от его творчества.

Можно выделить три группы приемов воспитания толерантности. Первая группа приемов связана с организацией деятельности детей в классе.

Прием «Эстафета». Классный руководитель так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы учащиеся из разных групп.

Прием «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее». Педагог в разговоре с детьми старается подчеркнуть лучшие черты каждого.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии. Диалоговая рефлексия это диалог педагога и ребенка, способствующий формированию отношения ученика к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках.

Прием «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование развития ситуации». Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

Прием «Сочини конец истории». Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям.

Таким образом, воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом.

Список использованных источников:

- 1 Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24, с.61-63.
- 2 Березина В., Ермоленко Г. Социальный педагог в школе. // Воспитание школьников, 1994, № 2. – С.205.
- 3 Бруднов А., Березина В. Социально-педагогическая работа в школе. // Воспитание школьников, 1994, №1. – С.2-3.
- 4 Василькова Ю.В. Лекции по социальной педагогике (на матер. отеч. образования). – Изд. 2-ое. - М.: изд-во ГФ «Полиграфресурсы», 1998.
- 5 Викулина М.А. Образование как фактор формирования толерантности студентов // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3.
- 6 Вульфов Б.З. "Воспитание толерантности, сущность и средства" // Внешкольник - 2002 г., № 6.
- 7 Вульфов Б.З. Социальный педагог в системе общественного воспитания. // Педагогика, 1992, № 5/6. – С.45-49.
- 8 Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, № 1.

Гыйлажиева Л.Ф.

Арча шәһәре, МБГБУ – 5 нче Арча гимназиясе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

АРАЛАШЫРГА ӨЙРӘТҮДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯНЕҢ ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ

«Башка телне өйрәнәсе булсаң, ул вакытта үз телнең кагыйдәләрен белү бик кирәк. Чөнки кеше үзенең туган телен яхшы белмәсә, башка телгә төшенә алмас, бик озак вакытлардан соң гына аңа күнәгә алып " дип язган бөек мәгърифәтче Каюм Насыйри. Чыннан да, кеше үз телен камил белгән очракта гына башка телләрен яхшы үزلәштерә ала.

1993нче елда «Татарстан Республикасы халыклары телләре турында»гы законнан кабул ителгәннән соң, Татарстан Республикасында ике тел – рус һәм татар телләре дәүләт телләре булып санала. Закон кабул ителгәч, мәктәпләрдә рус һәм татар телләрен укыту бертигез дәрәжәдә алып барылды. Бүгенге көндә укыту федераль стандартлар нигезендә алып барыла. Ләкин татар телен укыту федераль стандартлар нигезендә рус телен укытуга зыян сала дигән фикерләр хәзерге көндә күпчелек милләт җанлы кешеләрне уйга калдыры. Бүгенге көндә туган проблемалар телләр өлкәсендә иң мөһим проблемаларның берсе булып тора. Ләкин нинди генә фикерләр яңгыраса да, бөек мәгърифәтче Каюм Насыйри сүзләре аша, бер телне өйрәнү берничек тә икенче телне өйрәнүгә зыян сала алмый. Шуңа күрә дә һәр кеше үзенең туган телен сакларга, аны өйрәнергә, туган телендә камил аралаша белергә тиеш. Бүгенге каршылыклы фикерләр дөньясында татар теле укытучысының төп бурычы булып, үз туган телендә тел кагыйдәләрен дөрес кулланып, матур һәм чиста итеп сөйләшә белгән, үз фикерләрен дөрес итеп әйтә алган шәхес тәрбияләү максаты тора.

Рус теле һәм татар теле арасында каршылык булса да, рус мәктәбендә укучы татар баласы барлык фәннәрен рус телендә үزلәштерә, гаиләдә дә өстенлек үз теленә түгел, ә чит телгә бирелә һәм аны чолгап алган мөхит тә рус телендә аралашуға корылган. Шунлыктан татар теле укытучысының эше катлаулы һәм шактый җаваплылык таләп итә. Дәрәсләр уңышлы һәм нәтиҗәле узсын өчен, укытучы гел эзләнә, яңа алымнар, яңа технологияләр өйрәнә. Укучыларда аралашу культурасы тәрбияләүдә нинди алымнар ярдәм итә соң? Шундый технологияләрнең берсе – бүгенге көндә методик стандарт итеп кабул ителгән коммуникатив технология. Коммуникатив технология ул – сүз-фикерләрен тапшыру чарасы. Бу технологиянең башка методикаларга караганда нинди үзенчәлекләре бар соң? Төп үзенчәлеге булып, эчтәлек сайлауда коммуникатив мотивациягә таяну тора. Ягъни укучының дәрестәгә сөйләм эшчәнлеген укытучы мәжбүр иткәнгә түгел, ә аның үзенең эчке халәте, эчке телгә нигезендә, ягъни коммуникатив мотивация нигезендә оеша. Психологлар, методистлар фикеренчә, материалны кат-кат кабатлап, ятлап өйрәнүгә караганда, аралашу нәтиҗәсендә укучы дәрәс материалын җиңелрәк үزلәштерә. Моның өчен дәрестә аралашу ситуацияләре һәм ситуатив күнәгүләр системасы булу мәжбүри. Телне аралашу ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә укучыларда тел өйрәнүгә теләк барлыкка килә. Шулай ук дәрәсләрдә төрле проблемалар буенча сөйләшү оештыру нигездә балаларның үзләренә аралашу сфераларыннан алына, үзара мөнәсәбәтләрен чагылдыра. Алар үз карашларын, үз фикерләрен әйтергә өйрәнәләр, бәхәсләшәләр.

Коммуникатив технологиянең иң югары өстенлеген укыту процессында сөйләм материалын барлык балаларның да үزلәштерә алуы өчен шартлар булдыруда. Бу технология нигезендә укыту циклыга корылган. Цикл – текстны укып, аның эчтәлеген диалогик, монологик, ягъни мөстәкыйль сөйләм дәрәжәсенә җиткерү. Диалог – тормышта иң еш кулланыла торган табигый сөйләм формасы. Диалогик сөйләмгә, нигездә, сорау-

жавап, өстәмә аңлатмалар китерү, ризалашу яки инкарь итү, сөйләм әдәбен саклап сөйләшү хас. Кара-каршы сөйләшү өчен билгеле бер ситуациянең булуы шарт. Сөйләм формалаштыруны шулай ук билгеле бер лексик-фразеологик минимумнан башка да күз алдына китереп булмый. Методик әдәбиятта диалоглар ике төргә бүлөп йөртелә: өйрәтү төрендәге һәм гадәти диалоглар. Монологик сөйләмгә өйрәткәндә, фикерне эзлекле итеп белдерү, төп фикерне аерып күрсәтү, фикерне ачып биерү, сөйләм үрнәкләрен дөрес куллану, сөйләмдә билгеле бер темпны саклау мөһим. Монологик сөйләм - тыңлап ишеткәнне яисә укыганны сөйләү генә түгел, укучының үз фикерен белдерүе дә булырга тиеш. Моның өчен тиешле күрсәтмә эсбаплар, ситуацияләр, фактлар сайлап алу һәм укучыларның шуларга карата үз фикерләрен әйтә алуына ирешү әһәмиятле. Монологик сөйләм вакытында мәгълүмат беркадәр үзгәртелә: кайбер сүзләр алыштырыла, грамматик конструкцияләр гадиләштерелә, бик үк әһәмиятле булмаган өлешләр төшереп калдырыла. Дәрәсләрдә кулланыла торган монолог төрләре мондый: тасвири, укыганны сөйләп биерү, нәрсә дә булса турында хәбәр итү, фикер йөрү.

Бу төр технология белән укыту системасында күнегүләр башлыча ихтиярсыз, образлы хәтергә нигезләнә. Механик хәтерләү, ятлау кире кагыла. Күнегүләрнең биремә уку эшчәнлегенең мотивлашкан булуын тәэмин итә. Әлеге технологиянең тагын бер үзенчәлеге – грамматик кагыйдәләрнең функциональ төстә бирелүе. “Бала өчен авыр кагыйдәләрдән качып, грамматик материалны жиңел генә итеп аңлатып бирә алу – үзе бер сәнгать, осталык”, – ди коммуникатив технология вәкилләре.

Коммуникатив технология укучыларның нәкъ менә сөйләшә белү дәрәжәләрен тикшерә торган контрольлек формаларын тәкъдим итә. Бу биремнәр лексик-грамматик материалны танып белү генә түгел, ә аралашу ситуацияләрендә укучыларның аларны мөстәкыйк куллана белү дәрәжәләрен тикшерә.

Коммуникатив технологияләр кулланып үткәрелгән дәрәсләр укучыларга телне аралашу чарасы, дөньяны һәм үзен танып белү, мәдәнияткә өйрәнү, ижади һәм актив, дөрес итеп аралашырга мөмкинлек бирә. Укучыларда туган телгә мәхәббәт, аны өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү һәм тирәннән белергә омтылыш тудыру, ижадилыкны үстерү, сөйләшкән һәм язган чакта һәр әйтелгән һәм язылган сүзгә өчен җаваплылык хисе тоярга күнектөрү, туган тел турында күп белү, аны олылауның, фикерне аңлаешлы, күңелдәге хисләрне матур һәм үтемле итеп әйтеп бирә белүнең һәрбер кеше өчен зарури икәнлеген төшендерүдә коммуникатив технологиянең роле зур. Шушы сыйфатлар аша укучыларның тормышка яраклашуын тәэмин итүче чара буларак дәүләт телләрен һәм чит телләргә сыйфатлы өйрәтү бик отышлы башкарыла. Чыннан да, рус мәктәбендә белем алучы татар балаларына аралашырга өйрәтүдә коммуникатив технология кулланып укыту уңай нәтижәләр бирә.

Кулланылган әдәбият:

1. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2001. – 432 б.

2. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре/ Русчадан Н.К.Нотфуллина тәрж. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.

Гильванова А.М.

РТ, с.Шушмабаш, МБОУ «Шушмабашская СОШ»,

учитель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Нынешний век - это период глобальных инноваций во всех областях культуры, экономики, техники, общественной мысли и индивидуальной жизни каждого человека. В период высоких технологий и Интернета термин “глобализация” прочно вошел в наш словарь. Мы живем в мире, который представляет собой непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом. При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то необычное для нас, а постараться понять их культуру. В современном мире стала насущной проблема формирования у обучающихся межкультурной коммуникативной компетенции, причём такой, которая является сообразной их возрасту, личностным потребностям и мотивам. Без знания основ межкультурной компетентности, базирующихся на воспитании толерантности и этнорелятивизма, открытости, терпимости, способности позволять другому мирно существовать рядом с собой, умения осознать и преодолевать собственный этноцентризм, стереотипы и предрассудки, построение эффективного поликультурного диалога невозможно.

Очевидно, что в наш век в связи с глобальными изменениями в политической, экономической и общественной жизни общества изучение иностранного языка как средства межкультурного общения в условиях диалога культур становится важной задачей. Потребность в решении данной проблемы подтверждается и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Применительно к предмету

«Иностранный язык» в данном документе указывается на необходимость «формирования коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации», «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров».

Что же важно для учителя иностранного языка в содержании обучения сегодня? Это:

- учет интересов и потребностей современных школьников;
- приобщение их к культурному наследию, как своей страны, так и других стран;
- формирование у учащихся целостной картины мира;
- обращение к личному опыту школьников, к их чувствам и эмоциям;
- побуждение к сравнению и выражению собственного мнения и оценки;
- воспитание патриота своей страны и гражданина мира.

В процессе изучения иностранного языка важно сформировать у обучающихся представление о культурном разнообразии как о норме сосуществования культур в современном поликультурном мире. В свою очередь это будет способствовать формированию непредвзятости и толерантности к представителям других культур. Диалог культур заявляет о своем праве на существование в современном поликультурном мире. Необходима обширная информация о разных сторонах действительности стран изучаемого языка: школа, досуг, искусство, работа, быт, традиции, обычаи, литература, телевидение, хобби, национальный характер, стереотипы, основные ценности, нормы и правила поведения и другие.

Реализация принципа диалога культур способствует формированию у школьников таких необходимых для межкультурного общения качеств, как:

а)	культурная	непредвзятость;
б)		толерантность;
в)	социокультурная	наблюдательность;
г)	готовность к общению и сотрудничеству с людьми другой культуры;	
д)	речевой и социокультурный такт и вежливость.	

Методологическую составляющую процесса обучения подростков межкультурной компетентности могут составить следующие основные формы и методы обучения:

- диалог, подразумевающий развитие навыков межличностной и межкультурной коммуникации;
- проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, позволяющие подросткам учиться слушать других, анализировать информацию, излагать свое мнение и совместно находить общее решение;
- ролевые игры – игры с межкультурным содержанием, помогающие успешному усвоению материала, способствующие формированию образцов поведения, активизации деятельности на занятиях;
- тренинги, позволяющие показать и проанализировать стереотипы, различия между разными культурами, выработать умение их замечать и пользоваться ими для достижения эффективного межкультурного взаимодействия;
- встречи с представителями других культур, позволяющие формировать интерес, адекватное восприятие и правильные оценочные установки по отношению к другим культурам и ее представителям, способствующие изучению различных культур путем сравнения их сходства и различия;
- проектная деятельность, развивающая исследовательские качества и кругозор, обеспечивающая самостоятельный поиск информации и активное включение учащихся в диалог культур;
- дискуссии, обсуждения просмотренных видеоматериалов и полученных знаний, позволяющие повышать самооценку и развивать личностные качества подростков, необходимые для построения межкультурного общения.

Данные методы позволяют не только расширить знания подростков в области межкультурной коммуникации, но и развить их личностные характеристики, такие как коммуникабельность, общительность, интерес к окружающим людям, открытость для разных взглядов, высокую самооценку, склонность к сотрудничеству, внутренний самоконтроль, выдержку, толерантность, эмпатию, терпимость к новому и необычному, смелость и настойчивость, которые составляют основу межкультурной компетентности и способствуют построению компетентного диалога и эффективных взаимоотношений.

Такие активные и наглядные методы обучения продуктивной межкультурной коммуникации позволяют осуществлять развитие межкультурной компетентности обучающихся, что отвечает требованиям, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»: «Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности».

Список использованных источников:

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014). Ст. 12, п. 1.
5. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. С. 29.
6. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577

Гильметдинова Г.В.
г.Арск, МБОУ - Арская гимназия №5,
учитель математики

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Формирование коммуникативной компетенции на уроках математики возможно в двух направлениях:

1. Взаимодействие «человек-человек», т.е. ученик – учитель, ученик- ученик. В результате этого взаимодействия обучающиеся учатся рассуждать, слушать и слышать друг друга.
2. Взаимодействие «человек-компьютер». Изучив основные компоненты компьютера и их функции, программное управление компьютером, обучающиеся учатся преобразовывать текстовую, графическую, числовую, звуковую, видеоинформацию, представляя ее в виде, доступном для лучшего восприятия, понимания и усвоения ее содержания.

Проблему формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках математики можно решить, используя: технологию проблемного обучения; проектную технологию обучения (Дж. Дьюи, Е.С. Полат); прием решения ситуационных задач (О.Л. Лебедева и др.).

Для развития компетентности можно применять следующие приемы.

1. Перед изучением новой темы учитель рассказывает учащимся о ней, а учащиеся формулируют по этой теме вопросы, которые начинаются со слов: “зачем”, “почему”, “как”, “чем”, “о чем”, оценивается самый интересный, при этом ни один из вопросов не остается без ответа. В результате учащиеся четко представляют, что, когда и как они будут изучать. Кроме того, данный прием позволяет им понять не только цели изучения данной темы в целом, но и осмыслить место урока в системе занятий, а, следовательно, и место материала этого урока во всей теме.

2. На каком-либо конкретном занятии учащиеся самостоятельно изучают отдельные параграфы учебника и составляют краткий конспект этого параграфа. Перед ними стоит задача – пересказать или пояснить прочитанное, выделить, обозначить, подвести итог, подчеркнуть, перечислить, произнести. В итоге учащиеся не только более глубоко понимают изучаемый материал, но и учатся выбирать главное, обосновывать его важность не только для других, но и, самое главное, для себя.

В формировании грамотной, логически верной речи хорошо помогает составление математического словаря, написание математического диктанта, выполнение заданий, направленных на грамотное написание, произношение и употребление имен числительных, математических терминов.

- Поток вопросов

Суть приема заключается в поощрении заданных вопросов по теме. На хороших вопросах акцентируется внимание других учащихся. После решения задачи обязательно нужно остановиться для того, чтобы дать возможность школьникам сформулировать интересующий его вопрос. Если вопросов от учащихся не последовало, то учитель сам задает вопросы, стимулируя учащихся к обобщению полученного результата или, напротив, актуализируя интересный частный случай.

Одно из возможных заданий: придумать как можно больше вопросов по заданной теме. В процессе такой работы вырабатываются умения задавать вопросы, корректно вести учебный диалог. Учащийся может выступать в позициях слушателя, оппонента, ученика.

Публичные выступления

- В работе с учащимися у доски важно не ставить плохие оценки, чтобы не формировался страх перед публичными выступлениями, а поощрять инициативу выхода к доске. В процессе публичного представления результатов своей работы учащиеся овладевают основами риторики, учатся выступать с устным сообщением, овладевают видами речевой деятельности. При этом они могут выступить в роли докладчика, учителя, оратора. «Эксперт»

- Система работы над развитием коммуникативных способностей предполагает привлечение старшеклассников для контрольно-оценочной деятельности. Чтобы принять зачет у школьника младшего возраста, важно владеть способами взаимодействия с окружающими, разными видами речевой деятельности.

Каждый участник зачета учится как передавать, так и воспринимать информацию, обучается приемам действий в ситуациях общения. Учащиеся могут выступать в роли эксперта, слушателя, оппонента.

Коммуникативные компетенции учащихся зависят от развития диалогической и монологической речи. Развитие начинается в беседе, когда ученики отвечают на вопросы учителя, учатся сами задавать вопросы, запрашивать недостающую информацию. Во время работы в парах (группах) обсуждают выполнение совместных действий, распределение ролей, контроль и оценку.

В структуру урока включаю моменты, связанные с работой учащихся в паре, создаю ситуации, вызывающие у ученика потребности высказываний (устно и письменно), для создания речевой ситуации использовать ролевые и сюжетные игры, стихотворения, загадки, ребусы, кроссворды, сочинение сказок. На каждом уроке работаю над умением общаться, взаимодействовать, понимать друг друга, оценивать результат работы других, обосновывать свои действия, сравнивать и анализировать.

Коммуникативная компетентность учащихся также проявляется и в свободном владении ими информационными технологиями. Ребята могут участвовать в мероприятиях дистанционного характера, которые проводятся с помощью информационных технологий. Таким образом, процесс формирования коммуникативной компетентности становится более интенсивным и качественным.

Развитие коммуникативной компетентности на уроках математики возможно осуществлять применением дидактических игр и метода проектов. Такие уроки носят коллективный характер, при общении достигается высокая активность и контактность учащихся. Нестандартная форма проведения урока заинтересовывает учащихся и будит эмоции, вызывает дух соревнования, желание одержать победу, у них появляется чувство удивления, усиливается мыслительная деятельность.

С помощью игры можно достичь прочного усвоения знаний, а также возможность проверки знаний и умений при решении задач, параллельно осуществляя развитие коммуникативных навыков и умений. В игре создается положительный эмоциональный настрой, который содействует успеху и повышает интерес к изучению предмета. Изменяется психологический климат в классе, усиливается заинтересованность учащихся, повышается их работоспособность.

Таким образом, коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, то есть имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Значимость коммуникативной компетентности ученика в образовательном процессе определяется несколькими факторами, среди которых выделяют ее влияние на учебную успешность, успешность процесса адаптации учащегося к школе, рассмотрение коммуникации как основы эффективности и благополучия ученика в его будущей взрослой жизни. Коммуникативность как черта характера развивается на основе общительности, которая, закрепляясь в поведении, является предпосылкой для формирования таких качеств личности, как направленность на общение, интерес к людям, рефлексия, эмпатия.

Список использованных источников:

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся. // Управление начальной школой. – 2009. – № 2. С.4-9
2. Баранников А.В. Содержание общего образования: Компетентностный подход. - М.: ГУ ВШЭ, 2002. – 51с.
3. Епишева О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода. – М.: Просвещение, 2003. – 118 с.
4. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности учащихся: автореф. дис... канд. пед. Наук. – Рязань, 1997. – 20с.
5. Чередов, И.М. Формы учебной работы в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

Гилязетдинова Г.И.
г.Елабуга, МБОУ «СОШ №8» ЕМР РТ,
учитель английского языка

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современном обществе большое внимание уделяется формированию личности, способной к иноязычной коммуникации.

Обучение грамматике – один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматической основы. Под грамматической структурой подразумеваются типовые предложения, которым присущи определённые синтаксические, морфологические, обобщённо-семантические и интонационные характеристики. Таким

образом, изучение грамматики является системообразующим, ключевым элементом обучения английскому языку.

Младший школьный возраст представляет собой период самой сильной работы механической памяти. Учащиеся этой группы имеют довольно богатые представления и знания, но они недостаточно осознаны и беспорядочны. Мышление младших школьников преимущественно конкретное и образное, с яркой эмоциональной окрашенностью.

Организация педагогического процесса на данном этапе предполагает широкое использование наглядности, игр, которые дают ребенку возможность подражать увиденным сценам и отношениям людей, уподоблять себя взрослым, усваивать нормы их поведения.

Актуальность темы определяется высоким интересом к использованию сказочного материала в обучении иноязычной грамматике на начальном этапе при практически полном отсутствии теоретических работ, посвященных данному приему, и недостаточное внимание к нему при практическом обучении английскому языку.

Цель моей исследовательской работы — изучить возможности применения сказочного материала как одного из средств развития грамматических навыков на начальном этапе обучения английскому языку

Объектом моего исследования является процесс развития иноязычных грамматических навыков на начальном этапе обучения.

Предметом исследования является сказочный материал, как один из приемов формирования и развития грамматических навыков обучающихся на начальном этапе обучения иностранному языку.

В процессе выполнения своей работы мы рассмотрели особенности формирования и развития грамматических навыков в целом: роль развития грамматических навыков в системе обучения иностранному языку, цели и содержание обучения грамматической стороне языка.

Сказка и сказочный материал рассматривается, как литературный жанр, и представлены варианты их применения для формирования и развития грамматических навыков обучающихся на начальном этапе обучения иностранному языку.

Изучив периодические издания и журналы, материалы из интернета, я составила учебно-методическое пособие, в содержание которого входит сказочный материал, направленный на формирование и развитие грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку. Пособие состоит из 4 глав, составленных с учетом уровня сложности грамматических правил на каждом этапе обучения (1-4 классы). В пособие входят сказки, отобранные как из других источников, так и собственного сочинения.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: Просвещение, 1991. -90
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. – М., 1997
3. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, МН.: Издательство «Четыре четверти», 2008.-192с.
4. Миронова В.Г. Английский язык для начальной школы. – Ростов н./Д: Феникс, 2009.-157с.

Гимадиева Д.Ш.

Казан шәһәре Идел буе районы,

19нчы гимназиянең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ

Һәр ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели. Тик баланы һәркем үзенчә ярата, үзенчә тәрбияли. Ләкин аны ярату гына җитәме? Киләчәктә ул нинди кеше булып үсәр? Холык-фигыле, кешеләргә мөнәсәбәте, кылган эшләре белән горурулана алырмы? Менә шулар хакында һәр ата-ана да вакытында уйлана микән?

Бөек педагог А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебезнең булачак гражданны. Безнең балалар менә дигән гражданин, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмаска кирәк: балаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебез”.

Өлбәтгә, балаларга күркәм сыйфатлар үзгәннән-үзгә генә килми. Матур гадәтләр яшәтән үк ныгысын өчен, ата-аналар зур көч, тырышлык куярга кирәк. Шуңа күрә бала үстерүче һәр кеше тәрбияче булырга бурычлы. Тормыш шуны таләп итә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант- латин теленнән келгән. Ул - түземлек,сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горейф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Беренче караука ул аңлашылмый да кебек. Әмма аның мәгънәсе кешелек җәмгыяте үсеше һәм яшәеше өчен бик мөһим. Хәзерге культуралы кеше –ул белемле кеше генә түгел, үзен ихтираам итү һәм тирә-юндәгеләрнең дә ихтирамын казанган кеше ул.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Мәктәпләрдә толерантлык тәрбияләүне уку елы дауамында, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә һәрдаим алып барырга кирәк. Минемчә, китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре, “Нәрсә ул яхшы, нәрсә ул начар!”, “Тәрбияле бала нинди була?”, “Яхшы булу җиңелме?” темаларына әңгәмәләр уздыру да балаларда мәрхәмәтлелек, түземлек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный.

Бала кайда гына яшәсә дә: авылдамы, эллә шәһәрдәме, барыбер, ул – үзе аерым бер шәхес, илебезнең киләчәге. Мәктәп, ата-аналар һәм җәмәгәтчелек белән берлектә, шул шәхесне үстерергә, формалаштырырга тиеш. Кайда урнашуына карамастан, мәктәп тормыш, заман таләбеннән артта калмаска; баланың аерым мөмкинлекләрен, сәләтен ачып, үстереп, аны тормышка әзерләү өчен тиешле белем һәм тәрбия алырлык мөхит тудырырга бурычлы. Бала, шәхес булып формалашканда, үзенең эти-әнисеннән, укытучыларыннан, дусларыннан, күршеләреннән өйрәнә, күнекмәләр формалаштыра. Камил шәхес булып формалашкан бала белемле, тәрбияле, сәләтле, эхлаклы, хезмәт сөючән, тырыш, намуслы, миһербанлы, кешеләр белән яхшы мөгамәләдә булырга тиеш.

Толерантлы шәхес тәрбияләү - бүгенге мәктәпнең иң мөһим бурычларының берсе. Тәрбия планы төзегәндә толерант шәхес тәрбияләү бурычы да максат итеп куелырга тиеш. Чөнки Кешелек дөньясының яхшы киләчәге, яшәеше - нәкъ менә шундыйлар кулында. Безнең республикабыз күпмилләтле дәүләт. Балаларда һәр милләт кешесенә, аларның горейф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләү укытучының төп бурычы.

Кулланылган әдәбият:

1. Галиева Л.И., Баязитова Л.В. Әдәплелек дәресләре. –Мәгариф нәшрияты. -2000.
2. “Мәгариф” журналы, 2015 №7

Гиниятова А.В.
г.Казань, МБОУ «СОШ №84»,
учитель начальных классов

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Быстро изменяется мир, а новое развитие общества в нынешних рыночных условиях ставит свои проблемы перед образованием, нами учителями. Мы живем в мире, который представляет собой непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом.

В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами.

Каждая культура отражает лишь часть опыта, накопленного человечеством.

При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то странное, а постараться понять их культуру.

Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой.

«Толерантность» имеет широкий спектр трактовок и интерпретаций.

В разных культурах ее понимание не однозначно. В современном мире «толерантность» рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание норм поведения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, признания прав другого человека. Она является необходимым компонентом жизненной позиции зрелой индивидуальности, имеющей свои ценности и интересы.

Психолого-педагогические исследования доказали, что развитие личности происходит в ее собственной деятельности, с перевода школьника с позиции объекта обучения в позицию субъекта самоуправления.

В плоскости сегодняшних требований современного образования должен быть ученик, развитие его личности, содействие его успешной социализации.

Наиболее важными личностными качествами, характеризующими зрелость личности, на развитие которых мы обращаем внимание являются:

- сформированность адекватной самооценки, которая позволяет ребенку оценить свои сильные и слабые стороны;
- сформированность волевой сферы обучения, обеспечивающей управление своим поведением.

Каждый из нас способен отличать хорошее поведение от дурного. Это качество развивается в процессе практического общения людей. Толерантность формируется в процессе межкультурного общения, в котором происходит воспитание чувства уважения к другим людям, их традициям, ценностям.

При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива учащихся;
- проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Проблемы межкультурной коммуникации и толерантности на сегодняшний день являются весьма актуальными ввиду учащающихся случаев нетерпимости к людям иной национальности, особенно среди подрастающего поколения.

Формирование межкультурной коммуникации и воспитание этнической толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если мы хотим сохранить страну, общество, человека и "человеческое

в человеке». Поэтому обучение и воспитание в школе должно быть организовано с учетом языковой среды – исторически сложившегося объединения людей на основе общего языка и культуры, проживающих на одной территории.

При организации воспитательного процесса в начальной школе следует исходить из того, что межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, государствах, межгосударственных и международных объединениях. В современных условиях жизнь людей, их будущее во многом зависят от общего положения в мире. Благодаря средствам массовой информации, туризму, сети Интернет мир воспринимается детьми как среда, оказывающая на их жизнь реальное влияние.

Воспитание ставит целью приобщать учащихся к общечеловеческим достижениям и ценностям. Современное образование предусматривает включение в учебные планы школы таких направлений педагогической деятельности, как воспитание у учащихся интереса и уважения к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах, воспитание внимания к глобальным, общемировым событиям, понимание их характера и последствий, развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов, воспитание признания равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Ценность исторического знания в том, что оно является носителем культуры, стимулирует сферу духовной деятельности человека. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает неизбежность межкультурных

и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов. Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышении культуры межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся, необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, а, наоборот, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д. Могут быть созданы исследовательские группы школьников по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов.

Процесс межэтнического взаимодействия в многонациональном коллективе будет проходить эффективнее, если путем психологических тренингов формировать этническую толерантность личности через развитие этнокультурной компетентности, включающей формирование навыков межкультурного общения и

социокультурных стратегий, позволяющих преодолевать неизбежные межэтнические конфликты при контакте с незнакомой культурой.

Список использованных источников:

1.М.С. Мириманова, А.С. Обухов. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001, - 272с.

2.Терминологический словарь современного образования (гlossарий). Учителям, студентам, школьникам, родителям. - Красноярск: РИО КГПУ, 2001.- 100с.

Дәүләтъярова Л.Г.

Арча районы Лесхоз урта гомуми
белем мәктәбенең югары категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы.

ҮТКӘНЕН БЕЛМӘГӘН ХАЛЫКНЫҢ КИЛӘЧӘГЕ ЮК!

(Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” әсәрен йомгаклау буенча
төзелгән проект яклау дәрес үрнәге)

Түбәндә Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” әсәрен өйрәнүне йомгаклау буенча, тарих фәне белән берләштерелгән, проектлар яклау дәресе тәкъдим итәм.

Бу дәреснең максаты – укучыларга әсәрнең идея эчтәлеген төшендерү; укучыларның проект презентацияләү осталыгын үстерү; татар халкының үткән тарихына, бүгенгесенә ихтирам тәрбияләү.

Дәрес барышы

I. Оештыру этабы. Исәнләшү, дәрескә эзерлекне тикшерү.

II. Максат һәм бурычларны билгеләү. Сорау-жавап рәвешендә әңгәмә үткәрү.

- Без алдагы дәресләрдә кайсы авторның нинди әсәрен өйрәндек? (Н.Фәттахның “Итил суы ака торур” романы белән таныштык)

- Нинди дәүләт турында сүз барды? (Идел Болгары дәүләте һәм аның янындагы төрки телле кабиләләр турында)

- Әсәр документальме? (Түгел, ләкин тарихи фактларга нигезләнеп язылган)

- Өйгә бирелгән эшсез нинди иде? (үзбәз сайлаган темаларга проект төзүгә)

III. Беренчел ныгыту этабы.

Укытучы.Ә хәзер бүгенге дәреснең эпиграфына игътибар итик.Г.Тукайның дуслы Ф.Әмирхан менә нәрсә дигән:

“Үз милләтеңне сөяргә теләсән, башлап аның тарихын белергә, бу көнгә тормышының нинди сәбәпләр белән вәжүдкә килгәнлеген аңларга кирәк”

Укучылар, сез Татарстан тарихын өйрәнәсез. Безнең борынгы бабаларыбыз яшәгән Болгар дәүләте, шул чор турында нәрсәләр беләсез? Сүзне 1 нче төркемгә- тарихчыларга бирәбез.

IV. Белемнәргә яңа ситуациядә ижади куллану. (Укучылар тарихчы һәм әдәбиятчы ролләрендә проектларын якыйлар)

Тарихчы . Иң элек Идел буе Болгар дәүләтенә оешу елларын искә төшерик. Аңа якынча 9-10 йөздә нигез салына.

Билгеле булганча , Азов диңгезе буендагы Бөек Болгар дәүләте Кубрат хан үлүгә таркала.Чонки малайлары бергә яшәргә кирәк дигән васыятьне тотмыйлар. Үзара тәхет өчен сугыша башлыйлар. Шушы кабиләнең бер төркеме Урта Идел буйларына килеп чыга.Әлбәттә, бу жирләрдә инде төрки кабиләләр яшәгән була, чонки бу күчүчү беренче генә күчүчү булмый.

Идел буе Болгар иленең халкын төрле кабиләләр формалаштыра. (таблица) болгарлар, барсиллар, суарлар,бәрәнжәрләр, искилләр.

Тарихчы . Ә хәзер Болгар ханлыгы картасына игътибар итик. Идел Болгары заманына күрә зур майдан биләгән. 10-11 нче йөзләрдә аның төньяк чиге Каманың уңьяк яры , көнбатышта сул тармаклары белән бергә Зоя елгасы, көнчыгышта Шушма елгасы буйлап үткән, ә көньяк чикләре хәзерге Самар тугасна _ Жигули таулары янында Иделнең зур борылышына кадәр барып житкән. Зур шәһәрләре: Биләр, Суар, Болгар, Казан,Ашлы, Жүкәтау һ.б.Болгарлар игенчелек,терлекчелек, аучылык, чолыкчылык белән шөгыльләнгәннәр. Төзү эше һәм һөнәрчелек алга киткән.Тимер эшкәртү зур үсеш алган.

Укытучы. Ә безнең Арча якларының язмышы бу чорда нинди булган?

Тарихчы. Ә безнең Арча төбәге кешеләр тарафыннан б.э.к. үк үзләштерелә башлаган.Археологларның раслауларына караганда , Казансу елгасы бассейны 10 нчы йөздә татар халкының борынгы бабалары болгарлар тарафыннан ныклап үзләштерелгән. Болгарларның чик буе ныгытмасы буларак Арчага 13 нче йөз башында

нигез салынган. Арчага 10 нчы йөздә нигез салынган дигән караш та яши фәндә. Ә болгарлар үзләштергәнче бу территориядә жирле фин-угыр кабиләләре, ягъни хәзерге удмурд, мари халкының борынгы бабалары яшәгән.

Укытучы. Ә хәзер сүзгә 2 нче төркемгә- әдәбиятчыларга бирик.

Әдәбиятчы. Без Н.Фәттаһның “Итил суы ака торур” романы белән таныштык. Әсәрдә сүз Идел Болгары дәүләте һәм аның янындагы төрки телле кабиләләр турында бара. Әсәр документальме? Түгел, ләкин тарихи фактларга нигезләнеп язылган.

Сорау. Акбүре ыруы кайда яшәгән? Аны чамалап карап буламы?

Әдәбиятчы. Әйдәгез бергәләп Акбүре ыруының яшәгән урынын билгеләп карыйк. Түбәндәге фактларны истә тотарга кирәк-Алмыш хан аларга нинди җирләр аркылы килә? (Сазлыклар). Күршеләрендә – кыргый башгыртлар. Яшәү урыннары нинди елга буенда- Кама. Димәк, бу кабилә Пермь өлкәсенә керә торган урман белән әйләндереп алган җирдә яшәгәндер.

Бу урынны күз алдына китерү өчен якташларыбыз ясаган рәсемнәргә күз салыйк. (“Казан” журналы битләреннән Кама буе табигате тасвирланган картина репродукцияләр карала.) Алар яшәгән урын кеше күзеннән читтә, бай һәм матур урын.

Тарихчы. Әлбәттә, фәндә әле акбүре исемле ыру яшәве турында фәнни мәгълүмат юк. Ләкин тарихта болгарның үзләреннән шактый еракта булган күршеләре белән сәүдә итүе мәгълүм. Якындагы күршеләре кебек үк алар да ясак түләгән. 20 көннән бер айга кадәр юлда (бер көнлек юл 35 км.) төньяк вису кабиләләре яшәгән. Фин- угор халыклары булганнар, хәзерге көндә телләре белән эстон, карел, финнарга якын торалар. Бер өлеше бу халыкларның хәзерге Карелиядә, Вологда, Ленинград өлкәләрендә яши, якынча 8 мең кеше. Шулай ук утра һәм йура кабиләләре дә болгарларга бәйләлектә яшәгән. Болары тагы да еракта- өч айлык юл арырак тормыш иткәннәр. Йуралар хәзерге хантылар һәм мансыларның бабалары санала.

Әдәбиятчы. Ә Тотыш “Төн иленнән” кайчан кайта? Нәрсә алып кайта? (Өзекне табып укырга). Әле генә китерелгән тарихи фактларның безнең әсәрдә нинди чагылышы бар? (Тотыш, тире төяп, төн иленә сату белән бара.) Димәк, Тотышны шунда барган дип нәтиҗә ясый алабыз.

- Бу өзектә Тотышның нинди сыйфатлары күренде? (кыюлыгы, булдыклылыгы)

- Тотышны без, һичшиксез, яраттык. Ә нинди сыйфатлары аеруча ошады? (Туган жирен яратуы, кыюлыгы, куркусызлыгы, оста сугышчы булуы, горур булуы.)

- Татар халкының нинди мәкальләре белән әйтеп була?

“Егет сүзе бер булыр”.

“Ир язмышы ил белән”.

- Тотыш жиндеме, жинелдеме? (Әлбәттә, жинде, чөнки орышка чыкканда куркып калмый. Аның батырлыгына һәм сугыш осталыгына дошманнары да таң кала. Аны олылап, алып дип атылалар.)

- Ә хәзер ир-ат Тотышның рәсемең карап китик. (Укучыларга болгар сугышчысының уйланма рәсеме күрсәтелә) Сезнеңчә, кайсы ягы Тотышка охшамаган? (Бик чибәр түгел)

- Аның оста алып, гаярь ир- ат мкәнен Алмыш хан да таний. Ә Алмыш ханның гаделлеген нәрсәдә күрәсез? (Ул Тотышка хөрмәт белән карый, Тотышның ыруын саклап калырга дигән теләген аңлый...)

- Алмыш хан кем ул- басып алучымы, оештыручымы? Тарихта роле нинди?

Тарихчы. Алмыш ханның тарихи шәхес икәннән беләбез. Ул 886- 929 нчы елларда идарә итә.

- Аның идарә итү чорында нинди тарихи вакыйга була?

(922 нче елда Болгар рәсми рәвештә ислам динен кабул итә. Бу ел Кама Болгар дәүләтенен тәмам оешып җиткән чоры санала.) Багдадка илчеләрен бу мәсьәлә буенча Алмыш ханның этисе Силки жибергән була. Алмыш хан, ислам динен кабул иткәннән соң, Жәгъфәр исемең ала.

Әдәбиятчы. (рәссам Б. Урманче рәсеме күрсәтелә) Илгә илчелек килә. Илчелекнең сәркитибе Ибн Фадлан була. Багдадка кайткач, “Рисаләсен” яза. “Рисаләсен”дә ул болгарларның тормыш-көн күреше, горел- гадәтләре турында кыйммәтле фактлар теркәп калдырган.

Ләкин бу вакытта әле Болгар үзеннән көчлерәк Хәзәр каганлыгына буйсына. Легендаларга караганда, Хәзәр каганы, чыннан да, Алмыш ханның бер кызын көч белән алып китә.

- Ә әсәрдә моңа охшаш нинди вакыйга бар? (Укучылар Аппакның Каган тарафыннан алып китү вакыйгасын, Тотышның аны коткарам дип югалуын сөйләләр)

Тарихчы. Болгарларның ислам динен кабул итүе дә шул азатлык өчен була. Болгар ханлыгының Хәзәр каганыннан бәйсез буласы килә, ләкин тулы бәйсезлеккә Алмыш хан малае Михаил ирешә.

Әдәбиятчы. Әсәрдә безнең бабаларыбызның азатлыкка омтылу хисләре ничек күрсәтелә? (Ямгырчы би килә, берләшкәчәк чакыра, Тотышның орышуы.)

- Азатлык яратудан тыш, халкыбызның тагын нинди сыйфатларын күрә алабыз әсәрдә? (Эшсәяр, булдыклы, кунакчыл, гадел).

- Ә нинди милли горел- гадәтләр бүген безнең тормышыбызда чагылыш таба? (Кунакка йөрү, кунак сыйлау, уртага салып сөйләшү...)

- Я, үз фикерегезне әсәрдән нинди өзек белән, нинди вакыйганы сөйләп исбатлый аласыз? (Укучылар Ямгырчы бинен Акбүре ыруына берләшү максаты белән килү вакыйгасын сөйләләр).

- Йолык туге нинди бәйрәмнең башлангычы? (Нәүрүз, сабантуй бәйрәмнәре турында фикер алышу үткәрелә)

Әдәбиятчы.

Үткәннен белмәгән халыкның киләчәге юк. Үткән бездә зур кызыксыну уятты.
V.Рефлексия. Дәресеңне йомгаклау.

Даутова Р.Р.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1 г.Агрыз РТ,
учитель русского языка и литературы

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МИРА В ТАТАРСТАНЕ

Российская Федерация - одно из самых больших многонациональных государств в мире. И поэтому, конечно же, большую роль в установлении благоприятных отношений между различными этносами играет проявление к ним уважения. Толерантность является очень важным качеством каждого человека, который живет в государстве, богатом этническими общностями. На территории России проживает свыше ста наций и народностей. Каждой нации присущи свои черты культуры, отражающие конкретные условия ее развития. Все народы России — большие и малые — пользуются равными правами, а наиболее многочисленные, компактно проживающие на определенных территориях, имеют свою государственность. Наша страна - самое крупное славянское государство в мире, доля славян составляет более 85% населения. Кроме русских крупными по численности народами в России являются татары, украинцы.

Первоначально, уже в момент своего возникновения, население нашей страны состояло из различных этносов. Во-первых, это русские, которые и являются создателями Киевской Руси. Во-вторых, народы булгарских татар, проживавших вдоль великой Волги. В-третьих, греки, евреи и прочие народы, бежавшие с территории павшей Западной Римской империи. Все эти народы сосуществовали в течение долгого промежутка времени в полном согласии друг с другом. Россия еще в начале существования отличалась от других стран мира тем, что включала в свой состав людей разных национальностей. Национальный состав во многом определяет национально-политическое членение и административное деление Российской Федерации, оказывает влияние на территориальную структуру хозяйства и специализацию экономических районов страны.

Люди не всегда проявляют толерантность по отношению к другим народам. Это можно встретить по всей России. Человек одной национальности использует оскорбительное обращение при разговоре с человеком другой нации. Причем мы все это знаем, видим, но предпочитаем просто не обращать внимания. Это неправильно. Когда видишь такое, можно просто задать вопрос: чем они, люди другой нации, хуже нас? Кто мы такие, чтобы относиться с пренебрежением к человеку, который только национальной принадлежностью отличается от большинства? Сначала нужно ответить на эти вопросы самому себе, прежде чем указывать на «свое» место людям другой нации. Как говорил Д. Фуллер: «С человеком нужно обращаться по-человечески».

В настоящее время большую часть населения нашей страны составляют русские, и поэтому официальным (государственным) языком страны является именно русский язык. Но благодаря федеративному устройству каждый отдельный регион имеет свой собственный национальный язык. Любые нации, существующие на территории одного государства, оказывают друг на друга огромное воздействие. Народы одного этноса постоянно связаны с другим, так как человек – существо биосоциальное, ему необходимо общение, общество. В нашей стране нет такого закона, который ограничивал бы людей малочисленной национальности в своих полноценных правах. Поэтому различные народы перенимают друг у друга обычаи, традиции, стиль общения и прочее.

Например, рассмотрим этнический состав столицы моей Республики Татарстан – Казани. Этот город достаточной большой по своим размерам. Кроме того в последнее время его стали называть третьей столицей России. Казань – один из самых многонациональных городов. Двумя крупнейшими национальностями являются русские и татары. Небольшое число процентов составляют чуваша, украинцы, марийцы, башкиры, удмурты и другие национальности.

Людей всех национальностей нашей Республики объединяет еще одно важное качество – чувство любви не только к Татарстану, но и ко всей стране, к России. Это чувство проявляется в готовности защитить свою родную землю от вторжения на нее врагов. Как говорилось выше, многие нации, существующие на достаточно близком расстоянии друг от друга, постепенно начинают перенимать традиции, обычаи друг друга. Причем иногда они этого сами и не замечают. Например, праздник урожая – Сабантуй – отмечает не только татарское население, но и русские, украинцы, чуваша и другие народы, проживающие близ Казани или республики Татарстан, и во всём мире. Татары с удовольствием едят крашеные яйца в праздник Пасхи, справляют Рождество просто потому, что это красивые праздники, создающие отличное настроение, сплачивающие всех людей независимо от национальности.

Я сама живу в городе Агрыз Агрызского района Республики Татарстан. В нашем районе есть татарские, русские, удмуртские, марийские деревни. Жители совместно справляют праздники, ездят в гости друг к другу с концертами, устраивают ярмарки, угощают друг друга национальными блюдами. У нас очень много смешанных браков. Когда случается беда, все вместе стараются справиться с нею. Так, например, когда в соседней Удмуртии в селе Пугачёво ночью взорвался склад с боеприпасами, жители Агрыза бежали куда глаза глядят. И в это время в отдалённых от трагедии деревнях люди разных национальностей принимали у себя совершенно незнакомых людей, выходили ночью на дорогу, зазывали к себе, кормили, предлагали кров.

В нашей Республике два языка являются государственными-это татарский язык и русский. Они изучаются в школе. Дети с удовольствием говорят на обоих языках, поют песни, читают произведения талантливых писателей. Благодаря очень правильной политике руководителей Татарстана все народы живут в дружбе. С нашей Республикой берут пример во всём мире, учатся, как можно жить в дружбе людям разных вероисповеданий, беречь и восстанавливать исторические памятники, издавать книги на разных языках, снимать телепередачи, фильмы и всегда быть уверенными в завтрашнем дне. Я горжусь тем, что живу на этой доброй земле и обо всём этом проговариваю на своих уроках при каждой возможности.

Список использованных источников:

1.Еременко О.И., Яковлева Т.В. Воспитание толерантности в процессе обучения русскому языку // Начальная школа. -- 2004. - № 3.

2.Татарко А.Н. Взаимосвязь этнической идентичности и этнической толерантности в кросскультурной перспективе // Прикладная психология. - 2002. - № 4 -5.

Загидуллина Г.Р.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»,

учитель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

КАК ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Наша республика является многонациональной страной и, взаимодействуя с разными цивилизациями и культурами, имеет необходимую базу для формирования толерантного отношения к другим народам и культурам. Для создания толерантного общества важную роль должна сыграть семья и различные образовательные учреждения, в том числе современная школа. Именно школа обладает громадным потенциалом и рычагами воздействия на умы молодого поколения. Важно научить детей не только знать собственную культуру, но и понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. В этом направлении смысл деятельности учителя заключается в формировании толерантных отношений, то есть готовности и способности человека жить и конструктивно действовать в многообразном мире. Необходимо содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть умению вступать в диалог. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений.

В воспитании толерантности участвуют все школьные предметы, но особенно большую роль играют уроки литературы. Не зря именно уроки литературы А.Т.Твардовский назвал уроками «нравственного прозрения». Эти уроки призваны воспитывать духовный мир личности и влияют на выбор её нравственных ориентиров. При воспитании терпимости, милосердия и доброты помощи следует искать в художественной литературе, так как именно в ней заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, согласия и мирного отношения друг к другу. Литература – это философия жизни, которая учит жить, поэтому на уроках литературы можно найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. В каждом произведении можно найти хотя бы один образ, соответствующий идеалу гуманизма, человечности, терпимости и доброты.

Многие художественные произведения учат нас любить, уважать культуру, обычаи другого народа. Вспомним произведение Л.Толстого «Кавказский пленник». Отношения между Диней и Жилиным показывают, что, несмотря на разные национальности, на разные устои и обычаи, люди могут жить рядом, не причиняя друг другу боли, страдания, могут понимать друг друга и испытывать симпатию. Для Дины Жилин оказался человеком, который хорошо относился к ней, мастерил ей игрушки. Она своей чистой душой чувствовала, что этот человек не способен причинить ей вред. Она искренне любила его. Несмотря на опасность и непонимание со стороны взрослых, девочка согласилась помочь Жилину. Такие же искренние чувства испытывал к ней Жилин. Дружба Жилина с Диней основана именно на толерантности героев. С каким интересом описывает Толстой быт и нравы горцев, с уважением подмечая их национальные особенности.

Изучая «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого, главу «Бэла» из «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, биографию А.С. Грибоедова, мы говорим и об особенностях пейзажа, и обычаях, и народных традициях. А это хорошая возможность воспитать у детей уважение к чужой культуре, а через культуру – уважение к другому народу. Необходимо обращать внимание на историческую основу текста. Это даёт возможность охарактеризовать и оценить творчество писателя и его мастерство и в то же время помогает детям ощутить взаимообусловленность явлений, взаимосвязь людей разных вероисповеданий и национальностей. Как ни вспомнить заповеди академика Д. С. Лихачева: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих».

Говоря о национальной толерантности, хочется подчеркнуть, что на каждом уроке необходимо создавать так называемые эпизоды толерантности: несколько минут интересной информации о культуре и быте, об известных людях – представителях той или иной национальности или несколько минут поэзии народов, проживающих на данной территории. Всё это – «частички», создающие эмоциональную отзывчивость и открытость восприятия другой культуры.

Все мы разные люди, у всех разные вкусы, привычки, разные таланты. И это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим. Поэтому мы должны ценить и принимать других такими, какие они есть, то есть быть толерантными по отношению друг к другу.

Обратимся к повести «Дурное общество» В. Г. Короленко. Автор рассказывает историю о маленьком мальчике Васе, который не смог найти понимания в родной семье. Несмотря на то что его отец занимал высокое положение в обществе, он всегда был один. Однажды он знакомится с Вальком и Марусей. Эти ребята были выходцами из самого низкого социального слоя населения. Так столкнулись две социальные реальности, которые тесно переплелись между собой. Вася сумел понять и принять чужую боль, он стал лучше понимать взрослых и благодаря этому мог наладить отношения с родным отцом. В этом произведении раскрыта проблема социального неравенства, и пока будет существовать расслоение общества на классы, она останется актуальной.

Творчество Платонова позволяет прикоснуться к жизни «обнаженным сердцем». Научить этому трудно, может быть, невозможно. И Платонов не учит, он просто верит – верит в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра. И слабый, больной Юшка, страдающий от людской жестокости, но убежденный в необходимости жить, и неизвестный цветок из одноименной сказки-были, как-то по-человечески упорно борющийся за свое существование, несут в себе великую силу любви к жизни. Эти герои по-настоящему человечны, они «одно дыхание, единое, теплое живое существо». Они сильны в своем стремлении просто жить и достойны самого глубокого уважения и искренней любви. Главная задача – помочь детям понять это, потому что «больно одному – больно всем, умирает один – мертвают все».

Следует сказать, что учителя являются для учащихся некоторым образцом. Толерантная культура учителя есть условие формирования толерантности школьников, так как успешность формирования толерантной личности школьника во многом определяется толерантной культурой учителя. В своей педагогической деятельности учитель должен исходить из следующих принципов:

- принимать ученика таким, каков он есть, так как каждый ученик самобытен;
- верить в способности ученика, стимулировать его творческую активность;
- уважать личность ученика, создавать ситуацию успеха для каждого ученика;
- не унижать достоинства ученика;
- не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- каждый имеет право на ошибку
- каждый имеет право на своё мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих

Реализация этих принципов позволяет создать в классе атмосферу доверия, открытости, психологической комфортности. Важные компоненты жизненной позиции личности: гражданственность, нравственность, толерантность - воспитывать нужно не только на уроках и внеклассных мероприятиях, но и личным примером. Вся жизнь и деятельность учителя в современных условиях – это пример высокого гражданского служения, проявления истинной любви к своему Отечеству. Те зерна толерантности и духовности, отношения к другому человеку, к стране, к своей роли в завтрашнем дне, которые мы сегодня зароним в души наших детей, завтра прорастут и дадут плоды...

Список	использованных	источников:
1. Брандин К.Е. Воспитание литературой. М., 2011 г.		
2. Рамазан Г.А. Этнополитология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Питер, 2004.		
3. Терентьева Н.П. Учить любить человека. Рассказ «Юшка». Журнал «Литература в школе» №2, 1997.		

Зайнуллина В.Т.
г.Арск, МБОУ «Среднепшальская ООШ»,
учитель иностранного языка

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

Важным достижением гуманистической культуры XX века стало развитие идеи мира между народами, разработка философии диалога культур. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание человечеством конструктивной роли таких норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразие форм культурной жизни.

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Учеными предлагалось множество определений коммуникации, в том числе межкультурной. Портер и Самовар, к примеру, дают коммуникации следующее определение: «То, что имеет место всякий раз, когда кто-то реагирует на поведение или последствия поведения другого человека». В другой работе они определяют коммуникацию, как то, что происходит «всякий раз, когда поведению приписывается какой-то смысл». Определим коммуникацию просто как обмен знаниями, идеями, мыслями, понятиями (концептами) и эмоциями, происходящий между людьми.

Межкультурная коммуникация – это сложное, комплексное явление, которое включает разнообразные направления и формы общения между отдельными индивидами, группами, государствами, относящимися к различным культурам.

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в 1954 году в работе Г. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа». В этой работе под межкультурной коммуникацией понималась идеальная цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. С тех пор исследователи продвинулись достаточно далеко в теоретической разработке этого феномена. В результате многочисленных исследований были определены наиболее характерные черты межкультурной коммуникации. Так, было отмечено, что для межкультурной коммуникации необходима принадлежность отправителя и получателя сообщения к разным культурам. Для нее также необходимо осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга. По своей сущности межкультурная коммуникация - это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого.

Межкультурная коммуникация основывается на процессе символического взаимодействия между индивидуумами и группами, культурные различия которых можно распознать. Восприятие и отношение к этим различиям влияют на вид, форму и результат контакта. Каждый участник культурного контакта располагает своей собственной системой правил, функционирующих таким образом, чтобы отосланные и полученные послания могли быть закодированы и раскодированы. Признаки межкультурных различий могут быть интерпретированы как различия вербальных и невербальных кодов в специфическом контексте коммуникации. На процесс интерпретации, помимо культурных различий влияют возраст, пол, профессия, социальный статус коммуниканта. Поэтому степень межкультурности каждого конкретного акта коммуникации зависит от толерантности, предприимчивости, личного опыта его участников.

На основании сказанного межкультурную коммуникацию следует рассматривать как совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

В межкультурной коммуникации выделяют сферы макрокультуры и микрокультуры.

В современной исторической ситуации очевидным является факт, что на нашей планете существуют огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями. Например, можно говорить об американской культуре, латиноамериканской культуре, африканской культуре, европейской культуре, азиатской культуре и т.д. Чаше всего эти типы культуры выделяются по континентальному признаку и из-за своей масштабности получили название макрокультур.

Вполне естественно, что внутри этих макрокультур обнаруживается значительное число субкультурных различий, но обнаруживаются также и черты сходства, которые и позволяют говорить о наличии такого рода макрокультур, а население соответствующих регионов считать представителями одной культуры. Между макрокультурами существуют глобальные различия, которые отражаются на их коммуникации друг с другом. В этом случае межкультурная коммуникация проходит вне зависимости от статуса ее участников, в горизонтальной плоскости.

В то же время, добровольно или нет, но многие люди входят в состав тех или иных общественных групп, обладающих своими культурными особенностями.

Со структурной точки зрения - это микрокультуры(субкультуры) в составе макрокультуры. Каждая микрокультура имеет одновременно сходство и различие со своей материнской культурой, что обеспечивает их представителям одинаковость восприятия мира.

Материнская культура отличается от микрокультуры разной этнической, религиозной принадлежностью, географическим расположением, экономическим состоянием, половозрастными характеристиками, семейным положением и социальным статусом их членов. Иными словами, субкультурами называются культуры разных социальных групп и слоев внутри одного общества.

Итак, общей характерной чертой всех уровней и видов межкультурной коммуникации является неосознанность культурных различий ее участниками. Дело в том, что большинство людей в своем восприятии мира придерживаются наивного реализма. Им кажется, что их стиль и образ жизни является единственно возможным и правильным, что ценности, на которые они ориентируются, одинаково понятны и доступны всем людям. И только сталкиваясь с представителями других культур, обнаруживая, что привычные модели поведения перестают работать, обычный человек начинает задумываться о причинах своей неудачи.

На современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурологические связи, неизбежно происходит перераспределение ценностей ориентиров и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становления становится обучение межкультурной коммуникации. В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия, что приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культур.

Межкультурная коммуникация занимает одно из центральных мест при изучении и оценке современного состояния человеческого общества и культуры, когда особенно важно определить оптимальные границы между глобализацией и сохранением социокультурного плюрализма, между террором и толерантностью. Глубоко противоречивое влияние современного западного мира на другие страны в области культуры, нередко приводящее к подрыву их духовного потенциала, к разрушению прежних форм культуры, моральных норм и ценностей без полноценной замены их новыми, убеждает в том, что межкультурная коммуникация есть не только обогащение одной культуры элементами другой культуры. Она может сопровождаться культурной экспансией, подавлением одной культуры другой, причем не всегда более высокой культурой.

Межкультурная коммуникация - это не только наука, но и набор навыков, которыми можно и нужно владеть. В первую очередь эти навыки необходимы тем, чья профессиональная деятельность связана с взаимодействием между культурами, когда ошибки и коммуникативные неудачи приводят к другим провалам - в переговорах, к неэффективной работе коллектива, к социальной напряженности.

Список использованных источников:

1. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2000.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 2008.
3. Гойхман Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. - М., «ИНФРА-М», 2008.
4. Сидоров Е.Ю. Культура мира и культура России // Полис. 1998. N 5. С. 106-113.
5. Соколов А.В. Общая теория коммуникации М., 2002.
6. <http://www.prof.msu.ru/publ/conf/conf43.htm>. 10.06.2012.
7. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php. Язык и межкультурная коммуникация. 12.06.2012.

Закирова К.Н.

г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф. Ежкова
с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель татарского языка и литературы

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА - КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Сегодня все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через СМИ, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности (терпимость), уважения прав и свобод других людей.

Ученые подчеркивают, что качество образования зависит от такого важного показателя, как культура образовательного пространства, которое организуется педагогом вместе с учеником, так как на сегодняшнем дне толерантность является самым актуальным.

Несмотря на обилие теоретических подходов к исследованию проблем воспитания толерантности общества и личности, остается много спорного и нерешенного особенно в системе СПО и общеобразовательных организациях по созданию толерантной образовательной среды, а именно:

- недостаточная теоретическая разработанность проблемы воспитания толерантной культуры общения учащихся общеобразовательных школ;
- несформированность у детей и подростков умений решать ежедневные ситуации общения с толерантных позиций;
- низкий уровень воспитательной работы, реализуемой в учебное и внеурочное время в целях формирования культуры толерантного общения;
- слабая разработанность вопросов формирования культуры толерантного общения в процессе внеклассной воспитательной работы;
- неподготовленность руководящих и педагогических работников общеобразовательных школ к реализации задач воспитания толерантности.

Следовательно важным является :

- разработка проблемы эффективности воспитательной работы в системе СПО и общеобразовательной школы путем интеграции усилий педагогического коллектива, учащихся, родителей и социальных партнеров школы по формированию культуры толерантного общения учащихся средствами коллективной творческой деятельности;
- определение направления совершенствования внеклассной воспитательной работы образовательных учреждений как открытой социально – педагогической системы на основе коллективной творческой деятельности, объединяющие воспитательные усилия субъектов образования и обеспечивающей развитие толерантных демократических отношений и общения;
- определение уровня сформированности культуры толерантного общения учащихся и разработка их содержательных характеристик;
- обоснование показателей эффективности внеклассной воспитательной работы как средства формирования культуры толерантного общения учащихся;
- разработка многомерной теоретической модели формирования культуры толерантного общения учащихся общеобразовательных организаций как системы, процесса и результата целенаправленной управляемой педагогической деятельности, дополняющая и развивающая существующие концепции воспитания культуры общения и толерантности.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения воспитательные функции в общеобразовательном учреждении выполняют все педагогические работники. Однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю, призванному создать условия для достижения главной цели воспитания – самоактуализации личности растущего человека. И если в начальной школе процесс воспитания осуществляется безразличными людьми, потери от такого воспитания невосполнимы. Не секрет, что в начальной школе работают самые творческие, креативно - мыслящие, талантливые педагоги.

Деятельность классного руководителя - целенаправленный, системный, планируемый процесс, строящийся на основе ФГОС, Устава ОУ и иных локальных актов, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно- ориентированного подхода к обучающимся с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом ОУ, и ситуации в коллективе класса, межнациональных и межконфессиональных отношений.

Главное предназначение классного руководителя – проследить за становлением личности ребенка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять свое место в жизни. Именно поэтому я как классный руководитель поддерживаю тесную связь с семьей, информирую родителей об учебной работе и внеурочной деятельности.

В процессе своей деятельности я как классный руководитель в первую очередь взаимодействую с учителями - предметниками, привлекаю учителей к работе с родителями, включаю обучающихся своего класса в систему внеклассной работы по предметам и мероприятиям составляющую компонент толерантного воспитания.

Одной из форм организации свободного времени учащихся является внеурочная деятельность и внеклассная работа педагога. Для того, чтобы деятельность педагога по воспитанию толерантности приносила результаты, необходим комплексный подход, который включает в себя содержание и специфику формирования толерантной культуры подростков в процессе внеурочной деятельности; междисциплинарные подходы; использование современных социально-культурных технологий (заочные экскурсии, экскурсии, посещение музеев, создание социальных проектов). Цель: сплотить коллектив разных национальностей и любовь к Родине.

В нашей СОШ №1 им.Ежкова, также работают разнообразные предметные кружки, собственный музей школы, различные спортивные секции, факультативы, выпускаются предметные газеты, организуются и проводятся совместные мероприятия с участием учащихся разных национальностей в предметных неделях, тематических вечерах и других мероприятиях, связанные с воспитательной работой по созданию толерантной образовательной среды.

Практическая значимость формирования толерантной культуры подростков во внеурочной деятельности состоит в том, что реализуется разработанный комплекс социально-культурных мероприятий с использованием диалога как способа общения, расширения знаний о мире, других людях.

Учитывая особенности развития современного поколения, педагог должен воспитать универсальные учебные действия, организовывать работу в разновозрастных группах, учить решать конфликты, искать компромиссы, уважать точку зрения других людей.

Список использованных источников:

1. Абдуразакова Д.М. Развитие толерантного сознания: Культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - №5. - С. 69-73.
2. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001. - №24, с.61-63.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

Закирова Л.Ә.

Татарстан Республикасы Арча районы
Түбән Мәтәскә авылы, Түбән Мәтәскә
урта мәктәбенң тарих укытучысы

“ТУГАН ЯК” КЛАССТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ПРОГРАММАСЫ

Дәрәсләрдә программа билгеләгән күләмдә халкыбызның борынгы гореф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү – укучыларны милли рухта тәрбияләүнең мөһим бер юнәлеше булып тора. Ләкин бу азсанлы сәгать кысаларында гына тәрбияви белемне тиеш дәрәжәдә биреп бетерү мөмкин түгел. Шуларны исәпкә алып, мин әлеге класстан тыш эшчәнлек программасын эшләдем һәм мәктәптә инде өченче ел уңышлы гына кулланам. Ул дәрәсләрдән тыш үткәрелә торган “Туган як” дип исемләнгән класстан тыш эшчәнлектә тормышка ашырыла. Класстан тыш эшчәнлек һәр ел 15 тән артык бала йөри. Программа 34 сәгатькә һәм 5-8 класс укучыларына исәпләнгән.

Тарихыбызның гыйбрәтле һәм сокландыргыч сәхифәләрен, халкыбызның рухи мирасының баялап бетергесез кыйммәткә ия булуын аңлаганда гына күңелдә милләтнең өчен горурлык хисе туарга мөмкин. Менә шушы орлыкларны балалар күңеленә класстан тыш эшчәнлек салырга тырышам.

Һәр халыкның талантын, матурлыкка мөнәсәбәтен, яшәү рәвешен аңлаткан, ата-бабаларның төсә итеп буыннан-буынга күчеп, сакланып килгән ядкарьләре, аеруча яраткан, үз иткән бәйрәмнәре, гореф-гадәтләре, йолалары була. Бу йолалар - шул халыкны бердәм милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе.

Гореф-гадәтләр, йолалар халык тормышының, мәдәниятең аерылгысыз бер өлеше булып тора. Алар зәгыйфьләнә икән – халыкның мәдәнияте, яшәеше дә гарипләнә. Халык бәйрәмнәре, аларга караган күп кенә гореф-гадәтләр, йолалар шәхесне иҗтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы да булып хезмәт итә. Бу чараларда халыкның олысы-кечесе теләп катнаша, һәр буын кешесе анда катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә үзенә сәндәрә. Кеше кайда гына яшәсә дә, бу традицияләр аны туган нигезенә тартып тора. Без үз эшчәнлегездә рухи асылыбызны чагылдыра торган чаралар үткәргә тырышабыз: түгәрәк өстәл артында сөйләшүләр, әңгәмә-диспутлар, конференцияләр, очрашулар, кичәләр һ.б., бу чаралар укучыларга бик ошый, алар бик теләп катнашалар.

Милли бәйрәмнәр, гореф-гадәтләр белән дә алыштыргысыз тәрбия чарасы булып тора. Һәр кеше, үзе дә сизмәстән, үзәра аралашу, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, тәрбияләнә. Милли бәйрәмнәр, йолалар кимү үзәра аралашу, очрашу-күрешүләрнең сирәгәюенә китерәчәк.

Класстан тыш эшчәнлек программасының бурычлары:

- халкыбыз тарихын өйрәнү, аның тарихи үткәннең экспозициядә яктырту;
- туган як тарихын, аның танылган шәхесләрен өйрәнү аша туган илебездә, аның халкын ярату һәм хөрмәтләү хисләре тәрбияләү;
- укучыларны фәнни-эзләнү эшчәнлегенә өйрәтү, ижади эш лабораториясен тулыландыру;
- туган төбәгездә халкының кәсепләрен өйрәнү, эзләнү, аларны экспозицияләрдә күрсәтү.

Класстан тыш эшчәнлек программасының эш формалары :

- теоретик дәрәсләр;
- гамәли чаралар: күренекле шәхесләр белән очрашу, кичәләр үткәрү;
- районыбызда һәм республикабызның башка шәһәрләрендәге музейларга экскурсияләр оештыру, аларның эш тәҗрибәләре белән уртаклашу.
- музей сайты тулыландыру.

Класстан тыш эшчәнлек программасының максатлары :

- балаларда татар халкының гореф-гадәтләренә, йолаларына мәхәббәт, ихтирам хисе тәрбияләү;

- татар сәнгате һәм мәдәнияте белән кызыксыну уяту;
- музей эшчәнлегенә буенча белемнәр формалаштыру, яңа терминнар белән таныштыру, аларны үз практикаларында кулланып белү күнекмәләренә булдыру;
- музей активының эшен камилләштерү, музейны кирәкле, файдалы мәгълүматлар белән тулыландыру, баеп һәм аларны укыту-тәрбия процессында урынлы куллану.

Программаның эчтәлегенә

1.Музей педагогикасы

Нәрсә ул музей? Музей һәм мәктәп. Музей активын сайлау һәм актив эшен оештыру. Музей эшчәнлегенәң спецификасы һәм төп юнәлешләре белән танышу

Музей активы эшчәнлеген төркемнәргә бүлү оештыру:

-эзләнү төркеме, лекторлар төркеме, экскурсоводлар төркеме, бизәүчеләр төркеме. Һәр төркемнең эшчәнлегенә белән танышу.

Мәктәп музейна экскурсия: экспонатлар белән танышу; бизәлешне күзәтү һәм өйрәнү;

Башка музейлар эшчәнлегенә белән виртуаль танышу. Музейның инвентарь китабын төзү һәм аның белән эшләү тәртибен күрсәтү. Музейдагы һәр экспонатны инвентарь китабына теркәү. Картотека. Һәр экспонатка картотека төзү.

2.Районыбыз тарихы

Арча төбәгенәң табигате, географиясе. Арча төбәгенәң символикасы. Районыбызның тарихи-мәдәни һәйкәлләре. Арча атамасы килеп чыгышы. Викторина “Арчаны беләсәңме?”

3.Туган авылыбыз тарихы

Түбән Мәтәскә, Югары Мәтәскә авыллары тарихы. Казиле, Мөндеш авыллары тарихы.

Без яшәгән урамнар тарихы. Урамнарның рәсми һәм жирле атамалары. Без яшәгән авылларның жирле атамалары. Елга-күлләр, чышма-кешеләр.

Халкыбызның һөнәрләре. Игенчелек. Терлекчелек. Һөнәрчелек. Безнең авылларга гына хас һөнәрләр, аның вакытлар үтү белән үзгәрүе.

Туган ягыбызда мәгариф тарихы. Мәдрәсәләр тарихы. Беренче мәктәпләр. Мәктәпкәчә тәрбия учреждениеләре тарихы.

Авылның Бөек Ватан сугышы чоры тарихы. Сугыш һәм хезмәт ветераннары. Сугыш балалары кемнәр алар? Тыл ветераннары. Танылган тракторчы Рахманова Мөнирә. Авылыбызның тырыш хезмәтләренә белән дан казанган кешеләр. Авылларыбызның иҗат кешеләре. Гайсә Гатауллин. Рәсих Шамский. Туган ягымың галимләре. Ситдинов И.Б. Әхмәтова Эльмира. Шәяхмәтова Р.И. Танылган спортсменнар. Сабантуй батырлары.

4.Гайлә тарихы – авылым тарихының бер өлеше

Шәжәрә – гайлә тарихы. Аны ничек төзүгә. Минем гайләм традицияләре. Гайлә реликвиясе. Кушаматлар килеп чыгу тарихы. Авыл кушаматлары.

5.Районыбызның тарихи-мәдәни урыннары

Арча шәһәрненәң Казан арты музей. Габдулла Тукай белән бәйлә тарихи урыннар. Түбән Мәтәскә авылының тарихи-мәдәни урыннары. Казиле авылы мәчете һәм мәдрәсәсе.

6.Теоретик эшләр.

- музей эшчәнлегенә, аның төп юнәлешләренә белән танышу;
- музей активы, аның төркемнәренә эшчәнлегенә белән танышу;
- инвентарь китабы, картотека, этикетаж төзүгә өйрәнү;

7.Гамәли чаралар.

- кичәләр, очрашулар үткәү;
- тикшерү эшләренә уздыру;
- экспозицияләр, экспонатлар туплау, якташларыбыз иҗатларын өйрәнү һәм жыю;
- укучылар иҗатын чагылдырган стендлар төзү;
- мәктәп музей сайтын тулыландыру;

8.Экскурсия һәм походлар

- районыбызның төрле музейларына һәм авылыбызның тарихи-табигый һәйкәлләренә экскурсияләр;
- башка музей хезмәткәрләренәң һәм музей активының эшләү рәвешенә, эш тәртибенә белән танышу.

Кулланылган чыганаклар исемлегенә:

1.Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Экспозиция школьного краеведческого музея.-Н.Е.Дик, Ю.И.Валишин // М.: Просвещение. - 2002. - № 6.

2.Соколова И.В. Следопыты ведут поиск.- /И.В.Соколова // М.: Просвещение.-2009.-150с.

3.Татарстан Республикасының Арча районы хакимияте “Арча төбәгенәң тарихы”, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1996.

4.Фирдәүс Гарипова “Авыллар һәм калалар тарихыннан”, Казан, 1997.

5.Түбән Мәтәскә урта мәктәбенәң музей материаллары.

6.Арча районы Түбән Мәтәскә этнографик музей сайты. <http://nmsosh.wixsite.com/meteskimuzei>

Закирова Э.А.
г.Арск, МБОУ – Арская гимназия №5,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

«Толерантность не следует путать ни с пассивностью, ни с согласием или равнодушием. Это активное, положительное и ответственное отношение к человеческому разнообразию».

Кофи Аннан

Мы хотим видеть наших учеников не только здоровыми, умными, интеллектуально развитыми, но, безусловно, добрыми, отзывчивыми, с душой, открытой всему прекрасному и стремящейся творить красоту вокруг себя. Мы живем в многонациональном государстве. Мир и спокойствие в нем зависят от того, насколько уважительно, терпимо относятся друг к другу люди, насколько знакомо им такое понятие как толерантность.

Толерантность — это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

В русском языке толерантность характеризуется как «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей, мягко относиться к их промахам, ошибкам».

Возникает вопрос: с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Мы считаем, что формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, затем продолжается в начальной школе, так как в настоящее время для многих детей школа становится первым местом, где они могут и должны быть членами стабильного коллектива сверстников.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому. Педагогическое общение учителя и ученика основывается на таких принципах обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника. И развитие желания ребенка становится лучше. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом толерантного поведения всегда должен оставаться учитель.

Результаты наблюдений за поведением младших школьников, за общением, их отношением к одноклассникам в школе позволяют сделать вывод о том, что чаще всего основными формами проявления нетерпимости являются оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения, которые могут в дальнейшем порождать формы интолерантности. Это позволяет сделать вывод о том, что у младших школьников ещё не сформирован навык поведения при решении спорных вопросов.

Можно выделить ряд ключевых направлений работы по воспитанию толерантности:

- *познавательная деятельность*: раскрытие понятия толерантность, проведение бесед, классных часов, знакомство с традициями, обычаями разных народов, проведение конкурсов, экскурсий и игр;
- *аналитико-диагностическая деятельность*: выявление уровня толерантности при помощи таких методов, как анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ результатов;
- *работа с родителями*: приобщение к классным делам по воспитанию толерантности у детей, проведение классных часов, родительских собраний, конференций, походы, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями, круглые столы, конкурс «Моя родословная», конкурсы совместных рисунков, конкурсы семейного творчества. Очень важно в деле формирования коллектива привлекать родителей. Это поможет повысить положительные результаты в системе воспитательной работы по созданию комфортной, обстановки в детском коллективе для каждого ребенка.

Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к людям, бережное отношение к природе. А постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу, в гармонию. А значит, и в толерантность.

В конце хотелось бы сказать, что практическая работа по формированию толерантности в современном обществе должна быть связана не только с обучением детей конкретным навыкам толерантного поведения, но и с формированием у них определенных личностных качеств.

«Толерантность состоит в том, что должно быть уважение к иному явлению, нежели к тому, к которому ты привык. Уважение к личности, к человеку, независимо от его национальности, вероисповедания, уважения к его ценностям и традициям. Самое главное – это умение понимать друг друга» - В. Зорин, министр РФ, курирующий вопросы национальной политики.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24.
2. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, № 1.
3. Пугачева Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми // Наука и школа. — 2007. — №3.

Зайнагова Л.Р.

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класс укытучысы

КҮПМИЛЛӘТЛЕ ДӘҮЛӘТ ШАРТЛАРЫНДА БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ

Этник яктан караганда, Россия- бик бай ил, анда 160 тан артык милләт яши. Күпмилләтле дәүләт шартларында милли мәдәният гаять зур әһәмияткә ия. Милләтара аралашу нигезен тәшкил итүче милли мәдәният – һәр халыкның, аның үзенә генә хас үзенчәлегенә нигезе, гомумкешелек мәдәниятенә аерылгысыз өлеше ул. Шуңа күрә аның үзенә милли культурасын саклауга һәм үстерүгә хокукы бар.

Халыклар культурасының бу үзенчәлегә тәрбия һәм белем бирү системасын оештырганда искә алынырга тиеш. Менә шушы күптөрлелектә бердәмлекне саклау аеруча мөһим. Бу бурыч этник яктан төрле характердагы жәмгыятьнең эчке тотрыклылыгын, гражданлык жәмгыятиенә гомуми кыйммәтләре нигезендә туплануын тәмин итүдән гыйбарәт.

Жәмгыятьтездә һәр нәрсәгә, һәр кешегә түземле (толерантлы) булу шәхси кыйммәткә әверелә бара. Без аны балаларыбызда формалаштырырга, тәрбияләргә тиешбез. Толерантлык милләтара багланышларда, конфессия, шәхесләр арасында мөнәсәбәтләрдә аеруча ачык чагыла.

Балалар тәрбияләүдә төрле халык мәдәниятен куллану нигезләрен төзү бала, гаилә, этнос, жәмгыять мөнәсәбәтләрен җайга салу механизмнарын булдыру белән бәйле.

Безнең Шушмабаш урта мәктәбендә милли үзәкне үстерү мәсьәләләре түбәндәге юнәлешләр буенча алып барыла:

1. Балаларның көндәлек эшчәнлегендә. Балалар туган тел, милли йолалар белән һәм дә чит телләр һәм чит халыклар культурасы белән дә танышалар. Дөньяда татарлар һәм руслар гына түгел, ә бәлки башка күп төрле милләт вәкилләре яшәгәннән, аларның төрле телләрдә сөйләшкәннән һәм төрле мәдәнияткә ия булуын ишетеп кенә түгел, ә гамәли яктан үзләштерәләр. Телне камил белеп тә, балаларында үз халкына түбәнсетеп карау формалаштырган, аларга чит халык исемнәре кушкан, алар белән рус телендә генә аралашучылар тирә - ягыбызда житәрлек күп. Димәк, милли үзәк кинрәк мәгънәдә, ул баланың милләт вәкиле буларак, шәхес буларак тәрбияләнүе дигән сүз.

2. Күңел ачу чаралары, бәйрәм кичәләре. Рухи байлыкны сәнгатьнең барлык төрләре, халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән гореф-гадәтләре, йола- бәйрәмнәре, эхлак кагыйдәләре, тормышның һәр өлкәсендә тупланган халык акылы, аның тормыш тәҗрибәсе тәшкил итә.

Менә шушы рухи байлыкны балалар күңеленә җиткерү, сәңдерү максатыннан мәктәптә күп чаралар уздырабыз. Татар халкының милли бәйрәмнәре Сөмбелә, Аулак өй, Нәүрүз, бөек шагыйрьләренә туган көннәрен билгеләп үтү безнең мәктәптә матур традициягә әверелде. Балалар матур милли киёмнәр киеп туган телләрендә җырлыйлар, бииләр, шигырьләр сөйлиләр, җырлы- биюле халык уеннары уйныйлар. Һәр елны төркемнәр

арасында милли уеннар оештыру буенча ярышлар да уздырыла. Татар халык уеннары белән беррәттән рус халык уеннарын һәм башка халыкларның уеннарын да балалар бик теләп уйныйлар.

3. Гайлә белән эш оештыру балаларда милли үзәк һәм тәрбия бирүдә төп фактор булып тора. Ата-аналар, әби-бабайлар мәктәптә уздырылган һәртөрле чараларда актив катнашалар. Уку елы дәверендә «Минем гайләм-минем тергәгем», «Сәламәтлек көне», «Здравида», «Әнием, кадерле әнием», «Өлкәннәр көне» гайлә бәйрәмнәре уздырылды. Гайләдәге өлкәннәргә, үзләре туган телне белмәгән очракта да, татар теленә хөрмәт, аны өйрәнүгә кирәк һәм мөһим дип санавы, бу эш белән кызыксынып торы балалага тырышырга кирәклекне аңлата, аның күчелен үз уңышларыннан канәгатьлек алырга «көйли». Шулай ук вакытта Россия күләмендә, хөкүмәтнең милли сәясәт дәрәжәсендә, этносның санына, яшәү рәвешенә карамастан, һәр милли бердәмлеккә мөһимлеген асызыклар өстенлегенә булганда гына, милли үзәк тәрбияләү көн тәртибенә куела ала.

4. Инновацион программалар куллану. Хәзерге заман шартларында һәр коллектив ниндә булса программалар, яңа технологияләр үзләштерергә һәм үз эшендә аларны куллануырга тырыша. Мин М.Л.Лазаревның «Исәнме» сәламәтләнү-үстерү программасын кулланам. Хәзерге заманда һакимлек иткән начар гадәтләр һәм алардан котылу юлларын, кешеләр арасындагы дуслык һәм туганлык мөнәсәбәтләрен, табигатьтәге үзгәрешләр ачып бирергә тырышам.

Милли мәдәнияткә мөнәсәбәткә күрсәтүче сыйфатлар тәрбияләү торышының төп кыйммәтләрен һәм үз-үзгә тоту кагыйдәләрен аңлауны һәм аларны кешедә формалаштыруны күздә тоту. Алар аның үзгә табигать һәм жәмгыять белән тыныч, тату яшәргә ярдәм итә. Моның өчен түбәндәгеләрне торышка ашыру зарури:

- үзгәңнәң дә, башкаларның да ирегән бәйли белү сәләтен үстерү;
- бер-бергә аңлап аралашу, хезмәттәшлек итү, эчкерсез булу күнемләрен камилләштерү;
- кешеләр, халыклар һәм мәдәниятләр арасында үзгә дустанә хезмәттәшлек итү нигезләрен үзләштерү һәм тану, хөрмәт итү;

- шәхси жаваплылык хисен һәм граждандык жаваплылыгы кыйммәтләрен таный белү сәләтен формалаштыру. Шушы максатлардан чыгып, һәр тәрбия чарасын һәм дәрәсләр балаларны төрле социаль төркемнәрдә аралашырга, хезмәттәшлек итәргә өйрәтүгә юнәлтелгән булырга тиеш. Дөнья әдәбияты, мәдәнияте, халык педагогикасы аша бүгенгә чор өчен социаль актив, шулай ук вакытта үз теленә, үз милләтенә һәм башка милләтләргә хөрмәт белән карый торган толерант шәхесләр тәрбиялик.

Зайнуллина Р.Ф.

г. Арск, МБОУ «Арская начальная школа №3 – детский сад»,
учитель начальных классов

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Сегодня обществом уже признается, что воспитательный компонент деятельности школы должен являться неотъемлемой составляющей общего социо-культурного пространства Российской Федерации. Под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач. В настоящее время общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в федеральных государственных образовательных стандартах, где воспитательная деятельность рассматривается уже как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении, охватывает все составляющие образовательной системы школы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Актуально воспитание толерантности и в условиях общеобразовательного учреждения. Ведь здесь, где складываются взаимоотношения между детьми, пришедшими из разных микросоциумов с несформированностью коммуникативной деятельности, проблема культуры общения является одной из самых острых. Иногда ясно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, каков он есть, дети часто ведут себя некорректно и неадекватно. Быть терпимыми друг к другу - порой, для них очень сложная задача. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности помогают разрешить многие проблемы и конфликты, возникающие в детском коллективе, способствуют воспитанию у молодого поколения гуманного, цивилизованного отношения к людям.

Толерантность необходима для реализации прав человека и достижения мира. Конфликты, усугубленные проблемами нищеты, усилили темпы миграции, увеличили число беженцев и мигрантов, ищущих работу в тех странах и регионах, которые некогда были монокультурными. Школьные классы становятся микроскопом культурного многообразия, и требование взаимопонимания становится объективным источником для формирования толерантности. Для многих школ это обстоятельство стало причиной сложных проблем. Межкультурному взаимопониманию, примирению нужно учить. Одной из задач, поэтому становится совершенствование содержания, организации толерантного воспитания, изучение природы толерантности,

равно как и способов толерантного взаимодействия. Только толерантная личность, способная конструктивно разрешать конфликты, а не избегать их, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и творчески мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

Результаты проведенных многочисленных исследований свидетельствуют о том, что толерантность, к сожалению, не является целевой установкой воспитания подрастающего поколения. Несмотря на то, что не отрицается ее значимость, педагоги не предпринимают целенаправленных действий по формированию толерантности.

Основные идеи и принципы толерантности при формировании личности.

Древние философы предостерегали: «Трех вещей нужно избегать (в жизни): ненависти, зависти и презрения». Опираясь на это высказывание, определим основные идеи формирования толерантности:

- согласно общим положениям о правах человека, изложенным в Декларации ООН по правам человека и общим положениям о правах ребенка, изложенным в Конвенции прав ребенка, считаем необходимым создание системы социальных и педагогических условий, способствующих формированию толерантных убеждений, взглядов и навыков толерантного поведения в микросреде - в семье, в учебном заведении, на рабочем месте, при участии всех заинтересованных лиц (родителей, педагогов, работников социальной сферы, политиков, СМИ и общества в целом);

- образовательная стратегия должна распространять позитивный подход к этническим вопросам и предотвращать любые проявления расизма, шовинизма, экстремизма, ксенофобии, дихотомии (видение мира в бело-черных цветах), национальных стереотипов через создание доброжелательной атмосферы в детских коллективах, акцентируя внимание на том, что объединяет детей, представителей разных этносов (культурное наследие; вклад в развитие науки, искусства, государства; позитивные черты характера);

- образовательная стратегия должна реализовывать идею привития детям и юным гражданам полинационального государства открытых и уважительных отношений к другим людям, понимания возможности многовариантного человеческого бытия в разнообразных, отличных друг от друга культурных, религиозных и социальных сферах;

- образовательная стратегия должна способствовать созданию благоприятного микрокосмоса культурного, межэтнического взаимопонимания, в котором каждый ребенок, независимо от этнической принадлежности, чувствует себя комфортно, защищено и способен к открытому взаимодействию с миром.

Реализовать вышеперечисленные идеи образовательной стратегии позволяет выполнение педагогами следующих принципов:

- в течение жизни личность должна развивать в себе социальные качества, поэтому ребенка нужно учить общечеловеческим законам бытия, опираясь на естественную природу ребенка, дабы не нарушить хрупкий мир детства;

- ребенок рождается и воспитывается в определенной культурной, национальной среде, которая имеет множество позитивных черт; опора на позитивный социально-культурный опыт этноса - важнейший принцип образовательной стратегии;

- принцип межнационального общения предполагает создание условий для позитивного взаимодействия и взаимообогащения детей разных культурных, национальных, религиозных и социальных групп;

- принцип самооценности ребенка предполагает принятие ребенка таким, какой он есть;

- ребенок от природы способен на неосознанную агрессию, унижение и издевательство над другими, поэтому принцип нравственной атмосферы («социального комфорта»), предполагающий обеспечение защиты детей от насилия, издевательств и бойкотирования в детском коллективе, является основополагающим;

- принцип «социального урока» предполагает активизацию детей в поиске решений проблемы детской агрессии, (ребенок оказывается в позиции обиженного, отвергнутого или ставится в позицию агрессора и пытается решить проблему).

Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Список использованных источников:

1. Пчелинцева И. Толерантность, как она формируется? - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
2. Цюрупа А.И. Национальный инстинкт как предмет научного исследования. «Полис», М., 1997. № 1.
3. <https://studfiles.net/preview/2957338/page:22/>

Закирова Г.К.

Арча шэһэре, Арча өченче мәктәп – балалар бакчасының

ӘДӘБИЯТ АША ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕСЛӘР, МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ

Хәзерге базар мөнәсәбәтләрендә дөньядагы, җәмгыятьтәге үзгәрешләр мәгариф, укытучылар алдында үзенең проблемаларын китереп куйды. Аралашу культурасы – җәмгыятьтә, шулай ук мәктәптә иң кискен проблемаларның берсенә әйләнде.

Ә хәзер бүгенге тормышыбызга күз салыйк. Әлбәттә, яхшылыklar да, уңышлар да, шатлыklar да бик күп, ләкин кыен яклары да аз түгел. Телевизордан, интернеттан гына карасак та күпме явызлык, кыерсытылу, үтереш; милли, дини жирлектә барлыкка килгән конфликтлар, экстремизм күренешләре. Балалар, бигрәк тә яшүсмерләр мохитендә агрессия, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтүне тәрбияләүнең юлларын эзлибез.

Без җәмгыятьтә яшибез, төрле халыklar белән аралашабыз, безнең телләребез төрле, төсләребез, чәчләребез, уйларыбыз, ашаган ризыкларыбыз да төрле. Һәр милләтләрнең үзләренең мәдәнияте, рухи кыйммәт нормалары булуы турында сирәк уйланабыз. Бу очракта аларның мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, традиция үзенчәлекләрен белү, аңлау кирәк. Ничек итеп бер-береңне кыерсытмыйча, бер-береңне аңлап, үзеңне дә, башкаларны да ихтирам итәргә өйрәнү, бигрәк тә өйрәтү, чөнки без сезнең белән киләчәк буынны тәрбияләүчеләр – бик зур мәсьәлә. Шушы мәсьәләнең чишелеше – билгеле толерантлык компетентносте аша гына оеша ала.

Бер – берең карата түзеп тору мөһим, әмма бу җиңел түгел. Бүгенге көндә укуның беренче көннәреннән ук толерантлык культурасы тәрбияләү барлыкка килә.

Нәрсә соң ул толерантлык? «Толерантлык» сүзе киң мәгънәгә ия.

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia* – түземлек мәгънәсендә) - икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлек.

Ә чит телләр сүзлегендә «толорантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек» дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул - кешеләргә карата түземлек, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яштың ук шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән ук башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнәргә тиеш. Яна технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А. Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрелеге булырга тиеш ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлек дип атарга мөмкин.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләрен, диннәрен өйрәнәргә кирәк.

Төрле милләтләрнең әдәби - мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәрәсләрендә алып барыла. Әдәбият дәрәсләре үз халкының яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга мөмкин, ә күпмилләтле мохиттә татар әдәбиятын укыту махсус методик эзләнүләр таләп итә. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Әдәбият дәрәсләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли мәдәният тә милләтара аралашу нигезе һәм толорантлык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тоталар.

Әдәбият укытучысына – ул рус әдәбиятын укытамы, татар әдәбиятынмы - үз фәне белән генә чикләнәргә ярамый. Аңа үзе укыта торган әдәбияттан башка бүтән халыklar әдәбиятын, ул әдәбиятның тарихын да яхшы үзләштерү зарури. Татар һәм рус, яисә башка тел әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү, ягъни интеграцияләү яшь буында башка милләттән булган яштышларенә карата кызыксыну һәм ихтирам хисләре тәрбияләүдә мөһим урын алып тора.

Татар әдәбиятын укытканда укучыларда аерым әсәрләр ярдәмендә туган илне сөю һәм башка милләт халыкларына, аларның әдәбиятына, сәнгатенә ихтирам тойгылары тәрбияләү, аны камилләштерү, баеп төп бурычлардан санала. Әдәбиятны укыту процессында яшь буында халыklar арасында дуслык тойгылары тәрбияләүгә, камилләштерергә ярдәм итә алырлык шактый гына әдәби әсәрләр бар.

Яна дәрәсләкләрдә татар әдәбияты жәүһәрләре генә түгел, чуваш, мари, башкорт, рус әдәбияты әсәрләрен дә татар телендә укырга мөмкин. Бу укучыга үз милләте әдәби байлыгын башка милләтләренекә белән чагыштырып карау мөмкинлегә бирә. ФДБС буенча төзелгән әдәбият дәрәсләкләре бу юнәлештә кызыклы, баланың яшь үзенчәлекләренә туры килерлек материаллар тәкъдим иткән. Ә инде аларны дәрестә ничек файдалану, аларны һәр аерым төбәккә караган компонентлар белән тулыландыру һәр укытучының үзеннән тора.

Дәрәсләкләрдә фольклор үрнәкләреннән тыш, башка милләт язучыларының татарчага тәржемә ителгән әсәрләре дә кертелгән, теоретик һәм практик материал методик яктан дәрәс сайланган. Мәсәлән: Ф. Ш.

Гарифуллина, И.Х. Мияссарова авторлыгында эшлэнгән Зиче сыйныф өчен «Әдәби уку» дәреслегендә без бөек рус рәссамнары һәм язучыларының ижатлары белән танышабыз. Программа буенча бу сыйныфта татар рәссамы Х. Якупов белән беррәттән Исаак Левитан, Аркадий Пластовның картиналары белән танышабыз. Идрис Туктарның хикәяләре янәшәсәндә Виталий Бианки, Николай Сладковның хикәяләрен укыйбыз, чагыштырабыз, алар аша матурлыкны күрергә өйрәтәбез.

Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләتلәрнең мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Шулай булганда гына без илебездә, Г.Тукай әйткәнчә, «тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып» яши алырбыз.

Татарстан Республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф - гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф - гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Һәр балага үзенң горейф - гадәтләре, үзенң жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, асрым шәхес итеп карарга кирәклеген төшендерергә тиеш.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәнен арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности (Классный руководитель – 2002г., №2)
- 2.Степанов П. В. Феномен толерантности : Классный руководитель, 2004, №3.
- 3.Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе: Воспитание школьников, 2006, №1.
- 4.Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика: Народное образование, 2006, №9.
- 5.Толерант шәхес тәрбияләү (<https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2016/02/10/tolerant-shhes-trbiyalu>) (дата обращения: 07.01.2018)
- 6.Кече яшьтәге мәктәп балаларында толерантлык тәрбияләү. <https://infourok.ru/vistuplenie-na-temu-keche-yashgte-mktp-balalarinda-tolerantlik-trbiyal-590831> (дата обращения: 07.01.2018).

Закирова Г.Ш.

РТ, Арский района, МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ»,
учитель начальных классов

КЕЧЕ ЯШЬТӘГЕ МӘКТӘП БАЛАЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык , агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит , гаилә аша мәктәпкә дә үтеп керә. Мәктәп укучының икенче өе. Шуңа күрә безнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле , милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. “Әхлак – тумыштан яки уку, өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр” дилә халкыбызның хәдисләрендә.

Һәр ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели. Тик баланы һәркем үзенчә ярата, үзенчә тәрбияли. Ләкин аны ярату гына житәмә? Киләчәктә ул нинди кеше булып үсәр? Холык-фигыле, кешеләргә мөнәсәбәте, кылган эшләре белән горурлана алырмы? Менә шулар хақында һәр ата-ана да вакытында уйлана микән?

Мәгълүм ки, әхлак тәрбиясе, нигездә, гаиләдә салына. А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебездә булчак гражданныр. Безнең балалар менә дигән гражданныр, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмаска кирәк: балаларларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дәрәс тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булчак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебездә”.

Әлбәттә, балаларга күркәм сыйфатлар үзәннән-үзе генә килми. Матур гадәтләр яшьтән үк ныгысын өчен, ата-анага зур көч, тырышлык куярга кирәк. Шуңа күрә бала үстерүче һәр кеше тәрбияче булырга бурычлы. Тормыш шуны таләп итә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант — латин теленнән кәргән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горейф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу- менә нәрсә ул толерантлык!

Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата түземлек, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу. Без балаларда кеше яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Тәрбиячеләрнең төп максаты балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы элгәләрәннән шактый аерылган. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга жикерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни баларны төркемнәргә бүлеп укытканда бала үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горейф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Бер-береңә дошманлык, башкаларга түзеп тора алмауның беренче билгеләрен без балалар уенчыктар белән уйнаганда ук күзәтә алабыз. Мәсәлән, бала курчак белән уйнаганда аны бик еш ачуланса, почмакка бастырса, иптәшләре белән уйнаганда гел беренче булырга, үз жикәргә тырышса, тәрбия эшендә укытучыга да, эти-әниләргә дә уйланырлык сәбәпләр бар дигән суз. Үз-үзен кулда тотып белүче, түземлек шәхес тәрбияләүдә уеннар, конфликтлы ситуацияләргә инценировкалау зур роль уйнай. Мәсәлән, эти-әниләр ярдәм белән “Бездә бөтенесе дә мөмкин” дигән уен оештырырга була, бала һәм башкалар өчен куркынычсыз гамәлләр турында сүз бара билгеле. Көн азагында бала үз кайсы очракта ул үзенең тәртибе белән башкаларга комачау иткән, конфликтлы ситуацияләргә китереп чыгарганын искә төшерә. Безнең һәрберебезнең дә балаларыбыз бар. Алар мөстәкыйль рәвештә иптәшләре белән уйнай, аралаша. Кичләрен бик арган булсак та, аларның кемнәр белән нәрсәләр уйнаганын, нәрсәләр эшләгәннән белү, алардан сөйләтү, аларның дәрәҗә эшләгәннәрме-юкмы икәннән аңлату, балалар белән бергәләп конфликтлы ситуацияләргә ачыклау бик мөһим. Балалар белән мондый аңлашу эти-әниләрдән зур түземлек сорый, ләкин бу иң файдалы тәрбия алымы санала.

Мәктәптә дә балалар арасында конфликтлы ситуацияләргә еш барлыкка килә. Күп кенә мәктәпләрдә төрле милләт балалары белән ала. Кайбер балалар иптәшләре арасында лидер булырга омтыла, йодрыктар эшкә жикелә. Йөгереп барганда ялгыш иптәшләренә килеп бәреләләр, я иптәшләрен аяк чалып егалар, я кызып китеп төрткәләшәп, әүмәкләшә башлайлар, я уенчыктарын бүлешә алмыйлар. Бу очракларның һәркайсының асылына төшенергә, кемнең хаклы булмавын аңлатырга туры килә. Бу чаралар милләтара дуслыкны ныгытуга, укучыларда бер - берсенә һәм олыларга карата хөрмәт хисе тәрбияләргә булыша. Мәктәптә балаларның китапларын, карандашларын, ручкаларын бер-берсенә биреп торуларын хуплайбыз. Аларның кешеләргә карата шәфкатьле, ярдәмчел, игътибарлы, яхшы иптәш булып үсүләрен теләбиз.

Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеге, тыңлай һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Сыйныфлардагы фикер алышулар балаларның сөйләшә генә түгел, алардагы сөйкемлеккә, иптәшенә юк куя белүчәнлеккә, коллектив белән эшли белүне, түземлеккә үстәрә.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы давамында һәрдаим алып барыла, белән бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыл бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар, комплиментлар әйтәп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбиялә бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижады, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлек, түземлек, игелекле, шәфкатьлек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйнай. Әкиятләр уку, иллюстрацияләргә карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәсир калдыра. Мәкаль, табышмактар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз.

Бала яхшы күңеллеккә, түземлеккә, мөстәкыйльлеккә, үз-үзен тотып белергә кечкенәдән үк өйрәнергә тиеш. Ләкин моңа ата-аналар һәм укытучыларның үгетләргә истә калдыру юлы белән генә өйрәнәп булмый. Беренче чиратта балага бу сыйфатларны гаиләдәгә һәм мәктәптәгә көндәлек тормыш сәңдерергә тиеш. Әгәр дә балада яхшы күңеллек, гаделлек сыйфатлары үстерелмәсә, мөстәкыйльлеккә омтылу мәгънәсез агрессивлыкка әверелергә мөмкин.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. - 2004, №3.
3. Громова Е. М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. - 2006, №1
4. Новичков В. В. Толерантность : этимология и образовательная практика. // Народное образование. - 2006, №9.

Заляева Р.К.
г.Арск, МБОУ «Арская СОШ№1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»)

Есть множество методов и средств формирования толерантного сознания. Но одним из важнейших средств воспитания толерантности является литература. И именно художественная литература, формируя разум человека, его волю и психику, его чувства и сильный характер, напрямую выходя к проблемам морали, дает возможности саморазвития, самовоспитания, самообогащения, а значит, формирует личность человека.

Богатый материал для воспитания толерантности на уроках литературы в старших классах содержится в произведениях Л.Н.Толстого. Множество примеров того, как люди относятся к непохожим на них, можно найти в романе-эпопее Льва Николаевича Толстого "Война и мир".

С одним из главных героев, Пьером Безуховым, мы встречаемся в салоне Анны Шерер. Удивительно, насколько наш герой не «вписывается» в светское общество! И дело вовсе не в его внешней массивности и неуклюжести, которые, впрочем, тоже вызывают насмешку окружающих. Пьер не вписывается в высшее общество не только историей своего рождения, но и своей наивностью, простодушием, детской доверчивостью, открытой душой и безграничной добротой. В мире, где на первый план выходят эгоистические интересы, лицемерие, обман, его считают чужим. Отношение окружающих к Пьеру легко понять по чувствам Анны Павловны: беспокойство и страх хозяйки салона вызвано непохожестью Пьера на других завсегдатаев дома. В жизни героя происходит ряд переломов, в результате которых его облик меняется на протяжении всего романа: он разочаровывается в своем кумире Наполеоне; став богатым, женится на красавице Элен, но скоро разобравшись в характере жены, порывает с ней; увлекается масонством, но поняв фальшь масонов, порывает с ними, пытается переустроить жизнь своих крестьян, но терпит неудачу из-за своей непрактичности и доверчивости. Встреча с Платоном Каратаевым открывает Пьеру истину о том, что надо любить жизнь, принимать людей такими, какие они есть, даже невинно страдая, видя смысл и назначение человека в том, чтобы быть частью и отражением мира.

Другой главный герой, Андрей Болконский, умный, гордый, ищущий большого интеллектуального и духовного содержания в жизни человек. Напряженная, беспокойная мысль о судьбе народа, о неправильном устройстве общества проходит через все искания и Андрея. В начале произведения он мечтает о «своем Тулоне», но тяжело раненный понимает ничтожность своих мечтаний и разочарованный возвращается домой. Андрей Болконский понимает, что живет для одного себя, и в его душе что-то просыпается. С этого времени началась «во внутреннем мире его новая жизнь». Участвуя в Отечественной войне, Болконский желает быть на фронте, сближается с солдатами, но получает смертельное ранение. По стечению обстоятельств оказывается в обозе Ростовых, покидающих Москву. Андрей Болконский примиряется с Наташей, прощает Анатоля Курагина и перед смертью понимает истинный смысл силы любви, объединяющей людей.

Ростовы и Болконские как положительные герои являются носителями истинно русской ментальности, идей, духовности и толерантности.

Граф Илья Андреевич Ростов – добрый и щедрый мужчина, для которого самым главным в его жизни была семья. Граф искренне любил свою жену и четырех детей (Наташу, Веру, Николая и Петю), помогал жене в воспитании детей и всеми силами поддерживал теплую атмосферу в доме Ростовых.

Графиня Наталья Ростова –жена графа Ростова, мать четырех детей. Графиня так же, как и ее муж, очень любила свою семью, стараясь поддерживать детей и воспитывать в них лучшие качества.

Николай Ростов –простодушный, открытый, честный и доброжелательный юноша, старший сын Ростовых. В начале романа Николай предстает восхищенным юношей, который хочет воинской славы и признания, однако после участия сначала в Шенграбенском сражении, а затем в Аустерлицкой битве и Отечественной войне, иллюзии Николая развеиваются и герой понимает, насколько нелепа и неправильна сама идея войны. Личное счастье Николай находит в браке с Марьей Болконской, в которой почувствовал близкого по духу человека еще при первой их встрече.

Соня Ростова –тихая, рассудительная, добрая девушка, умеющая любить и склонная к самопожертвованию. Соня отказывает Долохову, так как хочет быть верна только Николаю, которого искренне любит. Когда девушка узнает, что Николай влюблен в Марью, то безропотно отпускает его, не желая препятствовать счастью любимого человека.

Марья Болконская – тихая, добрая, кроткая, склонная к самопожертвованию и искренне любящая своих родных девушка. Толстой описывает ее как героиню с «некрасивым слабым телом и худым лицом», но «глаза княжны, большие, глубокие и лучистые (как будто лучи теплого света иногда снопами выходили из них), были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее

красоты». Красота глаз Марьи после поразила и Николая Ростова. Девушка была очень набожна, всю себя посвящала заботе за отцом и племянником, потом перенаправив свою любовь на собственную семью и мужа.

В художественных произведениях толерантность в основном отражается в двух видах: во-первых, отношения между людьми показываются такими, какими они должны быть, то есть без насилия, и, во-вторых, показывается интолерантное поведение героев, через которое автор выражает протест против них. Вот и в романе-эпопее Л. Толстого «Война и мир» насчитывается более пятисот действующих лиц, и не менее половины из них являются отрицательными героями.

Большинство таких персонажей сосредоточено в салонах Анны Павловны Шерер и Элен Безуховой. Именно в этом обществе внутреннюю пустоту людей заполняют лишь лицемерие и эгоизм. Особенно заметны эти черты в семействе Курагиных. Князь Василий, например, в погоне за деньгами ни перед чем не остановится: заискивание, ложь, интриги – он пойдет на всё, чтобы обогатиться, хотя сам далеко не бедный человек. Но одна неуёмная жадность не может в полной мере охарактеризовать данного героя. Малодушные и бездействие, проявленное во время Отечественной войны, показывают его истинное лицо.

К сожалению, коварство и низость в поступках передались и детям князя Василия, проявившись в ещё большей степени. Его дочь, княжну Элен, автор изображает как холодную красавицу без души и сердца, для которой ничто не свято. В то время как всю страну захлестнуло патриотизмом, она готова сменить веру ради собственной выгоды. Но печален не сам её поступок, а отношение к этому в обществе. Ведь большинство просто посочувствовало «бедной» Элен, которая при живом муже не могла решить, за кого ей выйти замуж.

Но Анатолий, её брат, оказывается ещё циничнее и мелочнее своей сестры, чувства и мнения окружающих ему глубоко безразличны. Но проблема этого персонажа не в легкомысленности к своей судьбе, а в том, что Анатолий так же просто обращается с судьбами других. Не умея ценить людей, он предпочитает не думать о последствиях своих действий и тем самым практически губит Наташу. впоследствии боязнь мести Ростовых и Андрея Болконского и трусость вынуждают его бежать из страны.

Роман-эпопея Л.Н. Толстого является гимном во славу русского человека, во славу жизни. Глубокое приобщение к народной психологии, позволившее Толстому увидеть мир без привычных масок, вскрыть ложь, одновременно привело писателя к идеям "непротivления злу насилием" и нравственного самоусовершенствования. Л.Н.Толстой воспевае народную жизнь народных героев, их мужество и бессмертие, их любовь к родине и то самопожертвование, которые они совершают во имя жизни, во имя Отчизны, во имя других людей. В этом произведении заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, для воспитания толерантной личности.

Список использованных источников:

- 1.Толстой Л. Н. Война и мир: Роман. Кн. 1. Т. 1-4. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
- 2.Безлюева Г. В, Шеламова Г. М., Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: Вербум – М., 2003
- 3.Болдырева С. К., Колесов Д. В. Толерантность (введение в проблему) – М.: Издательство Московского психологического – социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003

Жәләева Ә.М.
Арча шәһәре,
ГБМУ «Аерым предметлар тирәнтен
өйрәнелә торган В.Ф.Ежков исемндәге
Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ДУСЛЫК БЕЛӘН КӨЧЛЕ БЕЗ

«Рус белән тормыш кичердек сайрашып,

Тел, ләгать, гадәт вә әхлак алмашып», – дип язган әдибездә Габдулла Тукай. Чыннан да, Татарстанда бүген 120 дән артык милләт вәкиле һәм этник төркемнәр яши. Алар дин, тән төсә, телләре белән аерылалар. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәве бөтен дөнья өчен толерантлык үрнәге булып тора.

Туган телебезне, тарихыбызны тагын да тирәнтен өйрәнү, төрле милләт халыкларының дуслыгын ныгыту, яшә буында милли үзәк формалаштыру милли мәгариф алдында әһәмиятле проблемаларның берсе булып тора.

Төрле милләт вәкилләре үзара тел, гореф-гадәт, мәдәният алмашып, шул ук вакытта үзләренә яшәү рәвешләрен, дингә ышануларын саклап, янәшә күршеләр булып, бер-берсен хөрмәтләп гомер кичергәннәр.

Киң колачлы мәгърифәтче галим Каюм Насыри да милләтләр арасындагы бәйләнешне, халыklar арасындагы дуслыкны ныгыту өчен көрәшкән. Халыklar арасындагы дуслыкның әһәмиятен бик яхшы аңлаган. Рус халкына хөрмәт һәм ышаныч белән караган. Руслар белән татарлар арасындагы дуслык элементларын ныгыту өчен ул русларны үз халкының мәдәнияте белән таныштырган.

Шушы болганчык заманда гомер-гомергә килгән халыкара дуслыкны, толерантлыкны ничек саклап калырга дигән сорау килеп туды. Каюм Насыйрилар башлаган эшне ничек югалтмаска? Бу сораулар безгә, татар теле һәм әдәбияты укытучылары, алдына да яңа бурычлар куйды. Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм, радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң толерантлык? Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлек дип атарга мөмкин.

Укучыларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Мин уку-укыту һәм тәрбия процессында толерант укучы шәхесен формалаштыруда халык педагогикасыннан файдалануны уңышлы дип саныйм. Төрле милләт фольклоры, бәйрәмнәр, тәржемә әсәрләр, халыкларның әдәби әсәрләрендәге рухи кыйммәтләрнең аваздаш булуын күрергә, тоярга ярдәм итә, шулар рухында поликультуралы шәхес тәрбияләргә булыша.

Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрнең роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенә мәдәниәткә, яшәү рәвешкә, гореф-гадәткә, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта. Татарстанда яшәүче халыклар да үзләренә мәдәни традицияләрен яңартып, бер-бер артлы искиткеч бай һәм матур милли бәйрәмнәрен үткәрә. Мин шуларның берничәсенә генә тукталып китәсем килә. Удмуртларның Гырон быдтон бәйрәмен 29 татарларның Сабантуй, мариларның – Семьк, мордваларның – Балтай яки Петров көне белән чагыштырырга мөмкин. Бу фольклористикада типологик уртаклыкларның берсе булып санала.

Милләтсезнең эш-уңышларын барлаучы, гореф-гадәтләрен күрсәтүче Сабан туге соңгы елларда халыкара дуслык бәйрәменә әверелеп бара. Бу бәйрәм татарлар яшәгән кайсы төбәктә үткәрелсә дә, шул якта яшәүче төрле милләт халыкларының жыр-биюләре, уен-көлкеләре белән бастылып килә. Шатлыкка, бу бәйрәм елдан-ел яшәрә, тагын да матуррак төсмерләр ала, яңа традицияләр белән бизәлә бара.

Шул исәптән керәшеннәр дә менә дистә ел инде үзләренә искиткеч матур бәйрәмнәре - Питрауны Республика күләмдә билгеләп үтәләр. Питрау ул – табигатьне олылау. Аңа табыну, биргәннәренә шөкерана итү, матурлыкка, табигатьнең иркәлегенә мәдхия жырлау. Шулай ук халыкның алда торган олы һәм җаваплы эшләре – игеннәрен урып-жыю алдыннан ял итеп алу бәйрәме дә. Бу бәйрәм Татарстанның керәшеннәр яшәгән барлык өлкәләрендә дә үткәрелә. Ул һәр елны 12 июль көнне билгеләп үтелә.

Удмуртларда Гырон быдтон – чәчү төгәлләнгәч үткәрелә торган бәйрәм. Милли ризык – куарнянь пешерәләр. Халык майданга жыела, чучка тоту, ат 30 чабышы, чибәрләр бәйгесә үткәрелә. Бәйрәм болында, табигатьнең чәчәк ату вакытында үткәрелә. Удмурт халкының ышанулары буенча, аларның Алласы – “Вось” 1нче июнь көнне “Куюлы” дигән гыйбадәтханәдән очып китә һәм, 12 нче июль, Петров көнөндә яңадан әйләнеп кайта. Бәйрәм башланып китәр алдыннан капкадан атка атланган егет белән кыз керәләр. Алар Кояш белән Яз символлары. Майданда берсенән-берсе кызыклы уеннар, бәйгеләр гөрли. Сабантуйдан аермалы буларак, әлегә чарада удмурт халкына гына хас ярышлар да урын алган. Этәч һәм дунгыз баласы куу, удмуртларча әйтсәк, чучка тоту, жирдән йомырка тәгәрәтү, күзнә бәйләп йомырка эзләү, яр буенда балык тоту уены, чаңгыда йөгерү.

Май чабу - керәшеннәрдә, славяннарда кышны озатып, язны каршылау бәйрәме. Май чабу бәйрәме бик борынгыдан килә. Аны славяннар православие дине кабул ителгәнчә үк билгеләп үткәннәр. Ул табигать көчләренә, ел вакытларына табыну, аларның күңелен күрергә тырышу белән бәйлә булган. Май чабу атнасында православие халкы уйнап-көлеп кышны куа, табигатьне уята. Йола буенча, май чабу атнасында кунактан-кунакка йөрү гадәткә каралган.

Май чабунның төп атрибуты - түгәрәк коймак. Йола буенча, кояш символы атна буена һәр гаиләдә әзерләнә. Бәйрәм табыны аеруча бай. Йола ашларыннан - ботка, коймак, бөлеш куела.

Һәрбер халкының гореф-гадәтләренә, йолалары тирән мәгънәгә ия. Алар кешегә төрле яклап тәрбия бирергә ярдәм итә. Теге яки бу бәйрәмдә катнашу кешенең тормыш тәҗрибәсен баета, нинди дә булса характерлы сыйфат тәрбияләү чарасы булып тора, милли үзгә үсүгә йогынты ясый, житезлеккә, көчкә, зирәклеккә сынау була. Әгәр безнең бердәм милләт буларак сакланып каласыбыз килә икән, үзбездә бәйрәмнәребезне, гореф-гадәтләребезне, йолаларыбызны тормышка кире кайтару өчен жиң сызганып эшкә керешергә кирәк.

Файдаланылган әдәбият:

1. Харисова Л.А. Ватаным Татарстан. Родина моя. – Казан «Мәгариф», 2005. – 22 б.
2. Гаилә һәм мәктәп календаре. «Татмедиа» АЖ филиалы – «Мәгариф» журналы редакциясе, 2015. – 84б.
3. Хужиев Ә.Н. – Мәгърифәт – мәңгелек юлдаш. – Казан. Тарих – 2002. – 336 б.
4. tt.wikipedia.org/wiki/ (08.01.2018)

Зарипова И.Б.
РТ, Кукморский район
МБОУ «Гимназия с.Большой
Сардек им.К.Ф.Шакирова»,
учитель русского языка и литературы

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Перед учителями, особенно языковых дисциплин, встают следующие задачи:

1. Формирование мыслящего человека - одна из главных задач гуманизации школьного образования.
2. Формирование толерантного отношения между учениками и толерантного отношения к чужой культуре через ознакомления со своей и другими культурами.
3. Сегодня необычайно важна задача формирования сознания учеников и их нравственно-эстетических взглядов в духе взаимного сотрудничества.
4. На основе ознакомления учеников с элементами своей и чужой культуры обучить умению осуществлять межкультурную коммуникацию.
5. Стоит задача формирования сознания учеников и их нравственно-эстетических взглядов.

Проблема мыслится в широком аспекте, она включает в себя вопросы формирования культуры речи, речевого этикета, форм вежливости, отбора текстов и другого языкового материала, умения вести межкультурный диалог школьник - учитель, школьник - школьник.

Языковой материал учебников по русскому языку для всех классов требует включения иллюстративных материалов, содержащих межкультурную информацию (МИ), которые помогут обучению разворачивать дискурс речи ученика, научат развитию стратегии дискурса.

Кроме вышеназванных, также одной из важных задач современной школы, является преодоление негативных последствий влияния массовой культуры на учеников, работа по устранению из русского языка необоснованно заимствованной лексики. На учителей русского языка ложится основная нагрузка - в их распоряжении находится языковой материал, знание языковых форм, их задача заключается в умении организовать и осуществить дискурсивную деятельность, связанную как с информацией, так и воздействием на адресата.

Вышеназванные задачи, связанные с необходимостью обоснования введения межкультурной информации на уроках русского языка требуют своего решения, как и разработки и на этой основе аспекта обучения межкультурной коммуникации (МКК) и выработке толерантности в рамках курса русского языка в 5 - 9 классах.

Актуальность исследования обусловлена также и тем, что вопросы получения качественного образования, непосредственно связаны с вопросами формирования поликультурной личности современного школьника, обучения его межкультурной коммуникации, выработки толерантного отношения к другим членам коллектива.

Объектом исследования является система школьного поликультурного образования.

Выбор предмета исследования соответствует цели работы: 1. Обосновать необходимость введения в уроки русского языка специальных материалов по подготовке современного школьника к дискурсу как средству межкультурной коммуникации, а также к диалогу культур. 2. Разработать методические рекомендации по подбору материалов, соответствующих когнитивному развитию класса.

Качественное обучение русскому языку, а также родному языку является основным общественным заказом нашей современности. Очень важная задача стоит перед школой - это воспитание учащегося как поликультурной личности.

Поставленную задачу невозможно решить в условиях одной культуры, нужно многокультурное видение этой проблемы и конечную цель обучения необходимо сформулировать не только как «снабдить ученика конкретными знаниями многих предметов», но и воспитать личность, человека, востребованного обществом. Такой личности должна быть присуща способность восприятия многообразия культур. На такой основе следует научить учащегося принимать участие в диалоге культур. На протяжении ряда лет я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности важным является овладение поведением во время разговора. Межкультурная коммуникация это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение учениками ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Изучение иной, а вместе с ней и своей культуры должно быть критическим, но критическим в смысле различительного, не оценочного сравнения. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека. То есть, во главе угла должна стоять концепция равноценности культур. В этом отношении первостепенна работа с лингвострановедческими текстами

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвострановедческий и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения. Содержание таких текстов должно быть значимым для учащихся, иметь для них новизну.

В понятие культуры при отборе текстов должны включаться следующие аспекты:

1. География, города-памятники.
2. Обычаи, традиции, самосознание народов.
3. Выдающиеся люди.
4. Система образования.
5. Живопись, архитектура, скульптура.
6. Классическая (народная) музыка.
7. Проза, поэзия, фольклор.
8. Памятники искусства, литературы
9. Кино, театр, СМИ, ТВ.
10. Общественные и религиозные организации, фонды. -

Особую роль в деятельности преподавателя по воспитанию толерантности играет организация рефлексии.

В своей практике использую приемы формирования рефлексии:

- Прием «Схематизация» - «Изобразите или отметьте на схеме уровень своих достижений»
- Прием «Запрет» - преподаватель устанавливает запрет на выражения: «Я не умею», «Я не хочу».
- Прием «Демонстрации» - преподаватель показывает оценку действий «Мне кажется, что у нас очень хорошо идет работа. Это, наверное, происходит потому, что вначале мы четко определили цели и выделили шаги ее достижения...», «Сейчас своей интонацией хотел подчеркнуть, как я отношусь к...»,
- Прием «Вопрос себе» - «Почему я сначала понял так, а затем иначе?», «Как?» «Как я это сделал?» и «Зачем?» («Зачем я это делаю?»)

- Прием «Рассказ в рассказе» - «Опиши действия своего напарника на сегодняшнем учебном занятии», «опиши действия преподавателя на сегодняшнем учебном занятии, воссоздай замысел занятия» и т.д

Использование музыки на занятиях реализует ряд целей: позволяет успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает развить коммуникативные и творческие возможности учащихся; повышает самооценку; способствует установлению и развитию межличностных отношений; формирует ценные практические навыки – игры на музыкальных инструментах; улучшает речевую функцию;

Правильно подобранная музыка положительно влияет на человека.

Для достижения продуктивности обучения учитель должен привлекать большое количество культурных знаний и использовать самые разнообразные формы и методы обучения и воспитания.

Список использованных источников:

1. Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
2. Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
3. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8 – С. 107-114.

Зарипова Г.Ф.

МБОУ «Разъезд Корсинская ООШ»
Арского муниципального района РТ,
учитель истории и обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу.

Не случайно одним из первых документов, подписанных Президентом России, была Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в

российском обществе (2001-2005гг.)). Она ориентирована на дальнейшее развитие гуманистических и интернационалистских традиций воспитания подрастающего поколения в стране. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» отмечается, что при переходе к постиндустриальному информационному обществу, расширению масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности. Исходя из этого, формирование толерантности и установок толерантного сознания выступает и как условие успешного развития современного полиэтнического общества, и как социальный заказ системе образования.

Понятие толерантности несет в себе идеи многообразия, равенства, отказа от доминирования и насилия одного над другим, касается ли это отдельных людей, групп людей или целых народов и государств. Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуются, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Между тем понятие «толерантность» имея, глубокие исторические корни, в наше время постигается и «приживается» с большим трудом как в обществе в целом, так и в системе образования. Последнее время все чаще и чаще можно услышать в новостях о примерах проявления экстремизма, нетерпимости по отношению к людям другой национальности или расы.

Изучение истории дает чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности у учащихся. Это длительный и сложный процесс, основой которому служит материал школьного курса истории. Обращение к формированию толерантности при изучении исторического материала крайне необходимо.

Формирование понятия толерантности проходит постепенно, в зависимости от возрастных способностей учащихся и особенностей изучаемого материала. Учитель ведет учащихся по ступенькам формирования толерантного сознания. Главной причиной успеха этого движения будет постоянная и кропотливая работа в этом направлении.

«Значительную роль в восприятии школьниками сущности и значения толерантности в отношениях между людьми играет то, как организована учебная работа, в какой мере она предполагает активную деятельность школьников, определение ими своих позиций».

Следующее условие это наглядность, причём наглядность как можно более близкая аудитории. Сюда могут входить примеры из современных кинофильмов, новостных выпусков, роликов из интернета, зависит от возраста аудитории. Главное, чтобы наглядность была не только у событий из прошлого, но и по аналогии из дня сегодняшнего.

Выполнение самостоятельных заданий. В идеале если это будут задания, которые могут развенчать те предрассудки или ложные убеждения, которые могут быть у школьников в связи с теми или иными историческими событиями.

Очень тесно связанное с предыдущим это взаимодействие с родителями при выполнении самостоятельных заданий. Ведь если родители продолжают и в семейном кругу дело воспитания своих чад в духе уважения к другим культурам и отдельным личностям, то это будет во много раз более эффективно чем воспитание в рамках одной лишь школы.

Ещё одно очень важное условие – это тесное взаимодействие с другими предметами как гуманитарного, так и естественнонаучного цикла. Формирование этических норм и ценностей должно проходить в комплексе. Для этого учителю нужно быть информированным о том, что проходят ученики параллельно его предмету на других школьных уроках и наладить тесное сотрудничество с другими преподавателями.

Формирование толерантности начинается с изучения курса истории древнего мира. Материал курса дает учителю богатую возможность для формирования в умах учащихся устойчивой связи: терпимость ведет к устойчивости. Это положение формируется при изучении великих империй древности (Ассирия, Вавилонское царство, Персидская держава). Рассматривая причины их гибели, необходимо особое внимание уделить тому, что народы были объединены в эти империи насильно, завоеватели проявляли нетерпимость к обычаям и культуре покоренных народов. Это привело к внутренней неустойчивости этих государств, и, в конечном итоге, способствовало их гибели при появлении внешней опасности. На конкретном историческом материале учитель показывает, что компромисс способен привести к достижению желаемых результатов. При изучении Греко-персидских войн необходимо обратить внимание учащихся, что противоречия между греческими полисами оставались по-прежнему очень сильными. Их союз представлял своеобразный компромисс, на который они были вынуждены пойти перед угрозой потери независимости. Он полностью оправдал себя. В то же время неспособность и нежелание пойти на заключение компромисса в более позднее время привело к полной потере независимости греческих полисов и их подчинению Македонии. Таким образом, у учащихся формируется представление о терпимости как средстве, ведущем к стабильности.

Важное значение для формирования толерантного сознания имеет изучение темы «Русь под властью Золотой Орды». Подчеркивая ужасы монгольского нашествия и системы управления баскаков, учитель отмечает, что Русь сохранила себя как государство во многом благодаря политике толерантности, проводимой русскими князьями по отношению к монгольским захватчикам (и наоборот). Рассмотрение этого вопроса обычно вызывает бурную полемику среди школьников. Можно говорить о тех границах, за которыми политика компромиссов и толерантность переходят в разряд предательства национальных интересов и конформизм, но в

данном случае сохранение добрых отношений с монголами было (осознанно или бессознательно) объективно направлено на благо русского народа.

Вопрос о «монголо-татарском иге» подводит преподавателя и его аудиторию к формированию толерантности по отношению к носителям иных этнических, религиозных и культурных традиций. Подчеркивая негативные стороны монгольского завоевания, необходимо отметить, что и в этот период происходило взаимообогащение двух резко различных культур, выразившееся в заимствовании русскими системы почтовой связи, организации переписи населения и многого другого. Таким образом, урок за уроком учащиеся расширяют понимание сущности толерантности и значение ее проявления в различных аспектах человеческой жизни.

Сложный материал для формирования толерантного сознания представляет история войн: мировых, гражданских, религиозных. Материал учебника в основном акцентирует внимание учащихся на ужасах этих явлений, боли и страданиях людей. И это совершенно справедливо. Однако формирование толерантности совершенно не означает воспитания у школьников нетерпимости к захватчикам, проявлениям геноцида и любого насилия над человеческой личностью. Сама толерантность основывается именно на уважении к естественным правам любой личности и не может проявляться к их нарушениям. Большая роль в формировании толерантности отводится при изучении регионального компонента на уроках истории. Знакомство со своей Малой Родиной, ее народами, их традициями и культурой ведет к воспитанию уважения, национальной значимости народов, терпимости. Таким образом, формирование толерантности на уроках истории должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Список использованных источников:

1. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. М., 2004.
2. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. М., 2004.
3. Репиницкий А. Толерантность на уроках истории // История «Первое сентября». -2002. № 7.

Ибатуллина И.Д.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №2»,
учитель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Though all society is founded on intolerance,
all improvement is founded on tolerance.
(George Bernard Shaw)

Общение на английском языке - это межкультурное взаимодействие. Использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности средствами иностранного языка.

Межкультурная коммуникация достижима при условии возникновения любого диалога культур, реализуемого субъектами – представителями как минимум двух различных культур и, соответственно, носителями двух различных языков.

В начале процесса изучения иностранного языка язык выступает в качестве средства приобщения человека к иной национальной культуре.

В современном мире проблема взаимопонимания между народами остается острой, поэтому очень важно преодолевать барьеры при столкновении разных культур, которые обусловлены разными историческими, политическими, культурными различиями. В этой связи большую роль в межкультурной коммуникации играет терпимость (толерантность).

Принцип толерантности в межкультурной коммуникации подразумевает уважение права каждого человека на сохранение его индивидуальности и культурного своеобразия.

Когда же и с чего начинать воспитание толерантности? Думаю, чем раньше учитель поможет ребёнку осознать неповторимость своей личности, а также личности его сверстников, тем проще будет ребёнку в дальнейшем успешно адаптироваться к окружающему его миру.

А сформировать у детей навыки толерантных отношений можно через деятельность. Деятельность может быть и речевая, и практическая, в зависимости от возрастных особенностей детей, их интересов и склонностей.

Воспитание толерантности на своих уроках я начинаю уже со 2-ого класса, когда дети впервые начинают изучать иностранный язык. В ноябре месяце в связи с Международным днём толерантности (16 ноября) во всех классах, где я работаю, я провожу уроки толерантности, стремлюсь при этом использовать активные формы уроков, чтобы вовлечь всех учащихся в практическую деятельность, например, урок-викторина “Are we tolerant” в 6 классе и работа над мини-проектом “Be tolerant and you will prevent conflicts” в 9 классе.

Общение на английском языке - это межкультурное взаимодействие. Можно ли достичь взаимопонимания, если мы не знаем (а иногда и не хотим знать), что наш собеседник отличается от нас уже потому, что родился и вырос в другой стране, в другой культуре?

Очень важно донести до ребёнка, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям.

Считаю, что использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности. Использование диалога культур, в основе своей имеет не только взаимодействие родной культуры и культуры изучаемого языка, но и делает опору на мировую культуру, на переосмысление отечественных ценностей в ее контексте, результатом чего должно стать взаимопонимание между представителями разных культур. Следовательно, страноведческий компонент, как уже упоминалось, является обязательным в рамках урока иностранного языка. Страноведение направлено на развитие языковой и коммуникативной компетентности и, безусловно, толерантности. Тематические разделы большинства отечественных учебников английского языка отражают вопросы о быте и традициях Великобритании и Америки в сравнении с культурой родной страны, поэтому в материал урока я всегда включаю национально-региональный компонент, что развивает у учащихся умение представлять не только свою страну, но и свою малую родину в условиях межкультурного общения. Например: «Достопримечательности моего города» в 4 классе; «Праздники в России и республике Татарстан» в 5 классе; «Национальная кухня Татарстана, спорт в нашей республике, защита окружающей среды в республике Татарстан» в 6 классе; «Образование в России, символика России и республики Татарстан, выдающиеся люди Арска, экология Арска» в 9 классе и так далее.

Однако, включение в содержание урока страноведческих текстов и текстов о родной стране – лишь полдела. Их прочтение и перевод не дадут должного эффекта. Обязательным является его интерпретация, обсуждение, даже в том случае, если автор текста пришел к каким-либо выводам по рассматриваемому вопросу. В данной ситуации учитель сам может начать высказывать свое мнение, чтобы в дальнейшем ученики последовали его примеру. Как правило, школьников очень привлекает и заинтересовывает тот факт, что учитель не просто делает фронтальный опрос, но и сам вступает в дискуссию, говорит о себе и своем отношении к изучаемому вопросу. Более того, чтобы учащиеся анализировали текст, не обязательно устраивать лишь дискуссию или письменные опросы. Можно предложить учащимся заполнить сравнительные таблицы (своя страна и страна изучаемого языка), интерпретировать текст от лица представителя разных культур и т. п. Такие задания подразумевают межкультурное сравнение и способствуют лучшему пониманию новой культуры, рассмотрению межкультурного общения как двустороннего процесса. Все это способствует укреплению морально-психологической обстановки и приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка и к мировой культуре в целом, а национально-региональный компонент выступает в роли связующего элемента, способствующего проникновению в изучаемую культуру.

Диалог культур является прекрасным средством борьбы против национальной неприязни, если он не ограничивается простым сопоставлением фактов родной и иностранной культуры

Важное место в воспитании толерантности у учащихся занимают праздники. Праздники – это средство восстановления гармонии в нашей повседневной будничной жизни.

В своей работе я широко применяю различные активные формы уроков, но особенно люблю готовить и проводить уроки – праздники с использованием технологии диалога культур. На уроках мы изучаем праздники как народов англоговорящих стран (Christmas, Easter, Thanksgiving Day, Halloween) так и русские народные праздники (Рождество, Пасха, Масленица), знакомя ребятам с мусульманскими праздниками (Курбан – Байрам и Ураза – Байрам). При проведении уроков – праздников особое внимание уделяю сопоставлению культурных традиций народов различных стран, подчёркиваю, что народы создали свои праздники прежде всего для того, чтобы отдать дань уважения своим близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, что сложившиеся веками обряды и ритуалы подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему.

Всё это способствует укреплению морально – психологической обстановки, приобщению детей к национальной и мировой культуре, способствует общению, дружбе, сближает учащихся, мобилизует их творческие возможности.

Таким образом, урок иностранного языка, проводимый в контексте диалога культур, – ключ к воспитанию толерантного человека, который готов вплывать в себя богатства мирового и отечественного культурного наследия, уважать различные мировоззрения, а также человека, способного и готового осуществлять межкультурное общение на иностранном языке.

Список использованных источников:

- 1.Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 238 с.
- 2.Петренко М.А. Концепция диалога культур в образовательном процессе школы на уроках иностранного языка / М.А. Петренко, И.С. Герасименко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №6–5. – С. 955–961;
- 3.Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация (учебное пособие) // Москва – 2000 – 624 с.
- 4.Воспитание толерантности средствами английского языка <http://festival.1september.ru/articles/213867> (Дата обращения: 08.01.2018)

Ибатуллина Л.Г.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель русского языка и литературы

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗОК

При изучении волшебной сказки по литературе в 5 классе в условиях полиэтнического состава жителей Республики Татарстан целесообразно на уроках закрепления показать учащимся особенности татарской народной волшебной сказки, сравнить сюжеты татарской народной волшебной сказки «Мертвая царевна», литературных сказок А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и В.А.Жуковского «Спящая царевна», выявить отличительные черты и сходства. Ребята заранее читают сказки, находят общие моменты, делают выводы. Такая форма работы позволяет учащимся самостоятельно находить нужный материал, способствует развитию навыков лингвистического и сравнительного анализа. Урок носит воспитательный характер: прививает чувство толерантности. В ходе урока учитель актуализирует знания учащихся о признаках народной волшебной сказки: в ней есть сказочное место действия, фантастические персонажи, волшебные превращения; обращает внимание на особенности татарской народной волшебной сказки.

Особенности татарской народной волшебной сказки.

Волшебные сказки составляют приблизительно 46 процентов татарских сказок и отличаются сравнительно большим объемом. Среди волшебных сказок особо выделяются сказки о богатырях (Камыр-батыр, Турап-батыр, Тан-батыр и др.). В число волшебных сказок также входят произведения, основанные на мифологических рассказах и легендах. Разумеется, большую часть этой разновидности составляют собственно волшебные сказки.

В центре волшебной сказки стоит образ идеального героя. В подавляющем большинстве случаев это младший из братьев.

В волшебных сказках значительное место занимают мифологические персонажи. Один из часто встречающихся персонажей — див. Див живет вдали от людей, за горой Каф, на горе, под водой или, чаще всего, под землей. Он обычно похищает дочерей падишаха и превращает их в своих жен. Однако где бы он ни находился, герой сказки джигит-богатырь, преодолевая неимоверные трудности, проникает и его владения. Убив дива, он освобождает девушку и, как правило, на ней женится. Див изображается, таким образом, как враждебная человеку сила. Однако, хотя и очень редко, встречаются и дивы добрые, помогающие человеку. Сравнительно часто в волшебной сказке действует старуха-ведьма. В некоторых сказках она называется старухой-колдуньей, старухой-обжорой. Старуха-ведьма, живущая обычно в лесу в маленькой избушке, вредит человеку, приносит несчастья. Герою сказки приходится приложить немало сил, чтобы уничтожить или заставить ее подчиниться. Вместе с тем сохранились в некоторых сказках древние сюжеты, где старуха-ведьма оказывается доброй и помогает людям.

В центре татарской народной волшебной сказки «Мертвая царевна» - образ царевны необыкновенной красоты, вызывающей зависть царицы, которая пытается во что бы то ни стало узнать падчерицу.

Работа со сказками позволяют увидеть две стороны этого жанра: фольклорные традиции и авторское своеобразие. Рассмотрим, как можно организовать такую работу при изучении литературных сказок А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1) и В.А. Жуковского «Спящая царевна» (2), татарской народной волшебной сказки «Мертвая царевна» (3). В ходе урока ставится учебная задача: ответить на проблемный вопрос: чем похожи и чем отличаются по содержанию данные сказки? Какими вы представляете главных героев сказок?

Учитель организует сопоставительный анализ сказок по следующей схеме:

Форма: литературные сказки – в стихотворной, народная – в прозаической

Основа сюжета: 1) Бр. Гримм «Белоснежка и семь гномов» 2) Бр. Гримм «Царевна-шиповник»; французская сказка «Спящая в лесу красавица» 3) народная

Волшебные предметы и герои: 1) говорящее зеркало 2) говорящий рак 3) говорящее зеркало

Орудие зла: 1) яблоко, Чернавка приходит один раз с яблочком 2) веретено, старушонка дает ей веретено, которым царевна укололась 3) яблоко, драгоценное платье, пропитанное ядом, которые приносит царевне старуха, золотые башмаки – орудие мести царевича за свою невесту

Сюжет: 1) от красавицы избавляется мачеха, мачеха сама умирает от тоски и зависти, лежит в гробу 3 дня 2) злая колдунья отомстила за то, что не пригласили на пир, 300 лет спала во дворце 3) от красавицы избавляется мачеха, заперта в шкафу со стеклянными дверцами

Помощники: 1) семь богатырей, королевич Елисей и силы природы 2) помог старик, 11 чародеек 3) карлики, царевич

Царевна: во всех сказках - молодая девушка 16 лет невероятной красоты, умелица

Проделанный сопоставительный анализ позволяет прийти к выводу, что поэты создали свои неповторимые литературные сказки. Они отличаются от татарской народной сказки и сюжетом, и героями, и языком. О национальном колорите сказки свидетельствуют образы богатырей, взятые из русских былин; терем богатырей, напоминающий добротную крестьянскую избу; троекратные повторы, язык сказок, пропитанный народными выражениями, повторами, постоянными эпитетами. Сказки прославляют человеческую верность и любовь. В дальнейшей работе целесообразно особое внимание уделить образу главной героини – царевны, скромной, доброжелательной, трудолюбивой, ласковой девушки. Она обладает внешней красотой и «кротким нравом», ласковая и нежная, трудолюбива и своим поведением мало напоминает особу царского сана, верна своему любимому жениху.

Восприятие художественного произведения, окружающей действительности зависит от культуры, к которой человек принадлежит. С культурой связано и мышление человека. Нельзя познать культуру, язык чужого народа, не зная своего.

Школа сегодня занята активными поисками новых форм преподавания, увлечена разнообразием школьных программ, внедрением дифференцированного обучения. Однако единственным реальным способом развития личности ученика является формирование его духовного мира.

Возрождение и освоение народной традиционной культуры имеет важное значение для нравственного оздоровления общества, сохранения его национального менталитета. Сегодня стремителен рост национального самосознания, преодоления отчуждения как от родной, так и от мировой культуры. В этой связи поиск и создание условий для взаимосвязанного изучения русской и родной литературы в школе с русским (неродным) языком обучения выступает в качестве одного из слагаемых решения поставленной проблемы. Современная школа требует новых подходов к пониманию национально-регионального компонента школьного образования. Национально-региональный компонент - это реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретных условиях, и сделать этот процесс наиболее эффективным поможет этнологический подход к изучению литературы.

Список использованных источников:

1. Г.Х.Скиргайло, Т.О.Скиргайло Литература: учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений. Региональный / Г.Х.Скиргайло, Т.О.Скиргайло. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012. – 64с. – (ФГОС. Инновационная школа).

2. В.Ю.Троицкий Словесность в школе: Кн. Для преподавателей русской филологии / В.Ю.Троицкий. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 200. – 432 с.

Ибатуллина Н.Г.

РТ, Арский район, МБОУ «Ашитбашская СОШ имени Г.Тукая»,
учитель биологии

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно – урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основной целью внеурочной деятельности является развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей обучающихся, приобретение ими собственного социально – культурного опыта в свободное от учёбы время.

Я хочу остановиться на реализации только одного направления – общеинтеллектуального.

Оно реализуется через такие формы как :

- предметные факультативы и декады;
- школьные научные общества, организованные на разных ступенях обучения и возглавляемые школьными предметными объединениями учителей;
- олимпиады;
- детские исследовательские проекты;
- внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п)

Большое внимание в ФГОС ОО поколения уделяется внеурочной проектной деятельности.

Для меня, как и для многих учителей, сегодня актуален вопрос : как эффективнее учить школьников? Какие методы и формы использовать в обучении, чтобы оно способствовало дальнейшей самореализации и самоопределению личности?

Дети часто приходят с волнующими их вопросами на перемене, просят организовать дополнительные занятия. Особенно учащиеся 5-х классов интересуются исследовательской деятельностью, связанной с микроскопом и микропрепаратами.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости детей. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности : наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются. Темы работ, учащиеся чаще всего выбирают из нескольких рекомендуемых мной, но бывает, и выбирают сами.

В своей практике использую несколько видов проектов.

1. Информационные поисковые проекты, предполагающие сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления, Благодаря такой работе в кабинете биологии накапливается материал в виде докладов и рефератов для подготовки к урокам, дополнительным занятиям, конкурсам, олимпиадам.

2. Исследовательские, нацеливающие учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижения гипотез. Проекты такого рода позволяют сформировать и развить у учеников научный тип мышления, способствуют профессиональному самоопределению.

3 Практико – ориентированные, направляющие действия учащихся на решение реальных проблем. Примером служат проекты : «Проект – программа озеленения и цветочно – декоративного оформления территории школы», «Применение стимуляторов роста растений из торфа при выращивании огурцов в открытом грунте», «Почему вредны вредные привычки».

Начинать работу над проектом лучше внеурочно или часть работы выполнить на уроке, а другую часть сделать вне уроков. Например : «погружение в проект» (тема, цели, задачи и т.д.)-выполняется на уроке, а работа с литературными источниками, оформление проекта – в качестве домашней работы. Проведение экспериментальной части - в кабинете биологии под руководством учителя, а презентации полученных результатов – на уроке.

Учащиеся уже с 5 класса предлагается задание, которые предусматривают выполнение проектов, так учащиеся проводили дома исследования по теме «Плесневые грибы и дрожжи». На уроке была сформулирована гипотеза : плесневые грибы живут везде, имеют особое строение, приносят вред и пользу. Чтобы проверить и подтвердить, пятиклассники наблюдая за развитием плесени на хлебе, лимоне, компоте и др. продуктах. Итогом является разработка памятки для хранения продуктов. Каждая группа защищает свой проект.

Внеурочная деятельность по биологии допускает варьирование форм и методов, позволяет посвятить занятие только проведению наблюдений, постановке опытов, работе с дополнительными источниками информации.

Все проекты, подготовленные учащимися в результате кропотливой работы заслушиваются на школьной научно – практической конференции, которая проводится ежегодно. Победители школьного этапа принимают участие в научно – практической конференции различного уровня.

Среди разнообразных форм внеклассной работы предметные недели, декады занимают особое место. Они могут быть разными по тематике, содержанию и организации. Предметные декады помогают разным детям проявить себя, почувствовать себя успешными.

В нашей школе традиционно проводятся предметные декады. Актуальность проведения внеклассных мероприятий вижу в том, что учащиеся некоторое время концентрируют свое внимание на отдельном предмете: углубляются и расширяются знания, а это развивает их интересы, позволяет сравнивать, выбирать, создает условия для соревнования, вызывает интерес к исследовательской деятельности, развивает их интересы, позволяет сравнивать, выбирать, создает условия для соревнования, вызывает интерес к исследовательской деятельности, развивает творческие способности, способствует пропаганде знаний в области естественно-математических наук.

Для организации и проведения декады выбираем творческую группу. В ее состав входят: учителя – предметники и все желающие из числа учеников. За две недели до начала проводим первое заседание творческой группы: составляем план, назначаем ответственных за каждое мероприятие, выбираем председателя жюри.

Далее хочу предложить описание мероприятий, которые учителя нашей школы систематически используют в своей работе при организации внеклассных мероприятий.

Конкурс кроссвордов – одна из форм выполнения домашнего задания в 5-11 классах. Важным итогом такой работы является ясное понимание и сознательное усвоение терминов, понятий, названий. За правильно составленные кроссворды выставляются оценки в журнал, а лучшие отбираются на конкурс.

Конкурс проектов – для 9-11 классов. Цель – продолжить развитие творческой активности и самостоятельности учащихся, прививать вкус к исследовательской деятельности.

Конкурс рефератов для учащихся 9-11 классов воспитывает интерес к любимому предмету. Лучшие по содержанию и оформлению рефераты хранятся в кабинете биологии и используются в качестве дополнительного материала на уроке.

Конкурс по созданию газет по биологии развивает интерес к предмету, закрепляет умения работать с дополнительной литературой, умения в сжатой форме изложить содержание прочитанного.

Список использованных источников:

- 1.Зубкова О.Б., Тропина Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности. // Исследовательская работа школьников. - №4. -2007. –с.106
- 2.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности.// Народное образование, №7, 20, с.151-157.
- 3.Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. -112с.

Ибрагимова А.М.

Казан шәһәре,

11 нче татар гимназиясе директоры,
музыка укытучысы

БИЛИНГВИЗМ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Күпкырлы, белемле шәхес булып формалашу өчен, туган телне, мәдәниятне, сәнгатьне белү белән генә чикләнмичә, берничә чит телне үзләштерергә кирәклегә – көн таләбе.

Мәдәниятнең асылы гомумкешлек кыйммәтләре тәшкил итә. Үз туган телен, мәдәниятен яхшы белгән кеше башкаларныкын да хөрмәт итә. Татар гимназиясе директоры һәм музыка, сәнгать укытучысы буларак, һәр дәрестә укучылар күңеленә матурлык орлыклары чәчәргә тырышам. Башка фән укытучылары белән ижади хезмәттәшлек матур нәтижеләрен бирә. Интегральләшкән дәрәсләр, уртактар проектлар укучыларны мавықтыра. Телгә, сәнгатькә, милли музыкага мөһаббәт балачактан салынырга тиеш. Бары тик гаилә белән кулга-кул тотынып эшләгәндә, ата-ананың файдалы хезмәттәшлеккә тартканда гына максатлар чыңга аша.

Тормышыбызда төрле мәгълүмат чаралары, телевидение, интернет кирәк колач жәйгән, кешеләр күбрәк сәяхәт иткән саен, чит телләрен, мәдәниятне профессиональ аралашу югарылыгында өйрәнү актуаль мәсьәлә булып тора. Чит телләрен профессиональ дәрәжәдә үзләштерү һәм аны барлык өлкәләрдә профессиональ дәрәжәдә кулланып алу яшлар өчен гомумкешлек һәм милли рухи кыйммәтләрен булдыручы базис шарт булып исәпләнелә, шәхеснең күпкырлы үсешен тәмин итә. Шуңа күрә бүгенге көндә чит телне

өйрәнгәндә туган проблемалар мәктәп укытучылары белән бергә тел белгечләре, галимнәрнең дә һәрвакыт күз уңында тора.

Безнең 11нче татар гимназиясенә туган тел белән беррәттән чит телләргә өйрәнүгә дә игътибар арта. Тел өйрәнүдәге житди мәсьәлеләр арасында билингвизм проблемалары иң актуаль проблемаларның берсе булып санала. Бүген күп галимнәр чит тел үзенчәлекләренә төшенгәндә, телләргә чагыштырып өйрәнү, фонетика, морфология, грамматикасын чагыштыру өйрәнү процессын күпкә жиңеләйтә дип саный. Чөнки чит телне өйрәнү туган теленә ни дәрәжәдә белүенә бәйле һәм шул белемнәргә нигезләнә. Чит телне өйрәнгәндә, үз туган теленә камил белсәң, күпкә жиңелрәк.

Гимназиядә балаларның туган телләре татар теле икәннән истә тотып, билингваль укыту технологиясе киң кулланыла, инглиз һәм татар телләрен чагыштырып өйрәнү матур нәтижеләр бирә. Шулай ук вакытта инглиз һәм татар телендә сөйләшүче халыкларның культурасы, бәйрәмнәре, гореф-гадәтләре дә чагыштырыла. Мондый чагыштыру чит телне өйрәнүгә күпкә жиңеләйтә.

Билингвизм яки икетеллелек педагогикада күптән билгеле. Толерант шәхес тәрбияләү укыту-тәрбия процессының актуаль максаты булып тора. Укучыларда туган илгә мәхәббәт тәрбияләми торып, патриотизм тәрбияләп булмый. Моңы башлангыч сыйныфлардан укучыларга кирәк. Шәхес тәрбияләгәндә укучыларга үз һәм чит илләргә традицияләрен, гореф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен чагыштырып өйрәтү яхшы нәтижеләр бирә.

Бүгенге көндә жәмгыятьтез укытучыларга зур таләпләр куя. Яхшы укытучы бер урында таптанмыйча, тормыш һәм фән яңалыкларын вакытында үзләштереп барырга тиеш. Укучылар белән бергә башкарылган ижади интеллектуаль эшләрне укучыга гына түгел, укытучыга да үсештә булырга, һәр дәрәсәдә алдагысынан кызыктырак, нәтижелерәк итеп үткәрергә ярдәм итә.

Безнең укытучылар шушы таләпләргә туры килергә, һәр дәрәсәдә кызыклы һәм нәтижелә итеп үткәрергә тырыша. Моңың өчен төрле технологияләр, укыту формалары кулланыла. Телләр өйрәнү дәрәсәдән тыш чараларда давам иткәндә генә максатка ирешү мөмкинлегә арта. Укучылар төрле ил әкиятләрен сәхнәләштерә, төрле илләргә бәйрәмнәрен үткәрә, биоларын, фольклорын өйрәнә. Бу укучыларның телләр өйрәнүгә булган кызыксынуын арттыра.

Татар гимназиясә шартларында телләр өйрәтү тәҗрибәсенә таянып, укыту процессы телләргә чагыштырып белем бирүгә нигезләнсә, фонетик, грамматик, лексик материалны аңлау укучыларга күпкә жиңелрәк бирелә, милли тәрбия дә, төрле халыкларның культурасын өйрәнү дә нәтижелерәк була дип әйтә алабыз.

Файдаланган чыганаclar:

1. Ковалева С. С. «Билингвизм как социально-коммуникативный процесс»
2. Сергеева З. С., Тарасова Н. М. «Двуязычие как тенденция языкового развития современного общества»

Ибраһимова Л. Ф.

Арча районы Г. Тукай исемдәге Аштыбаш урта мәктәбе,
башлангыч класслар укытучысы

БАШЛАНГЫЧ КЛАСС УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

16 ноябрь халыкара толерантлык көне итеп билгеләнә. Нәрсә соң ул толерантлык? Беренче карашка ул аңлашылмый да кебек. Әмма аның мәгънәсә кешелек жәмгыятье үсешә һәм яшәешә өчен бик мөһим. Хәзерге культуралы кеше – ул белемле кеше генә түгел, үзен ихтирам итү һәм тирә-юндәгеләрнең дә ихтирамын казанган кеше ул.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Философия энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

толерантлык (латин сүзә tolerantia-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – кешеләргә карата түземлек, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнәргә тиеш.

Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А.Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрлеләргә булырга тиеш, ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлыкны өч этапта карала.

I этап – тану яки икярар итү. Тану – бу һәр кешенә башкалардан аерылып торышын, һәр кешенә үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

II этап – кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

III этап – аңлау. Аңлау ул – икенче кешенә эчкә дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныча һәм үз күзәнән чыгып карарга өйрәнү.

Хәзерге заманда ни өчен соң толерантлык актуаль? Өченче меңеллык үзенә көч туплый. Прогресс көннән-көн алга таба үсеш ала. Кешелек тормышын техникадан башка күз алдына да китереп булмый. Тормыш көннән көн тыныч, һәрнәрсә дә житеш кебек. Әмма без качак, көчләү корбаны, жинаять кебек сүзләргә ешрак ишетә барабыз.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләргә, диннәргә өйрәнәргә кирәк. Татарстан республикасы – күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горәф-гадәтләрен, телләрен, һ.б.ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горәф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенә горәф-гадәтләре, үзенә җырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенәргә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин: дәрес вакытында һәм дәресән тыш.

Дәрес вакытында балалар белән телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр бирү дә кулай. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәргә мөмкин. Дәрес вакытында укучылар белән милли-төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Дәресән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга милли бәйрәмнәренә сценарийларын төзетергә мөмкин.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзәнен арттыру янәшә торырга тиеш.

Укучылар белән төрле чараларда түбәндәге толерантлык кагыйдәләре чыгарыла һәм үтәлә:

1. Фикердәшәңне хөрмәт ит.
2. Башкалар әйткәнне аңларга тырыш.
3. Үз фикереңне җайлап кына башкаларга да житкерергә тырыш.
4. Гадел бул, башкаларның да гадел булуларына инан.
5. Башкаларның да мәнфәгатьләрен исәпкә ал.

Соңгы сүз итеп әйтсәм килә, безнең сыйныф ул – кечкенә гаилә. Гаиләбездә һәрвакытта да гаделлек, дәрәслек, бер-береңне аңлау хәкимлек итсен. Беркайчан да орыш, талаш килеп чыкмасын. Моның өчен нәрсә эшләргә кирәк? Милли мәдәнияткә мөнәсәбәтенең күрсәтүче сыйфатлар тәрбияләү тормышының төп кыйммәтләрен һәм үз-үзгә тоту кагыйдәләрен аңлауны һәм аларны кешедә формалаштыруны күздә тоту. Алар аның үзенә табигать һәм җәмгыять белән тыныч, тату яшәргә ярдәм итә. Моның өчен түбәндәгеләрне тормышка ашыру зарури:

- үзгәңнең дә, башкаларның да ирегән баяли белү сәләтен үстерү;
- бер-береңне аңлап аралашу, хезмәттәшлек итү, эчкерсез булу күнекмәләрен камилләштерү;
- кешеләр, халыклар һәм мәдәниятләр арасында үзара дустанә хезмәттәшлек итү нигезләрен үзләштерү һәм тану, хөрмәт итү;
- шәхси җаваплылык хисен һәм гражданлык җаваплылыгы кыйммәтләрен танып белү сәләтен формалаштыру.

Урамда болытлы ноябрь, кызу август, буранлы февраль булса да түземлек булайк. Җирдәге барлык балалар тынычлыкта, дуслыкта яшәргә хыяллана алар. Һәрвакыт якты кояш, янәшәләрендә яраткан эти-әниләре торышын теллиләр.

Шушы максатлардан чыгып, һәр тәрбия чарасы балаларны төрле социаль төркемнәрдә аралашырга, хезмәттәшлек итәргә өйрәтүгә юнәлтелгән булырга тиеш. Дөнья әдәбияты, мәдәнияте, халык педагогикасы аша бүгенге чор өчен социаль актив, шул ук вакытта үз теленә, үз милләтенә һәм башка милләتلәргә хөрмәт белән карый торган толерант шәхесләр тәрбиялик.

Кулланылган чыганаclar:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. - 2002, - №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. - 2004, - №3.
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. - 2006, - №1.

Ибрагимова Э.М.
г. Арск, МБОУ - Арская гимназия №5,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо.

Постановка проблемы толерантного воспитания является актуальной и прогрессивной тенденцией, имеющей социокультурную и политическую значимость. Только толерантная личность, способная конструктивно разрешать конфликты, а не избегать их, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и творчески мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка младшего школьного возраста.

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая человеческая личность.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость.

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная возможность к толерантному поведению.

Каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, детей с разными материальными возможностями. Социальный анализ показал, что в школе обучаются дети:

- Различных национальностей
- Различных религиозных убеждений
 - С особыми физическими потребностями (дети инвалиды)
- Разных социальных слоев
- Дети, оставшиеся без попечения родителей

И учителю начальных классов важно донести до каждого ребенка мысль о том, что разные индивидуальные качества лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности очень актуальна, поскольку на этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности.

Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребенком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование сплоченности классного коллектива. И развитие желания ребенка становиться лучше, самосовершенствоваться. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо без насилия. Конечно, образцом толерантного поведения должен оставаться учитель. Необходимость и возможность формирования толерантности у младших школьников обуславливается их возрастными особенностями и характером проявления индивидуальных качеств личности в этом возрасте.

Воспитание культуры толерантности должно осуществляться «родители + дети + учитель». Это значит, что решающими факторами в процессе воспитания толерантной личности являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок,

попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. Таким образом, семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение.

Совместная деятельность учеников, классного руководителя и родителей – это площадка для совершенствования коммуникативных навыков, развития эмпатии и построения субъект – субъектных отношений. А эмпатия и коммуникативность – это основные компоненты толерантности.

В воспитании ребенка, где главным направлением является толерантность, где мы должны опираться на личностно – ориентированный и деятельностный подход.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Список использованных источников:

- 1.Бобина С.В. Воспитание культуры толерантности // Начальная школа – 2004 - № 85 с.4 – 6.
- 2.Шустова Л.П. Воспитание толерантности: приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель – 2006 - № 4 – с.77 – 80.
- 3.Рюмина Л.И. Библиотека психологии и педагогики толерантности // Вопросы психологии. – 2002. – № 2.
- 4.Фопель К. Сплочённость и толерантность в группе. – СПб.: Питер, 2002.
- 5.Степанов В.П. Толерантный человек: как его воспитать? // Народное образование. – 2001. – №6.

Игнатьева Л.И.

РТ, Балтасинский район «Средне-Кушкетская СОШ им. О.Н.Исаева»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность – это моральное качество личности, характеризующее особую систему отношений к миру вещей, идей, к интересам, убеждениям, верованиям и привычкам в поведении других людей. Толерантность выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнообразных точек зрения без применения крайних мер давления, преимущественно методами разъяснения и воспитания. Толерантность – это способность принимать мнение другого и самого этого другого как данность, как объективно существующую реальность, не раздражаясь, не испытывая при этом чувства унижения, обиды и превосходства

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, т.е. мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но произносить красивые слова, конечно, недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.

С каждым годом к нам в школу приходит все большее количество детей разных национальностей (русской, удмуртской, татарской, марийской и дети из семей, где родители разной национальности). Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где учатся дети из семей самых различных национальностей, и не допускать ситуаций, когда проявляется неравенство детей в их правах и обязанностях.

Учителю важно донести до учащихся мысль, что разные индивидуальные качества людей (национальность) лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир. Именно поэтому появляется необходимость включения в систему классных часов ,внеклассный мероприятий и коллективно-творческих дел мероприятия, направленных на воспитание терпимости по отношению к людям, позволит ученикам успешно адаптироваться не только к жизни в школе, но и за ее пределами.

В нашей школе этнокультурное образование реализуется через различные направления: учебная работа, внеклассная воспитательная работа, дополнительное образование. Дети знакомятся с особенностями удмуртской национальной культуры, сопоставляют ее с другими культурами на уроках литературного чтения(раздел устное народное творчество), изобразительного искусства, музыки, технологии. Учителя активно проводят различные внеклассные мероприятия по приобщению к национальной культуре.

К.Д. Ушинский писал: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народов в одно великое историческое живое целое. Оно не только выражает собой жизненность народа, но есть именно сама эта жизнь. Когда исчезает народный язык – народа

нет более! Отнимите у народа все – и он все может воротить, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его: новую родину даже может создать народ, но языка – никогда; вымер язык в устах народа – вымер и народ» .

Составной частью культуры, а также средством приобщения к национальной культуре является язык. Дети, посещающие нашу школу со смешанным по национальному составу континентом обучающихся, имеют возможность изучать родной язык(удмуртский и татарский). Ежегодно проводятся недели родных языков, что дает возможность детям глубже познакомиться с традициями, культурой родного народа и других народов.

За годы работы с детьми мною разработана определенная программа воспитания через народные традиции. На уроках и во внеклассной работе уделяю внимание изучению традиций, обычаев и культуры удмуртского народа. Мне удалось заинтересовать учащихся и увлечь их исследовательской работой в данном направлении. Выбрала тему для исследования — «Традиции нашего народа». С каждым выпуском возобновляю исследовательскую работу.

Сначала учащиеся приносят разный материал. Их бывает очень много. Далее его систематизируем. Выделяем несколько направлений, по которым будем строить свою исследовательскую работу.

Работа ведется последовательно, и усложняются по мере перехода их класса в класс.

Составлен план:

1. Литература нашего народа.

Чтение удмуртских народных сказок, конкурсы рисунков по удмуртским сказкам, знакомство с произведениями современных авторов, знакомство с творчеством Н. Никифорова – писателя, выпускника нашей школы.

2. Предметы быта, крестьянская утварь:

Посещение школьного музея, пополнение экспонатов музея. Посещение музея «Дружбы народов» в с.Ципья по возможности и других музеев.

3. Как одевались люди в старину:

проект «Национальный костюм вотских удмуртов»

4. Национальная кухня: проект «национальная удмуртская кухня и этикет поведения за столом»

5. Семейные традиции: проект «Моя родословная»

В работе над проектами огромную помощь оказывают родители: помогают в сборе материалов, оформлении работ, изготовлении костюмов и проведении праздников. Привлечение семьи в процесс этнокультурного образования способствует сохранению и продолжению культурных традиций своего этноса, пониманию и уважению культур народов нашей многонациональной страны.

Наряду с данной программой использую в работе программу классных часов «Все – вместе!», где в разделе «Весёлые игры» даны игры для сплочения класса. В разделе «Мудрые сказки» - мультипликационные фильмы народов России.

Обучение и воспитание младших школьников на этнокультурном материале позволят педагогам раскрыть учащимся истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально - нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре своего народа, значимость смысла жизни для самореализации и саморазвития человека.

Список использованных источников:

1. А.Б. Афанасьева, Освоение детьми народной культуры в семье: история и современность. Начальная школа 2009. №7
2. С.Ю. Дмитриева, Приобщение младших школьников к семейным ценностям в процессе этнокультурного образования. Начальная школа 2010. №11
3. С.В. Бобинова, Воспитание культуры толерантности. Начальная школа 2004. №8
4. Е.В.Плясина, Наши маленькие открытия.2009. №2 <http://megdu.ru/nuda/zadacha-1-vozpitanie-kuleturni-tolerantnosti-cherez-sistemu-obr/main.html>

Имаева Г.М.
г. Казань, МБОУ «Школа №156»
Советского района, г. Казани,
учитель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар – безнең тормышыбызның дәвамчылары. Безнең киләчәгебез алар кулында.

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык, радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

“Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дөрес дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр” дилә халкыбызның хәдисләрендә.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле карашларга, холыкка, горейф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга җиткерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укуыңда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлыкны түбәндәгечә карарга мөмкин:

- Тану – бу һәр кешенең башкалардан аерылып торышын, һәр кешенең үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

- Кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

- Аңлау. Ул – икенче кешенең эчке дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: анычча һәм үз күзгән чыгып карарга өйрәнү.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләргә, диннәргә өйрәнергә кирәк.

Татарстан Республикасы – күпмилләтле дәүләт. Республиканың иң зур байлыгы, горурлыгы – Татарстан халкы. Татарстан җире – татар халкының борыңгы, тарихи туган иле. Монда күп кенә башка милләт вәкилләре үзләренә икенче туган илен тапкан. Татар халкы гасырлар дәвамында рус, чуваш, башкорт, мордва, удмурт һәм башка халыклар белән дус-тату яшәгән. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәве бөтен дөнья өчен толерантлык үрнәге булып тора. Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәргә роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенә мәдәниет, яшәү рәвеше, горейф-гадәте, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта.

Балаларны һәр балага үзенең горейф-гадәтләре, үзенең җырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшмәкчү төп бурычларының берсе итеп саныйм.

Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр дәрес, һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сүзләр, комплиментлар әйтеп китүдән башлана.

Дәрес вакытында балалар белән язмача яки телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, “Шәжәрә агачы”н төзү, милли ризыклар турында презентация ясау) бирү дә кулай. Укучылар белән төрле милләт халыкларының бәйрәмнәрен үткәрәбез. Үзбөзгә милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган култура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйнай. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу

балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз.М-н:1) “Игелекле эшнәң иртәсә – кичә юк”; 2) “Изгелек иткән юлда калмас”; 3) “Игелек итә алмасаң, яманлык кылма”; 4) “Кешегә игелек итсән – үзеңә булышасың”;5) “Матурлык – бер көнлек, игелек – мәңгелек”.

Татар халкы ижатының жәүһәрләре “Ике кыз”, “Өч кыз” изге, саф, киң күнелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. “Алтын бөртекләр” әкиятә түземлек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык,ягни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә.Татар халкы болай да сабыр , түзем халык. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.// Воспитание школьников.-2006,№1.
2. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель.-2002,№2.
3. Степанов П. В. Феномен толерантности.// Классный руководитель.-2004, №3.
4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика. // Народное образование.-2006, №9.

Исмагилова А.Н.

г. Арск, Арская средняя общеобразовательная
школа №1 им.В.Ф.Ежова с УИОП,
учитель русского языка и литературы

ВНЕКЛАССНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых – от дошкольной до послевузовской образовательной системы – принадлежит, безусловно, педагогам.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов). В связи с этим педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона.

Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее России. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть настоящим гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), Россия.

Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Совместная деятельность детей создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают,

переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Гражданско-патриотическое воспитание – является одним из направлений образовательной политики как государственной, так и общественной, в области воспитания подрастающих поколений. В нашей школе реализуется программа по патриотическому воспитанию молодёжи «Патриот». Она определяет основные пути развития системы патриотического воспитания учащихся, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность служить Отечеству. В основу экспозиционных папок легла исследовательско-поисковая работа учащихся школы в рамках акции «Я – гражданин России».

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Участвуя в поисково-собираательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей войны. Члены клуба исследуют и собирают материал о подвигах земляков – участников военных событий. («Учителя и выпускники нашей школы – защитники Отечества», «Их именами названы улицы города», «Они защищали мою Родину» и т.д.) Так ученики сами стали проводить уроки мужества, а у классных руководителей появилась прекрасная возможность воспользоваться папками для тематических бесед, экскурсий и т.д.

Духовно-нравственное воспитание личности является приоритетным направлением воспитательной работы в нашем учреждении. Организация учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия в детских объединениях.

Занимаясь в творческих объединениях декоративно-прикладного творчества, дети знакомятся с истоками народного творчества, творят прекрасное, красивое, а красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Это студия декоративно-прикладного искусства «Чародейка», где занимаются дети от 10 до 16 лет. Направление их деятельности – это народные ремесла: пластика из соленого теста, роспись по дереву, работа с бисером также очень популярна среди воспитанников всех возрастов. Кроме этого в нашей школе реализуются программы по вязанию, лоскутной пластике, рукоделию. Здесь дети воспитываются трудом, они учатся трудолюбию и рукотворчеству, при этом обогащаясь духовно.

Воспитание нравственной позиции, ценностных ориентаций, духовности личности осуществляется в ходе реализации программ художественно-эстетического цикла в творческих объединениях: театральный кружок «Родничок», танцевальный коллектив «Созвездие», вокальный коллектив «Мелодия» и др. Здесь огромные возможности для развития творческих способностей, неординарного мышления, формирования фантазии, художественного вкуса. Здесь реализуется принцип умения, интереса, воспитание самосознания, удовлетворенности, национальной ценности.

Известно, что различные формы работы физкультурно-спортивной направленности могут играть важную положительную роль в формировании физического и душевного здоровья молодежи, учат дисциплине, развивают уверенность в своих силах, спокойствие, укрепляют тело и дух, являются уникальным сплавом глубокой духовности и физического совершенства человека. В нашей школе - это секции по футболу, баскетболу, теннису, шахматам. Духовно-нравственному развитию, физическому совершенствованию, формированию здорового образа жизни способствуют спортивные конкурсы различного уровня, где ребята всегда завоевывают призовые места, а также отстаивают честь района в Республике.

Объединения военно-патриотической направленности - это школа гражданственности и патриотизма. Клуб юнармейцев мы называем мужским братством, где мальчишки и девчонки не только занимаются физической закалкой и освоением начальных военных навыков, здесь воспитывается дух будущих защитников Родины. В объединениях патриотического профиля воспитательный аспект образовательного процесса даже более важен, чем обучение конкретным навыкам. Кроме того, деятельность в этих объединениях ориентирована и на профилактику асоциального поведения, рациональную организацию развивающего досуга, формирование здорового образа жизни.

Ежегодно традиционно проводятся встречи с ветеранами, мероприятия ко Дню защитника Отечества («А ну-ка, парни»), Дню Победы, Дню рождения В.Ф.Ежкова, Смотр строя и песни. Оказывается шефская помощь детям реабилитационного центра, проводятся концерты для ветеранов войны, тематические классные часы, экскурсии.

В нашей школе складывается система работы, позволяющая нашим ученикам стать гуманнее и духовно богаче. Богатейшие традиции нашего края, наш воспитательный потенциал помогают нашей школе стать надежным помощником общества на трудном пути приобщения к духовно-нравственным ценностям молодого поколения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Список использованных источников:

- 1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. 2001 №№11-12
- 2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9

- 3.Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
4. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.
- 5.Макова Л.Л. Воспитание толерантности в учебно-воспитательном процессе школы как путь к преодолению межличностных конфликтов подростков.
- 6.Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. М., 2007.

Ишпаева Г.Б.

г.Агрыз, Гимназия №1 г.Агрыз РТ,

учитель математики и информатики и ИКТ

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ГРАЖДАНИНА

«Когда не понимаешь ты, становится
скучно, когда не понимают тебя – обидно».

Э. Севрус

Для успешного профессионального и личного становления человека в жизни важными являются не только приобретенные за годы учебы знания и навыки, но и умение применять эти знания на практике. Сегодня обществом востребованы такие люди, которые обладают критичностью мышления, активной жизненной позицией, высоким уровнем коммуникативной культуры, инициативностью, умением планировать свою деятельность, ориентированную на результат, умением работать в команде, умением выражать свои мысли, аргументировать свой выбор. Как учитель математики и информатики, а также как классный руководитель я работаю над тем, чтобы мои ученики развивали каждый из этих качеств.

У каждого из сотен моих учеников свои интересы, желания, цели. Каждый из них выглядит по-разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое. Но не все это могут понять и принять, быть терпимее к окружающим. В своем широком смысле слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения, определяется как «терпимость к чужим мнениям, верованиям и формам поведения»; как «терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам»; «терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям»; «искусство жить с непохожими людьми».

Одной из актуальных проблем в подростковой и молодежной среде является отсутствие терпимого и уважительного отношения к людям, чьи интересы, культура, образ жизни отличаются от привычных стандартов и стереотипов.

Воспитание у молодого поколения культуры межнационального общения, уважительного отношения друг к другу представителей различных национальностей и вероисповеданий представляется особенно актуальным и в нашей многонациональной гимназии. В рамках реализации проекта «Радуга культур» через различные мероприятия осуществляется знакомство с культурой народов, проживающих на территории Агрызского района. На мероприятиях представители разных национальностей читают стихи, исполняют песни на родном языке. Это воспитывает в каждом ребенке уважение и любовь не только к своему родному языку, но и интерес и уважение к языку и обычаям друзей.

В моем 11 классе представители 3 национальностей, дети из смешанных семей живут общими интересами. На внеклассных мероприятиях родители с удивлением и радостью отмечают, как раскрываются дети. Родители радуются не только за своих детей, но и за всех учащихся класса, делают это открыто, что тоже является положительным опытом и примером для ребят. Такой открытый анализ мероприятия со стороны родительского общества импонирует старшеклассникам, подталкивает их к более открытому общению не только с одноклассниками, но и родителями одноклассников. Таким образом, мы учимся взаимодействовать не только со своими сверстниками, но и людьми разных возрастов, анализировать и распространять не только свой положительный опыт, но и опыт другого человека или другой команды.

Общение детей, подростков, молодежи, а также взрослых разных национальностей в процессе совместной творческой деятельности, ознакомление с культурным наследием разных народов способствует воспитанию взаимоуважения, укреплению межнациональных связей.

Каримова Рэзилә Әгъләмжан кызы,

Балтач районы, Пыжмара төп белем мәктәбе,

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ АЛЫМНАР

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында, явызлык, үзара дошманлык, агрессивлылык еш очрый. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле карашларга, холыкка, гореф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толорантлык –чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнәргә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда, укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый беләргә өйрәнә. А.Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төрлеләге булырга тиеш ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлык өч этапта карала.

I этап – тану яки икътар итү. Тану – бу һәр кешенә башкалардан аерылып торуын, һәр кешенә үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

II этап – кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

III этап – аңлау. Аңлау – ул икенче кешенә эчкә дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: анычча һәм үз күзәнән чыгып карарга өйрәнү.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Күп галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләргә, диннәргә өйрәнәргә кирәк.

Безнең Балтач районы күпмилләтле район булып тора. Биредә үзара дус булып, якын элемтәдә татар, рус, мари, удмурт халыклары яши.

Укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенең гореф-гадәтләре, үзенең жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенәргә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин: дәрәс вакытында һәм дәрәстән тыш эш.

Дәрәс вакытында балалар белән язмача доклад яки телдән әңгәмә оештыру, дәрәсләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, “Шәжәрә агачы”н төзү) бирү дә кулай. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрәргә мөмкин. Һәр мәктәптә төрле милли киёмнәр табу авыр түгел. Дәрәс вакытында укучылар белән милли төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Балтач жирлегә мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездә милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрәстән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, районыбызда еш уздырылган этнографик слетлар, “Дуслык” учаклары, “Гырон быдтон”, “Сабантуй”, “Масленица” кебек милли бәйрәмнәргә походлар оештырырга мөмкинлек зур.

Музейларга килгәндә, районыбызның Чепья авылында “Халыклар дуслыгы” музей толерантлык тәрбияләүдә аеруча зур урын биләп тора.

Татарстанның Балтач районы Чепья авылында урнашкан «Халыклар дуслыгы» музей Татарстанда гына түгел, Россия күләмендә дә абруйлы ядкарханәләрдән санала. Аның алыштыргысыз житәкчесе, СССРның халык мәгәрифә отличнигы, икенче дәрәжә Бөек Ватан сугышы ордены иясе, Бөек Ватан сугышы ветераны Гәрифҗан Галиевне бәгъдәшләр сирәктер. Әлегә музей дөньяның төрле почмакларынан елына 15 меңнән артык кеше кабул итә икән.

Гәрифҗан Галиев житәкләгән “Халыклар дуслыгы” музейдагы экспонатлар белән танышырга бүген инде дөньяның төрле илләреннән-төбәкләреннән киләләр. 26 чит илдән кунаклар кабул иткән алар. Биредә 22 меңнән артык экспонат исәпләнә. 38 телдә язылган истәлекләр китабы гына да 13 томнан тора! Музейда 10 зал бар. Музей залларында шул жирлектә яшәгән татар, мари, удмурт, рус халыкларының яшәү рәвешен, көн-

күрешен сүрәтләүче, танылган язучылар турында тупланган күргәзмә материаллар урнаштырылган. Шулай ук биредә 19 нчы гасырның урталарында Чепья жирлегендәге авыл-хужалыгы үсеше дә бик ачык чагыла. Әлеге музейга сәяхәт кылу укучыларда бары тик уңай эмоцияләр барлыкка китерәчәк, башка халык вәкилләренә карата хөрмәт, аларның тарихы белән кызыксыну хисләре уятчак.

Этнографик слетта безнең мәктәп укучылары еш катнаша. Әлеге слет Киров өлкәсе белән берлектә оештырыла. Анда укучылар милли уеннар, йолалар белән танышып кына калмый, ә үзләре үк аларда катнашу мөмкинлеге алалар. Быел Нөнәгәр авылында үткәрелгән әлеге слетта безнең мәктәп укучылары 2 нче урын алып кайттылар.

Киров өлкәсе, Мари-Эль республикасы һәм Балтач районы берләшеп, “Дуслык учагы” н уздыралар. Әлеге чара рус, мари һәм татар халыкларын тагы да якынайткан, дуслаштырган бәйрәмнәренә берсе. Анда укучылар бер-берсенә милли йолалары, уеннары, ашлары белән танышып кына калмый, ә күрше регионнарда үзләренә дуслар табалар.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли ۇзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. -2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. -2004, №3.
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников. -2006, №1.
4. Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика. // Народное образование. -2006, №9.
5. <http://baltaci.ru/news/жәмгыят/halyiklar-duslyigyi-muzee-tzep-garifan-aga-galiev>

Касимова З.Г.

МБОУ «Утар-Атынская основная общеобразовательная школа»
учитель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТ, КОММУНИКАТИВ, ИҖАДИ ҮСЕШКӘ СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ӘДӘБИ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Килә-китә кеше бу дөньяга,
Кала белем, кала яктылык.
Тоягыннан очкын чәчә-чәчә,
Вақыт аты чаба атылып.

Әйе, галиҗанәп вақыт үз юлында бернәрсәне дә аямыйча, беркем сүзенә дә карамыйча алга бара. Миңа кайвакытта бу вақытны күпмедер туктатып, яисә кирегә әйләндереп булса, без никадәрле ялгышлыкларны, үкенүләрне булдырмый кала алыр идек, дигән уйлар килә. Ләкин бу бары тик бер хыял гына һәм вақыт тәгәрмәченә таяк тыгып булмаучагы көн кебек ачык. Кешелеккә ялгышларны төзәтер, киләчәккә озата барыр өчен хәтер исемле искиткеч сәләт бирелгән. Бүгенге чыгышка бирелгән тема мине энә шундый фәлсәфи уйларга, эшләребезгә күпмедер дәрәжәдә нәтижә ясап карарга, дигән фикергә китерде.

Галимнәребез бүгенге вақытның тизрәк үтүен, тәүлекнең 24 сәгәттен кимрәк булуын исбатладылар инде. Димәк, без көн саен, сәгать саен нәрсәнәдер югалтабыз, онытабыз, чөнки аның урынына тагын да уңайлырак алмаш, яңалык килә. Ләкин халкыбыз бик зирәк бит безнең. “Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк”, дип, акыллы гыйбарәсен житкерә ул.

Бүгенге заманда укучыларга бик күпнә белергә, һәр яңаны үзләштереп барырга туры килә. Чөнки көндәлек тормышыбыз, яшәү – көнкүрешбез белемле булуны таләп итә. Алган белемне мәктәп бусагасын атлап чыккач та кулланы алырга, аптырап, югалып калмаска кирәк. Безне әйләндереп алган мохиттә укучы кайсы ягы белән булса да үзенчәлекле, ягъни көндәшлеккә сәләтле дә булырга тиеш. Аның алдында ОГЭ, ЕГЭ кебек

Менә шушы шартларда патриотик, эстетик, мәдәни культура ничектер артка таба, икенчел планга күчә кебек. Ләкин шәхес тау кадәр белемле булып та, тәрбияле булмаса, бу белемне эшкә жигә алыр идеме икән? Ныклы белем мөһимрәкме, әллә соң яхшы тәрбияме?

Кешегә ике кул, аяк, күз бирелгән кебек, очар кошның ике канаты да бик кирәк. Сыңар канат белән ул иксез-чиксез зәңгәр биеклекләргә күтәрелә алмый. Чөнки гыйлемле кешедә әдәплелек,

әхлакылык булмаса, бу шәхес бик кызганыч хәлдә калыр иде. Ничшиксез, гыйлемлек һәм әдәплек бер-берсен туыландырып торучы ике канат ул.

Мәктәбез педагоглары менә шушы ике критерийны күздә тотып эш итә. Без балаларны заман таләп иткәнчә, ягъни көндәшлеккә сәләтле, милли рухта, тәрбияле итеп яшәргә әзерләргә тиешбез. Ләкин шушы биеклеккә ничек ирешергә, бүгенге күптөрле идеология чорында, ялгышмыйча ничек үз сумагын сайлап алырга? Укучыларда мөстәкыйль булу, камил булырга омтылу, үз-үзенә раслый алу сәләтләрен ничек үстерергә?

Әлеге максатларга ирешү, укучыларны үз сәләтләрен сынап карау өчен нигез булдыру ниятеннән, мәктәбездә 2004нче елда язучы, фронтовик-шагыйрь Әхмәт Исхак музей оештырырга булдык.

Ни өчен нәкъ менә Ә. Исхак музей дисезме? Кыска гына итеп аның тарихын аңлатып үтәбез. Шагыйрьнең хатыны Гөлсем ханым Исхакова тумышы белән Утар-Аты авылыннан. Бик яшьли туган авылыннан аерылырга туры килә аңа. Үз максатына ирешүчән кыз күп белем ала. Телевиденидә диктор, тапшырулар режиссеры булып эшли. Әхмәт ага вафатыннан соң, аннан калган саллы гына мирасны тырышып саклай.

Еллар узгач, ул, күп тырышык белән тупланган китапларның кемгәдер файда китерүен теләп, аны берәр мәктәпкә тапшырырга карар кыла. Менә шулай итеп әлеге бай мираска безнең мәктәп укучылары хужа булып алды.

Гөлсем ханымның үзе белән танышып, очрашып сөйләшкәч, без китапларны библиотекага гына алып кайтып урнаштыру уеннан баш тартып, мәктәптә Ә. Исхак музей оештырырга уйладык.

Тантаналы шартларда, 2004 елның 25 май - соңгы кыңгырау кичәсенә Казаннан кунаклар кайтып төште. Алар - танылган тарихчы, язучы Ә. Исхак белән якыннан аралашкан М. Хәбибуллин, язучы-эзтабар Шаһинур Мостафин, Гөлсем ханым Исхакова, Яңа гасыр телеканалынан үзенең төшерү группасы белән Гөлнәра Зиннәтуллина.

Бәйрәм тантанасына бик ныклап әзерләндек. Кичәнең программасын югары класс укучылары белән бергәләп төзедек. Чөнки ул көн икеләтә бәйрәм һәм алар бер-берсенә күлгәсендә калырга тиеш түгел иде. Мәктәп яны кичкә кадәр шау килеп торды. Укучыларның бай фантазиясенә сокланмый мөмкин түгел! Шулай булмыйча, бөтен Татарстан буенча күрсәтелгән тапшыру булды ул.

Алдагы уку елы барышында музейны туыландыру эшләре алып барылды. Музей житекчесе буларак, музей составы белән армый-талмый эш алып барырга туры килде. Шулай булмый мөмкин түгел, чөнки нәкъ 1 елдан - 2005 елның май аенда -язучыга 100 яшь. Язучы –фронтовик буларак, Бөек Жигунның 60 еллыгы белән бәйләп, кичә “Каләмне корал итеп” дип аталды. Укучылар белән тагын күңелле ыгы-зыгы башланды. Язучының ижаты белән күбрәк танышу, музейны туыландыру, әдәби түгәрәктә шигырьләр ижат итү һәм, ниһаять, чакыру открыткалары ясау. Барысы да укучылар көче белән эшләне. Яшәрен түгел, авыл мәктәпләрендә актив, сәләтле бер үк балалар бик күп эшкә тартылалар, дөресрәге, дучар ителәләр. Ә монда һәркемгә эш житеклек булды. Биюче, жырчы, шигырь сөйләүче, үзе ижат итүче, рәсем ясаучы, фотога төшерүче һәм хәтта бакчачы эшсез тормады. Әйе, әле иртә яздан Әхмәт аганың дачасына барып, ул яраткан чәчәк үсентеләрен мәктәп бакчасына алып кайтып утырттык. Иртә язда нәфис ландшафтлар затлы исләре белән үзләренә тартып торалар. Май жигүгә, Әхмәт аганың туган көне икәннен онытмагыз, диләр кебек.

Шуны да әйтеп үтәргә кирәк, шушы 2 елда музейда Ә. Исхакның үз укучыбыз ясаган портреты эленеп торды. Бүгенге көндә ул укучыбыз- Моратова Гөлинә - Казан дәүләт сәнгать академиясен гел “Бишле” билгеләренә тәмамлап, үз эшен ачып жибәрде.

Язучының 100 яше тулу кичәсенә кадрлар кунаклар- шагыйрьнең улы Илдар Әхмәтович-ул Себердә таможня начальнигы булып эшли, оныгы Олег Ильдарович, килең Надежда Степановна, Гөлсем ханым һәм бер төркем язучылар- Мөсәгыйт Хәбибуллин, Резеда Вәлиева, Роза Туфитулова, Татарстан Дәүләт Милли архивынан Наилә Йосыповаларны күргә ирештек, алар белән аралашып сөйләштек. Улы өчен аның әтисенә әле укырга кергәнчә үк язган хатын күрәп уку аеруча тәэсирле истәлекләрен берсе булды.

Күренекле шәхесләребез музейда зур эшләр башкарылганына, Әхмәт Исхак ижаты онытылмаганына рәхмәт хисләрен житекделәр.

Син жигелдең, диңгез,

Чын дуслыкның,

Киң колачлы көче алдында,

дип яза Ә. Исхак “Син жигелдең, диңгез!” шигырендә.

Ә бу шигырьнең язылу тарихы бик үзгәчлекле. Диңгез буенда ял иткәндә Ә. Исхак һәм Муса Жәлил бергә туры киләләр. Эчкә йөзеп кергән яшь Жәлил диңгез дулкыннарына каршы тора алмыйча, бата башлай. Әхмәт ага аны коткарып кала. Шушы вакыйгага карата оештырылган кичәне без “Син жигелдең, диңгез” дип атадык. Бу кичәгә әдәби тәнкыйтьче «Мәдәни жомга» газетасының баш редакторы, шагыйрь Зиннур Мансуров һәм Татарстан Язучылар берлеге рәисенә беренче урынбасары, шагыйрь Факил Сафин, Ш.Абдюшев - «Мәдәни жомга» газетасының фотокорреспонденты чакырылган иде.

Алар үзлөренен макалалар, шигырьлар, Әхмәт ага турында истәкләр белән таныштырдылар, музейга, мәктәпкә бүләкләр тапшырдылар. Ә иң зур бүләк – күренекле рәссам Әрәт Зарипов иҗат иткән портрет! Музей ачылып, 2 ел узгач, Ә. Исхак портретына ия булуга ирештек.

Әхмәт ага Исхак Габдулла Тукай иҗаты белән кызыксына. Бик күп шигырьлар Г. Тукай иҗатын өйрәнүен, олыявын күрсәтеп тора. 2007 елның апрель аенда Зиннур Мансуровның Габдулла Тукайга багышлап, “Ике яклап янгән шәм” дигән макаласы буенча конференция уздырылды. Автор бу кичәдә үзгә дә катнашты. Шушы ук елда мәктәпкәдә шагыйрә Жәмилә Әхтәмова белән очрашу булып узды.

Язучылар белән аралашу традициясен давам итеп, май аенда Әхмәт Исхакның хатыны Гөлсем ханым, шагыйрә Рашат Низами, Шәриф Камал музей хезмәткәре Равилә апа белән кунакта булдылар. Алар укучылар күчгә белән әзәрләнеп, Ә. Исхакка багышланган “Сүнмиләр, яктылык сибәләр, көрәштә кабынган язмышлар”, дип исемләнгән кичәгә карадылар, музейда булдылар, укучылар белән сөйләштеләр.

Казанда Ш. Камал музейда Ә. Исхакны искә алу кичәсе уздыруда катнаштык. Бер төркем язучылар белән очрашуга белән мәктәп укучылары да чакырулы иде. Белән бу чакыруны бик теләп кабул иттек һәм укучыларыбыз Казанда чыгыш ясап, телевидениегә интервьюлар бирделәр.

Шуны да әйтеп үтәргә кирәк, бу очрашуга белән авырак гаиләләрдән саналган укучыларыбызны алып барырга тырыштык. Билгеле, алар белән эш бик җиңелләрдән булмады, ләкин соңынан бу укучыларының йөзләрендә балкыган шатлыкны күргәч, ялгышмаганлыгыбызны аңладык.

2014 нче елда Кремльдәгә Сәнгать музейда бер төркем укучылар белән Бөек Ватан сугышында катнашкан ветераннар каршында Ә. Исхак шигырьлар белән чыгыш ясап кайттык. Бу чыгышыбыз өчгә музей җитәкчегә укучыларыбызга музейның һәр бүлгәдә бушлай экскурсия уздырдылар.

Менә шулай һәр елны очрашулар уздырып барабыз. Музейда алып барылган дәресләр дә укучылар күннеләрендә озаграк сакланып кала.

Музейның фондын һәрвакыт тулыландырып киләбез. Музей оештыруның төп максаты итеп, класс җитәкчеләренә, фән укучыларына дәресләр, тәрбия сәгәтләрендә ярдәм итүгә алдык. Конкрет педагогик ситуацияләрдә укучыларда мәстәкыйль булу, камил булырга омтылу, үз-үзгә раслый алу сәләтләрен үстәрдә музей танып-белү, эстетик, культура-агарту, ял вакытын оештыруда ярдәмчә булырга тиеш.

Музей берничә бүлгәдән тора: “Әти-әнигә-ике канатым”, “Хыялларга бай яшьлек”, “Бергә үтелгән юллар”, “Очрашу- үзгә бер гомәр”, “Сугышта узган юллар”. һәр бүлгәгә экскурсовод билгеләнгән. Экспозиция материаллары даими тулыландырылып тора. Музейда инвентарь китабы тутырыла. Музей программасының максат һәм бурычлары, бу программаның үтәлеше, шартлары, этапларга бүленеш әзгә алып барыла.

Һәр төбәккә үзгә генә хас йөзгә, тарихы, традицияләргә бар. Төбәккә татарның атаклы шәхсләрен күпләп биргән. Белән алар белән чын горурлык хисләргә кичәрәбез.

Олуг әдибәгә Гомәр Бәширов бер язмышында: “Мин ышанам: халыкны халык иткән изгә гадәтләргә, кимү юлына баскан асыл сыйфатларны, онытыла язган затлы һөнәрләргә яңадан аякка бастыру халыкыбызның даны, күршәләргә белән дус яшәүгә киң күннә халык дигән яхшы исемгә тагын да югарырак баскычка күтәрер!”- дип язган. Әйе, бәһасез рухи байлыгыбыз җәһәрләргә кешәкләк, миһербанлылык, шәфкатчәк, әхлакый кыйммәтләр тәрбияләрдә ышанычлы җирләр булып тора, әби-бабаларыбыз һөнәрләргә карата мәхәббәт тәрбияли.

Кинозерова Т.Ю.
г. Арск, МБОУ «АСОШ №1
им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

В современном обществе широкое распространение получило понятие «толерантность», что означает терпимость и уважение к иному образу жизни, обычаям, традициям, чувствам, верованиям. Воспитание толерантности тесно связано с духовно-нравственным воспитанием личности, с особенностями культуры того или иного народа. На планете проживает множество народов, у которых своя культура, самобытная и оригинальная со своим сложившимися обычаями и традициями, соблюдаемые на протяжении веков. Некоторые

культуры разделяются в пространственном и временном отношении, поэтому сближение народов через искусство является зачастую тем самым мостиком, который связывает поколения и страны.

Толерантность – одна из важнейших составляющих идеологий гуманной педагогики, принципов поведения человека в обществе. В формировании этих качеств большое значение имеет освоение детьми разных видов искусства. Благодаря универсальности языка искусства, его открытости создаётся общее коммуникативное пространство, появляется возможность для формирования общих ценностей[1].

Музыка - вид искусства, рассчитанный на слуховое восприятие, обладает способностью эмоционального воздействия, вызывает творческую активность учащихся. Она является одним из древнейших средств коммуникации людей, присущая всем культурам мира любой эпохи, мощнейшим средством гармонизации психических качеств человека. Эстетическое восприятие произведения неразрывно связано с чувствами и переживаниями обучающего: бескорыстной радостью, светлым душевным волнением, возникающим от встречи с прекрасным. Однако эстетическим восприятием становится только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. Поэтому необходимо вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на неё к пониманию, формированию эстетических представлений и оценок.

Основными выразительными средствами музыки являются ритм, метр, лад, темп, динамика, тембр, мелодия, которые помогают создать свои музыкальные ассоциации. В отличие от словесного вида искусства, музыка не воспроизводит видимых картин мира и лишена смысловой конкретности, поэтому ее можно считать универсальным «языком». Учёный-музыковед В.В. Медушевский писал: «Музыкальные произведения – целостные высказывания, несущие с собой неповторимую образную мысль о мире. Но сотни тысяч неповторимых произведений содержат в себе устойчиво повторяющиеся элементы и грамматические правила. Это и есть музыкальный язык» [2].

Воспитания основ толерантности средствами искусства определяется ещё и созданием условий для освоения способов мироотношения. И в этом отношении использование народной культуры является одним из условий успешности решения воспитательной задачи. Прежде всего – через основные виды активной деятельности ребенка, такие как игра с использованием сюжетно-ролевых игр, театральной деятельности, фольклор и народная музыка моего края и других народов России, исполнение народных песен в хороводе канонном. В ходе такой работы осваиваются такие понятия, как род, Родина, родители, родник, народ.

Практика показывает, что большой интерес и сплоченность у ребят проявляется в игре на детских музыкальных инструментах. Именно такая игра является прекрасным средством развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Игра в оркестре дисциплинирует произвольное слуховое внимание, помогает вслушиваться в музыку. Эта деятельность сплачивает детский коллектив, учит взаимодействовать с ним, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии. Также учит слышать и анализировать собственное исполнение и исполнение других участников оркестра, помогает детям преодолеть неуверенность, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальные способности. В процессе игры на музыкальных инструментах у детей развивается художественный вкус, они приобщаются к инструментальной музыке и обучению игре на детских музыкальных инструментах. Особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки, благодаря чему ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы. Приобщение к музыке по мнению К.Орфа должно основываться на активной творческой деятельности, приносящей радость и чувство удовлетворения.

В заключении нужно отметить, что приобщение ребенка к народной культуре, к искусству – это прямой путь к решению задачи развития духовных и нравственных ценностей жизни, к воспитанию чувства уважения к другим народам и культурам, формирование основ толерантности у обучающихся.

Список использованных источников:

- 1.Ремарчук, Е. Л. Искусство в формировании основ толерантного сознания детей старшего дошкольного возраста / Е. Л. Ремарчук // Многоуровневая интеграция предметов гуманитарно-художественного цикла в образовании детей и юношества: сб. науч. статей / Ред.-сост. О.И. Радомская; под общей ред. Л.Г. Савенковой. – М.: ИХО РАО; Арзамас: АГПИ им. А.П.Гайдара, 2009.
2. Медушевский В. В. Специфика искусства. Сущность и специфика музыки // Спутник учителя музыки / С. С.Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. – М.: Просвещение . –2005.

Маматкулова Г.Г.
г.Казань, МБОУ «Школа №167»,
учитель английского, татарского языков

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Воспитание толерантности как одной из самых важных черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на международном уровне. «Толерантность - это то, что делает возможным достижение мира, ведет от культуры войны к культуре мира» - говорится в Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1995 г. В современной социокультурной ситуации учебное заведение должно стать местом, где создаются условия для межкультурного общения, где всем обучающимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

В английском языке, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность – это «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь». Может ли иностранный (английский) язык, являясь потенциалом воспитания толерантности? Без сомнений, предмет “Английский язык”, как никакой другой, имеет огромные возможности для всестороннего развития личности, формирования гуманистического мировоззрения, терпимости, миролюбия. Иностранный язык является той опорой, где система образов напрямую воздействует на ценностные ориентиры личности, дает множество возможностей для решения проблемы толерантности.

Роль учителя в данном процессе – воспитание уважения, понимания и принятия особенностей других народов через диалог культур. Необходимо переориентировать педагогическую, методическую и прежде всего лингвистическую науку на проблему межкультурной коммуникации, а точнее, на проблему формирования у учащихся способности эффективно в ней участвовать.

Если учитель и ученики становятся речевыми партнёрами, а уроки — уроками творческой дружбы, то каждый урок будет уроком формирующим навыки коммуникативной толерантности. Активно включая учащихся в диалог, например в обсуждение какой-либо проблемы, афоризмов, высказываний, стихов учитель подталкивает учащихся к межличностному общению. Традиционное преподавание иностранных языков ранее сводилось к чтению адаптированных текстов. Устную речь представляли предложенные бытовые темы или так называемые «топики», если на них хватало времени. Изучение «топиков» в условиях отсутствия и абсолютной невозможности реального общения с носителями изучаемого языка и практического использования полученных знаний было, чаще всего, бесполезным делом, которое не имело желаемого полезного результата. Таким образом, реализовывалась всего лишь одна функция языка - функция сообщения, информативная функция, и то в весьма адаптированном виде, так как из четырех навыков владения языком - чтение, письмо, говорение, аудирование развивался только навык чтения. Причиной такого состояния обучения было, как уже говорилось, отсутствие общения с зарубежными странами и их народами. Радикальное и стремительное изменение социальной жизни нашей страны, открытие границ и вхождение в мировое сообщество, рост научно-технических средств связи сделало языки реальным средством общения между представителями самых разных культур.

Возможности воспитания толерантности на уроках иностранного языка заложены и в лексическом материале. Языковые и речевые единицы, грамматические и лексические обороты гарантируют вежливость, мирную, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к индивидуальной, частной жизни человека. Это даёт учителю иностранного языка возможность в процессе преподавания воспитывать у учащихся не только уважение к людям, культуре и традициям другой страны, но и также хорошие манеры, уважительное отношение к мнению другого человека. Задачей общеобразовательной школы является формирование широко образованного человека, который имеет фундаментальную подготовку в широком плане.

Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на своих уроках: это зависит от изучаемого материала, целей и задач урока. Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах уроков, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления учащихся о толерантных отношениях останутся незакреплёнными. Не будет лишним напомнить: только толерантный педагог воспитает толерантных учеников. Например, изучая тему, посвященную праздникам в стране изучаемого языка, с учащимися 9 класса мы проходили квесты, сравнивая и изучая празднования в англоговорящих странах и в Татарстане.

Таким образом, учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает огромным потенциалом для формирования толерантности у школьников и студентов.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов терпимости // Принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.
2. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Издательство «Истоки», 2011. – 237 с.
3. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. - М., 2009.-116с.
4. Storti C. The Art of Crossing Cultures. – Yarmouth, Maine: Intercultural Press, 1989. – 375p.

Маркелова Л.Г.
МБОУ «Иштуганская СОШ Сабинского муниципального района РТ»,
учитель татарского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ

Основу воспитательного процесса в национальной школе составляют сохранившиеся и бережно хранимые традиции народного воспитания и основные принципы, методы, средства народной педагогики.

Наша цель - найти общие ориентиры воспитательной работы с учащимися на основе традиционной культуры родного и других народов и самостоятельно строить тактику работы с детьми, проявляя инициативу и творческий поиск.

Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью. Эти замечательные слова Константина Дмитриевича Ушинского, великого теоретика педагогики, стали в нашей школе основой создания воспитательной программы.

Согласно Стратегии развития образования в Российской Федерации до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России».

МБОУ «Иштуганская СОШ» в этом вопросе уникальна. Это единственная школа в Сабинском районе, в которой обучаются представители сразу трех национальностей. В нашей школе обучаются русские, татары, удмурты. Дети легко находят общий язык, перенимают традиции и порядки своих одноклассников, интересуются особенностями их национального быта.

В рамках программы «Национальное достояние» силами коллектива и учащихся школ проводятся мероприятия районного уровня. В 2015 году проведен семинар библиотекарей района, в марте 2017 года организован семинар для классных руководителей района. В рамках Недели добра весной 2016 года проведен концерт в Доме для престарелых и инвалидов в поселке Лесхоз. В декабре 2017 года прошел районный семинар заместителей директора по воспитательной работе на тему «Методы и приемы использования на уроках и воспитательных мероприятиях особенностей билингвизма среди школьников»

Деятельность творческих детских коллективов активно развивается путем участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. В сентябре 2013 года коллектив ансамбля «Неофолк» занял второе место на районном этапе конкурса «Ватан», в 2016 году учащиеся участвовали в республиканском слете воскресных школ и школ с этнокультурным компонентом. Результатом деятельности за 2017 год можно считать успешное выступление на республиканском конкурсе «Без бергэ», где коллектив «Шундыос» занял третье место.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в Международной олимпиаде по татарскому языку. Есть результаты:

Никитина Аделина – 1 место (2014г.)

Лукина Милена – 1 место (2015г.)

Сергеева Олеся – 2 место (2015 г.)

Макарова Роза – 3 место (2016г.)

Участники: Петашев Артем, Галиахметова Римма, Габдулова Лилия, Иванова Марина

Отмечена высокая подготовка участников, не являющихся коренными носителями татарского языка.

В сентябре 2017 года наша школа приняла у себя представителей Ассоциации удмуртов в Республике Татарстан. На этой встрече был избран председатель Автономии удмуртов Сабинского района. Им стал директор нашей школы Макаров Анатолий Владимирович. В рамках работы Автономии учащиеся были приглашены на конкурс детского творчества «Мудорвай», где успешно выступили и получили отличные подарки.

В октябре 2017 года ансамбль «Шумпотон» принял участие в Республиканском фестивале дружбы народов, где занял 3 место.

Учащиеся 2 и 4 классов школы активно посещают кружковое объединение «Фольклор». 12 декабря ансамбль «Шумпотон» стал участником районного конкурса детского хореографического творчества «Золотой каблучок». Танец «Дружба» объединил в крепкий союз представителей удмуртов и татар.

В школе активно развивается детское движение театрального искусства. 7 декабря 2017 года учащиеся 9, 10, 11 классов участвовали в республиканском конкурсе детского театрального искусства имени Шауката Биктимирова, где заняли 3 место.

Огромный вклад в воспитание толерантного отношения и национального самосознания вносят школьные мероприятия. В школе отмечаются как всероссийские праздники, так и национальные. С одинаковым размахом и интересом проводятся праздник «Навруз», Осенняя ярмарка, Масленица, День родного языка.

Эффективная работа в области национального самопознания способна раскрыть душу каждого ребенка, вложить в него доброе, хорошее, патристическое, создать человека гуманного, толерантно относящегося ко всем окружающим людям, независимо от того, какими особенностями те обладают. Та память, которую нам оставили наши предки, не должна быть потеряна. Воспринимайте ее как дар, наравне с чудом рождения.

Мартынова Т.А.
учитель русского языка и литературы

г.Арск, МБОУ - Арская гимназия № 5,

СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.НЕКРАСОВА И Г.ТУКАЯ

Особое место в поэзии Некрасова занимает тема женской доли. Хотелось бы отметить, что образ женщины - один из самых трогательных в некрасовской лирике. Женские образы сливаются у Некрасова в единый образ прекрасной, но поставленной судьбою в невыносимые условия, женщины.

Некрасов, создавая женские образы, неизменно сопрягал их с суровой долей, горькой участью.

В стихотворении «Вечерний день, часу в шестом...» предметом внимания поэта стала сцена истязания молодой крестьянки. Поэт призывает Музу не быть безучастной наблюдательницей унижения женщины. В последних строках стихотворения автор обращается к Музе:

И Музе я сказал: «Гляди! Сестра твоя родная!»

Тема женской доли в творчестве Некрасова представлена широко: поэт охватывает разные стороны жизни женщины, рисует различные женские образы. Неизменным остается одно - жестокость и несправедливость общества по отношению к женской судьбе. Так, в стихотворении «Орина, мать солдатская» поэт говорит о великом горе несчастной матери, единственного сына которой забрали в солдаты здоровым, крепким парнем «богатырского сложения», а вернули назад калекой. Ваня медленно умирает на руках матери, горе которой неисчерпаемо:

Мало слов, а горя реченька. Горя реченька бездонная!...

Обратившись к стихотворению «Забывшая деревня», мы видим обездоленную бабушку Ненилу, напрасно ожидающую милости барина, девушку Наташу, которая не может выйти замуж за любимого без позволения помещика. Один барин умирает, его сменяет другой, но никаких изменений эти перемены в народной жизни не приносят.

Крепостная женщина оказывается в полной зависимости от хозяев, и только в их власти ее судьба. В стихотворении «В дороге» Некрасов рассказывает о том, как по барской прихоти ломается судьба двух людей. Таким образом, крепостное право не дает женщине право выбора, и Некрасов гневно осуждает рабство.

Однако не только крепостная зависимость становится причиной изломанных женских судеб. На хрупкие женские плечи сваливается и вся тяжелая работа по дому, и забота о детях. Сопровождается все это побоями мужа и издевательствами свекрови. При этом такая судьба предопределена крестьянке с рождения.

В поэме «Мороз, Красный нос» Некрасов говорит о том, что главной героине поэмы Дарье, как и любой крестьянке, выпали в жизни три доли:

*И первая доля: с рабом повенчаться. Вторая - быть матерью сына раба,
гробу рабу покоряться...*

А третья - до

Остается одно - терпеть:

Терпи, многокручинная! Терпи, многострадальная! Нам правды не найти.

Автор показывает величие этой женщины, силу ее характера и души. Женщина в поэзии Некрасова предстает во всем многообразии переживаний, с удивительной душевной красотой. Между литературой разных народов нет непреодолимых границ, ведь поэтов и писателей волнуют одни и те же темы, им хочется вынести на суд читателя картину страдания простых людей, заставить его задуматься над положением униженных. Татарский поэт Габдулла Тукай в своем творчестве также обратился к теме женской доли. Проследим, как Г.Тукай раскрывает тему женской участи в своих стихотворениях.

Тукай Габдулла(1886-1913)- татарский народный поэт, один из основоположников дореволюционной татарской литературы и татарского литературного языка. Он дал первые образцы чисто народной поэзии на подлинно народном татарском языке. В его лирических стихах отражалась скорбь обездоленных народных масс (стихотворение «Осенние ветры», «Гнет», «Чего не хватает мужику») и в особенности горькая участь оскорбленной и униженной женщины-татарки.

В творчестве Г.Тукая не так много стихотворений о женщине, о ее тяжелой доле, но в этих стихотворениях он выступил в защиту женщины.

Например, стихотворение «Татарским девушкам». Это стихотворение опубликовано в №2 (июль 1906 года) журнала «Уклар» («Стрелы») за подписью «Шурале». Стихотворение имеет подзаголовок «И люблю, и не люблю». Татарская женщина обязана Габдулле Тукаю пробуждением своего самосознания в татарском обществе и не осталась в долгу перед поэтом, который очень быстро стал кумиром татарок. В прижизненных сборниках Тукая стихотворение не печаталось.

В начале стихотворения автор с любовью и нежностью говорит о красоте, скромности и кроткости татарской девушки. Во второй части стихотворения он с возмущением, горечью и болью пишет:

Родившись золотом, ты станешь пылью,
Замучена до срока этой жизнью...

А в этих строчках уже звучит призыв к освобождению от гнета и темноты:
Ты знать должна, что ты не скот бесправный,
На справедливость ты имеешь право.
Настало время сбросить иго это,
Освободиться из тисков и гнета.

Обратимся еще к одному стихотворению Г. Тукая, в котором описывается судьба бесправной, несчастной женщины. Стихотворение называется «Жалоба», подзаголовок стихотворения - «Рассказ женщины» (1908г.). Перевод В.Рождественского.

Трудно лирической героине жилось в родительском доме:
Уже лет десяти узнала я тюрьму
Отец «жандармом» был, мать «сыщицей» была...

Ей запрещалось все: общение, прогулки, учеба. А книг ей даже «касаться» не разрешали – «ужасней нет вреда»...

В семнадцать лет после домашней тюрьмы она попадает в тюрьму другую. Без любви ее выдают замуж за соседа – толстяка в качестве четвертой жены. Здесь ей придется терпеть и унижения, и пьяные выходки мужа, и незаслуженные обиды. И становится страшно от того, что эта беспросветная черная полоса будет тянуться до скончания века.

А ведь эта женщина – обобщенный образ женщин-татарок. Это многовековая судьба поколений женщин!

В стихотворении «Опозоренной татарской девушке» (перевод В. Тушновой) 1909г. Г.Тукай с великой горечью пишет о девушке, опозоренной баем и брошенной на произвол судьбы. И только поэт с истерзанным сердцем скорбит о ее горькой загубленной жизни. Г.Тукай в этом стихотворении – защитник и заступник татарской женщины не только перед царским самодержавием, но и перед произволом баев.

Самой важной особенностью этих стихотворений является то, что Г.Тукай попытался раскрыть внутренний мир женщины – татарки, ее восприятие жизни, помог погрузиться в народную жизнь, лучше понять и почувствовать ее; достоверность событий, изображаемых Г.Тукаем, подчеркивается использованием живой речи с ее просторечными словами и интонациями.

Но не только сострадание к женской доле, но и скрытую досаду, возникшую у поэта при виде бесконечного терпения женщины, мы можем видеть в цикле стихотворений на женскую тематику.

Примером служит стихотворение Г.Тукая «Дорогу женщине!» 1909г. в переводе Л.Руст.

Читая стихотворения Г.Тукая о женщине, мы видим, что автор, создавая женские образы, глубоко сочувствовал трудному положению женщины в современной ему России. Мы увидели общее в творчестве двух поэтов. Изображаемая Г.Тукаем женская участь - это вызов существующему строю и порядкам России.

Почему же он снова и снова возвращался к изображению женских судеб?

Только ли потому, что хотел привлечь внимание к тяжелому положению женщины и заставить общество предпринять усилия для изменения ее жизни?

Несомненно. Но была еще одна немаловажная причина. Г.Тукай был поэтом и человеком, который не мог оставаться равнодушным к чужому горю и страданиям, и это было источником его поэзии.

Список использованных источников:

- 1.Тукай Г. Избранное. Стихи и поэмы. Издательство: Татарское книжное издательство.
- 2.Якушин В.И. Некрасов в школе: Книга для учителя. - М.: Дрофа, 2004. – 320 с.

Мингазова Ч.М.

Арский район, МБОУ «Среднекорсинская
основная общеобразовательная школа»,
учитель начальных классов

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Толерантность — ключевая проблема для всего мира, существенная составляющая свободного общества и стабильного государственного устройства. Благодаря усилиям ЮНЕСКО в последние десятилетия понятие «толерантность» стало международным термином, важнейшим ключевым словом в проблематике мира.

Оно наполнено особым смыслом, основанным на общей изначальной сути данного понятия в любом языке Земли.

Одни воспринимают толерантность как необходимое условие и шанс человечества на выживание. Другие считают, что пропаганда терпимости к другим лишь прикрытия для царящего в мире равнодушия. Но споры не угаснут до тех пор, пока в мире есть место войне, пока существуют социальные противоречия и происходят катаклизмы, омрачающие гармонию в жизни людей. Из-за этих катастроф возникает еще одна – антропологическая, то есть уничтожение человеческой морали в человеке. Поэтому именно сейчас, во время глобализации экономики, интенсивного развития коммуникаций, во время масштабных миграций и урбанизации, толерантность является неотъемлемой частью воспитания в современном обществе, а особенно в такой многонациональной стране, как наша. Нам необходимо найти решение сегодня, чтобы ситуация не изменилась в худшую сторону завтра.

Проблема толерантности особенно остро стоит в сфере образования. К сожалению, приходится отмечать тот факт, что поликультурное образовательное пространство не в состоянии обеспечить формирование толерантного сознания молодых людей. Современная действительность наполнена различными фактами нетерпимости, агрессии и этническими конфликтами. Молодые люди некоторые факты осваиваемой культуры не воспринимают правильно и позитивно. Причины могут быть следующие:

- незрелость сознания самого педагога,
- попустительский стиль руководства школьным коллективом, когда они остаются один на один со своими вопросами.

Проблема формирования толерантных свойств и особенностей поведения обучающихся может быть использована при условии ее включения на всех этапах организации учебной деятельности. Толерантность является важной стороной жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы. При этом предполагается способность их защищать, сохраняя уважение к позициям и ценностям других людей.

Понятие толерантности определяются некоторыми критериями, которые должны включать в себя: взаимное уважение, доброжелательность, внимательное отношение друг к другу, бесконфликтность в общении, эмпатию, сотрудничество в делах, умение слушать, коммуникативность, терпимое отношение к представителям различных этносов, сохранение и развитие культуры и языков всех национальностей, возможность придерживаться своих традиций, обычаев, обрядов, свобода религии и многое другое.

В ходе целенаправленной воспитательной работы создаются условия для формирования у учащихся толерантного сознания, толерантных отношений. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Искусство общения — это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных — надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Для успешного формирования толерантных установок на уровне личности важно знать, в чем заключаются основные различия между *толерантной* и *интолерантной* личностями. Они не всегда видны «невооруженным взглядом». Некоторые из них доступны лишь подготовленным и заинтересованным наблюдателям.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений — содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Какой возраст наиболее удобен для воспитания толерантного отношения к другому?

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20 — 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некоей общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Особое внимание обращается на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается

интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому. Подростковый возраст, как известно, всегда — возраст трудный.

У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, способность идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека, независимо от национальности.

Главное в работе педагогов — направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения школьников, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Толерантность — это ключ к взаимопониманию и дружбе.

Толерантность — естественное свойство человеческой природы. Но это не дар Божий, а качество натуры, формируемое сознательно, системно и упорно. Толерантности надо учить, как в школе учим физику или математику. Толерантность надо воспитывать, как воспитываем у детей в семье трудолюбие, природолюбие, жизнелюбие. Толерантность надо изучать как науку и искусство в системе высшего образования.

Мы, люди планеты Земля, «сможем избавить грядущие поколения от бедствий войны посредством соблюдения всех аспектов провозглашенной декларации, вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности, и в этих целях проявлять толерантность и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи».

Список использованных источников:

1. Бондырева К.С., Колесова Д.В. Толерантность: введение в проблему, - Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003.-240 с.
2. Валитова Р.Р. Толерантность: порок или добродетель?//Вестник Моск. Ун-та.-Сер.7.Философия, - 1996, №1, - С.33-34.
3. Толерантность в контексте многоукладности российской культуры. В 3-х томах. — Екатеринбург, 2001.

Мирсаяпова Л.Т.
г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,
учитель начальных классов

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

В эпоху научных достижений, когда любую информацию человечество научилось получать легко и быстро, умение общаться становится всё более ценным навыком. Поэтому один из ключевых компетенций, формированию которых придается особое значение- это

1) Компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того чтобы контролировать проявление расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий.

В федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Эту работу нужно начинать еще в начальном звене.

Учитывая индивидуальные психологические особенности младших школьников, их потребность в движении, ведущей роли наглядно-образного мышления, необходимо обратить внимание на использование игровой технологии - театрализации на уроке литературного чтения в начальной школе.

Приемы использования элементов театрализации на уроках чтения можно использовать как основу для работы в начальных классах над многими литературными произведениями меняя только порядок работы или объединяя формы. Повышается актуальность использования народных сказок на уроках в начальной школе. Народная сказка - это хороший способ познания мира ребенком, это разновидность повествовательного текста,

речевой жанр, которую выбирает учитель для формирования интернационального сознания учащихся, так как дети младшего школьного возраста особенно чутки и восприимчивы к чужой культуре. Сказка может рассказывать им о других культурах. Это очень благодатная почва для беседы с детьми о том, что как мы все похожи друг с другом. И, наоборот, какие мы все разные. Сказка учит с уважением относиться к чужим мнениям, высказываниям и взглядам, принимать и уважать не только свою культуру, но и другие культуры и национальности.

Чтобы каждое путешествие в новую сказку для детей было увлекательным и интересным, чтение и драматизация сказки должны быть в простой и доступной форме. Когда сказка рассказывает о культуре другого народа, то для сопровождения сказки следует использовать наглядность, например иллюстрации о природе и людях той страны, показать национальные костюмы, традиционное жилье. Можно предложить детям послушать народную музыку и детские песни разных народов, а также сыграть в народные игры. Познакомившись со сказками разных народов, дети смогут узнать не только об их культуре, нравственных ценностях, обычаях, природе, но, что очень важно, лучше узнать, понять и полюбить свою собственную страну, оценить ее своеобразие и неповторимость. Дети будут понимать, что каждый народ неповторим и самобытен, и в то же время, что у всех нас много общего.

Инсценирование, драматизация являются естественным продолжением детских ролевых игр. Возможно, поэтому младшие школьники с таким удовольствием читают по ролям, разыгрывают инсценировки, участвуют в подготовке спектаклей. Школьные театральные действия становятся естественным продолжением и развитием этого игрового опыта.

На начальном этапе освоения навыка чтения, который приходится на младший школьный возраст, важно и то, что в процессе драматизации дети приобретают:

- навык выразительного чтения.

- входят в образ того или иного персонажа – привычка и опыт такого вхождения в образ формируются у детей в рамках игровой практики.

1. В 1 –м классе – это музыкально – ритмические разминки. Музыкально – практические игры и упражнения, развивающие двигательную способность детей (ловкость, подвижность), пластическую выразительность и воображение (импровизация), мимические этюды, подвижные игры, ролевые игры.

2. Речевая гимнастика. Игры и упражнения на формирование правильного чёткого произношения. (Скороговорки, чистоговорки).

3. Литературно – художественная практика. Задания на формирование умения передавать мысли автора, представлять то, о чем идет речь.

4. Театрализованная деятельность. Обыгрывание эпизодов, сюжетные этюды по сказкам, инсценирование сказок.

Опыт игрового инсценирования, приобретаемый в ходе учебных занятий, позволяет уже во 2-м классе, а также на более поздних этапах обучения время от времени обращаться к воображаемому инсценированию как к своеобразному методическому приему. Это означает, что дети не разыгрывают сценки, а только представляют себе, какой мини-спектакль можно было бы поставить по тому или иному произведению: сколько понадобилось бы актеров? Какие у них были бы роли?

Воображаемое инсценирование, то есть задумывание детьми спектаклей по фольклорным произведениям, естественно выявляет систему персонажей, характер художественного пространства (вопросы о декорациях), особенности художественного времени. Действительно, театр – это и выход личности за возможные пределы собственной индивидуальности, игровой способ постижения субъективного мира других. Так, в 3-4м классе, работая с народными сказками, дети исполняют сказки, подражая манере народных исполнителей.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Изучением её занимались многие виднейшие педагоги и методисты. Не теряет она свою актуальность и сегодня, поскольку именно игра способна совместить и обучение, и закрепление как предметных, так и метапредметных навыков, что особенно подчеркивается в новейших требованиях преподавания (новые ФГОС). Данная проблема многогранна, и требует углубленного изучения современными педагогами. Театрализованное представление способствует не только развитию таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогает создать самостоятельное высказывание, обеспечивая его логичность, полноту и лексическое разнообразие.

Список использованных источников:

1. Программа курса «Театр» в начальной школе // образовательная система «Школа 2100»/ Под ред. А.А.Леонтьева. М., 2004.

2.Троицкая Т.С., Рязанова Ю.А. // Программа «Дети -читатели».Театрализация и мультипликация. – 2014.- №2. – С.38-39.

3.Малышева О. К., Жесткова Е. А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 471-474.

Миршарипова Т.К.
Актанышский район, с. Актаныш,
МБОУ «Актанышская средняя общеобразовательная школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель английского языка

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Педагогика выдвигает на передний план нетрадиционные подходы организации процесса обучения в современной школе.

Актуальной целью становится создание личностного потенциала человека, воспитание его способностей к адекватной деятельности в предстоящих предметных и социальных ситуациях, а содержанием – все то, что обеспечивает достижение этой цели. Успешность достижения цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных форм.

Если учитель правильно подберёт формы организации процесса обучения, то данный процесс должен стать интересным, полезным, ученики будут активными, способными самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, повысится уровень обучения школьников.

Обучение иностранному языку в современном обществе выходит за рамки процесса формирования умения понять собеседника, говорящего на иностранном языке, выразить свои мысли, а также извлекать информацию из прочитанного текста. Обучение иностранному языку следует рассматривать, прежде всего, как обучение средству межнационального и межкультурного общения с целью реализации коммуникативных и познавательных потребностей специалиста.

Культурологический подход к языковому образованию заключается в тесной взаимосвязи коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку с интенсивным использованием его как инструмента познания мировой культуры, национальных культур народов стран изучаемых языков и их отражения в образе и стиле жизни людей, духовного наследия народов и способа достижения межкультурного понимания.

Межкультурная коммуникация играет немаловажную роль в процессе обучения иностранному языку. Чтобы она состоялась, следует не только хорошо владеть иностранным языком, но и правильно понимать национальную культуру страны изучаемого языка, менталитет носителей этого языка, особенности их повседневной жизни, традиции, обычаи, как в вербальном, так и в невербальном плане. Обычаи, традиции - это неотъемлемая часть духовной культуры каждого народа. Как промежуточное звено они находят свое выражение в акте коммуникации в речевых интенциях, например, в поздравлениях или в невербальных средствах, выражающих традиционные нормы поведения в определенной ситуации.

На занятиях по иностранному языку условия коммуникации создаются при помощи коллективной, парной и групповой форм общения, поскольку они способствуют взаимодействию между студентами, опосредованному учебной задачей, их совместной согласованной деятельностью. Данные формы общения позволяют ученикам научиться аргументированно излагать свою точку зрения, цивилизованно вести беседу, принимать участие в диспутах; воспитывают в духе толерантности, то есть формируют умение воспринимать противоположную точку зрения, находить компромиссы, уважать свои традиции; прививают интерес и уважение к культуре, истории другой страны.

С помощью Интернета ученики имеют возможность общаться с носителями языка как в своей стране, так и в стране изучаемого языка. Таким образом, создается уникальная ситуация естественной языковой среды, обладающая бесспорным преимуществом, потому что ни преподаватель, хорошо владеющий иностранным языком, ни аутентичные средства обучения не могут восполнить отсутствие непосредственного взаимодействия с носителями языка.

Каждое занятие по иностранному языку – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации. Иностранный язык, которым овладевают ученики, не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но и путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.

Язык усваивается учениками как средство общения, поэтому основной путь к овладению иностранным языком – коммуникативный. Обеспечить создание коммуникативной мотивации у учеников можно, предъявив в начале занятия или перед выполнением какого-либо задания специально разработанный вид внешней наглядности. Средством создания коммуникативной мотивации, то есть инициативного участия ученика в общении, служат специально отобранные аутентичные материалы. Чем интереснее содержание мыслительной деятельности студентов, тем интенсивнее потребность ученика в самовыражении.

Использование аутентичных текстов культурологического содержания в процессе обучения иностранному языку позволяет ученикам, как субъектам определенной культуры, вступать в диалог с другой культурой, сравнивая ее с собственной. Отобранные тексты представляют собой интересный сюжетный

материал, обогащают словарный запас студентов, обладают потенциалом создания коммуникативной ситуации, предоставляют возможность для игровой организации обучения (лексические, грамматические, ролевые, театрализованные игры).

Культурная осведомленность учеников формируется в ходе использования значительного объема знаний лингвострановедческого и культурологического характера, необходимых и достаточных для взаимопонимания партнеров в условиях контакта культур. Способность вести диалог с чужой культурой, признавать и уважать ее ценности - закономерный результат обучения иностранному языку. Овладевая иностранным языком как неотъемлемой частью иностранной культуры, сравнивая и сопоставляя ее с родной культурой, находя личностный смысл в этом диалоге культур, студент приобщается к европейской культуре, ощущая себя ее частью.

Сформированность межкультурной компетенции позволяет участникам интеркультурного общения постичь чувства и мысли другого народа, помогает преодолеть негативное отношение к иной национальной культуре. Кроме того, межкультурная компетенция способствует лучшему пониманию самого себя, более глубокому осознанию собственной культуры в сравнении с культурой изучаемого языка. По мнению Е.И. Пассова, только культура в различных ее проявлениях содействует формированию личности человека.

Изучая иностранный язык, человек учится смотреть на мир с другой, непривычной для себя точки зрения. Недаром есть пословица: «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек».

Другими словами, основа межкультурной коммуникации - это толерантность, которая в современной психологии трактуется как способность индивида без возражений и противодействий воспринять отличающиеся от его собственных мнения, образа жизни, характера поведения, особенности других индивидов.

Надо следовать мудрым словам профессора С.Г. Тер-Минасовой, которым она завершает свою книгу «Язык и межкультурная коммуникация» «Люди! Будьте терпеливы, уважайте «чужие», не свои культуры, и жить станет легче и спокойнее. Три «Т» - Терпение, Терпимость, Толерантность - вот формула межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. <http://nenuda.ru/организация-процесса-обучения-в-современной-школе.html>
2. Павлова Л.П. к.п.н., доцент Бобруйского филиала Белорусского государственного экономического университета «Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку»
3. Дронов А.Ю., Бакленева С.А. «Межкультурная коммуникация и принцип толерантности при изучении иностранного языка».

Муртазина Ф.С.
МБОУ «Шушмабашская СОШ»
Арского муниципального района,
учитель искусства и иностранных языков

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Какими детьми рождаются, это ни от кого не зависит,
но чтобы они - путём правильного воспитания
сделались хорошими - это в нашей власти.*
Плутарх

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения. Ведь потребность ощущать себя частью своей родной национальной культуры приходит рано или поздно к каждому человеку. В своей книге «Педагогика искусства» Б.М. Неменский говорит: «Человечество прекрасно своим разнообразием. Сегодня, однако, реальностью является поиск людьми самоидентификации в объединениях национальных и религиозных. Человек не может жить вне человеческой общности – любой» [3 стр12].

Уроки художественно-эстетического цикла, изобразительное искусство и искусство в частности, имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение, формируют эмоционально-образное отношение школьников к действительности, способствует их духовному росту, повышению общей культуры.

Средства художественной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных художников и композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии.

Именно об этом говорил Федерико Майор (генеральный директор ЮНЕСКО в 1987-1999), обращаясь к учителям всего мира: «...Воспитывайте и учите наших детей и молодежь быть открытыми, относиться с пониманием к другим народам, их истории и культуре, учите их основам человеческого общежития». [4 стр103]

Именно идеи толерантности лежат в основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского. В документах, принятых ЮНЕСКО и на их основе российскими государственными структурами, отмечается, что изменения в духе культуры мира и толерантности должны коснуться всех звеньев образовательной системы – от детского сада до институтов повышения квалификации учителей.

В нашей школе обучаются дети разных национальностей: татары, русские, таджики, узбеки и др. И поэтому школа должна стать фундаментом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение не только к своей культуре, но и культурам других народов. Так как возраст уч-ся 5-7 классов, в котором преобладает эмоционально-чувственное восприятие действительности, является самым благоприятным в социальном воспитании, я начинаю работу по формированию толерантности уже с первого урока. Чувства и переживания, которые вызывают произведения искусства, а также художественная деятельность самого ребенка являются основой приобретения личностного опыта и основой самосознания. Это - залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и родственного отношения к окружающим людям.

В качестве механизмов формирования толерантности учащихся эффективно использовать обучение, воспитание, деятельность, общение. Основными подходами в воспитании толерантности обучающихся в моей работе являются деятельностный и личностно-ориентированный. Изобразительное искусство формирует у ребенка эмоционально-ценностное отношение к проявлениям окружающего мира и развивает воображение, без чего подлинная толерантность является невозможной. На протяжении трёх лет обучения в основной школе стараюсь вводить аспекты толерантности в практику обучения изобразительным искусством без отступления от образовательной программы. Уверена, что в ряду школьных дисциплин предмет изобразительное искусство занимает значимое место в воспитании толерантной личности, поскольку это наиболее привлекательный вид творческой деятельности для младших школьников, способный приносить учащимся удовольствие от творческого процесса и его результата. Изобразительное искусство также является носителем знания о мире, средством передачи социального опыта, системы ценностей и взглядов на мир.

Всем мы уже знаем, что отличительной особенностью новых государственных стандартов общего образования является их ориентация на универсальные учебные действия (метапредметные результаты). Этот термин означает умение учиться, т.е. способность школьника к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. На своем опыте поняла, что дети с удовольствием знакомятся с чем-то непонятным им. И чем это непонятнее, тем больше интерес. Если начинать знакомить детей с непохожими культурами в старших классах, то все равно сохраняется барьер в восприятии. Возникает смех по отношению к непохожим, а потому и непонятным, традициям, обычаям. Поэтому я сделала вывод, что знакомить и иногда погружать в чужую культуру детей надо с раннего детства. [4 стр103]. Так иностранный язык дети учат в детстве легче, и он усваивается как нечто само собой разумеющееся.

В старших классах, когда речь идет о культуре России, подчеркивается, что изначально наше государство формировалось как **многонациональное, многоязычное и поликультурное** (в отличие от многих Европейских стран), и именно это позволило России создать такую мощную культуру.

Внеурочная деятельность учащихся, которой в стандартах нового поколения отводится заметная роль, самое благодатное поле для выстраивания системы формирования социально значимых качеств и установок личности, а также толерантных отношений. Причём преимуществом данного вида деятельности является то, что здесь ведущими формами взаимодействия участников образовательного процесса могут стать активные групповые формы, требующие сотрудничества, с одной стороны, а с другой — предоставляющие возможность ребёнку раскрыть те свои возможности и качества, которые в рамках урока не всегда бывают востребованы: эмоциональные, художественные качества, взаимовыручку, эмпатию и т. п. Но именно названные качества и ложатся в основу формирования толерантных свойств личности и толерантных отношений учащихся». [1, с.22]. Для меня и для моих равнодушных учеников это, конечно же, инсталляции по произведениям известных русских, украинских, белорусских и татарских художников.

Таким образом, преподавание предмета Изобразительное искусство и Искусство ведется в контексте общего художественно - эстетического воспитания на основе включения в содержание урока базовых ценностей толерантности и при условии формирования благоприятной толерантной среды.

Успешность формирования коммуникативно-толерантных умений в значительной степени зависит от социальных условий, в которых живет ребенок. Важно, чтобы не только учитель, но и родители личным примером показывали, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно

отстаивать свою точку зрения. Задача учителей состоит в том, чтобы при помощи предметов таких как изобразительное искусство, музыка и искусство (поскольку каждая детская работа позволяет заглянуть во внутренний мир ребенка, уловить его симпатии и личностное отношение к окружающему миру [2]) повлиять на моральные убеждения ребенка, расширить кругозор, научить понимать прекрасное в искусстве и жизни, отличать художественное от нехудожественного, идейное от безыдейного, толерантное и интолерантного. Все это важно еще и потому, что эстетическое, как и моральное, воспитание ребенка протекает не только под влиянием учителя, но и самостоятельно при чтении детьми художественной литературы, при просмотре различных художественных произведений, прослушивании музыки, ребенку предстоит во всем разобраться самостоятельно, учителя выступают лишь в роли направляющего.

Список использованных источников:

- 1.Булгакова М. Н. Воспитание толерантности / М. Н. Булгакова // Справочник заместителя директора школы. — ЗАО «МЦФЭР», 2008. — № 8
- 2.Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. М., 1981
- 3.Неменский Б.М. Социальные функции пространственных пластических искусств//Вестник Университета Российской академии образования. 2006. №2.
- 4.Селюкова Е. А., Фокина М. Н. Воспитание толерантных взаимоотношений в школе [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 103-105. — URL (art-education.ru/project/seminar-2010) - дата обращения: 25.12.2017 (http://nashaucheba.ru/v53802/голованова_н.ф._общая_педагогика?page=13) - дата обращения: 4.01.2018 (<https://moluch.ru/conf/ped/archive/68/3587/>) - дата обращения: 08.01.2018 (https://vuzlit.ru/725801/formirovanie_mezhetnicheskoy_tolerantnosti_v_protseesse_hudozhestvenno-izobrazitelnoy_deyatelnosti_mladshih_shkolnikov) - дата обращения: 08.01.2018

Мустафина Э.М., Сафиуллина М.Х., Романова Т.А.
г.Казань, МАОУ «Школа №141»,
учителя начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»

«Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». Слова великого педагога В.А.Сухомлинского актуальны и в настоящее время. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни матери, того уголка, где дети живут. В младшем школьном возрасте дети начинают активно интересоваться историей предков, и эту возрастную закономерность психического развития надо поддерживать и удовлетворять возникшую любознательность.

Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества: СМИ, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и др.

Основным содержанием духовно - нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаём от поколения к поколению. Школа может помочь сохранить межкультурные, в том числе и религиозные культурные традиции, из-за уважения к своему и другим народам и во избежания разного рода недоразумений и конфликтов, которые возникают, когда люди не знают духовных ориентиров и убеждений друг друга, и связанных с ними традиций.

Учащиеся должны понять, что мы живём в многонациональной республике, стране. Значит, уважение к традициям, обычаям, идеалам и святыням, ценностям истории каждого народа – обязательное условие нормального межкультурного общения и толерантности. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни. Достижение этих результатов, на наш взгляд, обеспечивается единством урочной и внеурочной деятельности.

Столкнувшись с тем, что современные учащиеся младшего школьного возраста плохо знают историю своей «Малой родины», нами было принято решение разработать авторскую программу «Родной свой край любви и знай».

Данная программа по внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики построения учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Актуальность данного курса заключается в необходимости формирования толерантной личности в поликультурном образовательном пространстве, патриотических чувств младших школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской деятельности младших школьников.

Программа внеурочной деятельности «Родной свой край люби и знай» обеспечивает при соблюдении необходимых условий формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников. «Малая родина» ребенка – это природа, которая его окружает, семья, школа, посёлок Дербышки, памятные места города Казани, республики Татарстан, его исторические и культурные центры, известные люди - гордость и слава нашего края. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребёнка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе. Программа включает в себя различные направления народного творчества. Самобытность, мудрость народов республики Татарстан сохраняется и передаётся потомкам в многообразии малых жанров устного народного творчества: загадках, закличках, считалках, пословицах, поговорках, сказках, народных песнях, частушках. В программе заложено знакомство с народными промыслами родного края: прошлого и декоративно-прикладным искусством современности. Содержание данной программы рассчитано на учащихся начальных классов школы. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности. Из года в год содержание программы углубляется, усложняются формы работы. Курс программы рассчитан на четыре года обучения.

Каждая четверть имеет своё направление. Первая четверть – «Семейные драгоценности», включает цикл занятий, которые знакомят с такими понятиями, как что такое Родина? Большая Родина, малая Родина: семья, посёлок Дербышки, город Казань, республика Татарстан, Россия. Эти понятия расширяют представления школьников о семейных традициях, истории родного края и формируют духовно-нравственный мир ребенка, внутренние переживания, чувства и способствуют к их более глубокому осмыслению.

Вторая четверть – «Жемчужины мудрости». Содержание занятий данной четверти неразрывно связано с первой четвертью. На занятиях учащиеся знакомятся с малыми жанрами устного народного творчества: загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки, мифы, легенды, песни, частушки народов республики Татарстан.

Следующая третья четверть – «Золотые узелки на память» посвящена изучению творчества писателей, поэтов, композиторов, художников и народным промыслам родного края прошлого и декоративно-прикладным искусством современности, природным богатствам РТ. Широко используются местные ресурсы: музеи, другие культурные учреждения и предприятия города.

Формирование и воспитание чувства гражданственности, патриотизма, т.е. ценностного отношения к родному краю, народам России, к историко-культурному наследию Татарстана; элементарных представлений об истории и культуре своего населенного пункта, городов Республики Татарстан, о многообразии этнических традиций ценностей народов, проживающих в нашем регионе; опыт социальной и межкультурной коммуникации раскрывается в цикле занятий четвертой четверти «Чудеса моей малой Родины».

Формы и методы реализации программы способствуют объединению обучения и воспитания в единый процесс, помогают учителю лучше узнать своих учащихся. Занимаясь краеведением учащиеся развивают индивидуальные способности. Внеурочные занятия проходят в нетрадиционных формах: творческая работа - «Моя семья» (коллективная фотография классной семьи); творческая мастерская – лепка из пластилина (чак-чак); сюжетно-ролевые и подвижные игры; создание книжки-малышки с загадками, турнир юных загадочников; семейные посиделки; театрализованные представления, виртуальное путешествие в мир искусства и другие. Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде.

Каждый тематический блок завершается необычной презентацией в виде выставок, концертов-праздников, посиделок, экскурсий. Учащиеся с удовольствием сами разрабатывают, проводят исследовательскую работу и являются активными участниками мероприятий. Работа проходит в тесном контакте с родителями, что позволяет сформировать гармонично развитую личность, патриота своего города, страны.

Итогом реализации программы «Родной свой край люби и знай» является выпуск и презентация журнала, который включает творческие работы детей: эссе, стихи, сказки, головоломки, кроссворды, загадки, шарады, фотографии, рисунки по темам программы.

У учащихся формируются не только краеведческие понятия, представления, но и такие качества, как коллективизм, гуманизм, умение сплотиться, уважение к старшему поколению.

«Без исторической памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической личности»- писал Академик Российской академии образования Г.Н.Волков. Наш опыт работы показывает, что в наше сложное время, когда общество испытывает острую нужду в таких общегуманных ценностях, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность, любовь к Родине и семье стоит вернуться к этим нравственно-патриотическим правилам, составляющим моральное достояние человеческой души.

Список использованных источников:

1. И. Гафаров. Наследие – это общее богатство. – Казань: Издательство Магариф, 2002.
2. В. А. Сухомлинский. Мудрость родительской любви. – Москва, 1985.
3. Ф. Амирхан «Рассказы». – Казань, 1978.
4. Край мой родной, Татарстан. – Казань: Татарское книжное издательство, 1988.

Набиева Г. И.
Балтасинский муниципальный район Республики Татарстан
МБОУ «Янгуловская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Г. Г. Гарифуллина»

ТОЛЕРАНТЛЫК СЕЗНЕҢ ӨЧЕН НӘРСӘ УЛ?

Мин, Набиева Гөлчәк, мәктәпнең музей житәкчесе, тарих һәм җәмгыять укытучысы буларак, мәктәп музейендә эшләүче укучылар арасында: "Толерантлык сезнең өчен нәрсә ул?" – дигән сорау бирдем. Толерант сүзе үзе латин теленнән келгән. Ул – түземлелек, сабырлык, кешенең нинди генә милләт вәкиле булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Укучылар бу сорауга карата үз фикерләрен әйттеләр. Балалар арасында аңлашылмаучылыктар да күзәтелде. Мәсәлән, укучыбыз Набиев Марсель фикеренчә: "Хәзерге көндә толерантлык сүзе еш кулланылмый. Без ачу чыккан вакытларда үз-үзебезне кулда тоталармыз, кешегә нахак сүзләр әйтәбез, ләкин бу дөрес күренеш түгел. Һәрбер кеше дә "бу адәм миңа ошамый", дип аңа кычкыра, кул сала башласа, безнең тормыш белән нәрсә булыр? Бу хакта безгә ныклап уйларга кирәк!"

Ә минең Агъзамова Айсылу фикере буенча, толерантлык кешенең эш-гамәлләре аша чагыла һәм буыннан-буынга тапшырыла.

Сафиуллина Лилия фикеренчә, толерантлык – ул мөһабәт. Кеше жиргә бәхетле булып өчен туа. Ул үзеннән соң якты, искә алырлык эзләр калдырырга, яратып һәм яратылып яшәргә тели. Моның өчен кешеләр бер-берләрен күрәсе килмәү гадәтеннән арынырга тиеш.

Галимуллин Айнурның карашы икенче төрле: "Минем уйлавымча, толерантлык ул – кешегә хөрмәт күрсәтү. Кеше сина нинди генә мөнәсәбәттә булса да, син аңа яхшы карашта булырга, начарлык теләмәскә тиеш. Безнең диндә дә шулай бит: нинди генә начарлыктар эшләнсә дә, ул сина кире әйләнеп кайтсачак".

Охшаш фикердә булучы укучылар да күзәтелде. Мәсәлән Ахмадуллина Альбина һәм Муллағалиева Алина фикере буенча, замана үзгәрә, шуның белән беррәттән кеше дә үзгәрешләр кичерә. Хәзерге вакытта кеше үз сүзлегеннән "толерантлык", "миһербанлык", "сабырлык" кебек сүзләрне юкка чыгара бара, аның урынына "ачу", "көнләшү" сүзләре килә. Кечкенә генә эштә дә бу күренешне күзәтергә мөмкин. Мәсәлән урамда барганда гына да, өлкәннәр белән исәнләшмәү күренешен бик еш очратырга була. Ә бу исә дөрес эш түгел.

Шуны әйтсәм килә: бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, дошманлык кинәйәләнә алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Әмма без шуны истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли ۇзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Безнең авылыбызда да төрле милләт кешеләре яши. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, әмәннәр яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы укучыларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Укучыларны һәр кешегә үзенең гореф-гадәтләре, үзенең жырлары, уеннары, милли киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеге төшендерү эшебезнең төп бурычы итеп саныйм. Укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Нәбиуллина Ф. Х.
РТ, Арча икенче урта мәктәбе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ДӘРЕСТӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә Татарстанда милли вәзгыять киеренкелек алды. Илдә барган туган тел проблемасы бер милләтне дә читтә калдырмый. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә бүгенге заман балаларын толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мэхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, горейф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз. Үз мәдәниятләре белән беррәттән, укучылар башка халыкларның да мәдәниятен, телен белергә тиеш.

Элек-электән безнең татар халкы үзенең кунакчыллыгы, тырышлыгы, намуслы хезмәте белән дан тоткан. Ул үз телен, динен зурлаган, хөрмәтләгән, башка халыкларны да ихтирам иткән.

Тарихка күз салсак, татар халкының һәрчак төрле милләт кешеләре белән дус аралашып яшәвен күрәбез.

Күпмәдәниятле тәрбия бирү – бүгенге мәгарифнең башка халыкларның мәдәниятын, горейф-гадәтләрен, яшәү рәвешләрен үзләштерергә ярдәм итүче, башка милләт кешеләренә карата ихтирам тәрбияләүче мөһим бер бүлгә. Күпмилләтле жәмгыятьтә яшәп тә, үз телебезне, мәдәниятыбызны саклап калу һәрберебезнең изге бурычы.

Татар милләтенән булган кешеләрнең дә татар теленең кемгә, нәрсәгә кирәге бар, диюе бигрәк тә күңелгә авыр. Шуңа күрә бүгенге көндә татар теле укучылары телебезнең кирәклеген төшендерә белергә, аның матурлыгын аңлата белергә тиеш, дип саныйм.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, эхлалылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя.

Халкыбызның горейф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Горейф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә, табигатькә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра. Яшь буынны тәрбияләүдәге кайгыртучанлык татар халкына борынгыдан хас күренеш.

Бүгенге көн баласы үзенең карашлары, таләбе һәм фикерләү сәләте белән күпкә аерыла.

Татарстан Республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф-гадәтләрен, телләрен, һ.б ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә без балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбиялибез, һәр балага үзенең горейф-гадәтләре, үзенең жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карыйбыз.

Мәктәбездә толерантлык тәрбияләү ике юнәлештә алып барыла: дәрестә һәм дәрестән тыш.

Дәрес вакытында балалар белән язмача доклад яки телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләү, өйгә эти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр бирү дә кулай. Укучылар белән төрле милләт вәкилләре белән очрашулар үткәрәбез.

Мәктәбездә укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездә милли горурыкларыбыз белән беррәттән башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походылар оештырабыз. Балалар сыйныфтан тыш чараларда катнашырга бик теләп ризалашалар.

Халкыбызның күңел жәүһәрләре, горейф-гадәтләре шулай буыннан буынга күчә барса, кешелеклелек сыйфатлары, күңел сафлыгы һәрберебезнең гомерлек юлдашы булып иде. Милли традицияләргә саклап калу, буыннан-буынга тапшыру, халык традицияләре нигезендә толерант шәхес тәрбияләү бүген бездән тора. Халык авыз ижаты әсәрләрен, уен, горейф-гадәт, йолаларын уңышлы сайлау, тәрбия эшендә аларны киң куллану, һичшиксез, уңай нәтижә бирер.

Кулланылган әдәбият:

1. Гыймадиева Н.С. Дәрестә һәм дәрестән соң. – Казан: “Яңалиф”, 2004.

2. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.//Воспитание школьников.-2006,№1.
3. Харисов Ф.Ф. Милли мәдәниятнең белем бирү белән интеграцияләнүе. Казан, Мәгариф, 1999.
4. Хужиехмәтов Ә.Н. Тәрбия мәңгелек фәлсәфә. Казан, Мәгариф, 2001.
5. Шәймәрҙәнов Р.Х., Хужиехмәтов Ә.Н. “Татар милли педагогикасы”. Казан: Мәгариф, 2007.

Надершина Л.Ф.

г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1
им.В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»,
учитель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности (согласно декларации принципов *толерантности*, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1995г.) Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли совести и убеждений. Толерантность – гармония в многообразии. Это качество личности является составляющей гуманистической направленности личности и определяется её ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека. Мы понимаем под толерантностью реализуемую готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

На современном этапе развития общества вопрос воспитания толерантного сознания приобретает особую остроту. Главная причина этого – те процессы, которые наблюдаются в мире: межнациональные конфликты, нетерпимость друг к другу, недоверие, жестокость... Поэтому одна из актуальных задач гуманитарного образования – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает и как социальный заказ системе образования. Считаю, что формирование толерантного сознания нужно начинать в детстве, когда закладывается первооснова человеческого общения и основные нравственные категории (доброта, чуткость, отзывчивость, честность и т.д.), еще в школе, поскольку школа является моделью общества, где ученики усваивают социальные нормы отношений между людьми. В результате изучения и анализа состояния проблемы формирования межличностной толерантности школьников в условиях образовательного учреждения, определила цель своей работы: формировать толерантное сознание и поведение учащихся в процессе обучения.

На своих уроках стремлюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы ребенка проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, ученик приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках повседневной учебной деятельности.

Осуществление индивидуального подхода позволяет сделать процесс обучения мотивированным и эффективным. Остановлюсь на некоторых формах и приёмах организации урока, позволяющих развивать толерантные качества.

1.Словарная работа.

В ходе урока учащиеся выясняют, что во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости», но в процессе историко-культурного развития и становления философской мысли категория «терпимости» («толерантности») претерпевала изменения. Сейчас «толерантность» (от лат. *tolerantia* - терпение) определяют как «терпимость к чужому образу жизни, поведению, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям». Это всецелое признание ценности всего, что объединяет людей, и уважение к имеющимся между ними различиями. Для полного понимания лексического значения слова и обогащения словаря, применяю такие приемы, которые стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников. Один из таких приемов - это использование проблемных мотиваций, системы интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов. Например, на уроке «Незаменимые помощники – словари» предлагается ребятам определить значение, этимологию слова «толерантность», используя различные словари. Работа идет в микрогруппах. Результатом исследовательской работы являются выступления учащихся. Затем сообщая, что характеристика определения толерантности видоизменяется в Уставе ООН: «...проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи». Лишь «Декларация принципов толерантности» толкует это понятие более широко, многогранно. Далее ребята снова работают в группах, выполняя задание: «Прочитайте текст «Декларации»,

определите: какие еще значения включает в себя этот термин?» Таким образом, учащиеся приходят к выводу, что толерантность – это способность человека, общества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения, это умение жить в мире и гармонии с окружающими людьми. В качестве домашнего задания предлагается составить «Словарик толерантного человека: хорошо и плохо». Моя задача донести до учеников, что мир, окружающий нас, разнообразен, а человек, как его частичка, многообразен, и воспитать у них такие качества, как расположенность к другим, чуткость, сдержанность, ответственность, умение владеть собой, умение слушать, способность к сопереживанию, чувство юмора.

2. Работа с текстом.

Считаю, что обращение к тексту в процессе обучения позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи, помогает раскрыть индивидуальность каждого ученика, сформировать творческую личность с индивидуальным языком и стилем. На уроках русского языка предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба». Групповая работа создаёт атмосферу взаимопомощи, сотрудничества, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, вежливо и доброжелательно общаться с ним, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих товарищей, всего класса. Работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию, помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры. Итогом работы являются правила толерантного общения, составленные самими детьми. Вот некоторые из них: уважай собеседника; старайся понять то, о чем говорят другие; отстаивай свое мнение тактично; ищи лучшие аргументы; будь справедливым, готовым принять правоту другого; стремись учитывать интересы других.

3. Воспитание толерантности на уроках литературы.

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература, которая в силу своей специфики напрямую выходит к проблемам морали. Ее изучение А. Твардовский назвал уроками нравственного прозрения.

Творчество Платонова близко мне тем, что оно позволяет прикоснуться к жизни “обнаженным сердцем”. Научить этому трудно, может быть, невозможно. И Платонов, мне кажется, не учит, он просто верит – верит в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра.

Толерантным отношениям в семье учит рассказ Л. Улицкой “Пиковая дама”. Разбирая взаимоотношения членов семьи Мур, старшеклассники приходят к выводу, что надо жить своей жизнью, не заменять себя никем, для того чтобы смочь полностью реализовать себя с пользой для всего человечества и для себя, а не в угоду так бесславно живущему одному человеку. В еще Библии сказано: “Ни сыну, ни жене, ни брату, ни другу не давай власти над собой при жизни твоей”.

Литература – это философия жизни, она учит жить. На своих уроках стараюсь, чтобы мои учащиеся работали по заповедям академика Д. С. Лихачева: “Не помысли народ свой врагом других народов”, “Уважай мысли и чувства братьев своих”. Толерантному поведению способствует и культура поведения, ведь всем известно, что ничто не ценится так дорого и не дается так дешево, как вежливость. Хочется верить, что толерантность поможет спасти мир от разрушений.

Перед школой стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Уроки русского языка и литературы должны способствовать развитию толерантной личности.

Список использованных источников:

- 1.Асмолов А.Г. Психология обыкновенного фанатизма. / Век толерантности. Научно-публицистический вестник. – М.
- 2.Ямбург Е. Святая наука – расслышать друг друга
- 3.Васильева Ф.И., Васильева Е.А. Толерантность как способ социальной адаптации личности.
- 4.Декларация принципов толерантности. Учительская газета.

Низамутдинова Р.Р.

МБОУ “Нижнеякинская СОШ”
учитель татарского языка и литературы,

Мамадышского муниципального района,

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә балалар, бигрәк тә яшүсмерләр арасында усаллык, явыз уйлылык, ачулылык, үзара дошманлык, агрессивлык киң жәелеш алган. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм мәдәни эгоизм радио, телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә балаларны толерантлык рухында тәрбияләргә кирәк.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән: толерантлык (латин сүзе *tolerantia*-түземлелек мәгънәсендә) икенче төрле карашларга, холыкка, горейф-гадәтләргә түземлелек.

Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул-кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатле булу. Без балаларда кече яштың үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Тәрбиячеләр һәм укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим.

Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. А.Яхин да сыйныфта ничә бала укый, шуның кадәр фикер төреләге булырга тиеш ди.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин.

Хәзер жәмгыятьтә әхлак мәсьәләсе житди тора. Соңгы берничә елда әхлаксызлык күренеше тормышыбызның күп ягына үтеп керде. Яңа гасыр, яңа тормыш өчен мөстәкыйль уйларга сәләтле шәхесләр кирәк. Аларның юлында акны – карадан, чынны – ялганнан, вөжданны – намуссызлыктан аерып бирергә өйрәтүче маяк булып әхлак тәрбиясе тора. Хәзерге укытучы алдында торган беренчел бурыч – укучыларга әхлак тәрбиясе бирү, ә әдәби әсәрләренә яшь буынга әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте гаять зур. Борынгы фәлсәфәчеләр: “Кеше ике тапкыр туа. Беренче тапкыр физик яктан, икенче тапкыр рухи яктан”, – дигән. Икенче тапкыр туу иң катлаулы, давамлы процесс. Бүгенге әдәбият дәрәсләренә бурычы – ижади алымнар аша бала күңеленә үтеп кереп, аңарда нәфислек, күркәм сыйфатлар тәрбияләүгә гыйбарәт алышудан гыйбарәт. Бу дәрәсләр шулай ук укучыларны уйландырырга, моңландырырга тиеш.

Укучы ул – кеше. Кеше, шәхес – иң бөек кыйммәт. Шуңа күрә дә без, укытучылар, һәр укучыда таланты, үзенчәлекле шәхесне күрә белергә, гуманитарлы фикерләү рәвеше, кешелекле кеше тәрбияләргә бурычлыбыз. Шәфкатлелек, киң күңеллелек, башкаларга ихтирам кебек дәрәсләр махсус программаларга язып куелмаган. Әнә шул язылмаган дәрәсләргә укытучы үзенең көндәлек эше, укучылар белә аралашуы аша даими рәвештә алып бара, үзенең һәр хәрәкәте, һәр сүзе, һәр гамәле белән гуманитарлык дәрәсләргә бирә. Бу яктан тел һәм әдәбият дәрәсләре бик тә отышлы. Әдәбият укучының аңына гына тәэсир итеп калмый, ул аның хисләренә дә йогынты ясый, эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияли. Әдәби әсәрләренә яшь буынга әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте гаять зур.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы давамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләргә теләп, матур, күркәм сузлар, комплиментлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәләмләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләргә карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра.

Халкыбызның гасырлар бус тупланган тормыш тәҗрибәсен, зирәк акылын, тапкыр фикерләрен, үзенчәлекле тәрбия алымнарын, әхлак нормаларын, яхшы гамәлләргә эшебездә юлдаш итсәк, без киләчәктә дә уңышка ирешәчәкбез. Бөек шәхесез Ризәддин Фәхреддин әйткәнчә, һәрбер кеше үз кулынан килгән кадәр эш эшләргә, байлык вә һөнәр һәм сәнгать өлкәсендә милләтнең күтәрелүенә ярдәм итәргә тиеш. Әйе, халыкның үткән, сәнгатен өйрәнгән, хезмәт сөйгән, матурлыкны күрә белгән, үзара дус һәм тату мөнәсәбәттә тәрбияләнгән балаларның киләчәге өметле. Моңың өчен без, татар теле һәм әдәбияты укытучылары, тормышта якты өмет белән яшәргә һәм армый-талмый хезмәт итәргә, зыялы, кешелекле, милли рухлы балалар тәрбияләү өчен һаман эзләнәргә, яңалыкка омтылырга тиешбез.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Татар халкы болай да сабыр, түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант.

Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырға тиеш.

Никифорова А.Н.
РТ, с.Высокая Гора, МБОУ «Высокогорская СОШ №2»,
учитель музыки и искусства

ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА. НРАВСТВЕННОСТЬ – КАК ОДНА ИЗ ЦЕННОСТЕЙ ЖИЗНИ

События последних лет, связанные с ростом детской безнадзорности, преступности, наркомании, свидетельствуют о необходимости активизации воспитательной работы среди подрастающего поколения. Важно научить ребенка с детства уважать мнение живущих рядом людей, включить его в процесс нравственного самосовершенствования и духовного становления. Продолжая традиции прошлого, школа призвана решать многие из этих задач. Главной задачей учителя является воспитание нравственного человека. Необходимость нравственного воспитания детей с самого раннего возраста становится очевидной не только для педагогов. Более того, по мнению социальных аналитиков, именно воспитание нравственности в сочетании с развивающим обучением в ближайшие годы должно стать приоритетным направлением в педагогической деятельности. Среди приоритетных задач - названы задачи развития творческих, духовных возможностей, основ нравственности, приобщение к достижениям мировой и отечественной культуры. Одним из путей воспитания нравственности в душе ребенка является искусство музыка, живопись, литература... Известно, что воздействие на эмоциональную сферу ребенка при помощи средств музыкальной выразительности ускоряет процесс формирования его нравственных убеждений. В музыке необычайно ярко представлен эмоциональный мир человека, она наиболее чутка на чувство и ей доступно передавать его непосредственное живое движение. “Музыка, – писал Д. Шостакович, – способна выразить сокрушающий и мрачный драматизм, и упоенье счастьем, скорбь и экстаз, обжигающий гнев и ледяную ярость, меланхолию и бурное веселье, и не только все эти чувства, но и тончайшие их оттенки, переходы между ними, которые не могут быть высказаны словами и не доступны ни живописи, ни скульптуре”. Великолепно схватил природу музыки немецкий эстетик В. Вакенродер: “В зеркале звуков человеческое сердце познает себя, именно благодаря им мы научаемся чувствовать чувства”. Лев Толстой: “Она, музыка, сразу, непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находится тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душою и вместе с ним переношусь из одного состояния в другое...” Эстетическое воспитание в школе прослеживается на всех уроках, но наиболее благодатны для этого уроки эстетического цикла: изобразительного искусства, литературы, мировой художественной культуры, музыки. Эстетика – это наука, которая изучает прекрасное в природе, обществе, в материальном и духовном производстве, закономерности развития и функционирования эстетического сознания и общие принципы творчества по законам красоты, в том числе законы развития и функционирования в обществе искусства как специфической формы отражения действительности. Эстетическое воспитание во многом как бы программирует эмоционально-оценочное отношение человека к действительности, привлекая для своих целей искусство, т.е. ту область, в которой эстетическое начало жизни конденсируется с максимальной силой... Искусство через организацию эстетических воздействий способствует формированию убеждений и сознательных действий человека, формированию гармонически развитой личности, сочетающей физическое совершенство с нравственной чистотой и духовным богатством. Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности. В нашей стране музыкальное воспитание рассматривается не как сфера, доступная лишь избранным особо одарённым детям, но как составная часть общего развития всего подрастающего поколения. «Выдающийся советский педагог В.А.Сухомлинский называл музыку могучим средством эстетического воспитания. «Умение слушать и понимать музыку - один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания», - писал он. В своих книгах, Сухомлинский неоднократно касается проблем музыкального воспитания. Вот некоторые его высказывания о музыке: «Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка. Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы обогащаем его мысли, стремления». В настоящее время актуальность этой проблемы осознается и на уровне государственной политики. Полноценная реализация этих принципов и задач требует нового педагогического мышления - «гуманного педагогического мышления». Так определил педагогическую концепцию Ш. А. Амонашвили, педагог, профессор, популяризатор идей гуманной педагогики. Идеями Гуманной педагогики необходимо пронизывать современную модель образования.

Основными задачами гуманного педагогического мышления являются:

- раскрытие самобытной природы в ребенке;
- уважение и утверждение его личности;

- направление его на служение добру и справедливости.
- вера в возможности ребенка

Качество знаний, ценность идей, мыслей и деятельности человека, определяются не только глубиной самих знаний, но и их духовной насыщенностью.

Надо ли утверждать, что для общества крайне опасно давать бездуховному, безнравственному, бессердечному человеку современные знания о законах природы и тайнах Вселенной. Слишком велик, будет вред для всех нас. Современные технологии - опасный инструмент в руках безнравственных.

Гуманная педагогика.

Основана на принципах классической педагогики, яркими представителями которой являются: Корчак, Сухомлинский, Макаренко, Песталоцци, Ушинский, Каменский, Вернадский, Выгодский, Узнадзе, и другие. Каждый из них был выдающейся яркой личностью, был носителем нравственно-этических идей; был глубоко нравственным и искренним человеком. Их педагогика опиралась не на науку, а на мировоззрение, какое-либо философское или религиозное Учение.

Все они излагали свои мысли о педагогике в форме рассуждений, размышлений; иногда - в форме литературных произведений (например, Корчак - в романе «Когда я стану маленьким», Макаренко – в «Педагогической поэме»).

Педагогика есть высшая форма человеческого сознания.

В педагогике часто пользуются голосом сердца, интуицией.

Педагогика - это мудрость.

Педагогика - это субъективная действительность.

Педагогом рождаются.

Важно мировоззрение педагога, его видение мира.

В современной педагогике ребенок есть материальная субстанция. По Каменскому - ребенок есть божественное явление и задача педагога - развивать в нем эту божественность. Сухомлинский сформулировал эту мысль так: «В бездуховном обществе не состоится воспитание ребенка».

Педагогика - величайшее искусство в мире.

Для каждого ребенка своя педагогика.

Гуманная педагогика - подвиг для учителя. Ни в одной книге не написана педагогическая истина. В них только размышления о педагогике. Каждый педагог идет своим путем, опираясь на опыт прошлых поколений педагогов.

Нельзя научить тому, чего сам не знаешь. Если в учителе нет духовности и нравственности, он не сумеет воспитать это в учениках. Педагогика - мера всех наук. Все науки подчиняются педагогике. Гуманная педагогика - это педагогика, с помощью которой ребенок находит свет в себе и в окружающих.

Педагогический процесс - это Вы, Ваше настроение, Ваше состояние. Человек должен осознать свою судьбу, свой путь, свою маленькую, но миссию. Причем, поиски ведет сам человек. Но направить его еще в раннем детстве обязан учитель. Гуманная педагогика - самоотверженно помогать детям открыть в себе судьбу.

Принцип гуманной педагогики - очеловечивать среду вокруг ребенка. В классе не должно произноситься ни одно слово, которое не наполнено нравственностью. Все, что говорится, должно иметь развивающее и воспитывающее значение. Не всегда объясняется содержание слов, но их внутренний смысл обязательно наслаивается на сознание детей. Искусство сотрудничества накапливается медленно.

Гуманная педагогика - педагогика самопожертвования, педагогика духовно устремленных элитарных педагогов. Пламя гуманной педагогики сожжет авторитарную педагогику. Гуманная педагогика не вмещается в слова. За словами всегда стоит суть, которую нужно понять. Каждому учителю необходимо иметь свой собственный, внутренний, духовный мир, который породит вашу личную гуманную педагогику.

Педагогические аксиомы.

Доброта воспитывается добротой.

Любовь воспитывается любовью.

Радость воспитывается радостью.

Благородство воспитывается благородством.

Личность воспитывается личностью.

Сталь закаляется огнем, а сила духа растет от дыхания жизни.

Воображение ничто в сравнении с жизнью.

Учите читать книгу мудрости, разлитой в условиях жизни.

Жизнь это шанс - не упусти его.

Жизнь это красота - удивляйся ей.

Жизнь это мечта - осуществи её.

Жизнь это тайна - разгадай её.

Жизнь это трагедия - выдержи её.

Жизнь это приключение - решишь на него. Жизнь это жизнь - спаси её.

Дети не готовятся к жизни - они в ней живут.

Все классики педагогики излагали эти истины. Кто-то прямо, кто-то в подтексте. Макаренко в письме Горькому пишет: «Все помешаны на материализме, и все забыли, что у человека есть душа». С учетом этих

допущений - каждый ребенок в этой жизни – уникальное явление. Тело - это только временная форма, в которой живет душа. Каждый ребенок пришел в этот мир со своей собственной миссией, своей собственной уникальной судьбой. Загадку этой уникальности приоткрывает древняя мудрость: «То, с чем я родился - подарок Бога. То, с чем я умру - мой подарок Богу». Пушкин не случайность, а воплощение величайшего духа с особой миссией. Пушкин - это веха в истории русского народа. Каждый народ имеет свои вехи. Нет простых людей. У каждого своя миссия. Мы рождаемся друг для друга. Как, например, родилась няня Арина Родионовна, чтобы подготовить путь для Пушкина. Это её миссия. Плоды моей миссии пригодятся другим. А если моя миссия не состоится? А кто-то уже родился и ждет этих плодов? В людях сильный голос духа слышен чувствами самого человека. Так, например, Вернадский писал: «Я ясно стал сознавать, что мне суждено сказать человечеству новое. Я - пророк. Я чувствую в себе голос, чувствую в себе Сократа». Чайковский: «Я хочу делать так, как меня влечет призвание». Однако не все люди чувствуют голос своего призвания, голос своего духа. Поэтому, задача учителя - помочь ребенку осознать себя. Ребенок - это союз души и тела, союз неба и земли, их единство и целостность. Чем шире наши допущения, тем шире наше сознание, тем больше наши дела.

Учителю!

Учитель есть мера жизни, науки, всех вещей. Учителя - это спасательный отряд судеб детей. Раз стал учителем - будь героем. Все равно трудишься. Нет ничего важнее, чем святая душа ребенка. Думайте о себе с позиции детей - как они на вас смотрят, что они о вас думают. Хороший учитель не будет растить детей, которые требуют выравнивания. Мудрость учителя - направить величайшую энергию шалости на познание и позитивное взросление. Учитель! Войди в класс с благоговением. Перед тобой посланники в будущее. В каждом ребенке надо видеть явление. Любите детей. Хотя бы мысленно.

Список использованных источников:

1. Азаров Ю. Гуманная педагогика. – М., 1993
2. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания», М.: «Музыка», 1990 г.
3. <http://xreferat.ru/71/892-1-gumannaya-pedagogika.htm>
4. http://anigora.com/service/detskaya_psihologiya/gumannaya-pedagogika/

Ногманова Г.З.

Арча муниципаль районы

“Носы төп гомуми белем мәктәбе”

муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе,
башлангыч сыйныфлар укытучысы

КЕЧЕ ЯШЫТӘГЕ МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Аралашу культурасы проблемасы – мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер-берең карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Балалар, бигрәк тә яшүсмерләр мохитында агрессия, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтеп тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын эзлибез. Толерантлыкның мәгънәсе бердәмлекне тану нигезендә, шул ук вакытта кешелек төрлелегендә бер-берең бәйлә булу, башка кешенең хокукларын хөрмәт итү, шулай ук бүтәннәргә зарар кылудан тыелып калу, чөнки бер кешегә китерелгән зыян башкаларга һәм үз-үзең дә начарлык эшләүне аңлата.

“Толерантлык” төшенчәсе төрле мәгънәви төсмерләргә ия. Татар телендә ул “түземлелек, сабырлык”ны аңлата; инглиз телендә - әйберне яки күренешне тыныч, каршылыксыз кабул итүне; француз телендә - кешенең ирегәнә, яшәү рәвешенә, фикер йөртүенә, сәяси һәм дини карашларына, тәртибенә хөрмәт белән карау.

Толерант шәхеснең төп сыйфатлары нинди соң? – түземлелек, сизгерлек, ышанучанлык, милли, дини аермаларга түзү, үз-үзеңне тотаткан белү, иптәшенне тыңлый белү, кызыксынучанлык, кечекүчлелек, бүтәннәргә кыерсытмау, кешеләргә карата яхшы мөгамәләдә булу.

Тәрбия планы төзегәндә без толерант шәхес тәрбияләү бурычын да максат итеп куярга тиешбез.

Бу уңайдан сыйныф житәкчесенә укучыларны уйланырга мәжбүр иткән, эхлак сыйфатларын тәрбияләгән класстан тыш һәм тәрбияви чараларга зур урын бирү зарур. Һәр үткәрелгән чара төрле тематик юнәлештә үткәрелеп, укучыларның танып-белү эшчәнлеген арттырырга тиеш.

Белем бирү белән тәрбия системасы бербөтен. Бу ике төшенчәне бер-берсеннән берничек тә аерып булмый. Фән, спорт һ.б. түгәрәкләр баланың ижади сәләтләрен үстерергә ярдәм итә, танып-белү эшчәнлеген арттыра, кызыксыну уята. Толерант шәхес тәрбияләүдә боларның барысының да әһәмияте зур.

Мәктәпбездә ике диндәге балалар белем ала. Безнең төп бурычыбыз – толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү. Бу юнәлештә балаларга үз диненә генә мөхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмицә,

барлык халыкларның, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, гомумкешелек кыйммәтләрен тәрбияләргә тырышабыз. Мәктәптә үткәрелгән чараларда балаларның эти-әниләре белән бергә катнашуы да күркәм тәрбия чарасы. Мәсәлән: “Масленица”, “Нәүрүз”, “Сабантуй”, “Питрау” бәйрәмнәрен эти-әниләр белән берлектә үткәрәбез. Балалар төрле халыкларның традицияләре һәм гореф-гадәтләре белән танышалар.

Милли бәйрәмнәр –Масленица, кече сабантуй, Нәүрүз, Питрау, халык традицияләрен: узганы һәм киләчәге темасына сыйныф сәгатьләре уздырабыз. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәдәниятына, тарихына, гореф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманитарлык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән.

Мәктәптә балалар арасында конфликтлы ситуацияләр еш барлыкка килә. Кайбер балалар иптәшләре арасында лидер булырга омтыла, йодрыклар эшкә жигелә. Йөгереп барганда ялгыш иптәшләренә килеп бәреләләр, я иптәшләрен аяк чалып егалар, я кызып китеп төрткәләшә, я уенчыкларын бүләшә алмыйлар. Бу очракларның һәркайсының асылына төшенергә, кемнең хаклы булмавын сыйныф сәгатьләрендә уеннар аша аңлатабыз. Сыйныфта тыныч климат, конфликтларсыз тәртип урнаштыру өчен системалы рәвештә толерантлык дәрестәре, сыйныф сәгатьләре, тренинглар үткәрелә.

Туган тел көненә багышланган чаралар аеруча күңелле үтә. Биредә балалар туган телләрендә жырлар башкаралар, шигырьләр укыйлар. Шулай ук табигатькә, төрле музейларга экскурсияләр үткәрү балаларны коллективка туплауда зур әһәмияткә ия. Өхлаклы укучылар тәрбияләнү юнәлешендә дәрестә, даими эш алып бару гармониясә ижади, толерант шәхес тәрбияләнүгә зур этәргеч ясый.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. Классный руководитель.- 2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. Классный руководитель.-2004, №3.
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. Воспитание школьников.-2006, №1.
4. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика. Народное образование.-2006, №9.

Нурияхметова Р.А.

Филиал МБОУ-Арской гимназии №5-
«Большеверезинская НОШ»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА)

Боле тридцати лет работаю учителем начальных классов, выполняю обязанности классного руководителя. Как воспитатель я убеждена, современные дети вместо чтения книг предпочитают играть в компьютерные игры, вместо посещения театра смотрят бои без правил, приключенческие фильмы заменены боевиками. Это их свобода выбора. Обязательным осталось только посещение школы, где процесс образования идёт на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, статусов, взглядов. Поэтому именно в школе необходимо создать среду, в которой будет спокойно, безопасно и комфортно – толерантную среду. Окружение, сверстники и родители оказывают колоссальное влияние на становление ребенка.

Школа никогда не заменит семью, но мы знаем, что именно школа должна стать тем островом духовного восхождения человека к человечности, который так необходим ребенку. Школа должна растить в ребёнке это духовное семя. Каждый ребенок, взрослый должен понять, что быть человеком – это огромное достоинство. В школе происходит духовно-нравственное формирование ребенка, осознание им себя гражданином своей страны.

И проблема толерантности требует решения, поэтому воспитывать толерантность надо с первых дней жизни.

А ведь каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком, семей разного социального статуса, а также обучаются дети с ограниченными возможностями.

Хочу поделиться с вами системой работы по воспитанию толерантности в моём классе.

Толерантность – это важное качество личности, и его необходимо воспитывать. Исходя из этого, выделяем основные направления работы по воспитанию толерантности .

1. Воспитание толерантности к людям разных национальностей.

Контингент классного коллектива неоднороден по социальному статусу и национальному составу, поэтому важной задачей является формирование толерантного отношения ребенка к другим членам коллектива.

Один из аспектов толерантности – этническая толерантность. В классе обучаются дети разных национальностей (татары, русские, узбеки, таджики). Поэтому важно не только формирование у школьников

чувства гордости за свое национальное “Я”, но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.

На самом первом классном часе в День знаний мы говорим о том, что Татарстан – многонациональная республика. Чтобы все жили дружно, нужно быть терпимыми, милосердными, добрыми, справедливыми. А если мы все будем такими, то не только в нашей стране, но и на всей планете Земля будут жить счастливо дети и никогда не будет войны.

2. Воспитание уважения к одноклассникам, терпимости к чужому мнению, преодоление тревожности и конфликтности.

Для сплочения коллектива, более крепких дружеских отношений в классе проводятся разнообразные мероприятия: экскурсии в библиотеки, в музеи, походы, праздники (Науруз, Новый год, 8 Марта, 9 мая), спортивные состязания, часы общения, традиционные Дни рождения класса, открытые мероприятия по толерантности, психологические тренинги на развитие сплоченности классного коллектива. Эта работа должна быть направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в детском коллективе, мог свободно общаться, играть, высказывать чувство сострадания, стремился к взаимовыручке и взаимоподдержке. Хорошим способом помочь ребенку реализовать себя является организация педагогом различных видов деятельности, в которых ребенок может быть успешен. Хакимова Альфия не может решать задачи, но очень выразительно декламирует стихи, занимает призовые места в конкурсах чтецов. Галимова Илюза пишет диктанты с ошибками, но очаровывает своей артистичностью при инсценировании сказок. Мухетдинов Марсель не перескажет прочитанную сказку, но смастерит удивительную поделку из природного материала к «Празднику Урожая». Ситуации успеха разного рода деятельности являются благоприятной средой для формирования толерантных взаимоотношений.

Конфликты-естественный процесс, поэтому они иногда случаются и в нашем классе.

Разрешение конфликта – это процесс нахождения взаимоприемлемого решения проблемы, имеющего общую значимость для участников конфликта, и на этой основе – улучшение их отношений.

Совместно с учащимися, мы разработали правила разрешения конфликтов.

Первым этапом является анализ конкретных конфликтных ситуаций. Учащиеся делятся на группы, им предлагается в течение 5 – 10 минут обсудить ситуации, в соответствии с усвоенными правилами и предложить свой вариант возможного пути разрешения конфликта; важно найти решение, приемлемое для обеих конфликтующих сторон, иначе эта конфликтная ситуация сохранится и вскоре разразится новый конфликт.

Данная групповая работа имеет большое значение. Работая в группах, каждый при всей непохожести на других учится слушать и слышать, думать и сопоставлять свою точку зрения с мнением других. Также активно используются ролевые игры, обсуждение ситуаций, тесты, дискуссии.

3. Воспитание культуры поведения, культуры общения и толерантности.

В процессе воспитания на уроках толерантности уделяется большое внимание нравственному воспитанию, так как именно в школьные годы закладываются основные представления о нравственных ценностях, которые становятся определяющими в жизни человека. Главные из них - семья, дружба, любовь, добро, честь, милосердие, терпимость.

Но умеем ли мы вести себя так, чтобы получать удовольствие от общения? Умеем ли мы уважать людей, сочувствовать им, умеем ли сострадать, терпеливо относиться к их недостаткам? С обсуждения этих вопросов и начинается воспитание толерантности.

Наряду с коллективными формами работы мы применяем индивидуальные и групповые, особенно в тех случаях, когда рассматриваемый вопрос имеет отношение к небольшой группе учащихся, затрагивает факты, требующие доверительного индивидуального разговора.

В своей работе я использую следующие приемы индивидуальной и групповой работы:

Прием “Акцент на лучшее”, “Камушек в ботинке”, “Жемчужина в раковине”. Предлагаю ребёнку отыскать в себе то, что является его наивысшим достоинством (поиск светлого пятна).

Прием “Волшебная рука”. Учащиеся обводят на листе свою руку, предлагается написать на пальчиках хорошие качества, а на ладошке – то, что хотелось бы изменить в себе.

Прием “Стиральная машина”.

Прием “Шаг навстречу”. Умение прислушаться к мнению другого человека, учиться принимать точку зрения другого человека.

Прием “Позитивное мышление”.

Воспитание толерантности не может и не должно быть эпизодическим, оно даст хорошие всходы лишь в том случае, когда проблема воспитания толерантности будет решаться ежедневно.

Из страны детства мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя.

Я прилагаю все усилия на то, чтобы детство наших детей было счастливым.

Список использованных источников:

1.Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. – 2010. - № 11. - С. 72.

2.Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. – 2009. - № 3. - С. 11-15.

Нуриева Р.Р.
МБОУ «Шушмабашская СОШ»
Арского муниципального района Республики Татарстан,
учитель физики и математики

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗДАНИЯ PREZI-ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»

Толерантность – новообразование личности, выражающее систему её терпимых отношений к окружающему миру (другой нации, религии, позиции мнений), путь к гражданскому согласию, необходимое условие соблюдения принципа человеческого общежития, принцип взаимодействия между людьми, ценностным ядром которого является выдержка и любовь человека к человеку.

Формирование толерантности – длительный процесс. Этот процесс идёт под воздействием множества факторов, решающими среди которых являются семья и образование.

Человека нельзя ни заставить, ни убедить быть миролюбивым, для этого у него необходимо выработать определённую модель поведения, установку на толерантность.

Метод создания коллективных интерактивных Prezi-презентаций, обеспечивает создание дружелюбной атмосферы, взаимопомощи путем использования информационных ресурсов и компьютерных программ.

Компьютерные технологии презентации обладают привлекательностью как для коммуникаций с участием человека, так и для целей заочных коммуникаций. Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют обеспечить эффективную адаптацию коммуникационного процесса под особенности получателей информации.

Усиление интерактивности презентации учебных материалов приводит к более интенсивному участию в процессе учения самого обучаемого. Учащиеся работают сообща, учитывают мнение других и ведут работу в команде. Это также способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Использование метода коллективного создания Prezi-презентаций вместе с учащимися способствует:

- повышению мотивации и качества знаний обучающихся, их конкурентоспособности в образовательном процессе

- развитию их предметной компетенции
- активизации деятельности

Коллективное создание Prezi-презентаций как метод развития познавательных интересов обучающихся
Знакомство с веб-сервисом Prezi.com

Prezi.com — это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой.

Презентации представляют мощный инструмент, который помогает нам доносить свои идеи наиболее эффективным и наглядным способом. Обычно для создания презентации мы используем программу PowerPoint, которая является частью набора приложений Microsoft Office. Однако в последнее время появилось достаточное количество альтернатив, многие из которых предоставляют не меньшие возможности. Одним из лучших примеров подобных инструментов является Prezi.

Главным отличием Prezi от привычного всем Power Point является возможность работать не с каждым слайдом по отдельности, а со всей презентацией в целом. То есть все элементы отображены на одном большом листе.

Далее можно выбрать ту или иную часть презентации, приблизить ее или отобразить отдельным слайдом. Можно размещать все элементы, как угодно, добавлять текстовые блоки, картинки, аудио и видео-контент, различные геометрические фигуры, стикеры и т.д. Сервис Prezi воспринимает практически все форматы. В отличие от Power Point, в Prezi можно добавлять PDF, XLS, любые аудио и видео-форматы, и даже саму презентацию в Power Point.

Prezi — это социальный сервис, а значит, создаваться презентации могут коллективно, и именно это качество можно использовать при работе над проектами по физике вместе с учащимися. Готовая презентация может быть успешно загружена локально на компьютер, ее дальнейшее использование не требует при этом установки какого-либо программного обеспечения и сети Интернет. Prezi - простой по возможностям, но сложный в плане мышления инструмент. Prezi – инструмент развития критического мышления, интегрируется со многими приемами критического мышления.

Поэтому сам процесс создания коллективных Prezi-презентаций является важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи.

При создании Prezi-презентации или проекта учащиеся должны выделять важные элементы изучаемой темы, установить связь между ключевыми понятиями, дополнять её новой информацией.

Здесь нужно отметить, что начальный этап создания онлайн-презентации следует выполнить именно учителю, создать теоретическую, основную часть, а учащимся предложить дополнить материал, используя дополнительные материалы из интернет-источников, рисунки, фотографии или видеоматериалы своих домашних опытов или видеосюжеты из сайта youtube.com, слайды из ранее созданной презентации в PowerPoint, предварительно сохранив их в формате JPEG и т.п.

Готовую презентацию можно скачать к себе на компьютер. А с помощью программы Prezi Desktop можно ее редактировать без доступа к интернету.

Prezi –презентации имеют отличительные свойства:

- Наглядность
- Привлекательность
- Запоминаемость
- Своевременность
- Творчество
- Возможность пересмотра
- Возможность вставки изображения, диаграмм, файлов мультимедиа, ссылок.

Управление презентациями включает следующие действия:

1. Публикация презентации (рекомендуется устанавливать Public, если вы хотите, чтобы ваш продукт был доступен для просмотра другим).

2. Приглашение к соавторству других пользователей.

Методика коллективного создания Prezi –презентаций.

В редакторе Prezi есть возможность в реальном времени в режиме online работать над одной презентацией до 10 человек. Чтобы вести работу над презентацией в составе нескольких участников, то после нажатия ссылки Invite editors откроется окно со ссылкой, которую необходимо скопировать и переслать тем пользователям, которые будут соавторами. Перейдя по этой ссылке учащиеся смогут редактировать презентацию вместе с учителем.

Посмотрим результат коллективного создания учащимися Prezi-проекта на тему «Вода-вещество привычное и необычное».

Презентация создана на основе шаблона. Учащимся выполняют задания в группах.

Первая группа готовит материал на тему «Досье на воду», изучает физические свойства воды.

Вторая группа работает по проблеме «Применение воды в быту».

Третья группа рассматривает материал с экологической точки зрения, исследует свойства речной воды.

Четвертая группа проводит эксперименты.

Пятая группа изучает секреты фазовых переходов.

Таким образом, каждая группа собирает материал, создает отчет своей работы.

Далее результаты добавляются в Prezi-презентацию.

В результате совместной работы дети становятся более терпимыми, уважительными друг к другу.

Цель школы - воспитать всесторонне развитую личность. Воспитание толерантности у современного российского ребенка – это гарантия безопасности российского государства в будущем. В наш информационный век ИКТ тоже может послужить средством воспитания толерантности. Так как главное овладение способностями творческого самовыражения. Новые информационные технологии, мультимедийные продукты – это мир где все равны и шаг к повышению качества обучения школьников в конечном итоге приведет к воспитанию новой личности – ответственной, знающей, способной решать новые задачи, быстро осваивать и эффективно использовать необходимые для этого знания.

Список использованных источников:

1. <http://prezi.com>
2. <https://sites.google.com/site/katalogprezi/-каталогпрезентаций>
3. <http://mainprezi.blogspot.com/-Prezi.com> - записки начинающего
4. <http://tea4er.ru/forum/158-----prezicom/20665--3->
5. http://www.youtube.com/watch?v=eMBQps0NqK0&feature=player_embedded
6. <http://www.openclass.ru/node/105356>
7. <http://docplayer.ru/25937520-Sozdanie-onlayn-prezentaciy-s-pomoshchyu-resursa-prezi-com.html>

Нуриева Л.Р.

Казан шәһәре, МБОУ «96 нчы гимназия»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ

Татарстан – күпмилләтле республика. Йөздән артык милләт һәм этник төркем вәкилләренән Ватанына әйләнгән республикада поликультуралы шәхес тәрбияләү аеруча мөһим, һәм бу шактый катлаулы эшләрдән санала. Татар халкының милли йөзен һәм ۇзаңын, мәдәниәтен саклап калу мәсьәләсе белән беррәттән, толерантлыкны үстерү, милләтара дуслыкны ныгыту, төрле милләтләрнең мәдәниәтенә, гореф-гадәтләренә, традицияләренә хөрмәт тәрбияләү бүгенге мәктәпләрнең иң актуаль бурычларынан санала.

Казан шәһәрндә һәм республикабызның башка төбәкләрендәге мәктәпләрдә күп төрле милләт балаларының укуына бүген беркем дә гажәпләнми. Татар баласы белән янәшә рус, азербайжан, казах, тажик, чуваш, мари, мордва, яһүд һ.б. милләт балалары бер үк шартларда белем алалар. Безнең мәктәпләрдә алар бар да дус, берсен-берсе кимсетмичә, матур аралашып яшиләр. Моңа кадәр балалар арасында милли проблемаларның килеп чыгуы кебек гадәтән тыш хәлләр теркәлмәсә дә, бүгенге дөньяның тыныч булмавы, берөзлексез сугышлар кабынып торы, төрле террор актлары оештырылу һәрберебезне борчы. Заман алга барган саен, интернет һәм башка мәгълүмат чаралары аша бала дөньядагы барлык хәлләр белән таныша, жир шарының төрле почмакларында әледән-әле кабынып киткән милләтара сугышларны, агрессия хәрәкәтләрен һәм үзе дә аңлап бетермәгән негатив күренешләргә күзәтә. Болар бар да бала аңына үтеп кереп, тискәре тәрбия бирергә мөмкин. Моңы булдырмас өчен, жәмгыятьтез укучылар күңеленә бер-берсенә карата ихтирамлы булу, дусларча аралашып яшәү орлыкларын салып, аны даими үстерергә тиеш. Бу катлаулы эш балалар бакчасынан башланып, мәктәптә уку чорында давам итә. Моңың өчен:

- балалар һәм яшүсмерләрдә толерант аң тәрбияләү;
- мәдәниәтләр аралашуы (диалог) аша милләтара мәдәни мөнәсәбәтләр урнаштыру кирәк.

Милләтләрнең дус яшәвен мәдәни диалогтан башка күз алдына китерү кыен. Мондый диалог төрле милли мәдәниәтнең бер-берсенә тәэсир итешеп яшәвен күздә тотта. Бу үз чиратында аларның тигез хокуклы булуын таләп итә. Бер мәдәниәт икенчесеннән өстен була алмый, алар бер-берсеннән аерылып торсалар да, бала күңелендә башка мәдәниәткә карата хөрмәт тәрбияләнәргә тиеш. Башкаларның мәдәниәте белән кызыксынган бала үз мохитендә бикләнеп кала алмый, ул яшәтешләре белән аралаша башлый, рухи яктан байый, киң күңелле толерант шәхескә әйләнә.

Бала милли мәдәниәтнең нигезендә эхлакый башлангыч ятуын, аның гуманитарлыкка корылган булуын аңлап үсә. Димәк, толерант шәхес тәрбияләү, беренче чиратта, югары эхлак тәрбияләү дигән сүз. Педагогика фәнендә “рухи тәрбия”, “эхлак” терминнары бик киң кулланыла. Бу төшенчәләр бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә торалар, рухи ныклыкка ия булган шәхес формалаштыруда, аның тормыштагы статусын билгеләүдә әһәмиятле урын билиләр. “Рухи-эхлакый үсеш һәм Россия гражданының шәхесен тәрбияләү Концепциясе” (“Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России”) ассызыклаганча, төп игътибарны милли ۇзаңны үстерү һәм рухи-эхлакый тәрбия бирүгә юнәлтеләргә кирәк. Белем бирүнең федераль дәүләт стандартлары да укытучы алдына ижади һәм мөстәкыйль фикер йөртүче, үз Ватанын яратучы, күпмилләтле дәүләттә бәхетле яшәү өчен, кешелекле жәмгыять төзүгә омтылучы акыллы һәм зыялы затлар тәрбияләүне беренче бурычлар рәтенә куя. Рухи-эхлакый тәрбия бирү педагогик-психологик яктан оештырылган процесс. Аның төп максаты – укучыларны яшәп килгән милли традицияләргә сакларга өйрәтү, башка милләтләргә, туган халкына, туган иленә карата патриотик хисләр тәрбияләү; жәмгыятьнең мәдәни, рухи, эхлакый кыйммәтләрен үзләштерергә һәм аларны дәрәс кабул итәргә ярдәм итү, бай рухи тормышка эзәрләү. Милли ۇзаңы югары булган балага толерантлык, башка милләт кешеләре белән ирекле хезмәттәшлеккә һәм аралашуга омтылу, туган илен ярату хас. Бу сыйфатларга ия булган укучыда иң югары омтылышлар, идеаллар, бай рухи дөнья формалаштыру авыр түгел. Жәмгыятьтә гармонияле мөнәсәбәтләр сакланганда гына, милли телләргә, традицияләргә хөрмәт артачак, бала толерант шәхес булып үсәчәк. Эхлаклы бала жәмгыятьнең поликультуралы булуын аңлый, тирә-яктагы башка милләт вәкилләрен ничек бар, шулай кабул итәргә өйрәнә.

Укытучылар милләтара бәйләнешләргә ныгытуга зур өлеш кертәләр. Бу эш беренче сыйныфларда ук башлана. Укучылар башка милләт балаларының мәдәниәте, гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре белән таныша башлыйлар.

“Аш-су” темасын өйрәнәп беткәч, йомгаклау дәрәсендә кечкенә генә бәйрәм үткәргә гадәти күренеш буларак кабул ителә. Һәр бала үз милләтенә иң затлы ризыкларын алып килә. Зур өстәлгә сый-нигъмәт тезеп куела. Бу ризыклардан авыз иткәнче, балалар татар, рус һәм милли телләрдә аларның исемнәрен атыйлар. Һәр бала, темага кагылышлы сүзләргә кулланып, бу ризыкларга бәя бирә. Һәр телдә жөмләр төзеп әйтәләр, ризыкларны ашап карарга тәкъдим ителә. Бер караганда, бик гади генә булып тоелса да, мондый чаралар кечкенәдән үк башкаларга карата ихтирам тәрбияләргә булыша.

Урта сыйныфларда “Без – төрле милләт балалары” исемле проект эше югары нәтижәләр бирә. Бу эшкә укучылар бик тырышып эзәрләнәләр. Монда ата-аналар да катнаша. Проектны яклау көнендә Һәр бала үз милләтенә хас сыйфатлар, гореф-гадәтләр, киём-салымнар, аш-су турында сөйли, милләтенә төп яшәү урыны белән таныштыра. Мәсәлән, кайчандыр әби-бабалары Кавказ республикаларында, казах далаларында, Мордва, Мари Эл һәм Башкортстан төбәкләрендә яшәгән төрле милләт балалары бабаларының Ватаннары турында сөйләү өчен, видеоозмалар, фотографиялар алып киләләр. Кайберләре стена газеталары да ясыйлар. Бу географик белемнәргә дә тирәнәйтергә ярдәм итә. Шуңа рәвешле Һәр милләт баласы презентацияләр ярдәмендә үз проектын яклай. Бар да игътибар белән тыңлый, чөнки соңыннан викторина тәкъдим ителә, сорауларга иң

күп дәрәс җаваплар биргән төркемне милли ризыклар белән сыйлылар. Проектның финалында милли киёмнәрен кигән укучылар тарафыннан җырлар, биюләр башкарыла. Мондый бәйрәмнәр балаларга белемнәрен ныгытырга ярдәм итү белән бергә алар арасында итагатыл мөнәсәбәтләрне тагын да ныгыта.

“Төрлө бәйрәмнәр” темасы буенча да мондый чаралар үткәргү үзен аклый. Татар халкының милли бәйрәме “Сабантуй” турында һәр сыйныфта диарлек өйрәнелә. Ел саен авылларда, Казанда үткәрелә торган Сабантуй бәйрәменнән алган тәэсирләре турында балалар, гадәттә, бик теләп сөйлиләр, үзләрен кыска хикәяләрендә, рәсемнәрендә чагылдыралар. Бу рәсемнәр мәктәп күргәзмәсендә урын ала. Алда әйтелгән тема буенча йомгаклау дәрәсендә рус милләтен “Май чабу” (“Масленица”), керәшеннәрен (гәрчә алар аерым милләт булып саналмаса да) “Яфрак бәйрәме”, “Питрау” йолалары белән таныштыру да бик мөһим. Мондый чараларда катнашу, алар турында фикер алышу милләтара бәйләнешләрне ныгытуга китерә.

Нәтиҗә ясап шуны әйтсәм килә. Мондый мәдәни диалоглар тотрыклы милләтара дуслык булдыру өчен бик файдалы. Шуны да онытмаска кирәк: безнең республикабызда үткәрелә торган милли бәйрәмнәрдә бар милләт кешеләре дә актив катнаша. Милләтләр дуслыгын ныгытуда мондый аралашуларның роле зур. Казанда һәм Яр Чаллыда күп еллар дәвамында эшләп килә торган Халыклар дуслыгы йортлары мондый эшләрнең башында тора. Алар милләтара дуслыкны ныгытуда искиткеч зур эш башкаралар.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Захаров А.В. Традиционная культура в современном обществе. //Социологические исследования. – 2004. – №7. – стр.106.
2. Константинова С.С. Этнология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен дәреслек / М.Х. Бакиров. – Мәгариф, 2008. – 359 б.

Плотникова В.И.

г.Арск, МБОУ «Арская начальная школа №3-детский сад»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия имеет для современного общества особую актуальность. Это обусловлено тем, что современный мир, стремительно осваивая многоуровневое пространство межкультурных отношений, актуализирует потребность в изучении этнонациональных особенностей поведения и навыков эффективной межкультурной коммуникации субъектов, составляющих единое социокультурное пространство.

На пороге XXI века проблема толерантности приобрела особую актуальность в связи с процессом глобализации, сталкивающей цивилизационные, религиозные, национальные и этнические идентичности различных культур и народов. Поэтому на сегодняшний день весьма актуальным является:

- 1) теоретическое осмысление толерантности как многофакторного и многогранного явления;
- 2) анализ теоретических исследований в связи с изучением повседневного мира людей;
- 3) формирование толерантного сознания у людей, объединенных в рамках социокультурной общности.

Толерантность – это уважение прав другого человека при условии, что он также уважает ваши права. Определение толерантности, раскрывающее необходимость и позитивную сущность данного качества, содержится в психологическом словаре, в котором сказано, что толерантность (терпимость) – это социально – психологическая черта человека, выражающая уважительное и доброжелательное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычкам и поведению других людей. Толерантность способствует достижению взаимопонимания и согласованности в действиях без применения давления, принуждения, угроз. Толерантность не только смягчает противоречия, но и выражает надежду на улучшение отношений, личностное исправление.

Проблема толерантности особенно остро стоит в сфере образования. К сожалению, приходится отмечать тот факт, что поликультурное образовательное пространство не в состоянии обеспечить формирование толерантного сознания молодых людей. Современная действительность наполнена различными фактами нетерпимости, агрессии и этническими конфликтами. Молодые люди некоторые факты осваиваемой культуры не воспринимают правильно и позитивно. Причины могут быть следующие:

- незрелость сознания самого педагога,
- попустительский стиль руководства школьным коллективом, когда они остаются один на один со своими вопросами.

Проблема формирования толерантных свойств и особенностей поведения обучающихся может быть использована при условии ее включения на всех этапах организации учебной деятельности. Толерантность

является важной стороной жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы. При этом предполагается способность их защищать, сохраняя уважение к позициям и ценностям других людей.

Смысл деятельности учителя в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Особое внимание обращается на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому. Подростковый возраст, как известно, всегда — возраст трудный.

У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, способность идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека, независимо от национальности.

Как и общество в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок.

Главное в работе педагогов – направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения школьников, их психологической predisposition к контактам в коллективе.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности, на мой взгляд, является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

Именно в школе личность активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Глобальная жизненная ориентация зависит от того, как личность будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире.

Позиция терпимости и доверия – это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования человечества. Укоренение в школе духа толерантности, формирования отношения к ней как важнейшей ценности общества – значимый вклад школьного образования в развитие культуры мира на Земле.

Таким образом, педагогические задачи национально-культурного воспитания толерантности состоят в следующем: глубокое и всестороннее овладение культурой своего народа; формирование представления о многообразии культур в стране и мире; создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание в духе мира; развитие этнотолерантности; воспитание уважения к истории и культуре других народов; создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур; формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1
2. Бондырева, К.С. Колесова, Д.В. Толерантность: введение в проблему, – Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003. – 240 с.
3. Валитова, Р.Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник Моск.ун-та. –Сер.7. Философия, – 1996, – № 1, – С.33-34.
- 4.Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации /Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. – 2002. – 352с.
5. Пименова, В.Н. Знать и ценить культуру друг друга. // Педагогика, – 1990. – № 6. – с.25-27.

6.Рюлькер, Р. Поликультурное образование: реформа учебных программ. / Р. Рюлькер // Перспективы: вопросы образования, – 1993.– № 1. – с. 64-80.

7.Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в пол и культурном, многонациональном обществе. // Педагогика, – 1999. – №2. – с. 30-35.

Плотникова Е.А.

г. Казань, МАОУ «Лицей №121

имени героя Советского Союза С. А. Ахтямова),

преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Происходящие в мире процессы глобализации отражаются на системе языкового образования в плане межкультурных контактов. Тематическими компонентами учебной дисциплины «Иностранный язык» всё больше являются проблемы, имеющие общепланетарную ценность: человек и национальные культуры; проблемы войны и мира; окружающая среда; преодоление этнических предрассудков и возрастной дискриминации; глобальные сети связи – Интернет; новейшие технологии и человек.

Формирование межкультурной толерантности при обучении иностранному языку как средству межкультурного общения возможно лишь тогда, когда обучение приближено к реальному общению. Учащихся необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Это означает – обучение формулам вежливого обращения, а именно: умению дать эмоциональную оценку (выразить радость, удовольствие, симпатию, расположение, удовлетворение, интерес, одобрение, умение успокоить кого-либо), умение выразить согласие, поощрение к действию, предложение помощи, приглашение, принятие приглашения и т. д.

Для того, чтобы человек, выросший в одной лингвокультуре, мог понимать особенности чужой культуры и относиться к ним терпимо, необходимо, чтобы учебный процесс не только был направлен на совершенствование коммуникативных умений, но и способствовал приобщению учащихся к культурным феноменам страны изучаемого языка. Более того, наряду с описанием культурных особенностей страны и носителя изучаемого языка, целесообразно проводить обсуждение проблем постоянно меняющегося глобального мира: проблем расизма, дискриминации, этноцентризма, национальных проблем и путей их разрешения.

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвострановедческий и страноведческий материал. Познавание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения иностранному языку. Содержание таких текстов должно быть значимым для учащихся, иметь для них новизну.

Я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности ученика важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Особую роль в деятельности преподавателя по воспитанию толерантности играет организация рефлексии. Рефлексивные умения помогают ученикам понять свою уникальность, индивидуальность и предназначение, которые проявляются через анализ его предметной деятельности. «Если физические органы чувств для человека – источник его внешнего опыта, то рефлексия – источник опыта внутреннего, способ самопознания, необходимый инструмент мышления».

При работе с изобразительными материалами предлагаю ребятам для изображения объектов использовать линии, формы, разные цвета и фигуры. «Нарисуй себя: как ты выглядишь сейчас, как бы ты хотел выглядеть, когда станешь старше; когда ты состаришься, когда ты был младше. «Нарисуй, где бы ты хотел быть: идеальное место, любимое место. «Нарисуй подарок, который тебе хотелось бы получить. А что тебе хотелось бы подарить? Кто мог бы тебе это подарить? Кому бы ты мог это подарить?». Восприятие других точек зрения, позиций, представленных наглядно, способствует успешной коммуникации на иностранном языке.

Использование музыки на занятиях реализует ряд целей: позволяет успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает развить

коммуникативные и творческие возможности учащихся; повышает самооценку; способствует установлению и развитию межличностных отношений; формирует ценные практические навыки – игры на музыкальных инструментах; улучшает речевую функцию. Правильно подобранная музыка положительно влияет на человека.

Все перечисленные формы работы: использование лингвострановедческого и страноведческого материала, коллективная познавательная деятельность учеников, приемы рефлексии способствуют передаче культуры стран изучаемого языка, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, толерантность.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку учащиеся, поступившие на учебу, приходят с разным жизненным опытом. Начиная с учебы, важно обучать ребят критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Список использованных источников:

1.Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.

2.Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.

3.Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8 – С. 107-114.

Рафикова Ф.Г.

МБОУ «Верхнеошминская основная

общеобразовательная школа»

Мамадышского муниципального района РТ,

учитель начальных классов

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОБЩЕНИЕ

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки.

Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется ряд причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев.

Люди должны больше узнавать о толерантности и учиться этому мастерству. Ведь это действительно творчество - уметь выслушать человека, принять его такой, какой он есть и не обидеть, если его убеждения не совпадают с другими. Такое поведение является залогом эффективного общения и полезного обмена информацией.

В ходе целенаправленной воспитательной работы создаются условия для формирования у учащихся толерантного сознания, толерантных отношений. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

В стенах нашей школы слово толерантность звучит не часто, но работа ведётся постоянно. В школе ведется работа по воспитанию способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы учим их решить конфликты, споры мирным путём, находя компромиссы. Работу по воспитанию толерантности

внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и классные часы, и психологические тренинги и различные внеклассные мероприятия. Культуре толерантности невозможно научиться в одиночку, поэтому внеклассная деятельность дает возможность учащимся в неформальной обстановке находить компромисс, на практике регулировать и разрешать конфликты в классе, социально саморазвиваться и самообогащать свой толерантный опыт. Все это ведет к гармонизации отношений между детьми, учителем, родителями, так как подготовка к внеклассному мероприятию требует совместных усилий всех участников. Участие детей в коллективном творческом деле по подготовке внеклассного мероприятия позволяет школьникам получать межличностный опыт толерантного общения.

Задача школы растить не только образованного и культурного человека, но и человека счастливого. А в полной мере таким может быть только тот, кто живет в мире с собой и другими. Толерантности можно научить. Как этикету, по принципу убеждения что хорошо, а что плохо. Ее можно развивать и укреплять. А можно воспитывать.

Чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров окружающих их взрослых. Необходимо самим относиться к детям толерантно. Во-первых, не обижать их, выслушивать их мнение и считаться с ними, уметь прощать обиды и просить прощения у ребенка, уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов.

Коммуникативная толерантность, правила поведения, правила хорошего тона, конструктивный диалог в конфликтных ситуациях: все эти составляющие толерантного поведения и общения находят свое отражение во внеклассных видах деятельности.

Необходимость воспитания культуры толерантности возникает с самых первых дней обучения. Учитывая возрастные особенности школьника, имеет смысл в течение учебного года проводить коллективные дела, которые помогут каждому ребенку наиболее полно раскрыться, рассказать одноклассникам о своих интересах и увлечениях и, с другой стороны, узнать что-то новое о ребятах, знакомых с ним уже не первый год, может быть, найти новых друзей.

Для школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинается складываться взаимодействие между 10 - 15 детьми, пришедшими из разных видов семьи, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного воспитания детей в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. В школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Наилучший способ изучения взаимоотношений родителей и детей – это проведение семейных конкурсов, организация совместной деятельности родителей и детей. Семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что дети все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, но дети не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу.

Как и общество в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Учиться жить среди людей, уметь общаться, так же важно, как изучать математику или физику, покорять горные вершины или исследовать морские глубины. И если мы хотим прожить нормальную, полноценную жизнь, жить в согласии с другими людьми, то должны учиться общению.

Список использованных источников:

1. Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
2. Баныкина С.В., Егоров В.К. Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед. М.: АРКТИ, 2007.
3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007

Рәфыйкова Ә.Ф.

Арча шәһәре, 5нче Арча гимназиясенен
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША МӘДӘНИАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ҮСТЕРҮ

“Жир йөзәндә иң зур байлык- кеше белән аралашу байлыгы.”

А.Сент-Экзюпери

Татарстан Республикасы – күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горез – гадәтләрен, телләрен өйрәнәп бетерү мөмкин түгел. Нәкъ менә шул башка милләт мәданияте белән “бәрелеш, каршылык” рус төркемнәрендә татар теле һәм әдәбияты укытучыларга яхшы таныш та инде. Рус төркемнә-

рендә, белүебезчә, рус һәм татар балалары гына түгел, башка милләт балалары да укый. Алар татар телен чит тел буларак өйрәнә, ә төп аралашу теле булып рус теле тора. Укытучыга балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горез-гадәтләренә карата хөрмәт, ягъни “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек” тәрбияләүне максат итеп кую шарт. Бу максатларны тормышка ашыруда укытучыга, билгеле, яңа технологияләр ярдәм итә. Шундыйларның берсе – коммуникатив технология. Ул укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләргә карый.

Липецк шәһәре чит ил мәданиятен коммуникатив методика нигезендә укыту үзгә галиме Е.И.Пассов аралашуга өйрәтү технологиясенә корылган күнегүләрнең ике төрен билгели: шартлы тел һәм тел күнегүләре. Шартлы тел күнегүләре күнекмәләр үстерү максатыннан махсус оештырыла. Бу күнегүләр бер типтагы лексик берәмлекләрнең кабатлануына нигезләнә. Мәсәлән, «Танышу» лексик темасын өйрәнү өчен шартлы тел күнегүләре:

1. *Рәсемнәрне игътибар белән кара. Сорауларга җавап бир.*

Бу малаймы? Аның исеме Камилме? Аның исеме ничек?

Син кызмы? Синең исемең Алсумы? Синең исемең ничек? (яки)

2. Сорауларга җавап бир.

1) Дустым, синең исемең ничек? 2) Сиңа ничә яшь?

3) Синең белән бер парта артында утыручы кызың

(малайның) исеме ничек?

Аралашуга корылган технология циклларга

бүлөп эшләнә күздә тотыла. Цикллар диалогик яки монологик текстны уку, аның эчтәлеген аңлап эш итүне үз эченә ала. Коммуникатив метод лексик берәмлекләрен һәм аларның грамматик формаларын билгеле бер ситуацияләргә бәйләп өйрәтүне таләп итә.

Ө хәзер заман таләпләре бүген татар телен укыту процессында зур үзгәрешләр сорый. Рус телле балаларга татар теле сөйләшү-аңлашу, аралашу чарасы буларак укытыла. Һәр дәрестә, татар һәм рус телләрендә сүзләрләрнең мәгънә ягыннан аермаларын күрә белергә, рус телендә эквивалентлары булмаган сүзләрне аңлатып бирә белергә өйрәтергә кирәк. Мәсәлән, рус телле укучыларга авыр бирелә торган фразеологик берәмлекләрен өйрәткәндә: фразеологик берәмлекләрен кулланып, жөмләр төзегез (золотые руки - мастер на все руки – алтын куллы; махнуть рукой – кул селтә, элекке күнегүләрен үтәп, укучылар, татар һәм рус фразеологизмнарның эквивалентларын истә калдыралар, аларны сөйләмдә кулланырга өйрәнәләр.

Татар теле, әдәбияты һәм сыйныфтан тыш чараларда мәгълүмати – коммуникатив, мультимедиа технологияләрне максатчан куллану да файдалы. Мәгълүмати коммуникатив технологияләрне куллану формалары: эзер электрон продуктлар, мультимедиа презентацияләр, интернет челтәре ресурслары куллану. Электрон ресурслардан “Татар телле заман” сериясендә өстәмә бай уку материалы белән бергә, яшь үзгәрешләренә туры килерлек итеп уеннар да бирелгән. “Кем миллионер булырга тели?”, “Пирамида”, “Поезд”, “Чәчәкләр” уеннары, бер яктан, укучыларның сүзлек байлыгын арттырса, икенче яктан, дәрес язылыш кагыйдәләрен үзгәртүгә булыша. Ө бу алым рус телле һәм башка милләт укучыларның тыңлап аңлау күнекмәләрен ныгыта. Шулай ук “АНА ТЕЛЕ” онлайн-мәктәбе жанлы аралашу дәресләре, төрле жырларда яшәүче кешеләр белән танышалар, үзләрен сөйләм күнекмәләрен сынап карыйлар, реаль шартлардагыча бер-берсе белән әңгәмә коралар, үзара аңлашалар, фикерләрен белдерәләр. Шунысы мөһим: дәресләрдә урын алган күпсанлы диалоглар, сөйләм күнекмәләре, халык авыз ижаты үрнәкләре, татар жырлары, танылган татар шагыйрьләрен шигъриятләреннән алынган өзеңкләр, татар театры артистлары катнашкан видеоэкранның “тел мохите” булдыруга ярдәм итә һәм укучыларда дәрестән дәрескә тотрыклы кызыксыну уята.

Телне өйрәнү мәдәниара коммуникация икенче төрле әйтсәк, берничә мәданиятнең үзгә булган мәдәни чараларын бер-берләре белән алмашуы белән бергә үреләп бара. Һәр бала үзенең горез-гадәтләрен үзенең жырларын, милли биюләрен, атаклы кешеләре белән башка милләтнекән дә өйрәнә. Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин: дәрес вакытында, дәрестән тыш эш. Дәрес вакытында балаларга телдән әңгәмә оештыру, дәресләрдә парлап эшләр, өйгә эти-энилә, әби-бабайлар

белән эшләү өчен ижади биремнәр ("Шәжәрә агачы"төзү) бирү дә кулай. Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр төрлө бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга милли бәйрәмнәренң сценарийларын төзетергә мөмкин. Мәсәлән:"Масленица","Сабантуй" бәйрәмнәре.

Шулай итеп, рус телле һәм башка милләт баласы өчен чит телнең әдәбиятына гына түгел, ә милли сәнгатенә, тарихына һәм шулар аша милли мәдәнияткә юл ачыла. Укытучы буларак минем бурычым – укучыларны мәдәнияра аралашуны аңларга һәм кабул итәргә, демократик кагыйдәләр һәм камилләшкән толерантлык хисләре белән яшәргә өйрәтә белү. Димәк, рус телендә һәм башка телдә сөйләшүче балаларга татар теле һәм әдәбияты укытуның максаты – укучыларны татарча сөйләшәргә һәм аралашырга өйрәтү, ягъни укытуны гамәли эшчәнлеккә юнәлтәп, коммуникатив нигездә оештыру. Шулай эшләгәндә генә укучылар мәдәни компетенциягә ия булалар һәм алган белемнәрен төрлө ситуацияләрдә куллану дәрәжәсенә ирешәләр.

Мәдәнияра компетенция формалаштыруда коммуникатив технологиягә нигезләнгән эш төрләре (диалог, сорау-жавап, уен, рольле уен, әңгәмә һ.б.) төп рольне үти. Укучылар беренчедән, икенче бер телдә аралашырга өйрәнсәләр, икенчедән, шул телдә сөйләшүче халыкның мәдәниәтен үзләштерәләр. Ягъни, мәдәнияра компетенция үсә.

Хәзерге вакытта мәдәнияра компетенция әле тиешле дәрәжәдә формалашмаган. Бигрәк тә татар халкының бөек шәхесләренә бәйле сораулар укучыларда кыенлык тудырды һәм киләчәктә шуның өстендә эшләргә кирәк дигән нәтижә ясадым.

Кулланылган әдәбият:

1. Е.И.Пассов. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. - Москва, 1989.
2. Ф.С.Сафиуллина. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.-Казан, 2001.
3. Ф.Ф.Харисов.Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному/ Под ред. Л.З.Шакировой.- Казань, 2000.
- 5.Новичков В.В. Толерантность :этимология и образовательная практика.// Народное образование.-2006,№9.

Романова Р.А.

РТ, с.Сердебаш, филиал МБОУ "Нусинская ООШ" – "Сердебашская НОШ"
учитель начальных классов

УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Сердебаш авылында үзара дус - тату булып татарлар һәм керәшен татарлары яши. Бер-берсенң динен,горөф-гадәтләрен хөрмәтләп яшәү гадәткә кергән.

Бу дуслыкның нигезе мәктәптән үк башлана. Укытуның актив методларын кулланып, укучыларда толерантлык тәрбияләү – заман таләбе.

Бу максатка ирешү өчен ,башка мәдәниәтне, диннәренә өйрәнәргә кирәк.

Бүгенге көндә Жирдә 3 мең төрлө халык яши. Россия Федерациясе - иң зур күпмилләтле ил. Анда 166 милләт исәпләнә. Татарстан республикасы да - күпмилләтле дәүләт. Балалар күрше республикаларында яшәүче халыкларны да белергә тиеш. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәдәниәте, нәрсә белән шөгыйльләнүләре турында әңгәмәләр уздыру файдалы. Күршеләребезгә карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбияләү әһәмиятле. Күрше милләткә караган мәдәни истәлекләренә өйрәнү балаларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә.Класс сәгәтләрендә уздырылган әңгәмәләр аеруча зур әһәмияткә ия.

-Хәзерге вакытта илдә тынычлык дип әйтәп булмый. Нинди вакыйгалар куркыныч булып тора?

-Күп кенә кешеләр качаклар булып торалар. Алар үзләренң илләрен ташлап китәргә мәжбүр булдылар. Россия аларны үзенә сыендырырга тырыша. Әлегә кешеләр илдә барган милләтләр арасындагы сугыш өчен гаепле түгел.

-Ни өчен сугышлар бара соң? Тарихта һәрвакыт шулай булган. Тик монда гаепсез гади халык зыян күрә. Бүген кайгы аларга килгән.Ә иртәгә ул безгә килергә мөмкин. Алар нинди авырлыктар белән очрашалар соң?

-Без аларга шәфкатьлелек күрсәтергә тиеш.

-Класс-ул кечкенә гаилә.Безнең гаиләдә һәрвакыт игелеклелек, хөрмәт, үзара аңлашучанлык булуын, талаш-сугышларның булмавын теләр идек.

Тренинг

-Әйдәгез, уйлап һәм ярымтавыш белән әлегә фразаларны кабатлыйк.

Безнең Ватаныбыз-Татарстан.

Без дус яшибез.

Без бер-беребезгә карата түземле.

Без игелекле, гадел,шәфкәтле.

Әгәр дә кешеләр шундый булсалар, Жир шарында барлык балалар бәхетле яшәр, илдә сугышлар булмас иде.

Ситуациялар анализлау

1. Сизнең классташыгыз дәрәскә китабын алып килми. Бик еш сездән алып тора. Дәрестән соң бирергә онытып, өенә алып китә. Нәтижәдә, Сиз дәрәскә эзерләнгән алмыйча, начар билгеләр аласыз.

2. Бер классташыгыз сизнең дуслыгыгыз турында начар сүзләр сөйли. Башкалар тыныч кына тыңласалар да, бу Сизне бик борчый.

3. Сизнең иң яхшы дуслыгыгызны төгәл дип атап булмый: ул һәрвакытта һәм һәркайда соңга кала. Әгәр дә мәктәпкә барганда аны алырга кермәсәң, ул үпкәли, керсәң-соңга каласың. Әлеге ситуация сизне һәрвакыт ачуландыра.

Тест биремнәре чишү

- Ә хәзер без сизнең белән тест биремнәре чишәрбез һәм сизнең толерантлык дәрәжәгезне билгеләрбез. Әгәр дә сиз беренче жавапны сайласагыз, бармагыгызны бөкләрсез.

1. Гөлнур начар киянгән:

-бу мөһим түгел; -син аннан көләсез;

2. Артём синең кебек тукланмый, моңа аның дине сәбәпче:

-син аннан аңлатуын сорыйсың;

-син аңа “син бик кызык тоеласың” дисез;

3. Костяның тән төсе синекеннән аерыла:

-син аны күбрәк белергә омтыласың;

-син аңа үпкәләтерлек сүзләр әйтәсез;

4. Адель татар авазларын бик көлкеле итеп әйтә:

-син аңа авазларны дөрес әйтергә ярдәм итәсез;

-син аннан үпкәләтерлек итеп көләсез;

5. Син - кыз, сине малай белән янәшә бастырып куялар:

- син аның белән сөйләшәсез; - син аның белән аралашмыйсың;

6. Синең күз алдында кемгәдер һөжүм итәләр:

-син аны якларга тырышасың; -син аны күрмәгәнгә сабышасың;

7. Синең яныңа инвалид бала килә:

-син гадәти итеп аның белән сөйләшәсез;

-нәрсә әйтергә белмичә, аның яныннан китәсез;

7 бармак - син үз-үзеңә нык ышанучан, үз фикереңне әйтә аласың.

3-6 бармак - син бик үк толерантлы түгел, үз-үзеңә бик ышанып житмисең, тик син игелекле, вакытлар узуп белән синең барысы да килеп чыгачак.

1-2 бармак - Син бөтенләй толерантлы түгел. Әгәр дә син үз-үзеңә яхшырак аңларга тырышсаң, чыннан да бәхетле булчаксың.

Дәрестән тыш чаралар итеп музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештыруга мөмкин. Безнең Сәрдәбаш авылында “Масленица”, “Пасха” бәйрәмнәрен балалар аеруча көтеп алалар.

Укучыларда толерантлык тәрбияләү алымнары төрле.

1. Класстагы эшчәнлекне оештыру алымнары:

1) “Үзара ярдәм”. Уртақ эшнен уңышы иптәшеңнең ярдәменә бәйле.

2) “Иң яхшысы”. Балалар белән сөйләшкәндә педагог һәрберсенең иң яхшы сыйфатларына басым ясый. Бәяләү дөрес һәм конкрет дәлилләргә нигезләнгән булырга тиеш.

3) “Стереотипларны бетерү”. Педагог жәмәгәтьчелек фикереңне һәрвакытта да дөрес булмавын аңлата.

4) “Үземнең тарихым”. Һәр бала үзе турында сөйли һәм иптәшләреннән аны уйнап күрсәтүләрен үтенә.

5) “Томуми фикер”. Укучылар төрле группа кешеләре арасындагы мөгамәләр темасына “чылбыр” буенча фикерләрен әйтәләр: берсе башлый, икенчесе дәвам итә, өсти, ачыклык кертә.

6) “Карашларны төзәтү”. Укытучы саклык белән балалардагы агрессив карашларны төзәтә.

2. Өңгәмәләр оештыру.

1) “Рольле маска”. Балаларга башка кеше роленә керергә һәм аның исеменнән чыгыш ясарга тәкъдим ителә.

2) “Ситуациягә карата күзәтү ясау”. Педагог теге яки бу каршылыклы ситуациянең ничек төгәлләнәсен уйлап чыгарырга тәкъдим итә.

3. Матур әдәбият, театр, кинофильмнары куллану.

1) “Дустымның яраткан китаплары”. Балаларга аларның классташларының нинди китаплар, жырлар, һ.б. яратулары турында сөйләргә тәкъдим ителә.

2) “Мәрхәмәтле сүзләр”. Педагог балаларга кинофильм геройларының башка милләт кешеләренә, үзенә дошманнарына карата нинди мәрхәмәтле сүзләр куллануын искә төшерергә тәкъдим итә.

Толерантлык тәрбияләү өлкәсендә ата-аналар белән төрле формаларда эш алып барыла. Анкета куллану аша ата-аналарның, балаларның милли составын, башка милләт кешеләренә мөнәсәбәтләрен билгеләргә мөмкинлек туа. Төрле докладлар ярдәмендә олыларны төрле халыкларның торышы, яшәү рәвеше, гореф-гадәтләре белән таныштыру отышлы.

Татар халкы борын-борыннан түземле халык. Укучыларда үз дәрәжәңне белү хисләре тәрбияләргә кирәк. Толерантлык тәрбияләү белән беррәтгән укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1. Бобинова С.В. Воспитание культуры толерантности / Начальная школа. 2004 №8. —с.76-78.
2. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к ребёнку: психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. М., 2005.

Сабирова Г.И.

г. Арск, МБОУ «АСОШ №1 им. В.Ф. Ежкова с УИОП»

Арского муниципального района,

учитель математики

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ

Я классный руководитель 6 класса. Каждому учителю всегда очень важно знать, как относятся друг к другу все члены детского коллектива, значим ли для них коллектив, в котором они находились на протяжении начальной школы. Для изучения этой проблемы в работе с детьми я в том году, использовала следующие диагностические методики.

“Фото моего класса”, где каждый ученик должен был сделать фото своего класса. Анализируя полученные “фотографии”, я обратила внимание на то, в каком месте на рисунке-фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников, классного руководителя и с каким настроением, желанием он выполняет эту работу.

“Дом, в котором я живу”. Здесь ученик “заселял” дом значимыми для него людьми, выбирал себе «папу», «маму». Данная диагностика помогла изучить привязанность уч-ся друг другу, к родным и близким людям, к товарищам.

Среди родителей также проводилось анкетирование. На основании этого я пришла к выводу, что во многих семьях дети предоставлены сами себе, а родители заняты своими проблемами. Единственное, что родители взяли на себя роль “контролёра” при выполнении домашних заданий, а помощи какой-либо нет по интересующим детей вопросам.

Результатом данных диагностик и наблюдений явилось следующее:

- класс дружен, но разбит на микрогруппы;
- дети по воспитанности и образованности очень разные;
- выявилась группа детей (на фотографии этих детей уч-ся располагали по краям), которая выпадает из общего круга общения детей;

Любому обществу необходимы очень сильные люди в моральном и психологическом отношении и уже в школьном возрасте следует ориентировать уч-ся на овладение способами общения с людьми, на создание моральной атмосферы коллектива. Научить этому детей может и должен, прежде всего, учитель.

Коллектив становится могучим средством формирования личности только тогда, когда он характеризуется высоким психологическим климатом. Такой климат создается под влиянием двух факторов. *Первый* – это социально-психологическая атмосфера общества в целом, т.к. я работаю с детьми относительно раннего подросткового возраста, которые очень сильно зависят от своих родителей в материальном и социальном плане, то на школьников, в данном случае, значительно больше влияет социально-психологическая атмосфера семьи, чем общество в целом. *Второй* – это микро социальные условия: т.е. коллектив класса.

Оба эти фактора и определяют то состояние коллектива, которое называют психологическим климатом. Под ним принято понимать эмоционально-психологический настрой коллектива, в котором на эмоциональном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения членов коллектива, определяемые их ценностными ориентирами, моральными нормами и интересами. Обязательным условием развития личности ребенка в коллективе является эмоциональное благополучие, потребность в общении.

В связи с этим я старалась проводить тематические классные часы и родительские собрания, для того, чтобы как можно лучше ребенок себя чувствовал в коллективе класса, не был изгоем, не был лишним, чтобы каждый был услышан, понят, принят таким, какой он есть.

Работу по развитию толерантности, доброжелательности к другим людям, сопереживая им можно вести и на уроках математики, как математик я могу сказать, что выбираю задачи, которые ориентированы на развитие мышления и творческих способностей, повышающие интерес к предмету, побуждающие к деятельности. Но что еще немало важно, выполнение этих заданий позволяет расширить кругозор обучающихся о нашей республике в историческом аспекте, пополнить лексический запас новыми словами, получить дополнительную информацию о нашей земле. Например, на уроках математики в 5-6 классах обучающимся очень нравится

решать задачи с краеведческим содержанием. С помощью таких задач есть возможность познакомить их с природой Татарстана, историей, устным народным творчеством.

На уроках мы много говорим о дружбе, о доброте, об отношениях между людьми.

Большую помощь в моей работе оказывают родители моего класса. Ни один урок, мероприятие не обходится без их участия. В некоторых вопросах они являются инициаторами и двигателями. Я убеждена, что такое участие родителей в школьной жизни своих детей, воспитании духовности и нравственности уже даёт положительный результат.

И в заключение хочу добавить, чтобы воспитывать у детей уважительное отношение к другому человеку не за то, что он обладает какими-то выдающимися качествами или такими качествами, которые нравятся нам, а просто потому, что он имеет право быть другим, взрослому самому нужно воспитать в себе такую же терпимость к другим. В первую очередь, надо позволить детям иметь свою индивидуальность, быть другими, а не такими, как хотелось бы или было бы удобно нам. Ведь дети – это тоже люди, только маленькие.

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. - 2001, - №11-12.
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001, - №9, - 2002, - №1, - 2002, - №9.
3. Развивающие педагогические технологии.
<https://infourok.ru/ispolzovanie-etnokulturnogo-materiala-na-urokah-matematiki-kak-sposob-formirovaniya>
(дата обращения: 5.01.2018).

Сабирова Г.А.

г.Арск, МБОУ «АСОШ № 6»

Арского муниципального района РТ,
учитель английского языка

ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ШКОЛЕ

Несмотря на то, что концепция межкультурной компетенции является сейчас одной из базовых в программе иностранного языка, это не является автоматическим решением всех проблем обучения межкультурной коммуникации в школе. Самая главная трудность обучения состоит в том, что и учитель, и ученик являются носителями одного родного языка и одной культуры.

Несомненно, культурный барьер может стать реальным фактором, препятствующим взаимопониманию участников коммуникации, и чтобы его преодолеть, необходима подготовка учащихся к реальному общению на иностранном языке с носителями данного языка. Многолетняя подготовка к реальной межкультурной коммуникации заключается в тренировочной коммуникации на иностранном языке со своими сверстниками, принадлежащими к той же культуре. В этом усматривается одна из существенных особенностей межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку в школе. А именно, подготовка к реальной межкультурной коммуникации, к реальному взаимодействию носителей двух культур имеет опосредованный характер, так как процесс обучения иностранному языку осуществляется вне языковой среды, вдали от реального функционирования изучаемых языков и культуры.

Основным коммуникативным партнером учащихся школы является учитель иностранного языка, который не является носителем языка и культуры страны изучаемого языка. Задачей учителя в школе является научить адекватно общаться с представителями иных культур, а не стать максимально приближенной копией носителя иной культуры и языка. Для межкультурной коммуникации при несовершенном владении иностранным языком характерна первичность родной картины мира и вторичность неродной. Подражание культурному образцу при несовершенном владении иностранным языком, характерным для средней школы, может в значительной степени снизить мотивацию изучения, поскольку, например, при недостаточном владении английским трудно быть похожим на англичанина, как по речи, так и по поведению. Языковая и речевая имитация являются необходимым компонентом процесса обучения, но имитация культурного образа – это то, что должно присутствовать только на самых первых этапах обучения иностранному языку, а дальше должно замениться адекватным восприятием поведения представителя другой культуры, способствующим успешной коммуникации. Общение на иностранном языке человека, в недостаточной степени владеющего им, может характеризоваться индивидуальным национальным стилем, который не нужно элиминировать, а нужно адаптировать к межкультурной коммуникации, то есть соединить его с достаточными фоновыми знаниями и приобретенными в процессе обучения навыками.

Однако, межкультурная коммуникация возможна даже в тех случаях, когда ее участники не имеют достаточного запаса фоновых знаний, но вряд ли она будет успешной, и о межкультурной компетенции тогда речи вообще не идет. Более того, они сами могут оказаться в неприятной ситуации неправильно, а иногда и враждебно понятого явления иностранной культуры, особенно если столкновение с культурой происходит опосредованно, а не лично (при помощи Интернета, телевидения, радио и т.д.).

Процесс формирования фоновых знаний о культуре и быте страны изучаемого языка может быть затруднен еще одной проблемой, которая стала актуальной с тех пор, как повсеместная глобализация стала установленным фактом. Самые популярные в мире языки (английский прежде всего, а также испанский и китайский) официально являются языками глобализации. Это значит, что межкультурная коммуникация может происходить не только между носителем языка и русскоязычным школьником, но и между таким же школьником из Франции или Индонезии, изучающим тот же иностранный язык. С этой точки зрения формирование фоновых знаний о культуре страны собеседника кажется непосильной задачей. Чью культуру изучать, если партнером по диалогу может оказаться представитель любой страны в мире? – изучать культуру тех стран, которые являются носителями языка, но вместе с этим дать базовые знания о типах культур в мире, особенностях поведения западных и восточных наций, о важнейших моментах быта и культуры.

Итак, реальная межкультурная коммуникация как форма общения представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится сравнению родной национальной культуры с культурой страны изучаемого языка. Помимо формирования достаточного запаса фоновых знаний о культуре и быте страны изучаемого языка, межкультурный аспект процесса обучения подразумевает воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке.

Для развития межкультурной коммуникации, а, следовательно, и для лингвострановедческого подхода к обучению иностранным языкам большой интерес представляют фразеологизмы, в которых отражается национальное своеобразие культуры, традиций, образа жизни, истории народа – носителя языка. Пословицы для лингвострановедения также представляют немалый интерес. В пословицах заключена мудрость народа, его умение тонко подмечать отдельные стороны жизни человека, в них раскрывается его наблюдательность и способность кратко выражать свое отношение к окружающему миру в целом. И, наконец, третьим этапом формирования межкультурной компетенции должны стать тренировочные упражнения коммуникативного и исследовательского характера. Любые знания без практического закрепления будут бесполезны. Такими упражнениями могут быть:

- Отработка языковых единиц и грамматических структур в диалоговых ситуациях, максимально приближенных к реальным и характерных для культуры данной страны (например, коммуникация в аэропорту, ресторане, магазине, в гостях, и т.д.);
- При наличии необходимых технических средств реальное общение с представителями иностранной культуры (переписка по электронной почте, в чате, в форуме; идеальный вариант – общение по Skype, и т.д.);
- Решение лингвистических и лингвострановедческих задач (что бы ответил на данный вопрос носитель языка, как бы повел себя в данной ситуации, и т.д.);
- Исследовательские и творческие проекты, связанные с изучаемыми темами, но, помимо поиска и представления информации, включающие в себя лингвострановедческий анализ данной информации;
- Лингвистический и лингвострановедческий анализ аутентичных материалов, начиная от печатных изданий и заканчивая фильмами или новостями национальных каналов страны изучаемого языка.

Это лишь немногие примеры возможных тренировочных упражнений.

Таким образом, процесс формирования межкультурной компетенции в школе должен включать в себя три необходимых компонента: формирование достаточного запаса фоновых знаний о национальной культуре страны изучаемого языка, формирование адекватного и дружественного восприятия иностранного языка и его реалий и, наконец, практическая тренировка в межкультурной коммуникации.

Способность к успешной межкультурной коммуникации называется межкультурной компетенцией, которая состоит из языковой компетенции и лингвострановедческой компетенции. Языковая компетенция подразумевает владение достаточным запасом языковых средств, чтобы быть способным осуществлять коммуникацию с носителем иностранного языка. Лингвострановедческая компетенция является более сложным понятием, включающим в себя владение достаточным запасом фоновых знаний, чтобы быть способным осуществлять эффективную коммуникацию с представителем иностранной культуры.

В рамках обучения межкультурной коммуникации содержание культурного компонента приобретает огромное значение. В связи с этим обучение межкультурной коммуникации должно быть основано на концепции диалога культур. Формирование межкультурной компетенции следует рассматривать в связи с развитием личности ученика, его способности и готовности принимать участие в диалоге культур на основе принципов кооперации, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров. В процессе приобщения к чужой культуре в контексте диалога культур ученик опирается на познавательные средства своей культуры, привлекаемые для осознания средств чужой культуры, на новые знания о чужой культуре, сформированные в процессе ее познания, и на новые знания о своей культуре, созданные при познании чужой культуры.

Список использованных источников:

1. Зинченко В.Г., Зусман Б.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. Системный подход. Нижний Новгород, 2003.-67с
2. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991.-112с

Сабирова А.И., Сабирова Р.М.,
г.Арск, МБОУ-Арская гимназия №5,
учителя английского языка

РОЛЬ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В ОБУЧЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

Актуальность проблемы толерантности заключается в том, что сегодня на первый план выходит задача избавления нынешнего и грядущего поколения от бедствий войны. Для решения этой задачи необходимо произвести такие изменения в воспитании человека, которые бы укоренили в умах людей идею защиты мира. Это требует выдвижения ценностей и принципов, необходимых для общего выживания и свободного развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиск взаимоприемлемых компромиссов.

Наиболее подготовленными к реализации этих идей через учебный процесс оказались учителя иностранных языков. Сама специфика предмета определяет внутреннюю установку учителя на обучение взаимопониманию между людьми. Он, как ни один другой предмет, способен воспитать уважение к людям других национальностей, терпимость к инакомыслию и развить межкультурные коммуникативные умения.

Развитие темы толерантности должно происходить от простого к сложному. Воспитание навыков бесконфликтной коммуникации, умение слушать и слышать, воспитываются уже в семье, а затем в самых обычных ситуациях общения со сверстниками.

Исходя из этого, необходимо определить, каковы же качества толерантной личности, которые позволяют ей осуществлять успешную коммуникацию как на уровне микросоциума, так и в политике и диалоге культур. Одним из первых обобщенную характеристику толерантной личности предложил американский психолог Гордон Олпорт. Он выделил следующие параметры:

- ориентация на себя (толерантный человек больше ориентирован на личностную независимость, меньше – на принадлежность внешним институтам и авторитетам);
- потребность в определенности (признает многообразие, готов выслушать любую точку зрения и чувствует меньший дискомфорт в состоянии неопределенности);
- меньшая приверженность к порядку (толерантный человек менее ориентирован на социальный порядок, менее педантичен);
- способность к эмпатии (склонность давать более адекватные суждения о людях);
- предпочтение свободы, демократии (для него не имеет значения иерархия в обществе);
- знание самого себя (толерантный человек хорошо осведомлен о своих достоинствах и недостатках и не склонен во всех бедах обвинять окружающих);
- ответственность (развито чувство ответственности, не перекладывает ответственности на других);
- защищенность (ощущение собственной безопасности и убежденность, что с угрозой можно справиться).

Вышеописанные параметры толерантной личности конкретизируют воспитательные цели и позволяют представить факторы, необходимые для формирования такой личности, и найти методы для достижения цели, которой является воспитание толерантной личности.

За последние полторы декады преподавание иностранных языков в нашей стране претерпело изменения, которые по масштабам и динамике развития можно считать беспрецедентными. Ориентация на коммуникативные цели обучения, формирование коммуникативной компетенции в единстве с межкультурными навыками общения и воспитанием уважения к культурным традициям разных народов, насыщенность учебного процесса страноведческими и культурологическими материалами — таковы основные характеристики современного урока иностранного языка.

В процессе обучения уже в младших классах дети знакомятся с миром зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями стран изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке.

При изучении темы «Living together» в среднем звене нами затрагивается социально-бытовая сфера деятельности, взаимоотношения в семье, с друзьями, а также культурные особенности, как родной страны, так и стран изучаемого языка.

Межкультурная коммуникация может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, культуре родного края. Таким образом, у учащихся развивается умение представлять и свою страну, и свою малую родину в условиях межкультурного общения. Поэтому наряду с воспитанием уважительного отношения к другой культуре на уроках дети глубже осознают свою родную культуру.

В монологах на заданную тему дети высказывают свое мнение. Составление и рассказ диалогов так же воспитывает толерантность у детей, ведь у участников диалога могут быть разные точки зрения на заданную ситуацию, и только, уважая мнения друг друга, можно прийти к решению предложенной задачи.

Ну и, конечно, самые обширные возможности для формирования толерантности нам представляет тематика уроков: Великобритания и составляющие ее страны (это многонациональное государство, каждая входящая в его состав страна помнит и чтит свои традиции, при этом уважительно относясь к соседу, брату); темы “Лондон”, “США”, “Города США”, “Россия”, и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, политическим строем, культурными традициями, повседневной жизнью людей и так далее. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран.

Возможности воспитания толерантности на уроках иностранного языка заложены и в лексическом материале. Изучая такие темы, как «Проблемы окружающей среды» и «Спорт», основное внимание уделяется именно той мысли, что только при единстве взглядов на безопасное развитие всего общества можно добиться благополучия на нашей планете, а спорт может стать той начальной идеей, которая может сплотить все нации. Ученики осознают, что каждый из нас является не только членом окружающего нас сообщества, но и субъектом мировой цивилизации в целом.

Формированию социальной толерантности в познании культурных традиций англоязычных стран способствуют разные формы работы. Метод проектных работ дает прекрасную возможность для самовыражения, самореализации, содействует сплочению группы, умению работать вместе, высказывать своё мнение и тактично его отстаивать. Здесь используются как групповые формы работы, так и работа в парах, поскольку коллективное обсуждение, совместное исследование выдвинутых проблем помогают глубже проникать в чужую культуру, находить общее и специфическое. Подобная работа обычно вызывает большой интерес у ребят разного уровня обученности, стимулирует к изучению страноведческих материалов, дополнительной литературы; укрепляет межличностные отношения, содействует формированию толерантного отношения к людям, проживающим на территории англо-говорящих стран; показывает уровень значимости своей культуры и жизненные приоритеты.

Организуя свою работу с детьми на уроках и во внеурочной деятельности, очень важно донести до ребёнка, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям.

Список использованных источников:

1. Бэтти Э. Риздрон. Толерантность – дорога к миру. Москва, 2001 г.
2. Краткая философская энциклопедия. - М.: Прогресс. Энциклопедия, 1999.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 2005.
4. Максакова В, Полякова С. Учимся договариваться. Издательство “Магистр”, Москва, 1998.
5. Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности. “Народное образование”, № 2/2002.
6. Festival.1september.ru/articles/581516/ Будаева Т.А. «Воспитание толерантности на уроках английского языка».
7. Кузьменкова Ю.Б. Азы вежливого общения. Титул, 2001.

Сабирзянова Ф.Н.
РТ, г. Набережные Челны,
МАОУ «Прогимназия №64»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДУСЛЫК»

Презентацию своей воспитательной программы хотелось бы начать словами Геннадия Николаевича Волкова

«Без памяти – нет традиций,
Без традиций - нет культуры,
Без культуры – нет воспитания,
Без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности».

Представляемая воспитательная программа называется «Семь ключей к Успеху».

Девиз программы «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила».

Наш город – молодой, и строила его вся страна. Это определило его статус, как полиэтнического, полиязычного, поликультурного.

В моём классе есть и татары, и башкиры, и русские, и таджики. Использование в работе основ традиционной культуры народов позволяет решать ещё одну проблему нашего времени – сохранение духовного наследия предков. Таким образом, этнокультурный компонент способен стать фундаментом нашей программы.

Концепция воспитательной работы класса основана на теории личностно-ориентированного образования культурологического типа академика Елены Васильевны Бондаревской.

Реализация цели происходит поэтапно решая задачи в области

- культуры здоровья;
- социальной культуры;
- личностной культуры через подпрограммы
«Быть нужным» (гражданско-патриотическое воспитание),
«Здоровье» (здоровый образ жизни),
«Ученическое самоуправление»,
«Экологическая позиция прогимназистов»,
«Каникулы».

Итак, основа готова.

Настал волнительный день, первое сентября. Первая встреча... Какие Вы? Кто Ваши родители? Чем Вы увлекаетесь? Что Вы любите? Ответы разные, но все они нужны нам для работы по новой программе. Как корабль назовёшь, так на нём и поплывёшь. И мы с ребятами выбрали название отряда «Дуслык» - «Дружба» и дали клятву девизом «Бер кеше бөтен кеше өчен, бөтен кеше бер кеше өчен» - «Один за всех и все за одного».

«Семь ключей к Успеху» называется наша программа. Она работает по 7 направлениям деятельности. Для детей звучат они так: «Мои открытия», «Мой мир», «Моя Родина», «Моя творческая мастерская», «Природа и я», «Мир профессий», «Моё здоровье».

Викторины, познавательные игры, беседы, олимпиады, конференции, посещение факультативных занятий помогают обогатить багаж детей в рамках учебно-познавательной деятельности. В рамках индивидуальной работы с детьми нами создаются проекты исследовательской деятельности. Налажена работа со слабоуспевающими учениками и одарёнными детьми. Отследить результаты успехов по итогам четверти помогает Доска Почёта.

Идеологической основой гражданско-патриотической культуры детей является тимуровская работа. 5 звёздочек работают по пяти направлениям: «Ветеран», «Малыш», «Досуг», «Забота», «Помощь». Второй год дети ухаживают за ветераном тыла Сажидой апой Давлетшиной и ребёнком с ограниченными физическими возможностями Куликовым Даниилом. Дети принимают участие в социально-значимых акциях района и города («Герой живёт рядом», «Дети – детям», «Сухой лист», благотворительные ярмарки, концерты, рейды на памятник воинам-интернационалистам и т.д.)

Чтобы выполнить программу «Занятость» и получить художественно-эстетическое и физическое развитие, наши дети отправились осваивать территорию дополнительного образования.

Концертные программы нашего класса очень разнообразны: звучит саксофон, исполняются танцы народов мира, инсценировки сказок. Герои календарных праздников народов Татарстана встречаются на сезонных развлечениях.

Родители довольны успехами своих детей.

В рамках профилактической работы по асоциальному поведению детей нами проводятся классные часы по программам «Азбука права», «Путешествия с Петей Светофоровым». Нами разработана программа деятельности отряда «Дружина Юных Пожарных» Программа рассчитана на 4 года.

На первом этапе дети получают знания; на втором этапе под нашим руководством реализуют через различные формы деятельности. Третий этап – проявление социальной инициативы детей.

Территориальное положение гимназии позволяет пользоваться услугами близлежащих культурно-спортивных учреждений. Для организации поездок в другие районы города используется потенциал родителей и общественный транспорт. Формы работы: экскурсионная деятельность, творческие встречи, клубная деятельность, культурно - досуговая деятельность, художественные выставки в классе; организация учебно-тематических экскурсий, подготовка художественно одаренных детей; концерты.

Неоценимую помощь в реализации программы «Семь ключей к Успеху» оказывают родители. Они участвуют в планировании мероприятий, помогают при организации экскурсионных поездок; в работе с детьми по профориентационно-трудовому направлению, приглашая на своё место работы.

Отслеживание результативности реализации цели и задач программы происходит с помощью критериев и их показателей. Например, художественно-творческое развитие ребёнка можно диагностировать, оценив степень активности обучающегося в культурно-образовательном пространстве, т.е. количество (участие, грамоты), качество (занимаемые места); поликультура (нравственные качества учащегося)

В результате реализации программы должны быть сформированы начальные навыки гражданской, личностной, семейной культуры и культуры здорового образа жизни, коммуникативной толерантности, позитивная социализация выпускника начальной школы, должна появиться потребность в творческой и интеллектуальной самореализации, самообразования и самовоспитания.

ЛИНГВИСТИКА ҺӘМ БИОЛОГИЯ ФЭННЭРЕНЕҢ БЕР-БЕРСЕНӘ ОХШАШЛЫГЫНДАГЫ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘР

Чагыштырма тарихи тел белеме

Кешелеккә мәгълүм булган барлык фәннәрне ике зур төркемгә бүлөп йөртәләр: ижтимагый фәннәр һәм табигать фәннәре. Табигать фәннәре(география, астрономия, зоология, ботаника, физика, математика һ.б.) табигать күренешләре нең үсү һәм яшәү закончалыкларын өйрәнә. Ижтимагый фәннәргә жәмгыять турындагы фәннәр, ягъни фәлсәфә, әдәбият, тарих, археография, этнография, психология, логика һ.б. фәннәр карый. Тел – ул ижтимагый күренеш, димәк, аның турындагы фән дә ижтимагый фәннәр рәтенә керә. Тел белеменең башка ижтимагый фәннәр белән дә тыгыз бәйләнештә торучын беләбез. Ә табигать фәннәре белән аларның нинди уртаклыклары бар икән?

Тел , ижтимагый күренеш булудан тыш, кешенең физиологик төзелеше, баш мие, нерв системасы, сөйләм аппараты белән дә бәйле. Шуңа күрә тел белеме фәне кеше организмын өйрәнә торган фәннәр, мәсәлән, физиология белән дә тыгыз элемтәдә тора. Әлеге фән сөйләм аппараты төзелешен, анда сөйләм авазларының ясалышын һ.б. өйрәнә.

Тел белеменең география белән бәйләнеше дә нык. Географик шартлар еш кына лингвистик факторларга алхәбәр булып тора: киң территорияләр, гадәттә, диалектларның читләшүенә китерә, ә чикләнгәннәре аларны якынайта, дингез-океаннар элек-электән аралашуга киртә булып торганнар.

Тел авазлардан тора, ә авазлар – физик күренеш. Бу - телнең физика белән бәйләнешен күрсәтә.

XX гасырның 50 нче елларында математика һәм лингвистика чикләрендә математик лингвистика барлыкка килә, ул телләрне тасвирлау өчен аппаратлар эшкәртү белән шөгыльләнә.

Информатика телне мәгълүмат саклау, эшкәртү һәм тапшыру чарасы буларак өйрәнә.

XIX гасырның урталарында Ч.Дарвинның эволюция теориясе тәэсире белән лингвистика һәм биология фәннәренең тыгыз берләшмәсә оеша, телгә табигый күренеш буларак карау – тел белемдә натуралистик юнәлеш барлыкка килә. Аңа нигез салучы – немец тел белгече А.Шлейхер. Әлеге эшемдә мин нәкъ менә лингвистика белән биология арасында уртак якларны ачыкларга, натуралистик теориянең ни икәннә аңлатма бирергә һәм аңа карата карашларны барлап, нәтижеләр чыгарырга тырышым.

Натуралистик теория һәм аңа карата карашлар

Тел гыйлемендә *натуралистик теория* – телне тере организм белән чагыштырып өйрәнү, алар бер үк закончалыкларга буйсына дигән караш. Әлеге теориягә нигез салучы итеп Август Шлейхер санала.

Август Шлейхер (1821-1868) – галим, телләр белгече, телләрне бер-берсе, шул исәптән башка фәннәр белән дә чагыштырып өйрәнә. Аның эшчәнлегенең миңа кызыклы үзенчәлеге – тел белемен төгәллек дәрәжәсендә табигый фәннәргә якынайтырга тырышуы. Биология, бигрәк тә аның бер өлкәсә ботаниканы яратучы әлеге галим сокланырлык бакчачы була. Шлейхер тел белемен, ягъни лингвистиканы табигый фәннәргә кертеп өйрәнә һәм телне хайван яки үсемлек кебек тере организм дип саный. Аның фикеренчә, тел тулысында организмны кабатлый: ул туа, үсә һәм үлә.

Шлейхер телне организм белән чагыштырып, телне, башка жан ияләре буйсынган закончалыкларга буйсына дип саный. Бу турыда аның әйткән сүзләре: “Тел язмышы хайван, үсемлек кебек тере организмнар язмышыннан аерылмый. Нәкъ алар кебек үк ул гади формадан катлаулыга үсә, һәм билгеле бер вакыттан соң иң югары ноктадан түбәнгә таба тәгәри башлыйлар, ягъни картаюлар”. Ул, табигый фәннәрдә кулланылган методларга таянып, телләр үсеше һәм аларны классификацияләүне өйрәнергә тырыша. Август Шлейхер - тел белеме юнәлешендә генә хезмәт куеп калмыйча, күп өлкәләргә үзгәрүчән зур өлеш керткән шәхес.

Натуралистик юнәлешнең чәчәк атуы Август Шлейхер исеме белән бәйле. Аның телгә натуралистик карашлары “Дарвин теориясе һәм тел турында фән” (1863), “Кешелек тарихында тел үсешенең урыны” (1865) хезмәтләрендә ачык чагыла. Табигать фәннәре белән ижтимагый фәннәр арасында төп аерма - кешенең әлеге фәннәр өйрәнгән күренешләргә турыдан-туры йогынты ясый алу-алмавында. Табигать фәннәре кеше ихтиярыннан башка уза торган законнарны өйрәнсә, ижтимагый фәннәрдә күп процесслар кеше факторына бәйле. Шлейхер әйтүенчә, “Дарвинның үсемлек һәм хайваннарда карата законнарын телгә бәйлә дә кулланып була”. Шулай ук, аның фикеренчә:

- Тере организмнар өчен хас булган яшәү өчен көрәш процессы телгә дә хас
- Тере организмнарда бара торган үзгәрүчәнлек күренеше телдә дә күзәтелә (телләрнең башында билгеле берсе тора, нәкъ менә аннан үзгәрүчәнлек күренеше белән яңа телләр барлыкка килгән).
- Телгә эволюция хас һ.б.

Телне организм белән чагыштыру Шлейхерга кадәр үк күзәтелгән. Мәсәлән, Вильгельм Губольдт, тел бер урында тора дигән карашларга каршы чыгып, “тел – ул даими хәрәкәттә торган система” ди. Шлейхер исә “организм” сүзен телгә карата аның туры, биологик мәгънәсендә куллана башлый.

Александр Афанасьевич Потебня - Шлейхер карашларына каршы килүчеләрнең берсе. “Тел бары кеше сөйләмәндә генә яши ала, организм мөстәкыйль яшәү мөмкинлегенә ия. Тел – тере организм түгел, ул - жәмгыяви күренеш. Тел аны кулланган халык белән барлыкка килә, үсә. Тел шул халык белән бергә үлә, ул халык башка телгә күчсә, кулланылыштан төшеп кала ала, әгәр аны куллансалар, ул бертуктаусыз үсә, чәчәк ата ала”, - ди ул.

Аның фикеренчә, лингвистика тере организмнарны күзәтүгә һәм аларның яшәеш закончалыкларына нигезләнәргә тиеш. Лингвист Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ Шлейхерны, аның натуралистик карашын тулаем тәнкыйтьләп мөкалә язып чыга. Шлейхерның “тел - табигатьнең организмы” дигән бик атаклы фразасы бар. Иван Александрович бу турыда “Август Шлейхер үзенең ни әйтәргә теләгәннен үзгә дә белми. Ул бер сөйләгәндә тел – ул организм ди, икенчесендә аерым бер сүзгә организм дип атый, өченчә берсендә телнең үсеше индивидуум үсеше белән чагыштырыла”, - ди. Галим бу өлкәдә “организм” урынына “организм функциясе” терминны кертергә тәкъдим итә, ягъни тел ул организм түгел, ә бары аның функцияләрен генә кабатлый.

Шлейхердан соң да да әлеге теория яши бирә. Мориц Рапп, Макс Мюллер эшчәнлегендә натуралистик теориягә хас моментлар бар. Мюллер: “Баш мие, бавыр үт сычасы бүлөп чыгарган кебек, фикер бүлөп чыгара, - ди.

Нәтижәдә, Шлейхер - тел гыйлеме үсешенә үзгәргән зур өлеш керткән галим. Аның хезмәтләре телнең төрле өлкәләрен ача. Ничек кенә тәнкыйтьләнмәсен һәм аңа каршы нинди генә аргументлар китерелмәсен, ике фән белән дә таныш, алар турында күзаллавы булган галим фикере нигезсез түгел. Без моңа үзгәргән дә инана алабыз: тере организм, чыннан да, тел язмышын кабатлый, туа, яши, үлә. Нәкъ тере организмнарны кебек, телләрнең дә кызыл китаплары бар. Шлейхерның бөтен хатасы шунда: ул аларның охшашлыкларын туры мөгънәдә карап өйрәнә башлый. Аның натуралистик теориясә дә, кимчелекле булуына карамастан, лингвистиканы өйрәнүгә һәм чагыштырма тел гыйлеме барлыкка килүгә этәргеч ясый. Әлеге юнәлештә хезмәт иткән галимнәрнең телне өйрәнүгә табигать фәннәренә төгәл ысулларын куллануына тырышулары уңай саналса, биологик организмнарга хас үзгәргәнлекләргә уйлап бетермичә телгә карата да куллануы Шлейхер эшчәнлегенә хаталы ягы санала.

Натуралистик теория телне организм кебек үк билгеле бер система дигән карашка китерә.

Нәтижә ясап түбәндәгеләрне әйтәргә мөмкин: дөньяда телләр бик күп. Тел – белемнең ачкычы, акылның баскычы, ди халкыбыз. Бу язма татар телен өйрәнүгә генә түгел, башка телләргә дә кагыла. Димәк, тел кешенең гыйлем дәрәжәсен, интеллектын гына билгеләп калмый, акыл дәрәжәсен, сөйләм культурасын, фикерләү сәләтен һәм аралашу әдәбен дә күрсәтә.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Беляев Д.К., Дымшиц Г.М.- Биология. Гомуми биология: 10-11 нче с-флар: урта гомуми белем бирү мәктәбе өчен татар телендә дәреслек:- Казан: Татар. кит. нәшр., 2013.- 303б.
- 2.Салимов Х.Х. Тел гыйлеменә терминнар сүзлегә – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005.- 143б.
- 2.Ситдыйков Ф.Г., Зәкиев Р.К., Халидов А.Б. – Биологиядән русча – татарча аңлатмалы сүзлек – Казан: Мәгариф, 1998.- 665б.
- 3.Хаков В.Х. Тел – тарих көзгесе – Казан: Татар. кит. нәшр., 2003. – 295б.
4. Хаков В.Х. Татар әдәби теле тарихы- Казан: Казан университеты, 1993.- 324б.

Савинова С.П.

г.Агрыз, МБОУ гимназия №1,

учитель русского языка и литературы

ДВУЯЗЫЧИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Произошли значительные перемены в жизни современного российского общества. В российских школах совместно учатся русскоговорящие дети и учащиеся, для которых русский язык может являться неродным либо вторым родным. Поэтому решение проблемы успешного обучения двуязычных детей - одна из значимых задач современной методики преподавания русского языка. Явление билингвизма (двуязычия) стало предметом пристального внимания многих исследователей. Это объясняется многоаспектностью проблемы билингвизма, а также его зависимостью от языковой политики, которая, не всегда учитывает характер взаимодействия культур и языков народов, проживающих на одной территории.

Билингвизм (двуязычие) - это свободное владение двумя языками одновременно. Человек, говорящий на двух языках, способен попеременно использовать их, в зависимости от ситуации и от того, с кем он общается.

На практике, как учитель русского языка и литературы, я увидела, что двуязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности. Билингвы хорошо учатся и лучше других усваивают абстрактные науки, литературу и другие языки. Если родители не уделяют внимания речевому развитию ребенка, то есть не планируют на каком языке общаться с ребенком,

смешивают

языки, то ребенок будет делать очень много ошибок в обоих языках.

Имеются особенности речевого развития двуязычных детей:

1. Двуязычные дети позднее овладевают речью. 2. Словарный запас на каждом из языков часто меньше, чем у сверстников, говорящих на одном языке. 3. При отсутствии систематического обучения, может быть недостаточно усвоена грамматика. 4. Могут возникнуть трудности при усвоении письменной речи второго языка. 5. При отсутствии практики может возникнуть постепенная утрата не доминирующего родного языка.

У ребенка, попавшего в непривычную языковую среду, возникают различные проблемы, в том числе психологического характера, так как он не всегда может свободно общаться с одноклассниками и плохо понимает изучаемый материал. Это порождает неуверенность, страх совершить ошибку, в результате ребенок замыкается, отказывается отвечать на уроках и общаться. Именно поэтому на первых этапах работы с инофонами я стараюсь формировать положительное мотивационное отношение к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание учащимися социальной необходимости знания русского языка. Если ученик не понимает, что без знания русского языка он не сможет реализовать себя, то он не станет и полноправным членом современного общества. Еще одна проблема, с которой я столкнулась - это разный уровень владения учащимися русским языком, из-за этого возникает необходимость совмещать в учебном процессе методику преподавания русского языка как родного и неродного.

Важную роль в работе с учениками-билингвами занимает уместное использование элементов занимательности на уроках по русскому языку при освоении различных тем, а также разные формы ведения уроков. На уроках русского языка я использую дидактическую игру. Игра способствует новому взгляду на привычный ход урока, а также содействует возникновению интереса к русскому языку как к учебному предмету, в результате чего повышается эффективность образовательного процесса.

Я обратилась к игре на уроках русского языка, т.к. приобретаются определенные практические навыки и их закрепление на уровне моторики, перевод знаний в опыт. В результате использования дидактических игр также решаются воспитательные цели: воспитание терпения, исполнительности, трудолюбия, развитие аккуратности, формирование умения доводить начатое до конца. В групповой работе развиваются умения совместной работы, учет мнения других учащихся, терпимое отношение к критике в свой адрес, деликатные отзывы об ошибках членов группы; приобретение навыка публичных выступлений, формирование умения постановки цели и ее достижения. Игра считается важным условием для влияния на ребенка. Она освобождает подсознание, делает процесс воспитания и обучения свободным, притягательным и ненавязчивым. Феномен игры заключается в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, способствовать воспитанию, творчеству, помогает моделировать человеческие отношения и проявления в труде.

На уроках русского языка использую эту технологию для освоения понятий, тем и разделов русского языка. Игровая форма занятий формируется на уроках русского языка с помощью игровых приемов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровые компоненты характеризуются насыщенной обратной связью. Благодаря обучающим игровым заданиям учащиеся-билингвы могут эффективнее усвоить учебный материал по русскому языку, у них легче проходит процесс социокультурной адаптации в русскоязычной среде. На уроках русского языка игра рекомендуется в качестве источника повышения эффективности обучения. Я использую игровые задания, развивающие речь учащихся. Ученики выполняют устные, письменные задания, провожу ролевые, репродуктивные, творческие игры. А также включаю индивидуальные, групповые, парные, фронтальные виды игр.

Игровые задания с технологией коммуникативного образования позволяют распределять роли с учетом индивидуально-психологической специфики учащихся. В процессе игры они чувствуют себя свободно, меньше подвержены страху коммуникативной неудачи. Игровые приемы на уроках реализуются по следующим основным направлениям: 1) постановка дидактической цели перед учащимися в форме игровой задачи; 2) подчинение учебной деятельности правилам игры; 3) использование учебного материала в качестве игрового средства.

Способность включения в игру с возрастом человека не связана, однако в зависимости от возраста игра приобретает определенные особенности. Характерными чертами игр старшего школьного возраста являются нацеленность на самоутверждение в обществе, ориентированность на коммуникативную деятельность, стремление к розыгрышу. Наряду с трудом и учением игра - один из основных видов деятельности человека. Игру можно назвать формой познания мира. «Соедините Духовность и Игру, а проще - учебу и интерес, вот и выход на все проблемы из всех проблем, какие давно и мучительно волнуют школу», - отметил отечественный педагог-словесник Е.Н. Ильин. Например, я использую следующие игровые задания: 1) игры, выводящие в речь (Одноклассник едет с родителями отдыхать в ваш город. Посоветуйте, какие достопримечательности ему стоит посетить); 2) игры, помогающие запоминать (Перечислите зимние виды спорта; Назовите станции казанского метро); 3) игры, развивающие языковые способности (Кто быстрее назовет 10 блюд русской кухни?)

Таким образом, игровые приемы дают возможность учащимся-билингвам овладеть русской лексикой во всем ее многообразии, а также обогащают их метапредметными знаниями и умениями. Развивается самостоятельность, инициативность, учащиеся находят новые пути поиска информации и решений проблем. Применение в учебном процессе в полиэтнической школе игровых упражнений с технологией

коммуникативного образования существенно повышает уровень коммуникативной компетенции, способствует развитию личности учащихся, оказывает положительное влияние на процесс овладения русским языком.

Сәгыйтова Г.Г

Арча шәһәре, ГБМБУ “Аерым предметлар
тирәнтен өйрәнелә торган В.Ф.Ежков
исемендәге Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе”,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ - ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Соңгы вакытта безнең яшәештә, тәрбия өлкәсендә, аралашуда еш кына толерант дигән төшенчәне ишетәбез.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерантлык сүзе латин теленнән түземлек, чыдамлык, сабырлык дип тәржемә ителә. Психологиядә исә бу төшенчәнең күп төрле аспектлары билгеләнә. Толерантлык ул – чит фикерләргә колак салу; үзеңне башка шәхесләр белән бер яксылыкта күзаллау; башкаларга зыян салудан баш тарту, шулай ук тирә-юньдәгеләрнең үз-үзләрен тотышларына, мәдәниятләренә, диннәренә түземле булу дигән сүз.

Әйе, Татарстан - күпмилләтле республика. Икенче буын федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыру шартларында мәктәп алдына куелган иң мөһим бурычларның берсе булып, толерантлы, бер-берсен хөрмәт итүче, рухи яктан камил, гомумкешелек кыйммәтләренә уңай карашлы шәхес тәрбияләү бурычы килеп баса. Күргәнебезчә, бу шактый катлаулы эшләрдән санала.

Татар халкының милли йөзен һәм ۇзаңын, мәдәниятен саклап калу мәсьәләсе белән беррәттән, толерантлыкны үстерү, милләтара дуслыкны ныгыту, төрле милләтләрнең мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә хөрмәт тәрбияләү- бүгенге көндә иң актуаль бурычларның берсе. Илләрнең тыныч булмавы, әледән-әле милләтара сугышлар, ызгыш-талашлар булу укытучылар алдына тагын да зур бурычлар куя. Аларны булдырмас өчен, педагоглар балалар күңеленә һәр милләткә карата ихтирамлы булу, дусларча аралашып һәм килешеп яшәү орлыкларын салып, аны даими үстерергә, ныгытырга тиешләр. Бу эшнең балалар бакчасында ук башланып, мәктәпләрдә, югары уку йортларында давам итүе төп шарт булып тора. Ә бурычлары исә балалар һәм яшүсмерләрдә толерант аң тәрбияләүдә дә, мәдәниятләр аралашуы аша милләтара мәдәни мөнәсәбәтләр урнаштыруда да чагыла.

Шулай ук балалар арасында милләтара мөнәсәбәтләр культурасын формалаштыруга юнәлтелгән төрле чаралар комплексын булдыру да бик әһәмиятле. Чаралар ТРда ике телдә дә алып барыла. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә балалар төрле халыкларның традицияләре һәм гореф-гадәтләре белән танышалар. Милли бәйрәмнәр – Сабантуй, Масленица, Нәүрүз, Питрау, жирле язучылар белән очрашулар, халык традицияләрен: узганы һәм киләчәге темасына сөйләм теле сәгатьләре уздыруны практикага кертү әһәмиятле. Алар башка милләт вәкилләренә, аларның теленә, мәдәниятына, тарихына, гореф-гадәтләренә яхшы мөнәсәбәт, гуманитарлык, кешелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлдерелгән. Димәк, тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Укучыларыбыз нинди генә милләттән булсалар да, бер-берсенә ихтирамлы, шәфкатьле булып, дус яшәсен иде. Мәшһүр татар гуманисты, мәгърифәтче Каюм Насыри да:” Тәрбия һәр нәрсәнең ачыкчы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул кешене кеше итүдә иң дөрес юл”, - дип, бик дөрес язган.

Список использованных источников:

- 1.Лотфуллин М.В. Современные проблемы национального образования в России // Научный Татарстан / М.В. Лотфуллин – 2011. – № 1.
- 2.Хужиевметов Ә.Н. Тәрбия-мәңгелек фәлсәфә. –Мәгариф нәшрияты. -2001.

Садриева Розалия Зөфәр кызы,

Татарстан Республикасы Кайбыч районы
Әбрар Сәгыйди исемендәге Кошман төп
гомуми белем бирү мәктәбе,
рус теле һәм әдәбияты укытучысы,

Багавиева Энже Рөстәм кызы,
Татарстан Республикасы Кайбыч районы
Әбрар Сәгыйди исемендәге Кошман төп
гомуми белем бирү мәктәбе,
башлангыч сыйныф укытучысы.

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Жәмгыять үсешендә шәхеснең формалашуы төп фактор булу сәбәпле, хәзерге заманда белем һәм тәрбия бирүнең әһәмияте үскәннән-үсә бара. Бүгенге көндә балаларда әхлакий һәм толерант сыйфатлар, патриотизм, гражданлык хисе, югары культуралылык, конкуренциягә сәләтле, заман таләпләреннән чыгып эш итә белә торган, рухи һәм физик яктан камил шәхес тәрбияләү – иң төп максатыбыз. Өз ул үз чиратында, туган телебезне яратучы, үз милләтенең мәдәниятен, иң күркәм йолаларын, горел-гадәтләрен, тарихын хөрмәт итүче булырга тиеш. Зыялылык, ватанпәрвәрлек кебек сыйфатлар үзенең туган ягыңны, аның тарихын, кешеләрен яхшы белгәндә генә формалаша ала.

Балаларга тәрбия бирүдә тагын мөһим чараларның берсе-музейлардагы хәзинәне - тарихи экспонатларны, халкыбызның рухи һәм матди культурасын, бүгенгесен һәм узганын чагылдыручы кыйммәтле материалларны куллану. Музейлар шулай ук туган якның, туган авылының, туган мәктәпнең тарихын өйрәнү, аны буыннан буынга саклап калдыруда һәм укыту-тәрбия эшендә зур ярдәм итә.

Мәктәпбездә “Туган якны өйрәнү” музейе 2005 елдан бирле туган якның тари-хын, аның күренекле кешеләрен өйрәнү буенча киңкырлы эш алып бара. Балалар мөс-тәкыйль рәвештә документаль чыганаclarны өйрәнәп, тикшеренү эшләре алып ба-рырга омтылалар. Тикшеренү эшләре укытучы житәкчелегендә алып барыла. Эшнә оештырган укытучы үзе дә, беренчедән, төбәк тарихы буенча төп чыганаclarны ти-рәнтән белергә тиеш. Икенчедән, үзе дә тикшеренү эшә белән шөгыйльләнәргә, укучы-ның эшә белән кызыксынырга, өченчедән, туган як тарихын өйрәнү буенча класстан тыш эшләрдә оештыручы булырга тиеш.

2017 нче ел дәвамында музейда мәктәп, мәдрәсәләр тарихын өйрәнү, ветеран укы-тучылар, чыгарылыш укучылары белән очрашулар үткөрү, мәктәп тарихын язү бу-енча киңкырлы эш алып барылды. Мәктәптә булган мәгълүматлар буенча эшлән-дә, безнең архив буенча мәктәп тарихы 90 ел диеп исәпләнелде. Без мәктәп тарихын барлаганда Татарстан Республикасы Дәүләт Архивына да мөрәжәгать иттек һәм аннан бөтенләй башка мәгълүмәт алдык-мәктәпкә 100 ел икән. ТАССР ның Халык комиссариаты просвещениесендә Свияжск кантоны Олы Кошман һәм Кече Кошман авылларында берәр башлангыч мәктәп булуы ачыкланды. Безнең шушы авылыбызда 1921 нче елга 4 еллык мәктәптә 180 ир бала, 130 кыз бала-барысы 310 бала укыган. Ө Түбән Кошман авылында 73 ир бала, 70 кыз бала укуы билгеле булды, барысы 143 укучы.

Ө тарих ерак гасыр башына барып тоташа. Октябрь революциясенә кадәр Кошман авылында мәдрәсәләр эшләп килгән. Бигрәк тә авылда яна урамда урнашкан “Кызыл мәдрәсә” атаклы була. Революциядән соң 1917-1918 нче уку елында 2 авылда да башлангыч мәктәп эшли башлый. Ул мәктәпләр Зөя кантоны Кошман волостенда иң зур мәктәпләр булып саналган. Укучылар Норлат, Кайбыч районнарыннан килеп укыганнар. Авылда яна мәктәп салдыру фикере алга килеп баса. 1927 нче елда ук изге ниятләр белән янып-көеп, игелекле гамәлләрнә башлап йөрүче, иртәгәсә көннең бүгенгедән яхшырак булуына ышанучы, хыялны чыңга ашыручы чын асыл затларыбызның берсе Халитов дигән кеше була. Ул 1927 нче елдан 1933 нче елга кадәр мәктәп белән житәкчелек итә, 1927 нче елда мәктәп салдыру эшенә керешә, берничә бүрәнә салгач, эш тукталып кала. Мәктәп төзелешә 1933 нче елга кадәр бара. Әлегә чорда Ахмеров Насыйх Әхмәтжан улы мәктәп директоры була, ул авылда наданнарны укыту өчен укытучылар, яшелчә бригадирлары әзерләү курслары да оештыра, анда да укыта.

Авылыбызда Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы авыр елларда да мәктәп ябылмаган, 1941-1942 нче елларда Камалиев дигән кеше житәкчелек итә. 1942-1943 нче ел аралыгында мәктәп мәдирә булып Майоров И.С. эшли. 1943 нче елларда Ахметов Борһан абый эшли. 1943 нчы елда сугышта яраланып кайта, яралы кулын бәйләп аскан хәлдә мәктәпкә эшкә килә һәм яраткан эшен яңадан дәвам итә, 1946 нчы елга кадәр директор була. 1946 елдан 1961 нче елга кадәр мәктәп белән Бортастан Валитов Хикмәт Гыйният улы, 1961-1967 нче елларда Кайбыч авылында туган Гарифуллин Рифкат Нәбиулла улы мәктәпкә житәкчелек итә.

Еллар үткән саен мәктәп белән тирән белемле, эрудицияга бай, дәрәжәле житәкчеләр идәрә итә. Шуларның берсе - авылдашыбыз Шәрәфиев Мансур Гәрәфетдин улы. Ул Кошман сигезьеллык мәктәбен 1967-1995, 1997-2000 нче елларда житәкли. 1995-1997 нче елларда мәктәп белән Гәрәев Илдар Дәүли улы житәкчелек итә. Нәкъ шул чорда 1997 нче елның яз аенда мәктәпнең шушы яна бинасын төзү эшә башланып китә, таштан бер катлы мәһабәт бина 1997-1998 нче уку елына өлгерә.

2000-2004, 2006-2008 нче елларда мәктәпнең директоры итеп Халиков Эрнис Зариф улы билгеләнә, 2004 – 2006 нчы уку елларында мәктәпнә Кошман мәктәбенең үз укучысы Садриева Розалия Зөфәр кызы житәкли.

2008-2010 нчы елларда житәкчелек эшә Шәрәфиева Ләйсәнгә тапшырыла, 2010 нчы елдан 2012 нче елга кадәр мәктәп белән авылыбыз егетә Насретдинов Илсур Риза улы житәкчелек итә. 2012 нче елдан башлап бүгенгә кадәр Кайбыч егетә Хәмидуллин Ильмас Илдар улы мәктәп белән житәкчелек итә.

Мәктәп турындагы хатирәләребезнең иң түрәндә - ветеран укытучыларыбыз: Абзалов Фәрит Әбзәлович һәм Абзалова Нәсимә Дәүли кызы, Шәрәфиев Мансур Гәрәфетдин улы һәм Шәрәфиева Сахара Газизулла кызы,

Нәжметдинова Сания Халик кызы, Музаффаров Фәрит Габдулла улы һәм Мозаффарова Динә Гали кызы, Мозаффарова Гүзәл Фәрит кызы, Кадырова Рәшидә Сәләх кызы, Мотыйгуллина Нурия Фәтма кызы, Сафин Нәзир Гата улы, Нәфыйкова Рушания Мөхәммәтша кызы.

Һәр төбәк үзенең данлыклы уллары, кызлары белән горурлана. Төбәккә бәяне дә шуннан чыккан күренекле кешеләренң дәрәжәсенә карап бирәләр. Авылыбызның данлыклы тарихы, күренекле, бөек, мактаулы исемнәр алган мөхтәрәм кешеләре бихисап. Аларның һәрберсе – зур тарихлы Кошман татар мәктәбен тәмамлаган шәхесләр: Әбрар Сәгыйди-укытучы, язучы, драматург, прозаик, Хайруллин Мәлик Бари улы-профессор, Татарстан Фәннәр Академиясенең Тел, әдәбият, сәнгать институтында эйдәп баручы хезмәткәр, 5 монография, 150 ләп фәнни мәкаләләр авторы, Саттаров Рафил Кәбир улы -техник фәннәр кандидаты, Сәгыйтов Марат Әбрар улы-профессор, Садыков Габделхак Хәй улы-Казан шәһәре ООО “Водстрой” житекчесе, Шагидуллин Илдар Хәмзә улы-Казан шәһәре оператив хезмәт бүлгәе начальнигы, Татарстан Республикасының наркотиклар әйләнешен контрольдә тоту федераль хезмәте управлениесенең начальнигы урынбасары, Гарипова Хәмидә Лотфулла кызы - Татарстан журналистлар Союзы әгъзасы, яңа оешкан Кайбыч районының беренче мәгариф бүлгәе житекчесе, “Татарстан” журналында бүлек мөдире, Халык талантларының Бөтенроссия конкурсы лауреаты, Сафин Ривал Зәйнулла улы-Казан утары житекчесе, Шагидуллин Рафис Рифкат улы- “Возрождение» төзелеш фирмасы житекчесе, Жәләлиев Равил Гәрәфетдин улы- Кайбыч районы “Заман” җаваплыгы чикле төзелеш фирмасы житекчесе, Гарифуллин Хәйдәр Харис улы- Казан балык хужалыгы генераль директоры, Сафина Лилия Рәшит кызы –Кошман жирле үзидарә башлыгы.

Мәктәпбезне төрле чорларда авыл хужалыгы өлкәсендә зур казанышларга ирешкән шәхесләр тәмамлаган. Алар арасында ТР сының атказанган механизаторлары, терлекчеләре, зоотехниклары, кондитерлары, торак-коммуналь хужалыгының атказанган хезмәткәрләре, 3 нче дәрәжә Хезмәт Даны ордены, Почет билгесе ордены, Хезмәт даны медале, Россия Федерациясә Сәламәтлек Саклау Министрлыгының “Сәламәтлек саклау отличнигы” билгесе ияләре дә бихисап.

Әйе, безнең мәктәп тирән белемле, максатка омтылучан, көчле ихтыярлы, заман шартларына яраклашкан күпме толерант шәхесләр тәрбияләгән. Алар Республикабызның төрле почмакларында эшләп, матур итеп яшәп яталар. Кызганычка каршы, әлегә бездән чыккан укучылар арасында космонавтлар да, Нобель премиясе лауреатлары да, министрлар да юк. Татарстан Республикасының кечкенә генә бер Кайбыч районында эшләп килүче Әбрар Сәгыйди исемдәге Кошман төп гомуми мәктәбенең 100 еллык тарихында әлегә мәктәп үзенең уку-тәрбия эшчәнлеген татар телендә алып барган, алып бара һәм алып бара чакта.

Шушы татар мәктәбенең тарихын, аның күренекле кешеләрен ачыклауны үзбездә эзләнү эше итеп алган идек. Әлегә мәгълүматларны туплаганда бик күп эш алып барылды, күпме истәлек барланды, күпме тарих язылды. Аларның барысы да мәктәп-бездә “Туган якны өйрәнү” музееда урын алды.

Әлегә музейның эшчәнлеген зур музейлар белән ярыштырып түгел, әлбәттә. Кечкенә генә булса да, күп гасырны үз эченә сыйдырган музейбыз-татар халкының үткән белем-белем бүгенгесен тоташтыручы күпер бит. Тарих эзен саклар өчен дә, буыннарны бәй-ләр өчен дә, гасыр жырын көйләр өчен дә, чынбарлыкны сөйләр өчен дә музей кирәк. Мәктәп музеедагы тарих безгә толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү өчен бик ярдәм итә.

Кулланылган фәнни әдәбият һәм чыганаclar исемлеге:

1. Гарәфетдинов Р.А. Туган жирем - Кайбычым/. - К.: Идел-Пресс., 2007.
2. Гаилә альбомнары. Өй архивындагы фотолар, документлар күчермәсе, хатлар.

Сафина З.Ш.

г. Арск, МБОУ - Арская гимназия № 5, педагог-психолог;

Апайчева Н.Ф.

г. Арск, МБОУ - Арская гимназия № 5, учитель-логопед

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к обучению и воспитанию детей с особыми потребностями. Модель инклюзивного образования внедряется в общеобразовательные учреждения. Обучение детей с ОВЗ совместно со здоровыми сверстниками во всем мире признано как наиболее гуманное и эффективное. Модель инклюзивного обучения способствует формированию у педагогов, учеников и родителей таких качеств, как уважение, толерантность, взаимопонимание.

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации на государственном и международном уровне. Именно толерантность должна сегодня стать основным регулятором в жизни людей на пути гуманизации и социально-культурного равновесия. Это помогает осознать себя частью большого общества, приучает равно относиться ко всем окружающим.

С 2016 учебного года наше образовательное учреждение включено в список школ, реализующих инклюзивное образование. В первый класс Арской гимназии № 5 поступили дети с различной нозологией – с

нарушением зрения, нарушением слуха, опорно-двигательного аппарата, тяжёлым нарушением речи и ребёнок с аутизмом, который находится на домашнем обучении. Для каждого ребёнка разработана адаптированная образовательная программа с учётом рекомендаций ПМПК.

Однако, как и любое начинание, введение инклюзивного образования сопровождается определёнными трудностями. Одной из главных трудностей является настороженное и порой негативное отношение всех участников образовательного процесса к совместному обучению. Это отношение родителей здоровых детей, которые боятся, что такое обучение негативно скажется на их детях. Проблему усугубляет и тот факт, что педагоги сами интолерантно относятся к таким детям. Подобное отношение родителей и педагогов к ребёнку с ОВЗ влияет и на мировоззрение учащихся. В связи с этим, одной из основных задач развития образовательного учреждения является формирование у педагогов, родителей и учащихся толерантности, то есть способности принять ребёнка таким, какой он есть.

Проблема толерантности является общей как для учителя, так и для родителей. Семья во многом может помочь школе. В этой связи целенаправленную работу необходимо проводить с родителями учащихся, разъяснять им важность воспитания у детей культуры общения. Весьма сложно формировать толерантность у детей, если этим качеством не обладают родители. Перевоспитать родителей навряд ли сможет педагог, но повлиять на характер взаимоотношений родителей с детьми, откорректировать их действия по отношению к ребёнку и другим людям при проведении специальной работы возможно.

В процессе работы возникла необходимость в разработке специальных педагогических технологий, которые бы поддерживали сотрудничество, вовлекали бы всех участников в педагогический процесс, формировали толерантность. Одним из наиболее эффективных способов работы в этом направлении, мы считаем, является использование медиапродуктов. Учитывая, что современного человека невозможно представить без медиа, этот вид информации носит принципиальное значение в восприятии предъявляемого материала. Красочно оформленные слайды позволяют максимально раскрыть содержание предлагаемого материала и оказать эмоциональное воздействие. Определённая тематика медиаматериала, лаконичное содержание, красочность, доступность, музыкальное оформление – позволяет быстрее добиться результата, нежели лекции и беседы. Медиапродукт позволяет всем участникам образовательного процесса рассмотреть и обсудить такой актуальный вопрос, как инклюзивное воспитание и обучение с разных сторон.

Учитывая эффективность данной технологии, мы создали цикл медиапродуктов, предназначенных для организации инклюзивного образования на подготовительном этапе. Материал рекомендуем использовать как самостоятельный элемент, так и во время проведения педагогических советов, родительских собраний, классных часов.

Медиапродукт **«Мы разные, но мы вместе»** представляет собой серию слайдов, объединённых одной тематикой. На них можно увидеть детей с ОВЗ, их возможности и желание участвовать на равных в жизни коллектива. Это позволяет окружающим изменить своё отношение и принять детей с ограниченными возможностями как полноправных участников образовательного процесса. Материал способствует воспитанию у учащихся толерантного отношения к особому ребёнку, принятию его в свой коллектив и оказание необходимой помощи.

Медиапродукт **«Неограниченные возможности»** предназначен для работы с педагогами, родителями и детьми всех категорий, как психологическая поддержка при организации воспитательного процесса на начальном этапе внедрения инклюзивного образования. На слайдах медиапродукта представлена информация о людях с ОВЗ, добившихся значительных успехов в жизни, которые своим примером убеждают в неограниченных возможностях любого человека. Восприятие этого материала позволяет формировать позитивное отношение участников образовательного процесса к людям с ограниченными возможностями. Создание единой психологически комфортной образовательной среды для детей, имеющих разные возможности – одна из основных задач этого медиаматериала.

Медиапродукт **«По дороге к любви»** разработан с целью поддержки семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Тематические слайды раскрывают состояние родителей, направляют на поиск внутренних ресурсов для изменения отношения к данной ситуации, принятия ребенка таким, каким он является. Материал так же направлен на оказание психологической помощи родителям для коррекции эмоционального состояния, восстановления сил и создания атмосферы психологического доверия. Медиапродукт позволяет всем участникам образовательного процесса проникнуться проблемами семьи, пробудить эмоциональный отклик, способствовать формированию эмпатии.

Список использованных источников:

1. Алёхина С.В. О подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] // Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44248_full.shtml [О подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования - Инклюзивное образование: методология, практика, технологии]
2. Возчиков В. А. Философия образования и медиакультура информационного общества, РГПУ им. А. И. Герцена. СПб, 2007.
3. Дементьева И.Ф. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы. // Народное образование №4, 2012.

Сафиуллина Г.Н.

«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган В.Ф.Ежков исемендәге Арча 1 нче урта гомуми белем мәктәбе» гомуми белем бюджет муниципаль учреждениесе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ

Игелек орлыклары чәчегез,

Бәхет игеннәре игәрсез.

Ризаэддин бине Фәхрәддин

Гасырлар давамьнда буыннан-буынга бирелгән гомумкешелек сыйфатлары һәм кыйммәтләре булып, илне, Ватанны ярату, олыны олы, кечене кече итеп тану, бер-берең белән тату, килешеп яшәү, ярдәмчел, шәфкатьле, мәрхәмәтле, изгелекле, игелекле булып яшәү һ.б. санала. Шушы идеяләр нигезендә авыллар, шәһәрләр генә түгел, хәтта дәүләтләр бер-берсе белән килешеп яшәгән, бәхәслә мәсьәләләренә уртага салып, сөйләшү, аңлашу юлы белән хәл иткәннәр. Олут галимбез Ризаэддин Фәхрәддин : “Тәрбия – акрынлык вә тәртип белән камиллек булдыру димәктер” -, дип язып калдырган. Ризаэддин бине Фәхрәддин заманында “толератлылык “дигән төшенчә булмаган. Ләкин бөек гыйлем иясе аны кешеләргә үзенчә аңлаткан.

1953нче елда инглиз биологы, Нобель премиясе лауреаты Питер Брайтон Медавар сөйләмәндә беренче тапкыр толерантлылык сүзе куллана, икенче төрле әйткәндә, ул организмның иммун системасының “түземлелеге” турында фәнни хезмәт яза.

1950 елда толерантлык сүзен психологлар үзләренчә аңлаталар, ягъни, холыкка, чит фикерләргә карата түземлелек” дип бирәләр.

1995 елда ЮНЕСКО тарафыннан толерантлык принциплары турында Декларация кабул ителә. Анда: “ бер - берең, төрле милләт вәкилләренә, горәф-гадәтләргә, чит фикерләргә һәм чит диннәргә хөрмәт тәрбияләү”-, дип аңлатыла.

Ө 1997 елда Берләшкән Милләтләр Оешмасы халыкара түземлелек көне билгеләп үтәргә чакыра. Шулай итеп, 16 ноябрь — Халыкара толерантлык көне буларак билгеләп үтелә башлый. ”Өлегә төшенчә барлык кешегә дә таныш булмаса мөмкин. Тик аның мәгънәсе кешелек жәмгыятенә үсеш өчен бик әһәмиятле булып тора. Заманча мәдәнияткә кеше — ул укымышлы гына түгел, ә башкалар тарафыннан хөрмәткә ия һәм үз-үзен ихтирам итүче кеше дә”,-диелә анда.

Нәрсә соң ул толерантлык? Фәлсәфи энциклопедиядә бу сүзгә түбәндәгә аңлатма бирелгән: толерантлык (латинча *tolerantia* — түземлелек) — икенче, башка төрле карашларга, холыкка, горәф-гадәтләргә түземлелек. Ә чит телләр сүзлегендә “толерантлык – чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек” дип бирелә.

Кешене тәрбияләү, туганнан алып, бөтен тормышы буйлап бара торган өзлексез һәм катлаулы процесс. Кешене тәрбияләү процессы үсешендә иң зур һәм иң әһәмиятле вакыт балачакка туры килә. Бала тәрбиянең төп нигезләрен мәктәптә ала. Шуңа күрә дә шәхеснең формалашуы, камилләшүе һәм үсеше мәктәп елларына туры килә.

Төрле милләтләрнең традицияләрен, милли асылын, әдәби-мәдәни казанышларын өйрәнү әдәби уку дәрәсләрендә алып барыла.. Р. Фәхрәддин бу хакта: “Әхлак белән әдәбият бергә булырлар. Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлагы да шул рәвештә булыр”, – дип язды. Өлегә дәрәсләр үз халкының яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга мөмкин. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Әдәби уку дәрәсләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли мәдәнияттә милләтара аралашу нигезе һәм толерантлылык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тота.

Бер генә милләттә үз мәдәнияте кысаларында билкәнәп кала алмый. Шуңа күрә бүгенгә көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли магариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Шулай булганда гына без илебездә, Г.Тукай әйткәнчә, “тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып” яши алырбыз.

Ө татар теле тел һәм әдәбияты дәрәсләре балада әхлак тәҗрибәсе булдыру өчен иң туры юл, дип саныйм мин. Иң беренче чиратта балада үз милләтенә, аның горәф – гадәтләренә, тарихына, тел, сөйләм үзенчәлекләренә карата кызыксыну, хөрмәт уятырга кирәк. Бу эш, башлыча, әдәби әсәрләренә һәм халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү – анализлау барышында алып барыла. Татар халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү

дәресләрендә төрле жанрдагы фольклор әсәрләре белән, аларның рус телендәге вариантлары белән танышабыз, урта һәм аермалы якларын, аларда әйтелгән төп фикерне билгелибез. Төрле әсәрләрнең фольклор белән бәйләнешне ачыклайбыз. Моңа мисал итеп күп язучыларның әсәрләре китерә алабыз. Г.Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек», М.Мәдиев «Торналар төшкән жирдә», Мирсәй Әмирнең «Агыйдел», Әмирхан Еникиның «Әйтелмәгән васыят» повестьларын, «Матурлык» хикәяләрен һ.б. китерә алабыз. Әсәрләрне өйрәнү барышында без халкыбызның тормышы, милли йолалары һәм гореф – гадәтләре, гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләр белән танышабыз. Геройларының милли фикерләвен төрлөндерү максатыннан, персонажларның сөйләмен мәкальләр, әйтемнәр, халык телендә кулланылучы жор сүзләр белән бастыла. Туган ягыбыз, туган халкыбыз турындагы бу әсәрләр телне өйрәнүгә кызыксыну уята һәм күпмәдәниятлы шәхес тәрбияләүдә зур роль уйный. Чөнки без күпмилләтле илдә яшибез һәм бу жирдә туган, яшәгән һәр кешенең бәхетле булырга хакы бар.

Татар әдәбияты дәресләрендә милли бәйрәмнәребезне өйрәнүгә дә зур әһәмият бирелә. Татар халкының милли бәйрәмнәре Сабантуй, Сөмбелә, Аулак өй, Нәүрүз бәйрәмнәре турында укучылар кызыксынып тыңлыйлар, өстәмә мәгълүматлар җыялар. Мәнә шушы рухи байлыкны балалар күңеленә җиткерү, сөндерү максатыннан күп чаралар уздырабыз, бөек шагыйрьләребезнең туган көннәрен билгеләп үтәбез.

Бүген Жирдә 3 мең төрле милләт вәкиле яши. Россия Федерациясе — иң зур күпмилләтле ил, илебездә 166 милләт исәпләнә. Үткәнбездә, бүгенбездә, киләчәкбездә — һәркайсы Ватаныбызның язмышы белән тыгыз бәйләнгән. Туган илгә сөю, милли тарихка, ата-бабаларыбызның хәрби каһарманлыгына, хезмәт казанышларына ихтирам кебек мәңгелек кыйммәтләр гасырлардан-гасырларга тапшырылып килә. Мондый күчә килүчәнлек — дәүләтчелегебезнең ныклы таянычы, ил алдында торган мөһим, әһәмиятле бурычларны үтәүдә уңышка ирешергә булышлык итә.

Тормышта кеше нинди генә югарылыкларга күтәрелмәсен, ул нигездә бала-чакта, гаиләдә алган гадәтләрен, күнемләрен ташламый диярлек. «Балачакта алган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас», — дип юкка гына әйтмәгән бөек мәгърифәтче Риза Фәхретдинов.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Жәләлиев .Ш. Татар халык педагогикасы. — Казан: Мәгариф, 2007..
2. Шәймәрдәнов Р.Х., Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Татар милли педагогикасы. — Казан: Мәгариф, 2007.
- 3.«Сабантуй» балалар журналы 16.11.2016
- 4.Р.Ш.Шаһиев. Ризаэддин Фәхреддиннең иҗади мирасы. Казан, 2007.

Сафиуллина Ф.Х.

РТ, Кукморский район

МБОУ «Гимназия с.Большой

Сардек им.К.Ф.Шакирова»,

учитель начальных классов

РОЛЬ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Речевой этикет — это совокупность национально-специфических норм речевого и неречевого поведения, обязательных для стандартных ситуаций общения. Чтоб всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, необходимо с детства овладеть нормами поведения в обществе, соблюдение которых должно стать привычкой. С этой целью на уроках, внеклассных мероприятиях в форме различных игр проходят занятия по культуре речевого общения.

Обучение речевому этикету на занятиях классных часов предполагает развитие у детей определенных умений и навыков. В основе лежит игровой принцип обучения, который соответствует возрастным особенностям учащихся начальных классов. И во всех этих ситуациях нашими неизменными спутниками выступают волшебные слова — слова речевого этикета.

Дети любят задания в форме игры: «Кто больше знает волшебные слова», «Подбери синонимы к словам». Ролевые игры «Диалог с вежливыми словами.» и «Неприятная сценка» лучше давать заранее. После просмотра таких диалогов проводятся беседы: Какие мысли возникли у вас после просмотра этих сценок? С помощью учителя ученики приходят к выводу, что культурные, вежливые люди желают друг-другу только добро, готовы помочь другим. Но есть и грубые люди, которые не освоили правила культурного поведения. Поучительно решать ситуационные задачи: «Ты идешь в гости», «Ты идешь в театр», « Тебе подарили подарок». Учащиеся составляют правила этикета по своим темам, а другая группа оценивает их работу.

Народ создал множество пословиц о добрых, ласковых словах. В этих пословицах можно увидеть огромное значение вежливых слов в жизни человека. Они раскрывают волшебство этикетных слов. Использование пословиц, обязательно раскрыв их значение, обогащает речь детей и воспитывает хорошие манеры общения. Можно предложить игру-лото: «Закончи пословицу». У одной группы начало пословицы у другой — конец. Красную речь красно и ... (слушать). Доброе слово душу радует, а ... (злое слово душу уродует). Добро не умрет, ... (а зло пропадает). Красив тот, ... (кто красиво поступает).

Часто проводим соревнование между рядами. «Кто быстрее подберет к татарской пословице русскую»: Татлы сүздән тел корымый. (От доброго слова язык не усохнет). Яхшы сүз балдан татлы. (Хороша\ речь лучше меда). Татлы сүз тимер капканы ачар. (Доброе слово железные ворота отперет).

Волшебные слова являются составной частью культуры поведения и общения человека. Речевой этикет отличается яркой национальной спецификой. У каждого народа есть свои обычаи и ритуалы. Ученики на эту тему подбирают примеры и знакомят друзей.

Не зря этикетные слова называются волшебными. Они должны стать надежными спутниками в дальнейшей жизни школьника. Важное место в процессе социально-нравственного воспитания детей принадлежит формированию у них правил и норм культуры поведения и общения. Изучая правила этикета, учитель старается воспитать в детях доброту, смелость, отзывчивость, вежливость, милосердие.

В наше сложное время вежливость может помочь выпускникам найти достойное место в жизни. Но наблюдение показывает, что в речи использовать эти волшебные слова дети частенько забывают. Психологи выяснили, что вежливые слова положительно влияют на человека. На его эмоциональное состояние. Конечно, если идут они от души, от сердца. Только в этом случае они сыграют свою волшебную роль.

Я уверена, если ребята прислушаются к советам педагогов, то станут лучше понимать друг друга, научиться оценивать не чужие поступки, а свои. Очень хочется, чтоб дети жили по принципу: «Как ты относишься к окружающим, так и они относятся к тебе». Таким выводом стараемся закончить каждый урок по речевому этикету.

На занятиях классных часов, на уроках развития речи, воспитывая в ребенке вежливость, одновременно воспитываем и нравственное начало. У детей формируется моральное сознание, вырабатываются привычки говорить вежливые слова. Такие мероприятия должны помочь школьникам вырасти настоящими людьми, добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться и в семье, и в школе.

Лучше добрым на свете быть, злого в мире и так довольно!

Ситдикова З.А.
РТ, Арский район, МБОУ «Нусинская ООШ»
учитель английского языка

ТЕХНОЛОГИЯ КАНООТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНО-НАРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Цель: изучение эффективности технологии обучению Kahoot как способ построения учебного процесса с целью создания условий для социализации обучающихся на основе социокультурных ценностей современного общества

Достижение указанной цели осуществлялось путем решения следующих основных задач:

- 1) определение основных программ для работы;
- 2) изучение эффективности технологии обучения как способ построения учебного процесса;
- 3) сравнение полученных результатов.

Одним из возможных путей реализации задачи повышения образования учащихся является применение технологии, основанной на дифференцированном подходе в обучении. Дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание учителя как к группам учащихся одного уровня знаний по предмету, так и к каждому ученику, проводя групповые и индивидуальные занятия для повышения качества обучения и развития каждого ученика. При обучении английскому я применяю педагогическую технологию обучения, основанную на принципах дифференциации. Педагогическая технология В.М.Монахова – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведения учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителей.

При дифференцированном подходе для организации процесса обучения разрабатываю разноуровневые задания в виде раздаточного материала для самостоятельной работы – это карточки для программированного контроля знаний по данной теме и контрольной работы по каждой теме соответственно требованиям уровней. Главная проблема в том, что это трудоемкий процесс, который требует много затрат. Одним из плюсов программы kahoot является то, что деятельность можно организовать как дома, так и на занятиях, кроме этого нечего не нужно распечатывать и имеется статистика. Работа в приложении может идти в двух направлениях: групповая или индивидуальная.

Групповая, работа парами, индивидуальная работы выявляют у учащихся творческие способности. В ходе проведения урока я пользуюсь приложением. К примеру, групповая работа учащихся – даёт возможность вместе сообща, советуясь решить задание, а затем каждый из группы нажимает на ответ, о котором думает, а

после они принимают один общий ответ. Так как имеется несколько видов деятельности понимание темы можно легко узнать:

1) Quiz

1.1. Имеется 2 типа работы: классическая и групповая

1.2. Обучающимся предоставляется 4 варианта ответа, из которых только один или несколько являются правильными, число правильных ответов задает учитель.

1.3. В программу можно включить работу с видео или аудио.

1.4. Использование любых гаджетов.

1.5. Есть турнирная таблица, по которой каждая группа или отдельно ученик может следить за своими успехами.

1.6. Имеется рефлексия.

1.7. В конце учитель получает таблицу Microsoft Excel с полным анализом ответа каждого обучающегося. Плюс к этому можно сравнить результаты за один и тот же текст.

2) Jumble

2.1. Обучающиеся могут систематизировать свои знания и группировать их с помощью составления своей схемы.

2.2. Обучающимся предлагается задание на распределение предложенных вариантов по порядку.

3) Discussion

3.1. Даются 4 ответа, каждый из них правильный, обучающийся выбирает одно из 4-х ответов

3.2. Можно использовать для опроса, для вычисления мнений большинства.

4) Survey

4.1. Помогает при анализе для получения первичных знаний.

4.2. Можно использовать для сравнения или при выборах.

5) Одновременно могут принимать участие в каждой из 4-х частей от 1 до 100 человек. Так же стоит отметить, что обучающиеся могут создать свой профиль, который может быть привязан к профилю педагога, вследствие чего педагог может видеть результаты ученика.

В рамках федерального государственного стандарта под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;

- отличаться мобильностью;

- быть способными к сотрудничеству;

- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Данная технология дает возможность для развития этих навыков и умений. Следует заметить, что обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;

- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Данная технология обучения соответствует требованиям современной школы, к тому же помогает социализации обучающегося в современном информационном мире. В программе имеются созданные тесты и задания, которые могут быть использованы в классных часах.

Список использованных источников:

1. Монахов основы проектирования и конструирования учебного процесса. – Волгоград: Перемена, 2007.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>;

3. Сайт приложения <https://create.kahoot.it/>

Сунгатуллина Ф.М.

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе,

башлангыч класс укытучысы

ӘДӘП ТӨБЕ - МАТУР ГАДӘТ

Шәхеснең камилләшү һәм үсүендә эхлак тәрбиясенең ролен педагогика элек-электән исбатлап, раслап килгән. Әле борынгы грек философы Сенека ук: “Гыйлемлелектә алга китеп тә, эхлак ягыннан артта калган кеше алда китүдән дә бигрәк артка калып яши”, - дигән гыйбарә әйткән.

Әхлак ул – кешенең эш-хәрәкәтләрендә, көндәлек томышында билгеле бер калыпка салынган, билгеле бер кыйммәтләрдән торган сыйфат. Әхлаклылык сыйфатлары мәңгелек калып түгел, алар жәмгыятьтәге үзгәрешләр бәрабәрәнә үзгәреп торалар һәм шул рәвешле үзләре дә жәмгыятьне үзгәртәләр.

Әхлак һәм хокук үзара тыгыз бәйләнештә, алар бер-берсенә тәэсир итәләр. Гадәттә, эхлак нормаларының иң катгыйлары хокук нормалары булып урнаша. Шуңа күрә дә, жәмгыять тормышында хокук һәм закон әлеге жәмгыятьнең нинди эхлак сыйфатларына табынып яшәвенә бәйле.

Әхлак сыйфатлары, гадәттә, эхлакый аң, эхлакый кыйммәтләр, эхлакый хисләр кебек төшенчәләр аша билгеләнә.

Әхлакый аң – кешенең чынбарлыкны үзенең карашлары, рухи бәяләве аша танып белүе, шушы чынбарлыкны үз идеаллары аша чагылдыруы ул. Әлеге аң кешенең эш-хәрәкәтләрендә, яшәү принципларында, теге яки бу адымны ясаганда нинди юллар сайлавында күренә.

Әхлакый кыйммәтләр исә аерым кешенең яки кешеләр төркеменең рухи кыйбласын, яхшылык һәм яманлыкның асылын ни рәвешле аңлауларын чагылдыра.

Кешеләрнең эш-хәрәкәте эхлакый кыйммәтләр белән бәйләнешкә керә, эхлак таләпләренә карап үзгәрә һәм аерым бер кешенең эшчәнлегә давамында аның эхлакый аңында ныгып-берегеп кала. Мәнә шуңа күрә дә билгеле бер шәхестә аң-акыл формалашуы эхлакый кыйммәтләр юнәлешеннән, эхлакый хисләрдән һәм эхлак гадәтләреннән аерып карарга ярамый.

Балаларга әдәп тәрбиясе бирүдә иң кулай чара – ул уен. Уенда сабый чын күңелдән шатлана, биремнәрне жиңел үзләштерә. Уенда әдәплелек сыйфатлары аның гадәтләренә керә. Аеруча сюжетлы-рольле, түгәрәк, бармак, жырлы – биюле, бәйге һәм дидактик уеннарны яратып уйныйлар. Мәсәлән, “Без кунаклар чакырдык”, “Табын янында”, “Туган көн” сюжетлы-рольле уен вакытында табын әдәбе, кунакчыллык һәм кунакта үз-үзенә дәрәс тоту кагыйдәләре ныгый. “Кәрия-Зәкәрия”, “Зәңгәр чәчәк”, “Түбәтәй” һәм башка жырлы-биюле уеннарда балалар үзләренә пар итеп әдәпле, үрнәк иптәшләрен сайларга тырышалар, андый балаларга ихтирамнарын күрсәтәләр. Дидактик уеннарда, мәсәлән, “Нәрсә ул яхшы, ә нәрсә ул начар”, “Дәрәс киендер һәм чишендер” кебек уеннарда балаларда начар гадәтләргә тискәре мөнәсәбәт тәрбияләнә, яхшы буласы килү теләге уяна. Дәрәсләргә балаларны ялыктырмыйча, мавыктыргыч уен рәвешендә, күрсәтмә материалларны киң кулланып үткәргә тырышабыз. Балалар белән матур әдәбият әсәрләрен тыңлап, төрле биремнәрне үтәп эхлак сыйфатларын тирәнәйтәбез. Аларның бер-берсе белән бәхәсләшү, бер-берен тыңлый белү культурасына, әңгәмәләр төзүгә аеруча игътибар итәбез.

Тәрбия эшен алып баруда төп булышчыларыбыз булып – Вил Казыйхановның «Әхлаклылык дәрәсләре», Шәймәрданов һәм Р.Сибгатуллиннарның «Татар милли педагогикасы», Ә.Хуҗиәхмәтовның «Тәрбия дәрәсләре», Ф.Харисов, Л.Харисоваларның «Уен – милли тәрбия чарасы» китаплары тора. Шактый күп материалны Вил Казыйхановның «Әхлак белеме» хрестоматиясеннән алабыз.

Гомумән алганда, эхлак тәрбиясе – тәрбия эше системасының үзәге, иң мөһим юнәлеше. Мәктәптә үткәрелә торган барлык чаралар да, укытучы шәхесе, аның тышкы кыяфәте, үз-үзен тотышы, хәтта мәктәпнең стеналары бизәлеше дә укучыларга билгеле бер дәрәжәдә эхлак тәрбиясе бирә.

Күренекле галим, педагог Ризаэддин Фәхреддин үзенең “Тәрбияле бала” китабында “Алтыннан бәһалә оҗмах нигъмәтләреннән кадерле булган нәрсә - тәрбияле баладыр”, - дип язып калдырган. Бу сүзләргә һәрвакыт исәбездә тотарга кирәк.

Кулланылган әдәбият:

1. Ә. Н. Хуҗиәхмәтов. Тәрбия дәрәсләре.

Тазетдинова Г.Р.

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе,

башлангыч класс укытучысы

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Толерантлык – күпкырлы һәм үзенчәлекле төшенчә. Ул философия, культурология, политология, социология, медицина, тарих, психология һәм педагогика белән тыгыз бәйләнгән. Бу төшенчәнең кулланылу даирәсе дә бик киң: бер очракта ул – шәхес үсешенә күрсәткеч, икенче очракта – социаль аралашу чарасы,

үзара аралашу механизмы, өченче очракта – конфликттан чыгу юлы, дүртенче очракта – аерым бер культура мисалы һ.б.

Толерантлык сүзе һәр телдә үзгә мәгънә төсмеренә ия. Мәсьәлә, инглиз телендә толерантлык – шәхесне яки ситуацияне каршылыксыз кабул итәргә эзер булу; француз телендә – икенче бер шәхеснең ирегән үз-үзен тотышын, сәяси һәм дини карашларын хөрмәт итү; кытай телендә – башкаларга карата игътибарлы булу, киң күңеллелек күрсәтү; гарәп телендә – кешене кичерә алу, миһербанлы, шәфкатьле булу; фарсы телендә – түземлелек, тыелып калу, сабырлык.

Ләкин бу төшенчәнең нинди генә мәгънә төсмерен карасак та, бала шәхесенең толерантлы булуына ирешү көнүзәк мәсьәләләрнең берсе булып кала бирә.

Көндәлек тормышта да, укыту-тәрбия процессында да толерант шәхес тәрбияләү проблемасы тулысынча хәл ителмәгән әле. Моңың өчен тиешле педагогик шартларның булдырылуы кирәк. Аларның берничәсен билгеләп китик:

- Педагогның үзенең дә толерантлы булуы һәм баланы толерант шәхес итеп тәрбияләүнең теоретик һәм методологик нигезләрен яхшы белүе;
- Махсус курсларда, педпгогик һәм методик киңәшмәләрдә укытучыларны толерант шәхесләр тәрбияләүгә юнәлдерелгән инновацион методика һәм технологияләр кулланып эшләргә өйрәтү;
- Толерант шәхес тәрбияләүдә дидактик принципларны тормышка ашыру өчен, педагогның һөнәри эзерлегенә һәм компетентлык дәрәжәсенең югары булуы;
- Төп белем бирү программасы эчтәлегенә толерант шәхес тәрбияләү моделен күздә тотып төзелүе;
- Тәрбия эше концепциясә эчтәлегенә толерантлык нигезләренә таянып баetylуы;
- Мәктәпнең әлеге юнәлештә системалы, давамлы эш алып баруы.

Барысы да укытучыдан башлана. Толерантлык формалаштыруның уңышлы юлларын сайлау өчен, педагогның беренче чиратта, толерант һәм интолерант шәхес арасындагы аерманы ачыклау осталыгы һәм бу турыда хәбәрдар булуы мөһим. Бу аерманы белеп, аңлап, педагогик процессны оештыру осталыгы – укытучының һөнәри компетентлыгының күрсәткече.

Фикеребезчә, толерант кеше – үзенең уй, караш, фикер, шәхси үзенчәлекләрен һәм аерымлыкларын ачык күзаллаучы, башкаларның фикерен, карашын хөрмәт итүче кеше. Интолерант кеше – үзен бүтәннәрдән өстен куючы, башкаларның фикер, караш үзенчәлеген кабул итә алмаучы шәхес.

Интолерант бала шәхесенә хас төп билгеләр:

- Ул үзара аралашу процессында шәхесне түбәнсетә торган сүзләр куллана;
- Башка милләттән булган балага кимсетеп карый;
- Үзара конфликт килеп чыккан очракларда сыйныфташларын гаепли;
- Үзенә ошамый торган балаларны араларына кертмәскә тырыша;
- Төрле физик кимчелекләре булган балаларны жөберли;
- Балаларның башка (икенче бер) милләт вәкилләре алдында үз туган телләрендә аралашуын кабул итми;
- Үзен башкалардан югары куя, икенче бер кеше фикерен кабул итми.

Толерантлык формалаштыруның нигезендә гомумкешелек кыйммәтләре ята: болар бер-беренә уңай караш, миһербанлылык, шәфкатьлелек; үз-үзенә гадел бәя бирә белү үзенчәлегенә ия булу; икенче бер кеше фикерен, аның дөньяга карашын хөрмәт итү; үз фикереннән үзгәлеген башкаларның эчке дөньясын аңлап ачып бирү осталыгы.

Кызганыч, бүген педагогик тәҗрибәдә толерант шәхес тәрбияләү өлкәсендә сынап, кулланып карау этабын үткән комплекслы-максатчан программалар житешеп бетми. Дәрәсләкләрдәге күпсанлы текстлар бу мәсьәләне күздә тотып төзелмәгән, булганнары да тиешле биремнәр белән батылмаган. Әлеге житешсезлек укытучы алдына яңа бурычлар куя. Аларны үтәү өчен эш программаларының эчтәлеген толерантлык принципларына нигезләнеп үзгәртеп төзәргә кирәк.

Аерым бер педагог кына, билгеле, толерантлык тәрбияләүне тиешле дәрәжәгә куя алмаска мөмкин. Укытучы янәшәсендә компетентлы педагог-психолог та эш алып барса, дәрәстә дә, дәрәстән тыш эшчәнлектә дә уңай нәтиҗәләргә ирешеп булыр иде.

Кече яшьтәге мәктәп балалары белән тәрбия эшен ата-аналар белән бергә алып барырга кирәк, чөнки толерантлы аңга ия булган ата-ана гына шундый шәхес тәрбияләүдә үрнәк була һәм баласына дәрәс тәрбия бирә ала.

Моңың өчен эш программаларының баланың толерантлы аңын формалаштыру юлларын һәм ысулларын югары дәрәжәдә күзаллап төзелүе бик мөһим. Аерым эш төрләре итеп, балалар һәм ата-аналары белән берлектә дуслык фестивале, толерантлык сәгате, толерантлык көне, толерант балалар төркеме, толерант гаилә бәйрәме үткәрүне искәртеп китәргә кирәк. Коллективта бер генә башка милләт вәкиле булса да, бу милләтнең мәдәниятен, традицияләрен, гореф-гадәтләрен өйрәнү һәм хөрмәт итү шулай ук тиешле нәтиҗәгә китерә, баланың үз-үзенә хөрмәте арта, милләтенә карата горурлык хисе уяна, бүтәннәргә ихтирамы үсә.

Толерантлык тәрбияләү – белем бирү системасының уртак бурычы.

Кулланылган әдәбият:

1. Мәгариф журналы. 2015. №5.

Тарханова Г.И.
Казан шәһәре, МБОУ «96 нчы гимназия»,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ

Милләтара дуслык, ягъни толерантлык тәрбияләү гаять катлаулы бурыч булып тора. Бу эш балалар бакчасыннан ук башлана һәм мәктәпләрдә уңышлы дәвам итә. Безнең 96 нчы номерлы рус гимназиясендә руслар, татарлар, азербайжаннар, чуваш, мари, яһүд һ.б. милләт балалары да белем ала. Мәктәп коллективы дус яши. Дуслык һәм милли хөрмәт, толерантлык булган жирдә барлык эшләр дә тиешле югарылыкта була. Мин бу чыгышымда мәктәбебезнең эш тәҗрибәсе белән уртаклашырга теләм.

Ел саен төрле милләт балаларының тормышын чагылдырган спектакль-күренешләр, аларның милли җырлары, биоләре кертелеп оештырыла торган Гала-концертлар кую бездә күптәннән традициягә әйләнде. Бу көнне ата-аналар да мәктәпкә чакырыла. Милли бәйрәм тагын да тантаналы төс ала, чөнки аның икенче өлешендә һәр милләт ата-аналары һәм балалары оештырган бәйрәм өстәлләре янында үзеннән-үзе күңелле әңгәмә оешып китә. Балалар бер-берсенә гореф-гадәтләре, милли ризыклары турында сөйләп, алардан авыз иттерәләр. Мондый бәйрәмнәр төрле милләт балаларының дуслыгын тагын да ныгыта.

Өлкән сыйныфларда “Милли бәйрәмнәр” темасын үткәндә, укучыларны төркемнәргә бүлү, аларга үзләре сайлап алган бәйрәм турында презентацияләр һәм чыгышлар әзерләп килергә кушыла. Һәр төркем бәйрәм турында ата-аналарыннан, китаплардан һәм интернеттан алган белемнәрен якларга әзерләнә. Балалар рус халкының фольклор фестивале “Каравон”, славян мифологиясе йолалары чагылыш тапкан “Масленица” бәйрәме, керәшен татарларының табигать бәйрәме – Питрау, төрки халыкларның яңа ел бәйрәме – Нәүрүз, татар халкының милли бәйрәме – Сабантуй, йола бәйрәме булып саналган Карга боткасы турында белемнәрен күрсәтәләр. Укучылар һәр бәйрәмнең үзенчәлекләре турында сөйләп, презентацияләрендә күрсәтәләр. Бәйрәмнәрдә җырлана торган җырлар тыңлана, видеоязмалардан биоләр күрсәтелә. Аларны кайчакта укучылар үзләре дә башкалар. Бу бәйрәмнәр турында мәктәптә һәр милләт баласы белә, чөнки бәйрәмнәрдә үзләре дә катнаша. Бу бәйрәм русныкы, бусы татарныкы яки керәшеннеке дип, бүлү йөртү юк. Бәйрәмнең кайсы да бәйрәм, ул милләтнең рухын аңларга, чын асылына төшенергә, борынгы традицияләргә сакларга ярдәм итә.

Хәзер Европа һәм дөньяның башка илләрендә үткәрелә торган Изге Валентин көне (бездә ул “Гашыйклар көне” исемен алды) безнең илебездә дә үтү керде. Бу бәйрәмнәргә безгә бернинди катнашы булмаса да, яшьләр аны кабул итте, тик тәрбияви әһәмияте булмаганга күрә, күп укытучылар аны мәктәпләрдә үткәрүне кирәксенмиләр. Ул – зурлар бәйрәме. Бу турыда сүз кузгатуымның сәбәбе бар. Бер укытучының “II Халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары” җыентыгында (2014 елның 30 нчы октябре) чыккан язмасыннан күренгәнчә, ул бу бәйрәмне “Изге Вәли көне” дип атарга тәкъдим итә. Бу – зур хата. Европада кергән бу бәйрәмнең һәм Изге Валентинның татар Вәлие белән бернинди дә уртаклыгы юк, шуңа күрә укучының анын бутап, бу бәйрәмне татарлаштырырга тырышу кирәк түгел, дип саныйм. Икенчедән, безнең төп бурычыбыз – мәктәпләребездә белем алучы төрле милләт балаларының яраткан милли бәйрәмнәре турында белем бирү.

Поликультуралы шәхес тәрбияләүдә әдәбият дәресләренең аерым урын алып торыуы билгеле. Бу дәресләрдә рус һәм башка милләт балаларын халкыбызның бөек язучылары, шагыйрьләре, аларның эсәрләре белән таныштыруның зур әһәмияткә ия булуын һәр укытучы белә. Укучыларның Тукай һәм Пушкинның, Такташ белән Лермонтовның эсәрләрен татар һәм рус әдәбияты дәресләрендә чагыштырып өйрәнүләре гадәти күренешкә әйләнә бара. Шуңа күрә татар һәм рус мәдәнияtlәренә әдәби кыйммәтләр ягыннан бер-берсенә бик якын торыш аңлылар.

Күпмәдәниятле тәрбия бирү ягыннан М. Юнысның “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повестен әйтү үтмиң ярамый. Тумышы белән өч милләт вәкилләнән булган өч егетне – Сәйрин Сәлахов, Марсель Ялчинский һәм Максим Майнагашевне Ватанны ярату, Туган илгә олы тугрылык, аның өчен үлсргә дә эер тору хисләре берләштерә. Аларның дуслыгы, бер-берсенә игътибарлы булулары, тиндәшсез батырлыклары укучыларда соклану хисе генә уятып калмый, төрле милләт кешеләренсң, ягъни бу өч егетнең үзара мөнәсәбәтләре турында да уйларга этәрә.

Хәзер мәктәпләрдә дөнья халыкларының 15 теленә тәрҗемә ителгән “Шүрәле” китабы буенча “Иң яхшы шигырь укучы” конкурсы үткәрү мөмкинлеге бар. Төрле милләт балалары поэманың бер өзеген үзләре теләгән телдә укып киләләр. Укучылар татар, казах, үзбәк һәм рус телендә, ә берничә укучы инглиз телендә бик матур чыгыш ясай. Аларда горурлык хисе уянуын күрәп тору, әлбәттә, бик тә күңелле. Шулай итеп, әдәбият дәресләре милләтләр дуслыгын ныгытуга, татар мәдәниятенә ихтирам тәрбиялсүгә булышлык итә.

Татарстанда яшсүче барлык диаспораларның ялын, бәйрәмнәрен, барлык төр эшчәнлекләрен оештыруда, милләтара дуслыкны ныгытуда Халыклар дуслыгы йортлары да зур роль уйнай. Дуслык йортлары Казанда, Яр Чаллыда, Түбән Камада, Нурлатта уңышлы эшлсүп килә. Аларда һәр диаспора вәкилләренсң үз җәмгыятләре эшли, милли бәйрәмнәр, төрле фестивальләр, мәдәният көннәре оештырыла. Халыклар дуслыгы йортларында төрле түгәрәкләр эшли. Күбесендә укучы балалар үз телләрендә яхшы итеп сөйләшсргә өйрәнәләр,

дәресләр алалар, һөнәрләр үзләштерәләр, фольклор, әдәбият һәм музыка сәнгате белән танышалар. Мәктәп укучылары якшәмбе мәктәпләренә йөриләр, төрле милләтләрнең гореф-гадәтләре белән танышалар, дустанә аралашалар, үз ана телләрендә матур итеп сөйләшсәргә өйрәнәләр.

Төрле милләтләрнең гореф-гадәтләрен өйрәнү, аларның үзенчәлекләренә төшенү телләр өйрәнү аша бара. Татар теленә, рус һәм башка телләргә хөрмәт тәрбияли алабыз икән, димәк, без милләтара багланышларны да үстерәбез дигән сүз, чөнки дуслык хисен тәрбияләүдә нәкъ менә төрле телләрне чагыштырып өйрәнү төп урыннарның берсен алып тора. Телләр өйрәнгәндә, милли гореф-гадәтләрне, милләтләрнең тарихларын да искә төшерү мөһим. Татар, рус һәм башка милләтләр күп гасырлар дәвамында тыгыз тарихи бәйләнештә торганнар. Үткәннәргә, милләтара аралашуда эһәмиятле истәлекләрне искә төшереп, без бер-беребезне хөрмәтләргә дә өйрәнәбез. Укучыларда милли мәдәниятләр турында бербөтен күзаллау булдыру ул – толерантлык тәрбияләү, ягъни аларда башка милләт кешеләренә, милли мәдәниятенә хөрмәт тәрбияләү дигән сүз.

Казан – күпмилләтле шәһәр. Анда музейлар да бик күп. Безнең мәктәп укучылары музейлар белән дә даими элемтәдә торалар. Тематик күргәзмәләр карап, матур чыгышлар тыңлап, төрле милләтләргә хас гореф-гадәтләр белән танышып, укучы милли үзәнен баета. Бу өлкәдә Татарстанның милли музей бигрәк тә эһәмиятле роль уйный. Шулай ук Тукай музейның экспозицияләре яңартылып, ул тагын да ныграк баеды. Бу музейда укучыларыбыз дәресләрдә алган белемнәрен ныгыту белән бергә, бөек Тукаебызның шәхси әйберләрен, үзе исән чакта ук бастырылган китапларын карап, зур тәэсирләр алып китәләр. Мәктәбебез Каюм Насыри, Муса Җәлил музейлары янәшәсендә генә булу укучылар өчен бик тә эһәмиятле. Йөз тапкыр ишеткәнче, үз күзләрең белән күрәп аңлау мең тапкыр яхшырак. Милләтебезгә хөрмәт тәрбияләүдә бу музейларның роле зур.

Татар халкының шәжәрәләр төзү кебек тагын бер матур гадәт бар. Татар балаларының байтагы үз шәжәрәләрен төзедә инде. Аларга карап, рус һәм башка милләттән булган балалар да шәжәрә төзү эше белән кызыксынып киттеләр. Бу эшкә аларның ата-аналары да кушылды. Шуңа шәжәрәләргә аша күпләре үзләрен катнаш гаилә балалары булуын ачыкладылар. Ата-анаң, әби-бабаң татар яки башка милләт кешесе икән, син аларны да хөрмәт итәргә тиешсең. Рус баласы шуңа рәвешле башка милләтләргә дә хөрмәт белән карарга өйрәнә.

Сүземне йомгаллап, шуны әйтсәм килә: милләтләр тату яшәгән жирдә рухи культураның тирән булуы күзәтелә. Бу үз чиратында сәяси һәм экономик үсешнең тотрыклы булуына, тормышның алга китүенә этәргеч бирә. Татарстан Республикасында милли дуслык хөкем сөрә һәм ул бу өлкәдә Россиянең таянычы, аның барлык регионнары өчен үрнәк булып тора.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен дәреслек / М.Х. Бакиров. – Мәгариф, 2008. – 359 б.
2. Лотфуллин М.В. Современные проблемы национального образования в России // Научный Татарстан / М.В. Лотфуллин – 2011. – № 1. – с. 101-112.
3. Тарханова Г.И. Сабантуйлар узгач туган уйлар // Мәдәни жомга / Г.И. Тарханова – Казан, 2011. – 22 нче июль, № 29.

Таюпова Ф.З.

РТ, Арский район, с. Новый Кинер,

ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат

для детей с ОВЗ»,

педагог-психолог

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В последнее десятилетие в нашу речь прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие.

Согласно Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО (1995), «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности..., это гармония в многообразии, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира...».

Толерантность – трудное и редкое достижение по той простой причине, что фундаментом сообщества является родовое сознание. Мы объединяемся в одной общности с теми, кто разделяет наши убеждения, или с теми, кто разговаривает на том же языке или имеет ту же культуру, что и мы, или с теми, кто принадлежит к той же этнической группе. В сущности, общность языка и чувство этнической близости на всем протяжении человеческой истории выступают в качестве оснований сообщества. В то же время мы склонны враждебно или со страхом относиться к «другим» – тем, кто от нас отличается. Различие может иметь место на любом уровне биологической, культурной или политической реальности.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. Через 8 лет, 2003 год также был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности. Это объяснимо, так как события, происходящие в мире, часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации.

Человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Вполне возможно, что проблема терпимости затрагивает какой-то глубокий уровень подсознания, и никакие рационалистические доводы разума часто не действуют. Поэтому сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

Дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом.

Мы все разные и понимаем, что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, но мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Сегодня перед педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

В нашей школе воспитываются и обучаются более 130 детей различных национальностей и вероисповеданий. Кроме того достаточно большое количество детей с различными дефектами. Не секрет, что в школах, где обучаются здоровые дети негативное отношение к инвалидам ярко выражено. Идет троллинг по отношению к ним. С приходом в нашу школу эти дети чувствуют себя более спокойнее, увереннее, так над ними не «подшучивают», а наоборот – им помогают, о них заботятся.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Школа призвана воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Толерантность – огромная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Уже в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона.

Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), Россия.

На протяжении последних пяти лет в школе-интернате в 5-9 классах велись факультативные занятия по изучению родного края. Программа курсов была составлена так, что вначале изучались темы о России, затем о Республике, и в конце курса об Арском районе. Несмотря на то, что в интернате воспитываются из 4-х районов Республики, интерес к истории Арского района, проявляли все. Несколько тем были посвящены населению, национальностям, населяющим Татарстан, их обычаям и традициям.

С текущего учебного года введен курс «Эстетика». В нем предусмотрены темы по культуре поведения, взаимоотношениях.

Уроки эстетического цикла имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка.

Формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Список использованных источников:

1. Баныкина С.В., Егоров В.К. Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед. М.: АРКТИ, 2007. – 128 с.
2. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007

Тухбатуллина Л.Х.

РТ, Арский район, МБОУ «Нижнеметескинская СОШ»,
учитель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБЩЕНИИ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

В наше время одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе. Именно в школе ребенок должен знакомиться с толерантными установками. Воспитание толерантности актуально и востребовано в наши дни.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) “...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как равно достойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное. Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие. В современной литературе толерантность трактуется как единство спонтанно-негативного восприятия другого (неприятие, осуждение) и позитивного действия в его адрес (принятие, допущение).

Идея терпения и самоуважения может улучшить мир, если каждый человек будет в жизни руководствоваться ею. На мой взгляд, воспитание толерантности напрямую связано с воспитанием нравственности. Толерантная личность – это и есть высоконравственная личность.

Очень важно именно в подростковом возрасте, в период ранней юности показать молодому человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью, законами стаи и правовыми отношениями.

Литература – это философия жизни, которая учит жить. На уроках литературы необходимо использовать работы и заповеди академика Д. С. Лихачева: “Не помысли народ свой врагом других народов”, “Уважай мысли и чувства братьев своих”, которые воспитывают толерантное отношение к окружающему миру. Уроки литературы должны раскрыть перед учеником психологический мир персонажей и тем самым побудить его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Наши ученики – подростки, юноши и девушки – переживают самую трудную пору в духовной жизни – пору нравственного самоопределения. Это время активного поиска жизненных ориентиров, ценностных установок, мучительных раздумий над впервые вставшими перед сознанием “вечными вопросами”. Тогда появляются первые трудные раздумья о жизни и смерти, о родном теплом мире и холодной бесконечности Вселенной, тогда приходят мысли об истории, и ее отношении к современности, о своем месте в “цепи времен”, тогда начинают волновать тайны нравственных отношений, приходит первая влюбленность, просыпаются серьезные чувства. Подростку не по плечу в одиночку справиться с этим грузом новых впечатлений и раздумий. Именно тогда в его не защищенную душу могут проникнуть едкие вирусы цинизма. В это время мы не вправе оставлять подростка без нравственной поддержки. Надо незаметно, как бы невзначай, помогать ему находить ответы на первые трудные философские вопросы. Учить переживать душевные муки, облагораживаться ими, неустанно искать выходы из невидимых тупиков мысли и чувства. И нет советчика менее ненавязчивого и вместе с тем более проникновенного, чем литература. “Юноше, обдумывающему житье”, приходит на помощь опыт мышления и переживания литературных героев, он незаметно проникается тем мироотношением, всегда нравственным и эстетическим, которое воплощено в художественном мире талантливого литературного произведения. В художественных произведениях толерантность в основном отражается в двух видах: во-первых, отношения между людьми показываются такими, какими они должны быть, то есть без насилия, и, во-вторых, показывая интолерантное поведение своих героев, автор выражает протест против них. Произведения замечательного русского писателя А.Платонова входят в ныне действующую программу по литературе для средней школы как

для обязательного, так и для самостоятельного изучения. Творчество Платонова позволяет прикоснуться к жизни “обнаженным сердцем”. Научить этому трудно, может быть, невозможно. И Платонов, не учит, он просто верит – верит в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра. И слабый, больной Юшка, страдающий от людской жестокости, но убежденный в необходимости жить, и неизвестный цветок из одноименной сказки-были, как-то по человечески упорно борющийся за свое существование, несут в себе великую силу любви к жизни. Эти герои по-настоящему человечны, они “одно дыхание, единое, теплое живое существо” (Платонов). Они сильны в своем стремлении просто жить и достойны самого глубокого уважения и искренней любви. Главная моя задача – помочь детям понять это, потому что “больно одному – больно всем, умирает один – мертвеют все” (А.Платонов). Здесь уместно вспомнить этический принцип русского философа Н.Ф.Федорова: “Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех”. Толерантным отношениям в семье учит рассказ Л. Улицкой “Пиковая дама”. Разбирая взаимоотношения членов семьи Мур, старшеклассники приходят к выводу, что надо жить своей жизнью, не заменять себя никем, для того чтобы полностью реализовать себя с пользой для всего человечества и для себя, а не в угоду так бесславно живущему одному человеку. В еще Библии сказано: “Ни сыну, ни жене, ни брату, ни другу не давай власти над собой при жизни твоей”.

Изучая произведения, где говорится о событиях, происходящих в той или иной местности, мы говорим об особенностях пейзажа, природы, географического положения и, следовательно, условиях жизни, обычаях, народных традициях. Примером тому служит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Главный герой страдает, мечтает увидеть седой Кавказ, полюбоваться красотой Арагвы и Куры. Но год за годом Мцыри мирится со своей судьбой. И Родина остается лишь в мечтах. Это произведение дает возможность воспитать у детей уважение к чужой культуре, а через культуру – к другому народу.

Говоря на уроках литературы о каком-либо произведении, обращаю внимание на эпоху, в которую оно было создано, показываю прежде историческую основу текста. Так при изучении «Капитанской дочки» А.С. Пушкина необходимо говорить о пугачевском бунте, о крестьянских волнениях и анализировать, характеризовать героев и их поступки, исходя из этой исторической ситуации. Изучая «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого, главу «Бэла» из «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, биографию А.С. Грибоедова, необходимо объяснять современные проблемы Кавказа исходя из исторических процессов, происходивших в этом регионе, искать в истории корни и причину тех или иных событий. Одно из правил, которым пользуюсь на уроках литературы: изучая литературу – изучаю жизнь. Необходимо внушить ребятам мысль о том, что литература является зеркальным отражением жизни, а жизнь не может быть неинтересной.

Итак, перед школой стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Уроки литературы должны способствовать развитию толерантной личности. Чем больше любви, заботы, понимания и, конечно же, полезных знаний человек получает в первые годы жизни и в юношеском возрасте, тем гармоничнее будет его личность, тем сильнее будет его характер. Не менее важно воспитывать с детства толерантность, равнодушие к чужой беде и умение строить отношения с окружающими людьми.

Воспитание толерантности – процесс длительный, сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребёнка. Если толерантность воспитана, то проявляется во всех жизненных ситуациях, по отношению ко всем людям, ибо является интегрированным качеством.

Список использованных источников:

1. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика, 2002. – № 7. – С. 3 – 13.
2. Гревцева И.В. Классный час "Что такое толерантность?" / И. В. Гревцева // М.: Центр "Педагогический поиск", 2006. - №4.
3. Громова Е. Развитие этнической толерантности в школе / Е. Громова // Воспитание школьников. - 2006. - №1.
4. Зайцева М.И. Проект "Подросток и толерантность" / М. И. Зайцева // Справочник классного руководителя. - ЗАО "МЦФЭР", 2007. - №1.
5. Терентьева Н.П. Учить любить человека. Рассказ “Юшка”. Журнал “Литература в школе” №2, 1997.
6. Тулаева Е.Б. “Я тоже всему свету нужен” “Юшка” и “Неизвестный цветок” А.Платонова. Журнал “литература в школе” № 7, 1998.

Төхфәтуллина Р.Р

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы

“Носы төп гомуми белем мәктәбе”

муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе, тарих укытучысы

УКУЧЫЛАРГА ПАТРИОТИК ТӘРБИЯ БИРҮДӘ МУЗЕЙНЫҢ РОЛЕ

“Музей” сүзе грек теленнән алынган, рус теленә “храм муз” дип тәржемә ителә. Музейларда халыкның тарихы, рухи мирасы саклана.

Музейлар безнең тормышта зур роль уйный. Музей эшчәнлегенең максаты бер, ул да булса, халкыбызның бай тарихын, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү аша укучыларны рухи яктан бай, ижади сәләтле, югары мәдәниятле камил шәхес итеп тәрбияләү.

Музей – тәрбия уचाгы. Халыкның, яшь буынның рухи байлыгын саклауда музейларның әһәмияте бик зур. Алар, матди һәм рухи мирасыбыз булу белән беррәттән, укыту–тәрбия эшендә дә зур ярдәм итә. Мәдәниәтебезне өйрәнү бүгенге көндә аеруча зур әһәмияткә ия, чөнки заманча шартларда гореф-гадәтләрбез юкка чыгып бара. Ө борынгыдан килгән традицияләрбезне саклап калу, өйрәнү фәнни яктан гына түгел, гамәли яктан, халкыбызны эстетик тәрбияләү жәһәттеннән дә мөһим санала. Балаларга патриотик тәрбия бирүдә туган якны өйрәнү мөһим урын алып тора. Билгеле булганча, туган илгә мәхәббәт, халкыбызның үткәнендәге истәлекләрен хөрмәт итү, хәзерге казанышларына ихтирам һәм горурлык хисләре, гомумән, укучыларда милли аң, уңай караш тәрбияләүдә мәктәп музейлары зур әһәмияткә ия. Чөнки аларда һәркемнең күнеленә якын булган тарихи экспонатлар, халкыбызның рухи һәм матди культурасы, бүгенгесен һәм данлы үткәнен чагылдыручы кыйммәтле материаллар туплана. Өнә шул хәзинәне тәрбия максатларында уңышлы файдалану-мәктәп музейларының мөһим бурычы. Тарихи төбәкне өйрәнү һәм баету, аның материалларын куллану бу һәр фәнне тулыландыруга ярдәм итә.

Музеебызда сугышчы-ветераннар, сугышчы - интернационалистлар стендлары тәрбия эшендә, Ватан темасы төшенчәсен күрсәтүдә зур урынны алып тора. Бөек Ватан сугышында катнашып, Советлар Союзы Герое исеменә тәкъдим ителеп тә Герой исеме бирелми калган авылдашыбыз Зиннатуллин Әсгать Зиннәтулла улына багышланган аерым почмак эшләнде.

Музеебыздагы тарихи документлардан файдаланып, Әсгать абый турында эзләнү-тикшеренү эше алып бардык. “Дастанга тиң гомер” дип исемләнгән кичә үткәрдек.

Зиннәтуллин Әсгать Зиннәтулла улы 1922 нче елда Арча районы Носы авылында дөньяга килә. Хезмәт юлын да туган авылында башлый.

1941 нче елда сугышка китә. Укчылар ротасы командиры булып хезмәт итә. Сугыш барышында алгы сафларда була. Рота сугышчыларын шәхси батырлыгы, тәвәккәллеге белән рухландыра.

65 нче Армия буенча 1945 елның 19 июлендә игълан ителгән 685/-н номерлы приказ нигезендә, күренекле хәрби начальниклар белән бергә, 186 нчы укчы дивизиянең 238 нче укчы полкы карамагындагы укчылар ротасы командиры капитан Зиннәтуллин Әсгать Зиннәтулович гадәттә югары дәрәжәдәге командирларга гына бирелә торган Александр Невский орденына лаек булган. Армия күләмендә нибары 6 кешегә генә тапшырылган югары бүләк! Приказга 65 нче Армия командующие - ике тапкыр Советлар Союзы Герое генерал - полковник Павел Иванович Батов һәм Хәрби хезмәт члены генерал-лейтенант Радецкий кул куйган.

1945 елның 15 маенда 238 нче укчы полк командиры, гвардияче подполковник Гусейнов тарафыннан тутырылган Бүләкләү кәгазендә капитан Ә.З.Зиннәтуллинның Татарстан АССРның Кызыл Юл районындагы Носы авылында 1922 елда туганлыгы, милләте - татар, партия члены булуы, Бөек Ватан сугышы чорында Калинин, Брянск, 1 нче һәм 2 нче Белоруссия фронтларында сугышуы, 1944 елның 3 мартында контузия алуы һәм 1945 елның 17 февралендә яралануы, яу кырында күрсәткән батырлыклары өчен Кызыл Йолдыз һәм 2 дәрәжә Ватан сугышы орденнары белән бүләкләнүе турында хәбәр ителгән иде. Полк командиры, капитан Зиннәтуллинны хөкүмәтебезнең иң олы бүләгенә тәкъдим итеп, югары командование адресына түбәндәге юлларны язган:

"... Иптәш Зиннәтуллин Ә.З. 18 апрельдән 22 апрельгә кадәр чор эчендә Одер елгасын кичү өчен барган сугышларда зур тәвәккәлек, фидакәрлек үрнәкләре күрсәтте. Сугыш хәрәкәтләрен кыю һәм оста жәелдереп, сугышчыларның баткак сазлык киртәләрендә уңышлы үтүләренә зур ярдәм итте.

Дошманның өермәдәй ут ачуына карамастан, капитан Зиннәтуллин үзенә шәхси кыюлыгы, батырлыгы белән сугышчыларны ярсулы һөжүмгә рухландырды. Ул, үзенә тормышы белән исәпләшеп тормыйча, сугышның иң авыр участокларында булды - яудашларын һәм матчастыны көймәләргә төяп, елга аша кичүне өзлексез дәвам итте, шул жәһәттән сугышчылары белән дошман өстенә арысландай ташланды. Каршыдагы торап пункт урамнарына бәрәп кереп, ул анда, гитлерчыларның гаять көчле каршылык күрсәтүләренә дә карамастан, сугыш хәрәкәтләрен оста жәелдерде һәм тиз арада әлегә пунктны кулга төшерде.

Иптәш Зиннәтуллин үзенә укчылары белән әлегә сугышлар барышында иң алгы сафта булды. Рота сугышчылары, үз командирларының шәхси батырлыгы, тәвәккәллеге белән рухланып, "ура" кычкырып дошманга каршы икеләтә энергия белән сугышты һәм аны тулысынча тар-мар итте.

Әлегә сугышлар барышында иптәш Зиннәтуллин командалык иткән рота 110 (йөз ун) фашистны юк итте, станоклы 4 пулеметны һәм танкка каршы ата торган бер пушканы сафтан чыгарды.

Яу кырында күрсәткән тиндәшсез зур батырлыгы һәм кыюлыгы өчен коммунист капитан Зиннәтуллин Ә.З. хөкүмәтебезнең иң югары бүләгенә - Советлар Союзы Герое исеменә лаек булырлык..."

(33 нче фонд, 686196 нчы тасвирлама, 6712 нче эш, 135 нче бит).

Инде белүбезчә, авылдашыбыз Әсгать абый, Одер елгасын кичкәндә күрсәткән шушы батырлыклары өчен, 65 нче Армия Хәрби Советы карары нигезендә, Александр Невский ордены белән бүләкләнә. Моңарчы

ул- кече лейтинант, комсомолец Зиннәтуллин 3 нче Армия карамагындагы 186 нчы дивизиянең командиры генерал-майор Ревуненконың 1943 елның 30 октябрендә игълан ителгән 029/-н номерлы приказы нигезендә, Красовичи, Ельна торак пунктлары өчен барган сугышларда күрсәткән батырлыгы өчен (бу сугышларда Әсгать абый үзе генә дә 20 фашистны "теге дөнья"га озата, төз атып дошманның сугыш кирәк-яракары төягән бер автомашинасын шартлата) Кызыл Йолдыз орденына лаек була.

(33 нче фонд, 686044 нче тасвирлама, 730 нчы эш, 61 нче бит).

2 дәрәжә Ватан сугышы ордены Ә. З. Зиннәтуллинга 2 нче Белоруссия фронтына караган 3 нче Армия командующие, гвардияче генерал-полковник Горбатовның 1944 елның 15 июлендә игълан ителгән 304-н номерлы приказы нигезендә бирелә. Танкка каршы ата торган мылтыклар белән коралланган өлкән лейтенант, коммунист Зиннәтуллин взводы сугышчылары Ректа һәм Литобичи торак пунктлары янында безнең гаскәрләрнең Дрүт елгасы аша исән-имин кичүләрен тәмин итә. Дошман оборонасын өзеп, гитлерчыларның күпләгән ут нокталарын һәм жанлы көчләрен юк итә, байтак солдат һәм офицерларны әсир итеп ала. Якташыбыз бу сугышлар барышында да үзен чын батыр итеп таныта...

(33 нче фонд, 690155 нче тасвирлама, 3698 нче эш, 33 нче бит).

Әнә шундый лачын йөрәкле ветеран яшәгән безнең арабызда!

Сугыштан кайтканнан соң, мәктәптә укучыларга физик тәрбия һәм хәрби күнекмәләр бирү белән шөгыльләнгән. Аннары "корыч айгыр" иярләгән, "кыр корабын" да туган як кырларын гизгән. Тырышып эшләгән коммунист-фронтовик, мактаулы исеме телдән төшмәгән. Шактый вакыт хужалыкның партёшма секретаре дә булып торган ул. Бары тик 1975 елда гына, сугышта алган яралары һәм контузияләре нык сиздерә башлагач һәм врач экспертлар комиссиясе тарафыннан икенче группа инвалид дип табылгач кына, Әсгать абый яраткан эше белән хушлашырга мәжбүр була. Шулай да өйдә тик кенә ятмый ул - яшь буыңга хәрби-патриотик тәрбия бирү буенча бар көчен-сәләтен эшкә жигә...

Тормыш иптәше - заманында укытучы, лаеклы ялга киткәнче ун елга якин Носы авыл Советы башкарма комитеты председателе булып эшләгән Фәрбизә Заһидулловна белән бергә бер кыз, өч малай тәрбияләп үстергәннәр. Гөлнурлары туып-үскән төбәгенең булдыклы, мактаулы шоферы һәм эти-әнисенәң зур горурлыгы, куанычы булып үскән.

Ләкин 1989 нчы елда Әсгать абый дөнья куя. Носы авылында жирләнә.

Музей, чын мәгънәсендә укучыларга өстәмә белем алу чыганагы, һәр укытучыга менә дигән ижат лабораториясе булып тора.

Кулланылган әдәбият:

Алар илгә жиңү алып кайтты. Они вернулись с победой. Арский район.- К.,2007

Батырлар китабы. Книга героев.-К., 2000

Вакытлы матбугат "Российская Газете неделя" №15, 2013 ел

Вакытлы матбугат "Социалистик Татарстан" 1988 ел, 15 март

Файзеева Г.Д.

г. Казань, МОУ «СОШ №84»,

учитель русского языка и литературы

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

«Личность человека на 90 % состоит из языка»

С.Довлатов

Желание проникнуть в тайну слова, потребность разгадать незримую связь явлений неистребимы в человеке. Этимологическая справка при обучении языку помогает удовлетворить данную языковую потребность детей. Раскрывая глубокий смысл, стершийся и потухший за многие столетия жизни слова в языке, учитель способен решить сразу несколько учебных задач:

- заинтересовать предметом;
- сформировать осознанную грамотность в тех случаях, когда современные правила орфографии бессильны;
- способствовать формированию мировоззрения и определенных нравственных ценностей.

Интерес к этимологии у преподавателей русского языка возник еще в начале 20 века: составителем первого в России этимологического словаря стал учитель одной из московских гимназий А. Преображенский. В дальнейшем интерес к этимологии то потухал, то проявлялся с новой силой, но на сегодняшний день все методисты, которые занимаются проблемами обучения правописанию (М.А.Рыбникова, Н.И.Алгазина,

М.Т.Баранов, А.И.Власенков, М.М.Разумовская и др.), широко рекомендуют этимологический анализ как орфографический прием.

Однако мы хотели бы остановиться на ином аспекте использования этимологического анализа на уроках русского языка в школе. «Филология напоминает, что слово есть прообраз всей духовной культуры», - писал Г.О.Винокур. Действительно, в слове, в лексике языка отразилась вся духовная история народа, его духовная сущность, мировоззрение, многовековой коллективный опыт. В начале 21 века проблема взаимосвязи языка и истории народа стала одной из самых изучаемых в современной лингвистике. Взаимосвязь культуры, языка и сознания; языковая картина мира у носителей определённого языка, ассоциативные словари разных языков, дающие богатый материал для изучения особенностей восприятия действительности в рамках той или иной культуры – вот те вопросы, которые образуют лингвокультурологическое направление в изучении языка как выразителя особой национальной ментальности. Возрастает интерес к проблемам соотношения языка и мышления, в том числе национального языка и национального мышления. Особую остроту проблема взаимосвязи языка и мышления, языка и культуры, духа народа приобретает в эпоху активного межнационального общения.

В работе школьного учителя привлечение на уроках этимологических справок должно быть систематическим и не ограничиваться лексическими темами или открытыми уроками. К этимологии отдельного слова мы можем обращаться на уроках развития речи при подготовке к написанию сочинения или изложения, во время комплексного анализа текста, синтаксического разбора предложения, работы с упражнениями учебника, выборочных диктантов и т.д. «На уроке русского языка учитель наш так разошелся, что проговорил о слове «яр» целый час и, когда наступила перемена, изумленно поглядел на часы», - так Астафьев начинает рассказ о своем учителе русской словесности Рождественском, давая нам образец увлеченности человека своею профессией.

Интересный материал для осуждения с учащимися дает сопоставление лексического и этимологического значения отдельных слов. Например, слов «распоясался» и «опростоволосился». Так слово «распоясался» в современном русском языке употребляется в своем изначально переносном значении – стать распушенным, недисциплинированным, утратить всякую сдержанность, вести себя некультурно, вызывая, развязно. Слово имеет разговорную окраску и отрицательное оценочное значение. Этимологически слово связано с древней традицией, когда мужчине было неприлично появиться на людях, не подпоясанным кушаком. Считалось, что нечистая сила (вредный глаз соседки, домовик в плохом настроении и т. д.) не любит круг, а пояс-оберег (обычно красный) опоясывает человека кругом, защищает. Распоясывался человек чаще всего в нетрезвом, буйном состоянии, когда нормы общественной морали переставали быть для него значимыми. Отсюда и переносное значение, и его оценочность. Слово «опростоволосился» мы так же употребляем сейчас в его вторичном переносном значении – оплошать, совершить промах, ошибку. Тогда как исконное значение - снять с себя головной убор; остаться с непокрытой головой – связано с тем, что в русском крестьянском быту замужней женщине снять с себя публично головной убор считалось неприличным. Существовало поверье, что через непокрытые распущенные волосы в замужнюю женщину может вселиться нечистая сила (ведьмы изображались с распущенными, непричесанными волосами (можно сравнить с этимологией слова «распушенность»). Лексическая работа с этими словами (в идеале проведенная учениками самостоятельно в качестве дополнительного домашнего задания или задания квеста) даст учителю возможность привлечь внимание к изменению моральных норм в обществе и поговорить о современных нормах без налета дидактики.

Другим примером для анализа может послужить синонимический ряд слова «красивый»: прелестный, обаятельный, очаровательный, обольстительный, обворожительный, привлекательный, чарующий, пленительный и т.д. Все эти слова в современном русском языке употребляются для описания женской красоты. Этимологический анализ слов дает интересную картину: значение всех слов связано с обманом. Прелестный – заимствовано из старославянского, где на прямую означало обман. Прельщать – оманывать, призывать к смуте. Обаяние – буквально – колдовство посредством слов: баять – красиво говорить, отсюда и кот Баюн, и байки. Очаровательный и обворожительный так же связаны с колдовством. То есть все слова, которые мы сейчас употребляем для описания женской красоты, этимологически (исконно) имеют отрицательную семантическую окраску. Можно проследить, как эти слова функционируют в художественных текстах различных авторов в различные периоды. Какие-то однозначные выводы сделать достаточно сложно, но можно предположить, что для наших предков женская красота была прежде всего красотой внутренней, не требующей внешнего декора, украшений. Поэтому до начала 19 века в художественных текстах мы не находим описаний внешности, лишь упоминания о домовитости, уважительности к старшим, преданности мужу. А всё, что связано с кокетством и привлечением мужского внимания, появляется уже в дворянской культуре и обрастает целым рядом слов с исконно отрицательной этимологией.

Таким образом, этимологический анализ слова на уроке может послужить началом разговора, стать толчком к самостоятельному исследованию или просто рассуждению, изменяющему оценку как отдельного слова, так и события, которое оно обозначает. Кроме того. Это заставляет учащихся быть более внимательными к собственному слову, более точными в словоупотреблении.

Список использованных источников:

1. Львова С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2013. – 144 с.

2. Шанский Н.М. Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Значение и происхождение слов. – М., 1997.

Файзрахманова Г.И.

МБОУ «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»

Арского муниципального района Республики Татарстан

учитель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Я думал: «Жалкий человек.

Чего он хочет?...

Небо ясно,

Под небом места много всем,

Но беспрестанно и напрасно

Один враждует он – зачем?»

М.Ю. Лермонтов «Валерик»

Когда-то Бернард Шоу сказал: «...нам нужно научиться жить на земле, как люди».

Отчего же людям еще с Библейских времен трудно договориться? Почему они забывают порой о связи между чувствами и рассудком, о терпении друг к другу, об умении и необходимости достойно переживать не только радость, счастье, но и боль, горе, страдание, о том, что чужой боли не бывает? Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, спокойнее. Но межнациональные конфликты, религиозный фанатизм, международный терроризм сегодня захлестнули мир. Поэтому далеко не случайно в современном мире является весьма актуальной проблема толерантности.

Слово «толерантность» происходит от латинского глагола – переносить, выдерживать, терпеть. При этом понимание толерантности было неоднозначно в различных культурах. Оно зависело от исторического опыта народа. В английском языке «толерантность» – это готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь. Во французском – уважение свободы другого, его образа мыслей, поведения, политических или религиозных взглядов. В русском языке «толерантность» – способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Толерантная личность – это человек, хорошо знающий себя и понимающий других людей. Толерантность предполагает, с одной стороны, устойчивость как способность человека реализовать свои личные позиции, а с другой – гибкость как способность с уважением относиться к позициям и ценностям других людей.

Есть множество методов и средств формирования толерантного сознания. Но одним из важнейших средств воспитания толерантного сознания молодого поколения являются русская литература и русский язык в целом. Литература – это вид искусства, в котором показана ценность человеческих отношений, несущих добро или зло, любовь или ненависть, равнодушие или понимание, принятие или непринятие, отражены ценностные ориентиры разных культур и народов.

Думается, сегодня существует пробел между огромным гуманистическим потенциалом, содержащимся в русской литературе, и недостаточным уровнем целенаправленного использования этого потенциала для формирования у учащихся толерантности во всех ее проявлениях.

Именно этот аспект – отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности – наиболее ярко высвечивается в русской литературе. Любовь к ближнему всегда была определяющим качеством лучших литературных героев.

И именно художественная литература является самым мощным средством познания человека, инструментом, который влияет на происходящую действительность. Литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и сильный характер, а значит, формирует личность человека. Особенностью русской литературы всегда было стремление к высшим духовным ценностям, к постижению глубинных законов бытия. Ведь не к богатству и знаменитости стремятся герои А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. Их герои ищут смысл жизни, собственного существования, истину. Одним словом, то, что связано с сокровенным смыслом бытия мира и человека. Классическая русская литература пронизана глубоким психологизмом, раскрывающим душевные переживания и внутренний мир героев.

Толерантность – это ведь не только чувство такта к иноверцу, к человеку, провозглашающему другие взгляды на жизнь, Бога, религию. Толерантность – это еще и умение слышать рядом живущих, умение видеть и умение чувствовать их боль, их заботы. «Возлюби ближнего» – как просто на словах, как сложно порой и невозможно на деле.

В художественных произведениях толерантность в основном отражается в двух видах: во-первых, отношения между людьми показываются такими, какими они должны быть, то есть без насилия, и, во-вторых, показывая интолерантное поведение своих героев, автор выражает протест против них.

Богатый материал для воспитания толерантности на уроках литературы в старших классах содержат работы и заповеди академика Д.С. Лихачева, которые воспитывают толерантное отношение к окружающему миру: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны». Чтение трудов Лихачева «Письма о добром и прекрасном» просто необходимо для нравственного формирования личности и воспитания толерантности средствами литературы.

Истоки толерантного видения мира мы находим в произведениях древней Руси, в поэзии и прозе XVIII века толерантность ярко отражается в вопросах научной и образовательной сфер. В XIX веке проблема развивается на новом уровне. Примеры классовой толерантности можно увидеть в произведениях известных писателей: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова (в романтических поэмах), А.Л. Толстого («Война и мир»), И. Тургенева («Отцы и дети»), Ф.М. Достоевского (наиболее остро в его «Преступлении и наказании»), И.А. Гончарова («Обломов»), А.Н. Островского («Гроза»), А. Куприна («Поединок», «Олеся»), А. Толстого («Хождение по мукам»), М.А. Шолохова («Тихий Дон», «Донские рассказы»).

На рубеже XIX-XX веков толерантность проявляется чаще всего на уровне проблем, связанных с образованием, отчасти религиозными представлениями. Вопросы, касающиеся проблем политического и межклассового характера, обсуждаются в литературе, но скорее дают старшеклассникам возможность убедиться в непримиримости позиций. Обращение к этому аспекту в произведениях известных писателей начала XX века дает им повод задуматься над серьезной проблемой современного мира. Именно поэтому огромный положительный потенциал литературы обязательно должен быть использован в учебном процессе в школе. Очевидно, что только человек, знающий свою культуру и воспринимающий ее лучшие традиции, способен проявить широту взглядов, прежде всего проявляющуюся в уважительном отношении к чужому мнению.

В рамках обсуждения данной проблемы «толерантности» всегда обращаемся к повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая», принеся автору широкую известность. Она буквально ошеломляет ребят своим трагическим звучанием и высокой нотой милосердного отношения к человеку. И до сих пор нет ответа на наивный детский вопрос героя повести: «Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, а все люди были живые?».

В условиях современной технократической цивилизации можно выделить ряд направлений в литературе, которыми увлекается читающая молодежь. Среди них особо выделяется фантастическая литература, такая, как, например, «Ночной дозор» С. Лукьяненко. В произведении на фоне разворачивающегося конфликта между силами зла и добра просматривается тема толерантности. Книгу эту следует рассматривать как символическое произведение, где злое начало в человеке борется с добрым, а толерантность в книге обозначена как необходимость поддержания баланса.

В конце 1960-х годов появились трогательные, бесхитростные, порой беззащитные герои-«чудики» В. Шукшина. Уже в самом начале творческого пути Шукшин определенно заявил, что «без искренней, тревожной думы о человеке, о добре и зле, о красоте нет и писателя». Жизненные ценности, взгляд на мир этих «чудиков» не совпадают с обывательскими. Их никто не понимает. Много и долго спорят ребята, прочитав его «Сашку», «Микроскоп», «Чудик» и др.

Отрадно, что итогом жаркого обсуждения вышеназванных произведений становится вывод: люди преодолевают трудности благодаря одному из главных качеств – толерантности, и эта черта характеризует человека как сильную личность, способную ужиться с современным, порой очень несправедливым миром.

И учащиеся, безусловно, понимают: люди различаются по своему характеру и жизненным принципам. У каждого свой круг общения, и разногласия могут происходить из-за несхожести мнений, характеров, из-за различных возрастных категорий, в которых пребывают контактирующие в повседневности люди, из-за различий в воспитании, в социальном статусе и по многим другим причинам. Из нетерпимости вырастают неразрешимые ссоры и конфликты. Они могут привести к тяжелым психологическим последствиям, таким, как стрессы и депрессии, наносить непоправимый урон здоровью конфликтующих сторон. Толерантность должна стать неотъемлемой частью нашей жизни, должна быть осознанной. Толерантность – часть эстетического воспитания человека, она открывает большие перспективы для нравственного совершенствования личности в процессе повседневного общения.

Мы живем в мире, насыщенном различными противоречиями. Обращение к вопросу о толерантности в произведениях известных писателей дает повод задуматься над серьезной проблемой современного мира.

Работа с учащимися в этом направлении показывает: важную воспитательную функцию выполняют произведения русской литературы, позволяющие по-новому взглянуть на традиционные вопросы, услышать иную точку зрения. Духовные корни могут стать тем цементирующим материалом, который способен уберечь современного молодого человека от необдуманной резкости в суждениях и поступках.

Список использованных источников:

1. Доманский В.А. Культурологические основы изучения литературы в школе: Автореф. дис. ... д.п.н. – Томск, 2000.

2. Мильчарек Т.П. Ранний опыт философствования / Т.П. Мильчарек, Л.В. Цацульникова // Альфа: Межвуз. сб. науч. ст. Вып. 6. / Отв. ред. В.М. Шкарупа. – Омск, 2008. – С. 86-89.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – № 9. – С. 101-105.

Хәбибуллина Р.Р.

Арча районы Г.Тукай исемендәге Ашытбаш
урта гомуми белем мәктәбе,
башлангыч класслар укытучысы

МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘУ

Без әледән әле терактлар, дини конфликтлар, халыклар арасында дошманлык чорында яшибез. Бала яхшы күнеллеккә, түземлеккә, мөстәкыйльлеккә, үз-үзен тоты белергә кечкенәдән үк өйрәнергә тиеш. Шунлыктан бу тема балаларны толерант шәхес итеп тәрбияләүдә бик актуаль.

Толерант шәхеснең төп сыйфатлары нинди соң? –түземлек, сизгерлек, ышанучанлык, милли, дини аермаларга түзү, үз-үзенне тоты белү, иптәшенне тыңлый белү, кызыксынучанлык, кече күнеллек, бүтәннәрне кыерсытмау, кешеләргә карата яхшы мөгамәләдә булу.

Татарстан Республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горейф-гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горейф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Балаларга һәр кешенәң үзенә горейф-гадәтләре, үзенә җырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшмәкәң төп бурычларының берсе итеп саныйм. Балалар белән милли – төбәк компонентны өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһмәтиятен төшендерү зур нәтиҗә бирә.

Төрле милләтләрнең әдәби-мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәресләрендә алып барыла. Яңа дәреслекләрдә татар әдәбияты җәһәрләре генә түгел, чуваш, мари, башкорт, рус әдәбияты әсәрләрен дә татар телендә укырга мөмкин. Бу укучыга үз милләте әдәби байлыгын башка милләтләргә белән чагыштырып карау мөмкинлеген бирә. Керәшен татарларының Покрау, мариларның Уярня йоларын да бирү милли-региональ компонентка мисал булып тора. Укучылар янәшәдә яшәгән башка халыклар фольклоры хакында да мәгълүмат туплыйлар. Керәшен татарларының Покрау бәйрәме ул – Православие динендә зур бәйрәмнәрдән саналган Покров көне. Бу дини үзгәлектә, әмма календарь йола компонентларына да ия бәйрәм. Әлеге бәйрәмне татар халкының Сөмбеләсе белән чагыштыру урынлы. Бу ике бәйрәм көзгә муллык, байлыкны зурлау, уңышка рәхмәтле булу белән бәйле.

Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеген, тыңлый һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Сыйныфлардагы фикер алышулар балаларның сөйләшә генә түгел, алардагы сөйкәмлелекне, иптәшенә юк куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлекне үстерә.

Балаларга татар халкының яшәшә, мәдәниятен, горейф-гадәтләрен уеннар, татар халык бәйрәмнәре (Сабантуй, Сөмбелә, Нәүрүз) аркылы өйрәтә.

Күрәшә республикаларда яшәүчә халыкларны да балалар белергә тиеш. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәдәниятен, нәрсә белән шөгыльләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырам. Күрәшәләребезгә карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбияләнә. Шунның ярдәмендә балаларның белемнәре, кузгаллаулары киңәйтелә. Кайбер уеннар турында сөйләп китәсем килә. “Бу кемнеке!?” уенында өстәлгә ике яки берничә халыкның көнкүреш әйберләре (милли киём кигән курчаклар, аш-су рәсемнәре, уенчыкары) куела, ә балалар теге яки бу әйбер кайсы халыкныкы икәнлеген, бу әйбернең ничек аталуын дәрәс әйтергә тиешләр. Мәсәлән: Чуашларның ирләр күлмәге-кепә, кызлар башларына сурпан исемле милли баш киёмне киеп йөреләр. Аш-сулары: мариларның команмелна коймаклары, ватрушка-пәрәмәчләр, подкоголи-варениклар, башкортларның милли ризыгы бишбармак. Шулай ук бу уенда символиканы, башкала фотосурәтләрен да кулланып була. Теге яки бу әләм кайсы илнеке? “Милли киёмнәренә чагыштыр” уены ярдәмендә балалар чуаш, мари, башкорт, рус, татарларның милли киёмнәренә нинди өлешләрдән торыш, бизәлешен, төсләрен әйтеп чыгалар. Халык уеннарын уйныйбыз. Мари уены “Бәрәңге” катнашучылар парлап бер-берсенә якын басып маңгайлары арасына бәрәңге кыстырып биергә тиеш булалар, максат бәрәңгегә төшермәскә, төшергән балалар уеннан чыгалар. Чуаш уены “Хищник в море”, башкорт уеннары “Тирмә”, “Бакыр бүкән”. Болар барысы толерантлык, бала, шәхес тәрбияләүдә зур, мөһим роль уйнай.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтиҗә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәкнең арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган чыганаclar:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности. // Классный руководитель. 2002, №2.
2. Степанов П. В. Феномен толерантности. // Классный руководитель. 2004, №3
3. Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе. // Воспитание школьников.-2006, №1

Хабибуллина А.Р.
г.Арск, МБОУ «АСОШ № 6»
Арского муниципального района РТ,
учитель английского языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. Актуальность использования газетных статей на занятиях по разговорной практике

Успешность речевого общения во многом зависит от способностей общающихся воздействовать друг на друга адекватно задачам общения и в соответствии с этим употреблять речевые высказывания. Использование современных газетных статей в качестве дополнительного учебного материала на занятиях по разговорной практике может удачно решить сразу несколько учебных задач. Во-первых, газетные материалы, посвященные таким темам как, например, "брак и семья", "развод", "воспитание детей", помогут осветить современные тенденции в британском/американском обществе, понять вопросы, волнующие представителей данных культур, существующие стереотипы и новые веяния. Во-вторых, как правило, статьи содержат дискуссионные вопросы, которые помогут организовать обсуждение и мотивировать формулирование и выражение собственного мнения у изучающих язык. В-третьих, газетные публикации содержат не только большое количество лексических единиц по заданной тематике (в данном случае вопросы семьи и брака, воспитания детей), но и определенные клише, устойчивые лексические сочетания, точно выражающие достаточно сложные концепции. Они так же содержат большое количество клише и устойчивых лексических сочетаний, оборотов речи имеет особое значение, так как зачастую изучающие имеют тенденцию формулировать и выражать свои мысли на иностранном языке, откровенно калькируя обороты и выражения, типичные для родного языка, в особенности при обсуждении проблем, требующих построения сложных высказываний. Таким образом, газетные материалы знакомят с культурой, стереотипами поведения, процессами, происходящими в обществе, так и использоваться в качестве материалов для работы над развитием коммуникативных навыков и формирования языковой компетенции.

2. Периодические печатные издания англоговорящих стран.

В Великобритании издается примерно 120 ежедневных (выходящих шесть раз в неделю, кроме воскресенья) и воскресных газет, которые, даже когда имеют идентичные названия с добавлением "Sunday Issue" и издаются той же самой компанией, представляют собой особые печатные органы со своей собственной редакцией. Общий тираж национальных (т. е. распространяемых по всей Великобритании) ежедневных газет — 15 миллионов экземпляров, воскресных — более 17. По количеству газетной продукции на душу населения Великобритания идет впереди других стран, уступая лишь Швеции.

Среди ежедневных национальных газет к «качественным» относятся "The Times", "Financial Times", "The Guardian" и "The Daily Telegraph"; к «популярным» — "Daily Mail", "Daily Express", "Daily Mirror", "The Sun" и др.

3. Языковые особенности газетных статей

Язык газеты, безусловно, обладает определенной спецификой, отличающей его от языка художественной или научной литературы, от разговорной речи.

Но особые условия выпуска газеты — сжатые сроки подготовки материала, не позволяющие его тщательно стилистически отработать, повторяемость тематики и ограниченность круга тем — приводят к тому, что публицистический стиль в газете часто упрощается, стандартизируется, претерпевает известное лексическое снижение.

Язык газетных сообщений, исторически сложившийся в системе английского литературного языка, обладает рядом общих черт, меняющихся от эпохи к эпохе, а также множеством частных особенностей, присущих отдельным газетным жанрам, публикациям.

4. Словообразование

Словосложение как тип словообразования представляет собой слияние двух или более основ для образования нового слова. Для английских сложных слов наиболее частотными являются образования, состоящие из двух основ.

В последнее время в языке английских и особенно американских газет появилось большое количество имен существительных, образованных по конверсии способом словосложения из сочетаний глагола и наречия. В некоторых из них наблюдается четкая повторяемость второго компонента, которая в ряде случаев дает основание полагать, что намечается определенная зависимость между моделью и ее значением. Примерами слов

этого типа являются: stay-in — пикетирование; ride-in — протест против дискриминации в отношении проезда негров в автобусах.

Аффиксация — это образование новых слов с помощью суффиксов и префиксов. Для газетного стиля характерно появление аффиксальных неологизмов с определенным набором аффиксов, а также необычное сочетание основ и аффиксов. Часто новое применение находится для аффиксов, которые в других стилях речи являются непродуктивными. Во многих случаях такие аффиксы развивают новые значения, ранее им несвойственные.

Конверсия — это переход слова из одной части речи в другую, приводящий к образованию нового слова без изменения его начальной формы. Это еще один источник неологизмов в английском языке. Образованные по конверсии, они широко распространены в газетной лексике. Высокая частотность слов, образованных по конверсии, — одна из отличительных черт газетного стиля. Чаще всего это глаголы, образованные от существительных, и существительные, образованные от глаголов.

Сокращение — еще один тип словообразования, также являющийся источником неологизмов. Обилие сокращенных слов, особенно часто встречающихся в заголовках, — характерная черта языка газеты.

Другим способом образования неологизмов в языке газеты является изменение значений слов. Оно связано с изменением валентных связей слов или возможностью их употребления в разных контекстах. Поскольку газетные сообщения ориентированы на массового читателя, изменение значений слов зачастую основывается на нормах разговорной речи, и эти слова употребляются в переносном, часто гиперболизированном значении.

Интересно развитие значения слова lobby и его производных. Его первое значение — прихожая. Еще в прошлом веке lobby стали употреблять как политический термин для обозначения парламентских кулуаров. В США этим термином начали называть лицо, «обрабатывающее» членов конгресса в пользу принятия нужного боссу законопроекта. Позже от него образовалось новое существительное lobbyist со значением человек, который в политических кулуарах собирает сведения для своего хозяина и тайком проводит его политику. Вскоре оно проникло в газетную политическую лексику Великобритании, но здесь его значение обогатилось. Оно стало обозначать журналиста, имеющего право на приоритет в публикации материалов о деятельности парламента.

5. Газетные штампы

Газетные штампы можно разделить на две группы: а) словосочетания, употребляющиеся всегда в одном составе; б) словосочетания, допускающие вариативность состава.

Первая группа представлена большим разнообразием структур.

AN (прилагательное + существительное): international relations — международные отношения; orbital station — орбитальная станция; joint research — совместные исследования; peaceful means — мирные средства;

V(A)N (глагол + существительное): to strengthen peace — укрепить мир;

To stop the arms race — остановить (прекратить) гонку вооружений.

NN (существительное + существительное): arms race — гонка вооружений; blanket ban — общий, огульный запрет.

V (глагол + предлог + существительное); to be in effect — быть в действии; to sit in the cabinet — быть членом правительства.

NNN (существительное + существительное + существительное): arms limitation talks — переговоры о сокращении вооружений; space exploration program — программа космических исследований.

ANN (прилагательное + существительное + существительное): manned spaceflight — космический полет с космонавтом на борту; nuclear weapons tests — испытания ядерного оружия.

Вторая группа включает своего рода опорное слово, обладающее высокой частотностью в газетных текстах, и варьирующееся лексическое окружение.

Список использованных источников:

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: И. В. Арнольд. — Москва: Флинта Издательство, 2002. — 384с.

2. Коньков В. И. Речевая структура газетных жанров: Учебное пособие. СПб.: Роза мира, 2004. -154с.

3. Швейцер А.Д. Контрастивная стилистика: Газетно-публицистический стиль в английском и русском языках / Под ред. В.Н.Ярцевой. М: Либроком, 2009. -34с.

4. The Oxford Dictionary of Quotations: Elizabeth M. Knowles. — Oxford University Press, 1999.

Хабибуллина К.А.

г. Казань, МБОУ «СОШ №161» Советского района,
учитель татарского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития.

Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания другого.

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

В одной и той же школе сегодня учатся представители разных национальностей, религий и культур. И в этом новом мире трудно выжить тем, кто не научится видеть в людях других языков и обычаев, непохожих обликом и поведением, собратьев по очень сложному человеческому общежитию. На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания гражданского самосознания у современных школьников.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры, достоинства, самовыражения личности, исключает фактор боязни неправильного ответа.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и несформированностью коммуникативной деятельности. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам. Воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители – ученики – учитель». Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи. В ходе подготовки и проведения различных мероприятий в непринужденной дружеской атмосфере дети ощущают удовлетворение от собственных успехов, учатся слушать и слышать других учащихся и приобретают опыт в общении.

Целью своей работы, считаю формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Для реализации идей поликультурного образования я использую различные формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности. На уроках большую роль отдаю диалогу. Учащиеся, выполняя задания, задают друг другу вопросы, одновременно учатся терпимо относиться к чужим ошибкам, объективно оценивать свою работу. Богатый материал для воспитания терпимого отношения к окружающим дают пословицы и поговорки. Сравнение пар пословиц из разных языков на одну тему позволяет обратить внимание ребят на единство духовных ценностей представителей разных народов. Например, во всех культурах осуждается лень, халатность в труде. Изучение сказок разных народов, сравнение произведений, сочинение детьми своих сказок на разные темы, также защита проектных работ очень сближает детей.

В средних классах рекомендую использовать интерактивные методы обучения – это модель открытого обсуждения, развивающая в детях умение спорить, дискутировать и решать конфликты мирным путем. Интерактивное обучение – обучение, погруженное в процесс общения, основанное на учебно-воспитательном взаимодействии ученика с другими учащимися и педагогами, педагогами и родителями, учащимися и родителями.

Таким образом, понимание важности поликультурного образования дает возможность приобщиться к взглядам на мир и стилю жизни представителей разных народов. Школа должна создавать условия, при которых может сформироваться устойчивое положительное отношение к тем, кто рядом, но не похож на других. В поликультурном образовании одинаково важны как уникальные ценности, так и универсальные, общечеловеческие.

Хадиева Р.Р.
биология–география укытучысы
Самигуллина Ч.М.
биология-химия укытучысы
Арча районы Шушмабаш урта гомуми белем мәктәбе

АРЧА РАЙОНЫНДА ТУРИЗМ ҮСЕШЕНЕҢ ТОРЫШЫ ҺӘМ АЛШАРТЛАРЫ

Максат:

Татарстан Республикасында һәм аның районнарында соңгы еллардагы туристик бизнес үсешен өйрәнү һәм чагыштырма анализ аша Арча районында туризм үсешенең торышы һәм алшартлары белән танышу.

Бурычлар:

1. Туризм, туристик бизнес төшенчәсен, аның функцияләрен өйрәнү. Туризм үсеше этаплары белән кызыксынып, ТР ыкмасында туризмның урынын ачыклау.
2. Арча районында туризм үсешенең торышы, үстерү өчен алшартлар турында информация чыганаclarдан мәгълүмат туплау.
3. Экскурсия һәм очрашулар нәтижеләре.

Эзләнү урыны – Татарстан Республикасы Арча районы;

Эзләнү методлары :

- әдәбият, газета - журнал белән танышу; интернет – ресурслар куллану; экскурсияләр; диагностик (анкеталар алу);

Көтелгән нәтижә:

- яшъләр арасында туризм индустриясе һөнәрләре белән танышуны үстерү;
- район халкында кунакчылык һәм толерантлык хисләре тәрбияләү;
- туган як белән горурланып өйрәнүгә кызыксынуны арттыру.

Актуальлеге:

Туризм—илләрнең һәм халыкларның тарихы, культурасы, гореф-гадәтләре, дини үзенчәлекләре белән таныштыручы система булып тора.

Туризм—илнең дөньякүләм кинәктә үсешен күрсәтүче иң көчле фактор. Татарстанның туризм потенциалы үстерү буенча зур эшләр башкарыла, – дип билгеләп үтте чыгышында **Рөстәм Миңнеханов** Казан Кремлендә ТР Президенты каршындагы миллиәтара һәм динара багланышлар Советының киңәйтелгән утырышында. “Башка халыкларның мәдәнияте, тарихы белән танышу үзара дуслыкны ныгытучы алым булып тора.

Хәзерге заманда этнотуризм популярлаша башлады. Әлеге юнәлеш халык һөнәрчелеген жәелдерергә, этномирасыбызны барлауга мөмкинлек бирә. Төрледән төрле маршрутлар пәйда була. Күп миллиәтле зур илдә эчке туризмның төрле тармакларын жәелдерү мәслихәт. Әлеге факт төрле миллиәтләрнең бай мирасы белән таныштырга мөмкинлек бирә, үзара татулыкны ныгытырга ярдәм итә. Ә бу, үз чиратында, илнең бердәмлеген көчәйтә. Безнең республика – туристларны кызыксындыра торган Россия төбәкләренең берсе. Бездә үзенчәлекле этнографик музейлар эшли. Табигый үзенчәлекле күлләребез бар. Боларның барысын да жәелдерергә, танытырга кирәк.»

Төп өлеш:

1. Туризм функцияләре

1. Социаль:
Туризм—ул ял итү төре. Ул кешенең эшкә сәләтен, көчен торгызуга булышлык итә.
 - Туризм—кешеләрнең буш вакытларын рациональ файдалануга булыша.
 - Туризм—жирле халыкның яшәү дәрәжәсен күтәрүдә һәм хезмәт белән тәмин итүдә мөһим роль уйный.
2. Икътисади :
 - Туризм—жирле халык өчен керем чыганагы. Илгә валюта керемен арттыра.
 - Туризм—халык куллану товарларын житештерүчеләргә стимул була.
 - Туризм—жирле үзидарәнең танып- белү һәм ял итү өчен кирәкле ресурсларга игътибарын арттыра.Транспорт, элемент үсешенә этәргеч ясый.
3. Гуманитар :
 - Төрле тематикаларга багышланган экскурсияләр халыкның интеллектын үстерә.
 - Төрле халыклар арасында дуслык, тынычлык урнашуны тәмин итә.
 - Туризм—яшь буынны тәрбияләүгә уңай йогынты ясый.

2. Татарстан Республикасында халыкара туризм

Татарстан Республикасында туризм өлкәсен үстерү буенча төп юнәлешләр «2014-2020 елларда Татарстан Республикасында туризм өлкәсен һәм кунакчылыкны үстерү» Дәүләт программасы белән билгеләнгән.

Соңгы елларда Татарстанга туристлар жәлеп итүче туроператорларның да сафы ишәйде.

3. «Жемчужное ожерелье Татарстана» туристический маршрут

Татарстанда «Жемчужное ожерелье Татарстана» дип аталган туристический маршрут бар. Аның “Зур божрасына”: Халыкара һәм федераль әһәмияткә ия булган Казан, Болгар, Биләр, Чистай, Алабуга туристический үзәкләре керә. “Кечкенә божрасына”: Яшел Үзән, Югары Ослан, Лаеш, Питрәч, Арча районнары керә, алар башкалабыз Казанны 60-80 км лы радиус белән әйләндереп урнашканнар.

Без шушы маршрутның кече божрасына керткән туган районыбыз - Арча районында туризм үсеше белән кызыксындык.

4. Арча районында туризм үсешенең торышы һәм алшартлары

Арча - музейлар ягы булуын истә тотып, без туристларга түбәндәге музей һәм комплексларны тәкъдим итәбез:

Тукаевлар музей йорты

Г.Тукай исемендәге дәүләт мемориаль музей комплексы

Мөхәммәт Мәһдиев музей

“Әлифба” музей

“Казан арты” тарих-этнография музей

Арча әдәбият һәм сәнгать музей

Гомәр Баширов музей

Гариф Ахунов музей

Урман музей

Шихабетдин Мәржәни музей

“Балыкчылар авылы” күнел ачу һәм ял итү комплексы

“Казансу” ял итү паркы

Кырлай авылындагы “Кыш бабай резиденциясе”

Татарстан районнарында туризм үсеше өчен алшартларны анализлау һәм өйрәнүләр нәтижәсендә Арча районы тарихи-мәдәни потенциалы (күзәт) буенча югары торыш ачыкланды.

Музейлар районның туристический индустриясендә зур роль уйныйлар. Аларда тупланган һәр экспонат тарихи байлык, һәр кеше анда үзе өчен якын өлешләрне табачак, рухи байлык алачак, һичшиксез мәдәниятле арча халкына ихтирам, соклану белән караячак.

Йомгаклау

Республикабызда “Авыл туризмы” үсеше матур күренеш булып кереп бара. “Авыл туризмы” үстерү буенча проектлар бәйгесе дә игълан ителгән иде. Бәйгене Татарстан Аграр яшыләр оешмасы Татарстан Республикасы Яшыләр эшләр һәм спорт министрлыгы һәм республиканың Туристлык буенча дәүләт комитеты белән берлектә “2014–2020 елларга ТР авыл яшыләр” программасы кысаларында үткәрә.

2017 ел - экология елы буларак үтте. Бу ел кысаларында күп яңалык, үзгәрешләр булды. Һәр авылның матур бакча – паркларына, чишмә – аланнарына игътибар артып яңа сулыш өрелде.

Һичшиксез туган районыбыз да әлеге күпкырлы программаларны күз алдында тотып үз жирлегендә тырышып үсә, матурая. Күренекле шәхесләрне, кунакларны әледән – әле кабул итеп тора.

Районыбыз белән горурланып, эзләнүбездән шуны ачыкладык: Арча районында туризм үсеше өчен мөмкинлекләр зур.

Ипи-тозлы, кунакчыл, якты йөзле Арча районына рәхим итегез!

Кулланылган әдәбият:

1. Ильина Н.И. «Место туризма в экономике России и Татарстана на примере трех экономических функций туризма» // «Актуальные проблемы в сфере туристического бизнеса»: Материалы VI научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Казань: ТИСБИ. – 2001. – 56 с.
2. Уваров В.Д., Борисов К.Г. «Международные туристские организации» // «Международные отношения». – 1999. - №5. – с.23-32
3. Хамидуллина М.Н. «Регулирование турбизнеса: перспективы развития, стратегия продвижения» // «Актуальные проблемы в сфере туристического бизнеса»: Материалы VII научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Казань: ТАРИ – 2002. – 45 с.
4. «Арский район Республика Татарстан». Чебоксары: издательство «Руссика».
5. «Арский музей литературы и искусства». Казань: издательство «Заман».
6. «Бөек Тукай Ватаны син, Арча». Р.А.Фазлыяхметов, А.Ф.Файзрахманов. Казань: издательство «Яналиф». — 2007.
7. «Музей Алифбы». Казань: издательство «Арт-кафе»
8. «Музей Мухаммета Магдеева». Казань: издательство «Арт-кафе»
9. «Дом—Музей Тукаевых». Казань: издательство «Арт-кафе»

ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие. Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: "Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) — это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Поэтому огромную важность сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Так, например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться в том случае, если искажаются научные данные или сведения, экспериментально доказанные. Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. В настоящее время перед всеми нами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Педагогические технологии должны быть основаны на системном подходе к воспитанию и синтезе форм продуктивной деятельности учащихся. В связи с этим, педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России.

Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла

напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ.

Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения. Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Список использованных источников:

- 1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. – 2001, - № 11-12.
- 2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001, - №9, - 2002, - №1, - 2002, - № 9.
- 3.Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.

Хайретдинова Ф.Т.

г. Арск, МБОУ «Арская СОШ №1 им. В.Ф. Ежкова

с углубленным изучением отдельных предметов»,

учитель татарского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ШКОЛЕ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В мировом обществе да и в России происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь в первую очередь учащихся общеобразовательных школ, которые в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление решать сложные проблемы просто и быстро. Последние годы характеризуются катастрофическим ростом всевозможных форм асоциального поведения среди молодежи, подростков и детей.

Низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития приводит к возникновению в детской, подростковой и молодежной среде межэтнической и межконфессиональной напряженности, ксенофобии, к дискриминационному поведению детей и подростков, травле сверстников и другим проявлениям. Негативные тенденции, проявляющиеся в подростковой и молодежной среде (алкоголизм, употребление наркотиков, насилие, ксенофобия), свидетельствуют о необходимости усиления участия образовательных учреждений, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Одной из основных задач системы общего образования является воспитание школьников. Соответствующие нормы и положения закреплены в законодательстве, включены в основные документы, регламентирующие учебно-воспитательную деятельность, ФГОС общего образования.

Именно поэтому построение процесса обучения и воспитания в общеобразовательных организациях на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности формирует основу поведения и занимает особое место в системе воспитания нашей школы. Толерантность является составной частью межкультурной коммуникации.

Теперь, когда мы научились летать
по воздуху, как птицы, плавать под водой,
как рыбы, нам не хватает только одного:
научиться жить на земле, как люди.

Б. Шоу.

Общение на русском языке и на языке народов России между собой - это межкультурное взаимодействие. Использование технологии диалога культур народов РФ является одним из важнейших средств воспитания толерантности средствами языка.

Определение межкультурной коммуникации объясняется самим термином: это общение людей, представляющих разные культуры. «Этим термином называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам». Усваивая язык, человек проникает в новую национальную культуру, получает огромное духовное богатство, хранимое изучаемым языком

В термине «межкультурная коммуникация» заложена тесная связь, по крайней мере, двух факторов - культуры и коммуникации, представляющих собой синтез явлений, выступающих объектом дальнейшего изучения. Межкультурная коммуникация (слово коммуникация в переводе на русский означает – общий) достижима при условии возникновения любого диалога культур, реализуемого субъектами – представителями как минимум двух различных культур и, соответственно, носителями двух различных языков, функцией которой является передача из поколения в поколение.

Человек – существо общественное. Без общения нет общества. Главное условие эффективности межкультурной коммуникации – это взаимопонимание, диалог культур, терпимость и уважение к культуре партнеров по коммуникации. В мире много наций и народностей со своими культурами.

Весь мир, таким образом, делится на своих, объединенных языком и культурой людей, и на чужих, не знающих языка и культуры другого народа.

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно – терпимого отношения друг-другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто: живи и дай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему то не получается. Нетерпимое отношение к людям иной национальности, иной веры, иной социальной группы, иного поведения или образа мысли, распространенное явление в современном мире.

Практически любая школа города или села поликультурна, в детских коллективах воспитываются дети разных национальностей. Учителя подчас не могут решить проблемы, возникающие из-за несформированности у детей толерантности или уже сформированной интолерантности.

В этой связи большую роль в межкультурной коммуникации играет терпимость (толерантность). Толерантность – терпимость по отношению к инакомыслию, чужим взглядам, верованиям, поведению, к критике своих идей, позиций и действий, и т.д.

Толерантность - ключевая проблема для всего мира, существенная составляющая свободного общества и стабильного государственного устройства.

Принцип толерантности в межкультурной коммуникации подразумевает уважение права каждого человека на сохранение его индивидуальности и культурного своеобразия. Учащихся необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Это означает – обучение формулам вежливого обращения, а именно: умению дать эмоциональную оценку (выразить радость, удовольствие, симпатию, расположение, удовлетворение, интерес, одобрение, умение успокоить кого-либо), умение выразить согласие, поощрение к действию, предложение помощи, приглашение, принятие приглашения и т.д. Для того, чтобы человек, выросший в одной лингвокультуре, мог понимать особенности чужой культуры и относиться к ним терпимо, необходимо, чтобы учебный процесс не только был направлен на совершенствование коммуникативных умений, но и способствовал приобщению учащихся к культурным феноменам страны изучаемого языка и его традиций. Более того, наряду с описанием культурных особенностей страны и носителя изучаемого языка, целесообразно проводить обсуждение проблем постоянно меняющегося глобального мира: проблем расизма, дискриминации, этноцентризма, национальных проблем и путей их разрешения.

Перед педагогами стоит задача таким образом построить свою профессиональную деятельность, чтобы преодолеть этот пробел в знаниях учащихся, приобщить их к культурам и традициям различных национальностей, корректировать воздействие на детей социально-этнических факторов и формировать у них чувство и сознание граждан России. При этом следует, естественно, учитывать избирательность интересов школьников, специфику региона, географию проживания населения. Особенно это касается поликультурной, полиэтнической территории, такой, например, как Арский район, где в течение многих веков бок о бок, в мире и согласии проживают русские, чувашы, татары, мордва, марийцы, башкиры, украинцы и т.д. Для того, чтобы пробудить у детей интерес к самому себе как к личности, научить общаться и сотрудничать со сверстниками, в нашем лице, с учителями, психологами и родителями разрабатываем систему различных мероприятий, классных часов, бесед, тренингов и т.д.

Все перечисленные формы работы: использование лингвореспубликовед - ческого и другого материала: быта, культуры, географии, истории, коллективная индивидуально-познавательная деятельность учащихся, приемы рефлексии(мыслительный процесс изучающий человеком себя), арт-технологии (средств художественного творчества) способствуют передаче учащимся культуры изучаемого языка, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, толерантность. Наша школа это поликультурное пространство, где должно формироваться этническая толерантность. Именно школа является и представляет собой мозаику состоящую из множества народов они различны по величине, языку, культуре, вере, духовному складу и национальному характеру.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку учащиеся, поступившие на учебу в образовательное учреждение, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого класса, важно обучать учащихся критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в школьных классах, группах, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Список использованных источников:

- 1.Пассов Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
- 2.Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся. Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.

3. Научная библиотека диссертаций и авторефератов. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/vospitanie-tolerantnogo-soznaniya-u-studentov-pri-izuchenii-inostrannogo-yazyka#ixzz3OUKGVFba>

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 13.05.2013г. № ИР-352/ «О направлении программы».

Хәйруллина Г.Р.

Арча районы Иске Чүриле урта гомуми белем мәктәбе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ, КЛАССТАН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ

Татарстан - күпмилләтле, шул ук вакытта иң тату һәм дус яшәүче республикаларның берсе. Һәр милләт үз теле, мәдәнияте белән яшәешне бәйли, баега һәм үзе дә башка халыклар белән аралашып үсә, алга китә.

Барлык милләт халыкларының да тигез һәм бәхетле яшәргә хокуклы икәнлекләрен һәр бала белергә, шуны кечкенәдән үк күрү һәм аңлап үсәргә тиеш. Әлеге юнәлештә белем һәм тәрбия бирүдә татар теле һәм әдәбияты дәрәҗәләрен мөмкинлекләре зур. Укучыларда милли үзгәч формалаштыру; башка милләتلәр турында мәгълүмат бирү, аларның мәдәнияте, гореф – гадәтләре белән таныштыру аркылы хөрмәт хисе тәрбияләү поликультуралы белем бирүнең нигезен тәшкил итәләр.

Бүген, мәктәпләрдә татар телен укыту ихтыяри булып калган көннәрдә, безнең Иске Чүриле урта мәктәбендә татар теле 2 юнәлештә укытыла: беренчесе – рус сыйныфларындагы татар балаларына ана теле буларак, икенчесе – рус телле укучыларга дәүләт теле буларак. Рус һәм башка милләттән булган этнонимнарның балаларына аңлы рәвештә татар телен өйрәтүләре күңелле күренеш.

Рус телле балаларның да татар телен өйрәнүләре ни өчен кирәк соң? Бу сорауга Америка галиме Фишман бик төгәл җавап бирә: “Күпмилләтле социолингвистик ситуациядә ниндәй булса тел саклансын һәм аның кулланылыш دائирәләре тараймасын өчен, бу телне аралашучыларның һәркайсы аңлавы мөһим.” Димәк, рус телле укучыларга татар теле өйрәтү татар телен саклап калу, төрле милләтләрнең үзара хөрмәт белән яшәү мәсьәләсен уңай хәл итү өчен дә кирәк.

9 нчы сыйныф укучысы Кирилл Васильевның (укытучысы Р.Ж.Хөсәенова) берничә ел рәттән татар теле һәм әдәбияты буенча район күләмдә уздырылган олимпиадаларда җиңү яулап, республика масштабында уңышлы чыгыш ясауы мәктәптә рус балаларына татар теле өйрәтүнең тиешле дәрәҗәдә оештырылуы турында сөйли.

Хәзерге чорда – халыкларның үзара аңлашу - аралашу мөмкинлекләре арта барган фән - техника алгарышы чорында – һәр милләт кешесе кимендә өч телне яхшы белергә тиеш. Шуннан чыгып, бүген мәктәп алдына куелган бурыч – татар, рус, чит телләрдә аралаша ала торган шәхесләр тәрбияләү.

Башка телләргә өйрәнү өчен, иң элек үз туган теленә камил белү кирәк. Телләргә өйрәнгәндә, кеше беренче чиратта чит телнең үзенчәлекле аваз системасы белән очраша. Мәсәлән, немец телендә [h], [n], [ø], [y] кебек авазлар бар. Аларны дөрес әйтәргә өйрәнү җиңел түгел. Ана телендә мондый авазлар булмаганда, эш тагын да читләнә. Ә менә татар телен белүче өчен андый кыенлык юк, чөнки әлеге авазлар татар теленә хас. Инглизчә өйрәнгәндә дә татар теленә ярдәм – бәхәссез.

Беренче чиратта үз телен яхшы үзләштергән, үз халкын яраткан, аның мәдәниятен белгән кеше генә башка халыкларны һәм аларның телен хөрмәт итә. Бу уңайдан, әдип Атилла Расихның: “Өгәр дә кешедә үз халкы белән горурлану хисе юк икән, ул инде интернационализм хисенә дә ия була алмый”, - дигән сүзләре урынлы. Димәк, татар теле һәм әдәбияты дәрәҗәләре аркылы укучыларның туган телләрен белүләренә һәм яратуларына ирешсәң икән, милләтара культура тәрбияләү өчен нигез бар дигән сүз.

Без, татар теле укытучылары, күпмилләтле республикабызның төп халкы булган татарларның башка милләتلәргә карата уңай мөнәсәбәттен төшендерүне төп бурычыбыз дип саныйбыз. Чыннан да, татар халкы гомер бакый рус, чуваш, мари һәм башка бик күп милләт халыклары белән уртак тел табып яши алган. Сөекле Тукаебыз да бу уңайдан:

“Рус белән тормыш кичердек сайрашып,

Тел, ләгать, гадәт вә әхлак алмашып”, - дип язып калдырган.

Халкыбызның күренекле улаулары һәм кызлары борын - борыннан кардәшләребез белән элемтәләребезне җанландыруга зур әһәмият биргән. Бары XIX йөздә һәм XX йөз башында гына да үзбәкләр арасында Г.Курсави, Ш.Мәрҗани, Утыз Имәни, Ә.Каргалый, Г.Баруди, казакълар арасында – К.Халиди, М.Гафури, Г.Ибраһимов, С.Шәрипов, Төркиядә - Й.Акчура, С.Максудый, Г.Исхакый, кырым татарлары арасында – М.Акьегетзадә, С.Байкина, Р.Тынчерева, чувашлар арасында З.Бәширләр яшәгән, шул халыкларның алдынгы вәкилләре белән хезмәттәшлек иткән. Әдәбият дәрәҗәләрендә Ш.Мәрҗани, Утыз Имәни, Г.Исхакый, М.Акьегет (10 нчы сыйныф), М.Гафури (7 сыйныф), Г.Ибраһимов (11 сыйныф) ижатларын өйрәнгәндә, әлеге бөек шәхесләребезнең тугандаш халыклар белән багланышларны ныгытуына басым ясым.

Гомумән, татар язучылары үзләренең ижатлары белән дә, ижтимагый эшчәнлекләре белән дә һәрчак интернациональ рухлылар. Г.Тукай шигырьләрен, Г.Ибраһимовның “Казакъ кызы”н, М.Әмирнең “Агыйдел” повестен искә төшерү дә житәр иде. Хәсән ага Туфанның Башкортстан шагыйрьләре һәм культура эшлеклеләре С.Кудаш, Н.Нәжми, М.Кәрим, Ф.Кудашева белән дуслыгы үзе генә дә ни тора. Аларга багышлап язган шигырьләре иң югары поэзия үрнәкләре түгелмени?! Шәрәф Мөдәррис тә чуваш шагыйрьләре белән дуслашып, аларны яратып кына калмады, әсәрләрен дә татарчага тәржемә итте. Аның тәржемәсендәге “Нарспи” поэмасы яратып укыла. Сибгат ага Хәким дә - мари укучыларының яраткан шагыйре. Аның мари тормышыннан алып язылган шигырьләре, “Күги” поэмасы поэзиянең казанышына әверелде. Нури ага Арслановның да, Казахстанда яшәгән татар язучысы Ибраһим Сәләховның ижатлары да турыдан-туры казакъ халкының тормышы белән бәйләнгән. Алар ике халык арасындагы дуслыкны ныгытуга ярдәм итми калмый, әлбәттә. Әгәр дә Зәки Нури Белоруссиядәге Ош шәһәренең почётлы гражданы икән (Бөек Ватан сугышы елларында Белоруссия урманнарында партизаннар сафында дошманга каршы көрәшә), белорус халкы аны белә, ярата икән, бу да шулай ук халыклар дуслыгы турында сөйләүче факт.

11 сыйныфта укучылар Г.Ибраһимовның “Казакъ кызы” романы аркылы тугандаш казакъ халкы тормышы, аның горез – гадәтләре, милли йолалары, XIX йөз ахыры - XX йөз башындагы сәяси, ижтимагый вакыйгалар белән танышалар. Тумышы белән Башкортстаннан булган М.Әмир “Агыйдел” геройларының туган як табигатенә сокланулары аркылы аларның патриотик тойгыларын чагылдыра. Әсәрдә урын алган халык җырлары башкорт халкының характерлы сыйфатларын ачып бирә.

“...Дуслык... Безнең арага ул хезмәттә бер – берсе белән гомер бус аралашып, кайгыларын уртаклашып яшәгән кешеләрнең туганлык хисләре аша, бәйрәмнәрдә бергә очаклашып җырлаган җырлары аша килеп кергән. Ул олы хис минем бөтен ижатыма сибелгән, беренче шигырь юлларым белән бергә үсеп чыккан...”. С.Хәкимнең йөрәкләргә үтеп керерлек әлегә сүзләре укучыларга татар һәм мари халыклары арасындагы дуслыкның асылын төшендерә (С.Хәкимнең туган авылы Күлле Киме (Өтнә районы) мари авылларына терәлеп утыра).

Укучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбияләүгә дәресләрдә генә ирешеп булмый, әлбәттә. Класстан тыш чараларның мөмкин булган барлык төрләрен дә кулланырга тырышабыз: әдәби түгәрәкләр, экскурсия, очрашу кичәләре, төрле бәйгә һәм олимпиадалар һ.б. Республика күләмдә уздырылган “Мин татарча сөйләшәм” акциясендә катнашу мәктәбебездә матур традициягә әйләнде. Әлегә акция кысаларында рус телле укучыларны татар телендә уздырылган төрле чараларга җәлеп итү игътибар үзәгендә тора.

Татар халкының Нәүрүз, Сабантуй, Сөмбелә, Каз өмәсе; керәшен татарларының Нардуган, Питрау; рус халкының Рождество, Святки, Масленица, Троица, День Ивана Купалы, Наталья-овсяница кебек фольклор бәйрәмнәре төрле милләт балалары арасындагы дуслыкны ныгыта, эхлаллык, үзара хөрмәт хисләре тәрбияли, поликультуралы шәхес формалаштыруга юнәлеш бирә.

Укучыларыбызның милләтләр, халыклар арасындагы дуслык, тигезлек принцибын үзләштерүләренә ирешсәк, аларга чын интернационализмның бары тик милли хисләр хөрмәт ителгән җирдә генә булуын төшендерә алсак кына, без яшә буында гуманлы, зыялы, чын мәгънәсендә толерант шәхесләр күрербез.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Әхмәдуллина Ш. Укытучы язмалары. – Казан: Центр инновационных технологий, 2006. - 228 б.
- 2.Хәйдәрова Р. “Милли мәгариф – аерым утрав түгел” // Мәйдан. - 2010. - № 7. - Б.83-91.
- 3.Шәймәрданов Р.Ә, Хужиев Ә.Н. Татар милли педагогикасы. –Казан: Мәгариф нәшрияты, 1997. - 397 б.
4. “Татар теле: кичә, бүген, иртәгә - теле юкның иле бармы?” // Мәгариф.- 2017.- №12, Б. 4-11.

Хайруллина Ф.З.
Балтач районы, Яңгул авылы
МБОУ “Яңгул гомуми урта
белем мәктәбе”
беренче категорияле укытучы

ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА УКУТУ – ТӘРБИЯ ЭШЕН МӘДӘНИ РУХТА ОЕШТЫРУ

Төрле милләт халыкларының үзара дус – тату яшәвен, башка милләт халыкларының горез – гадәтләренә, мәдәниятенә ихтирам булдыру өчен бүгенге заман тәләбе укытучылар, эти – эниләр алдына балаларны кечә яшәтән гуманлы, толерантлы шәхес итеп тәрбияләү бурычын куя. Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, балалар бакчасы, мәктәп, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән беррәттән милли-региональ үзенчәлекләр. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзеннән сизелерлек өлеш кертә, баста. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомумкешлек

кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган жиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баеп, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга житкерү.

Балаларны үз милләтенең һәм башка милләт кешесенең гореф-гадәтләрен хөрмәт итә торган шәхес итеп тәрбияләү өчен мин үз эшчәнлегемдә аларның төрле юнәлештәге эшчәнлектә кызыксынуларын һәм сәләтләрен үстерүне истә тотып һәм эти – эниләрне жәлеп итеп эшнә оештырам. Укучылар һәр балага үзенең гореф-гадәтләре, үзенең җырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Тәрбия планын төзгәндә милли – региональ компонентка таянып, түбәндәге бурычларны куям:

- а) туган телгә, илгә мөхәббәт тәрбияләү;
- б) балаларның төрле милләт халкына булган мөнәсәбәтләрен билгеләү;
- в) милли жанлы шәхес сыйфаты буларак үз милләтенә һәм башка милләт халкына булган карашларын формалаштыру;
- г) туган жирен хөрмәт итүче патриот, мәдәни белемле шәхес тәрбияләү.

Укыту һәм тәрбия – бердәм процесс. Дәрәс вакытында гына бала күңеленә үз милләтенә, туган теленә, туган халкының тарихына, аның мәдәниятенә мөхәббәт уяту мөмкин түгел. Укучыларны милли -мәдәни рухта тәрбия бирү эше дәрәстә һәм дәрәстән тыш чараларда давамчанлык алып барылса нәтижеләрек булачак дип саныйм. Укучыларда милли аралашу һәм толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барам:

1) Дәрәс вакытында;

2) Дәрәстән тыш чараларда.

Дәрәс вакытында түбәндәге алымнарны кулланам:

- Әңгәмәләр үткәрү;
 - парлап эшләү;
 - өйгә эти – эниләре белән бергәләп эшләү өчен биремнәр бирү – гаиләнең шәхсәгә агачын төзү, гаилә гербы, гаилә альбомы төзү...);
 - икенче милләт вәкилләре белән очрашу;
 - милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү уңай нәтижә бирә.
- Дәрәстән тыш эшчәнлек төрле формаларда алып барыла:
- татар халкының милли бәйрәмнәре, гореф – гадәтләре, авыз ижаты әсәрләре белән танышабыз;
 - туган якны өйрәнү музейна барабыз;
 - үз тирәлегебездә яши торган башка милләт халыкларының гореф – гадәтләре, фольклоры, җырлары, биюләре, милли киёмнәре белән танышабыз;
 - төрле милләт уеннары өйрәнәбез;
 - танылган якташ шәхесләр белән очрашулар үткәрәбез.

Балаларны милли – мәдәни рухта тәрбияләү эше гаилә белән мөктәп арасында тыгыз элемәтә булган очракта гына нәтижәле булачак. Чөнки бала үз милләте, теле, милли бәйрәмнәре турында беренче күзаллауны гаиләдә ала. Мөктәп – гаилә белән бергә халык педагогикасы традицияләрен, мәдәни кыйммәтләрен саклаучы да. Безнең авылыбызның да бай, матур традицияләре бар. Авылыбызның үзенчәлекле ягы шунда: бездә төрле милләт кешеләре яши. Татарлар, удмуртлар, руслар, әрмәннәр дус, тату гомер итәләр. Мөктәбебездә авылыбыз тарихын чагылдырган музей эшли. Безнең төп бурычыбыз – толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү. Бу юнәлештә балаларга үз халкыбызга мөхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, барлык халыкларның, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, гомумкешелек кыйммәтләрен тәрбияләргә тиешбез. Авыл җирлегендә үткәрелгән чараларда балаларның эти-эниләре белән бергә катнашуы да күркәм тәрбия чарасы.

Үзбездә милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә. Чыннан да көн кадагында торучы төп проблема – башка милләт мәдәниятенә хөрмәт белән карау, толерантлы булу. Яшәеш, мәдәни аралашу егерме беренче гасыр кешесен тәрбияләүнең төп факторы булып тора.

Шулай итеп, гомуми белем бирү оешмаларында укыту – тәрбия процессын мәдәниара аралашу һәм толерантлык принциплары нигезендә оештыру балаларда милли ұзаң тәрбияли, аның дөньяга карашын киңәйтә, патриотик һәм эстетик тәрбия бирә, башка милләт халыкларын, аларның культурасын хөрмәт итү хисе тудыра, башка халыклар белән дус, тату яшәүне тәмин итә. Балалар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Г.З. Гарәфиева “Сөмбеләне кем белә?” Казан, 2004
2. К.В.Закирова, Р.Ә. Кадырова “Әхлак нигезе – матур гадәт”

Казан, 2004

3. Н.Р. Мирхазова “Мин бәхетле гаиләм белән” Казан, 2011
4. К.В. Закирова “Уйный –уйный үсәбез” Казан, 2005
5. <http://magarif-uku.ru/teachers-room/tolerantly-shekhesler-milletara-kult/> (сайтка мөрәжәгать итү вакыты: 08.01.2018)

Хайруллина А.Р.

Арча ш., Арча 3 нче номерлы башлангыч мәктәбе – балалар бакчасы,
башлангыч сыйныфлар укытучысы

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Һәр халыкның хыялы – камил шәхес тәрбияләү. «Үткәннән белмәгәннән киләчәгә юк», ди халык мәкале. Ә халык әйтсә хак әйтә. Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү – мөһим бурычларның берсе. Балага милли горел-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче булып үсәчәк.

Халыкның матурлыкка омтылуы, үзенң рухи байлыгына хәзинә итеп каравы, аны кадерләп саклавы, үстерә һәм буыннан – буынга тапшыра баруы һәркайсыбызда милли горурлык хисе уята.

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша балалар бакчасына дә үтеп керә. Балалар бакчасы нәниләребезнең икенче өе. Шуңа күрә безнең — татар теленә өйрәтүче тәрбиячеләрнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлакылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. “Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дөрес дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлакы кеше диләр” дилә халкыбызның хәдисләрендә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант — латин теленнән кергән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горел-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Беренчедән, толерантлык ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горел-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Без балаларда кеше яшәгән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Татарстан жирендә яшәп, рус мохитендә тәрбияләнәп, татар халкының тормыш-көнкүрешен күрәп үсүче балаларга татар халкының бай әдәбияты үрнәкләре аша татар теленә бөеклегенә инандыру, телне өйрәнү мохитен тудыру, татар телендә аралашырга, үз фикерен белдерергә “Халык авыз ижаты” программасы өйрәтә.

Бүгенге көндә башлангыч сыйныф укытучыларының төп бурычы - балаларны белемле, рухи яктан бай, әхлакы, физик яктан сәламәт итеп үстерү. Бу бурычлар төрле юллар белән тормышка ашырыла. Шулар арасында иң әһәмиятлесе, үтемлесе һәм нәтижәлесе-уеннар. Шушы максаттан чыгып “Халык уеннары” программасы эшләп килә.

Уеннар, тәрбия чарасы буларак, баланың шәхес булып формалашуына зур йогынты ясый, психик һәм акыл үсешенә ярдәм итә. Алай гына да түгел, алар балаларда дуслык, интәшлек, гаделлек, зирәклек кебек сыйфатлар да тәрбияли. Уеннар ярдәмендә бала тырыш, көчле, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсә. Физик активлык, балаларда житезлек, өлгерлек, кыюлык сыйфатлары тәрбияләү белән беррәттән, балаларның игътибарын арттыруга, хәтерләрен үстерүгә дә булышлык итә.

Кеше – табигатьнең аерылгысыз бер өлеше. Ул табигатьтән башка бер генә көн дә, бер генә сәгать тә, бер генә минут та яши алмый, аңа су, һава, азык –төлек, жылылык һәм яктылык кирәк. Шуңа күрә табигатькә мөнәсәбәт, кешеләргә мөнәсәбәт кебек үк, гуманитар, шәфкатьле булырга тиеш. Балаларда табигатькә энә шундый мәрхәмәтле карашны, табигатьнең матурлыгын тоя белүне әкрәнләп аны яклай, саклай белүне кечкенәдән үк тәрбияләүдә зур эшләр алып барыла. Табигатьне саклау проблемалары белән дә балалар кечкенәдән үк танышалар, үткәрелгән чараларда актив катнашалар, табигатьне яклау һәм саклау дигән изге эшкә теләп кушылалар.

1. Туган якны өйрәнү: аның социаль, мәдәни, табигый тирәлеге.

2. Экологик белем, экологик этиканың нигезе һәм җаваплылыкны башлангыч формалаштыру.

3. Укучының әйләнә-тирәдә практик ориентлашуы өчен шартлар тудыру.

4. Авыл, кеше һәм табигатьнең үзара бәйләнеше турында күзаллау формалаштыру.

5. Балаларны күзәтергә, эзләнәргә, фикерләргә, шул фикерне ачык итеп әйтә белергә, проект эшендә куллана белергә өйрәтү

6. Китап өстендә эшләргә өйрәтү. Танып – белү, образлы һәм логик фикерләү сәләтен үстерү, сөйләмнәрен баепу.

Без укучыларны туган як гүзәллегенә, туган телебезгә, гореф-гадәтләребезгә битарф калдырмаска тиеш. Балаларны шушы гүзәл жиребезнең эхлаклы, намуслы чын хужалары итеп тәрбияләргә кирәк.

Туган якны ихтирам итү хисе син яшәгән урамда, син яшәгән авылда тәрбияләнә. Урамнарның ямь - яшел гүзәллеккә, ап - ак чәчәккә төрелгән шәлен күрә, тоя белү – барысы да “Туган якны өйрәнү” процессында гамәлгә ашырыла.

Сәхнәләштерү эшчәнлегенң максаты балаларга проблемалы ситуацияләрне чишәргә булышуы-персонаж аркылы оялчанлыкны, кыюсызлыкны бетерергә, сәнгатьле итеп сөйләргә булышуы. Рольне уйнау, баланы башка персонаж алдында чиста, аңлашылырлык итеп аңлатуны таләп итә. Театр бала өчен яп-якты истәлек булып кала.

Балаларны аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятьтә үзен-үзе тоты белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүдә сәхнәләштерү эшчәнлегенң әһәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә-юнь турында, жәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәғлүмат алып кына калмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзенң мәгамәлләрен төзәргә өйрәнә. Әкиятләр төрле телләрдә өйрәнелә.

“Дуслык шәһәрчеге” киләчәктә шәхеснең жәмгыятьтә үз урынын табу һәм үсеш өчен кирәк булган сыйфатларны үстерү максатыннан, укучыларның танып-белү кызыксынучанлыкларын, ижади сәләтләрен, гомуми уку күнекмәләрен, үз-үзенә танып белү һәм үз белемне күтәрү күнекмәләрен үстерү; ирекле, эхлакый сыйфатларга ия булган, физик яктан сәламәт шәхес тәрбияләүгә юнәлдерелгән сыйныф тормышы мохитен булдыру;гражданлык позициясе булдыру; патриотизм, интиллигентлык, толерантлык, башка милләт вәкилләренә, кеше ирегәнә һәм хокукларына ихтирам тәрбияләү;гуманистик дөньяви күзаллау формалаштыру, социаль, табигый һәм культура мохитендә үзенң эшчәнлек нәтижәләрен өчен жәмгыять һәм үзәң алдында жаваплылык хисе тәрбияләү.

Өмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәңн арттыру янәшә торырга тиеш.

Иң беренче, кеше белән

Исәнләш үзәң.

Беркайчан да, балакаем,

Кешедән көлмә.

Тыңлый да бел, сөйләгәндә

Сүзен бүлдермә.

Яман сүз белән күңелгә

Жәрәхәт салма.

Хәрәм малга кулың сузып,

Оятка калма.

Туганнарың, дустаның белән

Ризыгыңны бүл.

Ятимнәргә, гарипләргә

Мәрхәмәтле бул.

Кешеләргә беркайчан да

Итмә явызлык.

Ялгыз булырга тырышма,

Кыен ялгызлык.

Вәждәңнең, намусыңны

Беркайчан сатма.

Кырын эш белән чуалып,

Тормышың ватма.

Авырлыклар килгән чакта

Тагын шул сүзем:

Кирәк, балакай, өйрән син

Булырга түзем.

Хакимов И.Х.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная
школа №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель математики

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Человек, не получивший достаточного математического образования, не может считаться культурным. Как показывают недавние социологические исследования, образованному человеку в первые 20-25 лет своей самостоятельной жизни приходится 4-5 раз кардинальным образом менять вид своей профессиональной деятельности. Для того чтобы молодой человек, окончивший школу, не только обладал свободой выбора, но и возможностью эту свободу реализовать, необходимо улучшить его фундаментальную подготовку. Сегодня в нашей стране резко возросли возможности для проявления личной инициативы, человеку приходится принимать важные решения и при этом нести полную ответственность за качество принятых решений. Современные производства, фирмы и предприятия остро нуждаются в работниках и руководителях, способных быстро и правильно решать возникающие постоянно конкретные задачи.

Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания. Слово "толерантность" имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском – готовность быть терпимым; во французском – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском – быть по отношению к другим великолепным; в арабском – милосердие, терпение, сострадание; в русском – умение принять другого таким, какой он есть.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

Один из путей ее решения - введение в систему образования этнокультурного материала. Ведь только знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своей страны, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов и к пониманию психологии человека другой национальности.

Использование этнокультурного материала на любом уроке очень важно и актуально. Спросите, почему? Потому что мы живем в большой многонациональной стране и республике. Имеем разные национальности и исповедуем разную религию, но при этом должны уважать традиции и обычаи человека другой национальности и другой веры, быть толерантными.

Потому что сегодня в век высоких технологий и компьютеров теряется связь между прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить эту связь.

И это приводит к мысли о необходимости пересмотреть содержание уроков. Не исключением является и математика.

Известно, что учебники по математике не обеспечивают заданиями с этнокультурным материалом. В результате перед учителем стоит сложная и важная задача разработать дидактический материал к уроку самостоятельно. Для этого надо прочитать много книг о родном крае, о людях края, много научной, справочной и художественной литературы. Эта работа занимает много времени и сил.

Работая над этнокультурным материалом и используя его на уроках, важно придерживаться некоторых принципов: систематичность, доступность, разнообразность материала. Особенное внимание нужно обратить на наглядность – это могут быть иллюстрации, фотографии, презентации, фильмы.

На таких уроках нет равнодушных и безразличных. Урок проходит эмоционально и надолго запоминается. У обучающихся формируются математические знания, умения и навыки, а также воспитывается чувство гордости за родной край, чувство патриотизма. Формируется этнокультурная компетентность для позитивных межнациональных отношений, а также собственного индивидуального взгляда на вещи, проблемы и события, которые происходят в окружающем их полиэтническом мире.

Известный историк и методист - математик И.Я.Депман справедливо утверждает: «Исторические сведения о математике своей Родины и ее достижениях естественно развивают интернациональные чувства и любовь к своей стране, к своему народу. Русская математика, как старая, так и новая, дает для этого очень богатые возможности». Знакомство с фактами из биографии Н.И.Лобачевского, сопоставление его трудов с работами европейских ученых позволяют развивать у молодежи чувство национальной гордости и интернационализма, так как во время данного исторического экскурса освещается и роль работ предшественников Лобачевского в формировании нового научного направления в математике. Можно сделать вывод о том, что наука интернациональна по своей сущности. Математика, вообще, и геометрия в частности является феноменом мировой, общечеловеческой культуры.

Общезвестно, что язык математики является международным языком, он построен на достижениях различных цивилизаций, он не подвластен национальным религиозным различиям, он сближает нации народы. Не зная какого-либо иностранного языка, мы не сможем прочесть и понять смысл написанного. Но если в той же книге встречаются какие-нибудь числа, мы их прочтем и поймем. «Число, выраженное десятичным знаком, прочтет и немец, и русский, и араб, и янки одинаково», - писал Д.И.Менделеев.

Знакомство молодежи с фрагментами истории математики на уроках и факультативах играет огромную роль в формировании установок толерантного сознания, расширяет их кругозор, повышает общую культуру, помогает понять роль математики в развитии человеческого общества. На уроках и во внеурочной деятельности ведутся беседы о великих иностранных математиках, живших и работавших в России и внесших неоценимый вклад в развитие математической культуры и науки. Ученикам полезно знать, что ученые России представляют собой ведущую движущую силу в развитии математики. Изучение жизни и творчества С.В.Ковалевской, Н.И.Лобачевского, М.В.Остроградского, П.Л.Чебышева и других ученых помогает молодежи выбрать достойный пример для подражания. Ведь именно эти люди прославили Россию. В беседах обращается внимание на то, что математика в нашей стране выросла и развивалась за счет отечественных кадров. (ср.: в национальной академии США эмигранты составляют 24%, среди лауреатов Нобелевской премии около 40% составляют выходцы из других стран).

В формировании толерантности большое значение имеет раскрытие роли ученых других стран, не только европейских, но и азиатских, таких как Хорезми, Омар Хайям, Насирэддин Туси, Гиясэддин Каши, Фараби, Ананий Ширакаци и многие другие. При изучении математики эффективным средством воспитания толерантности является решение задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации. Кроме прямого воздействия, содержание задач имеет скрытое «подтекстуальное» влияние на молодежь. Одним из примеров таких уроков можно привести урок под названием «Математика и цивилизация», где учащиеся выступают в роли представителей Древнего Китая, Средневекового Востока, Европы. Совместное достижение общей цели детей «разных времен» и «разных народов» объединили всех. Выводы, которые сделали ребята в конце урока, говорят сами за себя. Вот некоторые из их высказываний: «...когда есть общие интересы, то нет необходимости воевать», «все народы имеют свои таланты и достойны мирового уважения».

Список использованных источников:

- 1.Богинская Ю. В., Байрак Т. А. Воспитание толерантности у подростков: формы и методы работы / Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.).
- 2.Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель. – 2002. - № 2. – С.18 – 20.

Хакимова Р.А.

г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

«Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?»

Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. В классах зачастую учатся дети самых разных национальностей. Бывает и вера у детей (родителей) разная. Иногда из-за этого у них возникают конфликты, которые учителю приходится решать.

Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов и т.д.

В настоящее время, к большому сожалению, не редкость в подростковой среде, а иногда и среди детей младшего возраста, присутствие недоброжелательности, озлобленности и даже агрессивности. Телевидение и Интернет практически каждый день демонстрируют нам это. Причин тому много. Бывает этот негатив идет из семьи, иногда виновата школа, но больший вред неокрепшей душе ребенка, наносят средства массовой информации (телевидение, Интернет). Поэтому так важно активизировать процесс воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя, людей.

Толерантность в переводе с лат. «tolerantia» – терпение «...означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая права и свободы других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Всю серьезность существующей проблемы подтверждает и тот факт, что Президент России В.В. Путин обратил на нее внимание и была разработана программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. Какие шаги предпринимает педагог, чтобы воспитать толерантную личность? На первое место должна выходить работа педагога над проблемой отношения ребенка к другим культурам вообще.

В воспитании терпимости, милосердия, доброты нет надёжнее союзника, чем художественная литература, с каждой страницы которой льётся целительный свет гуманизма. Именно на уроках литературы мы имеем возможность донести до учащихся самые важные общечеловеческие ценности. В каждом произведении, я считаю, можно найти хотя бы один образ, соответствующий идеалу гуманизма, человечности, терпимости и доброты. Изучая на уроках литературы произведения русских классиков, можно найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. Эти уроки раскрывают перед учеником психологический мир персонажей и тем самым побуждают его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Погружение в художественный мир – это и погружение в самого себя.

Основным средством воспитательного воздействия на уроке было и остаётся слово – слово учителя, слово писателя. Общаясь со школьниками определённого возраста, учитель всегда остро чувствует, над какими направлениями нравственного становления и духовного роста необходимо работать. Уберечь ребят от излишнего появления «поперечных мыслей», помочь понять, что «самого главного глазами не увидишь» и что «зорко одно лишь сердце» - главная задача учителя.

При изучении произведений, необходимо обращать внимание на историческую основу текста. Это даёт возможность охарактеризовать и оценить творчество писателя и его мастерство и в то же время помогает детям ощутить взаимообусловленность явлений, взаимосвязь людей разных вероисповеданий и национальностей.

Атмосфера уроков литературы должна пробуждать у учащихся чувство сострадания, человечности, интереса к чужой судьбе, что ведет к становлению гражданской позиции и воспитанию духовности. А цель урока литературы в том, чтобы подтолкнуть ребенка к пониманию, видению проблемы, направить его работу мысли так, чтобы, прочитав одну, ему хотелось бы взять в руки другую книгу.

Необходимо внушить ребятам мысль о том, что литература является зеркальным отражением жизни, а жизнь не может быть неинтересной. Так за «Петром I» стоит петровская эпоха, а за «Вишневым садом» - смена общественно-экономических формаций: от крепостного права через помещичье землевладение и распад дворянских гнезд – к зарождающемуся капитализму и стремлению к светлому будущему. Говоря о «Детях подземелья» в 5 классе, можно рассказать о беспризорниках сегодняшнего дня, вынужденных ночевать в подвалах и подземных переходах.

Прочитаем только финал рассказа А.П.Чехова «Студент»: «И радость вдруг заволновалась в его (героя) душе... Прошное, - думал он, - связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого... он думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня, и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле...». Вот так: всё – звенья одной цепи, «красота и правда составляют главное в человеческой жизни...».

А разве не так всё в нашей педагогической работе? «Звенья одной цепи» - урок за уроком, встреча за встречей, диалог за диалогом. И если есть во всем этом «красота и правда» - значит в них наше спасение.

Уверена, мир, в который войдет ребенок после школы, взрослый мир, потребует от него не только суммы знаний, не только так важной сегодня предприимчивости, но в ещё большей степени миру потребуется человек с обостренным чувством долга по отношению к ближнему, с чувством терпимости к тем, кто иной национальности, иного вероисповедания, иных взглядов на жизнь. И в условиях, когда мир не просто пёстрый, не просто разноликий, разноязыкий, мир недобрый, часто агрессивный, - в этих условиях терпимость, принятие другого, имеющего право быть непохожим на тебя, - едва ли не основные способы выживания. Как не озлобиться, не ожесточиться, не уверовать в то, что «жестокый век – жестокие сердца?» Безусловно, единого рецепта всеобщего благоденствия нет. В одночасье жизнь не изменится. И вот тут приходим к простому – начни с себя!

Поскольку идея духовности, толерантности является важным условием развития нашей страны, национальным приоритетом российского общества, то каждая встреча учителя с детьми должна способствовать формированию ценностных качеств личности.

Литература – это философия жизни, она учит жить. На своих уроках стараюсь, чтобы мои учащиеся работали по заповедям академика Д. С. Лихачева: “Не помысли народ свой врагом других народов”, “Уважай мысли и чувства братьев своих”. Толерантному поведению способствует и культура поведения, ведь всем известно, что ничто не ценится так дорого и не дается так дешево, как вежливость. Хочется верить, что толерантность поможет спасти мир от разрушений.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной Конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.// Учительская газета. – 2000. – № 37.

2. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель. – 2002. - № 2. – С.18 – 20.

3. Степанов П.В. Феномен толерантности// Классный руководитель. – 2004. - № 3. – С.5 – 14.

Хакимова Г.Х.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»
Арского муниципального района РТ,
учитель математики

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В современной школе вопрос формирования навыков межкультурных коммуникаций встает достаточно остро ввиду того, что виртуальные способы коммуникации, активное передвижения через границы государств открывают новые возможности для коммуникации не только у взрослых, но и у детей. При этом дети в меньшей степени испытывают страх при использовании современных средств связи, но при этом у них может быть не достаточно развиты навыки межкультурных коммуникаций. В связи с этим актуальным для исследования является вопрос формирования навыков межкультурных коммуникаций в рамках школьного учебного процесса. На наш взгляд, использование современных платформ для создания мультимедийных интерактивных заданий по математике максимально отвечает цели формирования навыков межкультурной коммуникации.

Во-первых, язык математики является своеобразным универсальным языком современной науки т.к. хорошо приспособлен для количественной обработки любой информации, независимо от ее содержания. В то же время язык математики – это очень точный, формальный язык, освоение которого даже на базовом уровне позволяет описывать разнообразные явления, процессы, объекты. Все это позволяет демонстрировать учащимся возможности математики не только для осуществления расчетов, но и для межкультурных коммуникаций. Например, мы используем арабские цифры, теоремы математиков разных стран и эпох, что демонстрирует учащимся вариант технологии общения, который доказал практическую эффективность независимо от происхождения [1].

Во – вторых, интерактивные задания способны снять коммуникационные барьеры в случае недостаточного освоения языка на котором осуществляется обучение. Это происходит по причине того, что при выполнении таких заданий по математике формируется фокус не на способе представления информации, а на поиске математически правильного, логического ответа.

Кроме того, современные платформы для создания мультимедийных интерактивных заданий позволяют сформировать интересные задания для проведения математических игр и викторин, что позволяет не только внести разнообразие в учебный процесс, но и вовлечь в него всех обучающихся.

Рассмотрим возможности для создания мультимедийных интерактивных заданий по математике приложения Web 2.0 LearningApps.org [2] и сервиса для создания онлайн викторин, тестов и опросов Kahoot [3].

LearningApps.org – это платформа для создания и применения интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам на уроках, а также во внеклассной работе. Сервис является научно-исследовательским проектом Центра Педагогического колледжа информатики образования РН Берн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Цигтау / Герлиц (Германия). Существующие модули LearningApps могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. На сервисе имеется галерея общедоступных интерактивных заданий которая ежедневно пополняется новыми материалами, созданными преподавателями разных стран.[4] В настоящее время сервис имеет русский интерфейс. Для активного использования педагогу достаточно пройти регистрацию и работать в собственном аккаунте. Сервис позволяет копировать имеющиеся типы заданий, а также используя представленные шаблоны создавать свои варианты. Весь список шаблонов в сервисе появятся при нажатии кнопки «Создать упражнение». При желании учитель может разместить разработанное задание таким образом, что бы все пользователи сервиса имели к нему свободный доступ. Для активного использования учителю нужен компьютер с доступом в Интернет и интерактивная доска или проектор.

Сервис Kahoot функционирует с 2013 года, в настоящее время поддержку сервиса осуществляет международная команда с центрами в Осло (Норвегия), Лондоне (Великобритания) и Остине (США). В основе создания сервиса лежала идея улучшения образования во всем мире и помощь в освоении материала вне зависимости от возраста, способностей или обстоятельств, в том числе сервис используется для инклюзивного образования, осуществляя вовлечение детей в процесс обучения через совместную деятельность. Для работы с сервисом учитель должен создать аккаунт в Kahoot.com, составить задания и сохранить их в личном кабинете. В библиотеке Kahoot имеется огромное количество уже готовых викторин и тестов в публичном доступе, которые можно копировать себе в личный кабинет и менять в зависимости от целей. Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп

выполнения викторин, тестов также может регулироваться учителем при их создании. Научиться пользоваться сервисом довольно легко, но интерфейса на русском языке нет.

Для работы с Kahoot на уроке учителю нужен компьютер и интерактивная доска или проектор, а ученикам (каждому или на подгруппу) нужен планшет, ноутбук, смартфон, то есть любое устройство, имеющее доступ к Интернету.

При необходимости учитель заходит в свой аккаунт, выбирает нужную викторину или тест и нажимает Play. На доске появляется PIN-код для входа в игру. Учащиеся заходят на сайт kahoot.it, набирают PIN-код, нажимают Enter и приступают к выполнению заданий. Выполнение заданий оценивается по двум параметрам сразу: нахождение правильного ответа и скорость ответа. При желании можно ввести баллы за ответы на поставленные вопросы. Результаты могут отображаться как на мониторе компьютера только у учителя и индивидуально у ученика, так и в формате викторины – на экране с определением призовых мест.

Таким образом, использование мультимедийных интерактивных заданий по математике созданных с использованием современных сервисом может быть не только хорошим способом организации обратной связи от учащихся, но и способствовать развитию навыков межкультурной коммуникации школьников.

Список использованных источников:

7. Пивонова Н.Е. Кросскультурные коммуникации: Учеб. пособие. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2008.– 66с.
8. Приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модуле. URL: <https://learningapps.org> (Дата обращения: 01.01.2018)
9. Официальный сайт сервиса для создания онлайн викторин, тестов и опросов Kahoot. URL: <https://kahoot.com>
10. Методическое пособие по созданию интерактивных заданий с помощью конструктора LearningApps.org URL: http://doronina-ek.ucoz.ru/metod/konstruktor_interaktivnykh_zadaniy_learningapps.pdf

Халиуллина О.А.

г. Арск, МБОУ «АСОШ №2»,

учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

«Я, ты, он, она – вместе – дружная семья, в слове «мы» сто тысяч «я»! – так оптимистично и жизнеутверждающе начинается некогда очень популярная в нашей стране песня. Далее, если вспомнить, в песне следует описание «большеглазых, озорных, черных, рыжих и льняных, грустных и веселых», которые несмотря на разность внешних данных, интересов и увлечений, взглядов и убеждений, довольно неплохо уживались в одной стране. Но так поется в песне, а в жизни все намного сложнее. Не так легко быть объединенными одним «ансамблем» отношений, входя в такие социальные образования, как «страна», «город», «семья», «школа», «класс»

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость... Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость...

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах.

Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание.

Как показывает практика, что при условии правильно организованной воспитательной работы по формированию толерантности можно избежать проявления многих отрицательных наслоений в личности ребенка. Поэтому задача учителя в своей повседневной воспитательной деятельности должным образом уделять внимание воспитанию толерантности, обучать детей корректно общаться не только друг с другом, но и с окружающими людьми.

Хочу отметить, чтобы воспитывать толерантность других, надо самому, в первую очередь педагогу, быть примером толерантности.

Особая роль принадлежит усилиям педагога по самовоспитанию толерантности. Оно связано с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего, наряду с самоуважением, способность уважать других – иных людей, в том числе и детей. Такое для любого человека желательно, для педагога же –

обязательно, как бы ни было сложно!

Наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но без толерантности педагог сам, проявляя нетерпимость, провоцирует обострение отношений. Значит, каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность – одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство.

Все это возможно только при доверительности, открытости взаимоотношений педагога и его питомцев. Здесь важна его способность «сравниваться» с ребятами на основе человеческих эмоций и эмпатии, интересов и увлечений, показывая пример, образец способности слышать слушая и видеть глядя. Уже само проявление педагогом толерантности – существенный фактор, воспитывающий толерантность воспитанников.

Что касается толерантности как проблемы воспитания, мы не можем, да и не имеем права вынудить ребенка изменить взгляды, заставит его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом, более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию сосуществования; воспитание же толерантности призвано помочь ребенку достойно прийти к этой ситуации.

Опыт толерантности и возможное пространство ее динамики лежат и действуют, прежде всего, в опыте личности.

Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека, в том числе и ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди.

В своей педагогической практике я использую разнообразные формы работы по воспитанию толерантности в индивидуальных беседах с детьми, на классных часах. Некоторые из них служат материалом для организации групповой рефлексии. Однако следует отметить, что применение на практике этих приемов предполагает наличие гуманной позиции воспитателя по отношению к детям, высокую степень доверительности в отношениях с ними, безусловное их принятие и поддержку.

Из педагогической практики выделяю три группы приемов воспитания толерантности:

1. Первая группа связана с организацией деятельности детей в семье

- Прием «Взаимопомощь»;
- Прием «Истории про себя»;
- Прием «Общаться по правилам»;
- Прием «Общее мнение».

2. Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии. Диалоговая рефлексия это диалог педагога с ребенком, способствующий формированию отношения воспитанника к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках проведения рефлексивной беседы с ребенком.

- Прием «Ролевая маска»;
- Прием «Прогнозирование ситуации»;
- Прием «Импровизация на свободную тему»;
- Прием «Встречные вопросы».

3. Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов, коллективное творческое дело и т.д.

- Прием «Сочини конец истории»;
- Прием «Любимые книги товарища»;
- Прием «Добрые слова»;
- Прием «Киностудия».

Коллектив, особенно детский, вообще не может существовать и полноценно развиваться, если в нем нет постоянного совместного творчества детей. Обычные слова «создавать коллектив» означают: учить детей совместному творчеству, потому что когда они думают вместе, вместе изобретают и вместе работают, только тогда они и объединяются, учатся ценить друг друга, а значит, проявляют толерантность.

Работа в группе, а именно коллективное творчество детей, дает высокую степень сплочения коллектива, а значит, воспитывает терпимость – толерантность.

Коллективное творческое дело - это проявление заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система педагогических действий на общую радость и пользу.

А еще личный опыт моей работы убеждает, что введение в учебно-воспитательный процесс разнообразных мероприятий, посвященных изучению культуры других национальностей, имеет большое воспитательное значение. Это помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную и воспитательную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения детей к культуре своего и других народов.

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001 №№11-12
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9
3. Ризрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
4. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.
5. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007

Хасанова З.Д.
г. Арск, МБОУ «Арская начальная
общеобразовательная
школа №3 – детский сад»,
учитель начальных классов

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Трех вещей нужно избегать:
ненависти, зависти и презрения.
Восточная мудрость.

Этими словами я хотела бы сформулировать жизненный принцип любого человека независимо от статуса, места проживания, пола, национальности и возраста. Древние предостерегают нас от попыток применения насилия, давая понять, что никто не обладает абсолютной властью над другим, не имеет права поработать другого, вторгаться в его мир и изменять его. Однако возможно ли в современных условиях говорить о толерантности? Особенно, например, по отношению к террористам, убийцам невинных людей. Ответ один: сегодня, может быть, более чем когда либо, мир невозможен без толерантности.

Нашей главной целью сегодня является воспитание в детях способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы, учителя учим их решать конфликты, споры мирным путем, находя компромиссы. На всех этапах работы с классом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся, необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, и, наоборот, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Работу по воспитанию толерантности мы, учителя начальных классов внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и открытые уроки, и классные часы, и психологические тренинги. Темы разные: «Дарю свою симпатию», «Шесть шагов к победе без проигравших», «Мы учимся договариваться» и др. Мы учим детей, не прибегая к подавлению человеческого достоинства, использовать гуманитарные возможности решения конфликтных ситуаций – диалог, разъяснения, сотрудничество. Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д. Могут быть созданы исследовательские группы школьников по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов. Знать как можно больше о других народах - это основа формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте. При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива учащихся;
- проблемы в отношениях между детьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Однако в современном обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Наблюдая в хрониках теле, радио и печатных новостей шокирующие известия о всевозможных терактах и войнах, я всегда задаюсь вопросом: «Что толкает одного человека лишить жизни другого?». И не прихожу к однозначному выводу. Вероятно, что такие люди росли в обстановке постоянной нетерпимости, что

безусловно отразилось на их мировоззрении. Возникает вопрос: с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Я считаю, что формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок, попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. А ведь каждый год к нам в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, с разными материальными возможностями. И учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива, развитие желания ребенка становится лучше, самосовершенствоваться, формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом толерантного поведения всегда должен оставаться учитель.

Толерантность в отношении людей, которые чем-то отличны (убеждениями, принципами и т.п.), требует понимания того, что истина не может быть простой, что она многолика, имеются иные взгляды. Именно этот уровень существования толерантного сознания есть необходимое условие стабильности открытого и демократического общества. Образование и воспитание младших школьников как полифункциональный инструмент целенаправленного регулирования социальных процессов становится в современных условиях одним из наиболее эффективных средств формирования отношений и норм поведения.

Список использованных источников:

- 1.Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. – 2010. - № 11. - С. 72.
- 2.Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. – 2009. - № 3. - С. 11-15.
- 3.Иванова Т. А. Все мы разные: классный час для средних классов. / Иванова Т. А. , Борисоглебская Е. В. // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 92-96.
- 4.Бесонов А. Б. Толерантная личность: классный час для учащихся начальных классов.
- 5.Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001, - 272с. М.С. Мириманова, А.С. Обухов. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие.

Хафизова З.М.
Казан шәһәре, 11 нче татар гимназиясе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

МАТБУГАТ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ БЕРДӘМЛЕГЕ

Соңгы елларда татар телендә генә түгел, рус телендә чыгучы газета-журналлар, әдәби китапларны укучылар саны кими бара дип, еш сөйлибез. Тик сүз сөйләп кенә проблема хәл ителми. Укучыларны вакытлы матбугат укуга тарту, күңелләрендә әдәби әсәргә кызыксыну уяту бездән, тел һәм әдәбият укытучыларынан, зур тырышлык, яңача якын килүне таләп итә. Әдәбият һәм матбугат бердәмлеге - актуаль тема. Бу теманың актуальлеге көндәлек ижтимагый вакыйгалар уңаеннан даими яңартылып тора.

Рус классикларынан М.Булгаков, Н.Некрасов, Ф.Достоевскийларның юбилей еллары матбугат битләрендә яктырылды. Үз чорында М.Горький, А.Чехов, И.Бунин, И.Куприн һ.б. рус матбугаты белән тыгыз элемтәдә булганнар. Беренче ижат мәктәбен дә шунда үткәннәр.

Татар әдәбиятында классикларыбыз Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Исхакый, герой-шагыйрь М.Жәлилнең юбилейларын зурлап билгеләп үттек. Бу шәхесләренең генә дә татар әдәбиятын барлыкка китерү белән бергә, татар матбугатын тудырып, үстерүдә тоткан урыннары гаять зур. Галимжан Ибраһимов та матбугатны еллык күзәтпә баруны, андагы матур әдәбиятка кагылган яңа күренешләргә, язмаларга анализ ясауны максат итеп куйганда, бу бәйләнешне ныгытуны да күз уңында тотта. Афзал Шамов, Мирсәй Әмир, Ибраһим Гази, Ибраһим Нуруллин, Гомәр Бәширов, Гариф Ахуновларның әдәбият һәм матбугат бердәмлеге, аларның үзара файдалы хезмәттәшлеге турында хезмәتلәре бар.

Димәк, без киләчәк буынны тәрбияләүчеләр дә шушы бердәйлекне укыту-тәрбия эшендә киң кулланырга тиеш. Без бу фикергә әлегә юнәлештә күпсәлләк эшләү тәҗрибәсеннән чыгып килдек. Татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак, татар матбугатына кинрәк тукталырбыз. Иң беренче, иң төп уртақ

сыйфатыбыз - милләтнең киләчәген тәрбияләү, халык мәнфәгатьләрен канәгатьләндерү. Бу гомуми бурыч чорына карап үзгәрә, конкретлаша килгән. Бүгенге уртақ кыйблабыз ул: милли үзәңнә үстерү, милләтнең, дәүләтчелегебезнең киләчәген уйларга омтылдыру; тағын да конкретлаштырсак, шул максатка тизрәк ирешсән өчен, укучыны әдәбият һәм матбугат йогынтысына тарту.

Моңа ничек ирешергә соң? Укучыларны татар матбугаты тарихы, бүгенгесе белән таныштырудан. Бу жәһәттән, гимназиядә “Яшь журналист” дигән махсус курс, “Нинди һөнәр яхшырак?” электив курсы, КДУның татар журналистикасы кафедрасы белән берлектә “Журналистика нигезләре” авторлык программасы төзедек. Шулар нигезендә 7-11 нче сыйныф укучылары татар матбугаты буенча төплә беләм, практик күнекмәләр ала. Практик күнекмәләр дигәндә, газета-журнал редакцияләрендә булуны, татар матбугатындагы күренекле шәхесләр белән очрашуны, үзара мәгълүмат алмашуны, ижат итү тәҗрибәсен дә күз уңында тоталар. Укучыларны ижади мавықтыру, алар күнелендә илһам чишмәсе уяту тел һәм әдәбият укучысының да изге бурычы. Укучының һәр ижат жимешен вақытында күрәп алып, аны матбугатка тәҗдид итү, газета-журналлар чыгару үзәңне чын журналист итеп тою аңа көч өсти. Үз язмасын газета битләрендә күргән укучы вақытлы матбугатка битараф кала алмый. Дәресләрдә вақытлы матбугатка кызыксыну уяту әдәбият, татар теле фәннәрен тирәнтен өйрәнгә китерә. Кайсы гына газет-журналны алма, һәркайсын әдәбиятның бүгенге хәл борчы. Матур әдәбият әсәрләрендә милләтне үстерү максаты белән яшәгән, үрнәк алырлык кешеләребез, ягъни геройларыбыз бармы? Әдипләребез аларны һәркем иярерлек итеп тасвирлый аламы?

Жанр мәсәләсендә дә уртақлык булуы табигыйдер. Бер караганда, әдәби ижатның үз жанрлары, журналистик-публицистик ижатның - үзәңке. Шул ук вақытта бу күренешне фәнни-тарихи бербөтен категория дип таныйбыз икән, димәк, бердәйлекнең уртақ жанрлары булырга тиешләр бәхәссез. Әйе, аларның очерк, эссе кебек уртақ жанрлары бар. Укучыларга шул жанрларда ижади эшләр бирү дә максатка ярашлы. Мәсәлән, “Илнең киләчәге матур булсын өчен, мин ниләр эшли алам?”, “Таиләм язмышы-илем язмышы”, “Тел язмышы кем кулында?” дигән темаларга укучылар эссе яздылар. Яраткан укучылары, әдипләре, журналистлар хакында портрет-очерк язуды, хисләрен шушы жанрда ачу да укучыларга ошый. Бу әдәбият дәресләрендә бертөрлелектән арынырга, язма эшләрне төрләнделергә дә ярдәм итә. Эссе, очерк жанрларының матур үрнәкләрен вақытлы матбугаттан табып, аларны анализлап, авторлары белән очрашып, алардан өйрәнеп язуды матур нәтиҗәләр бирә.

Шунысы мөһим: укучыларны вақытлы матбугатка яздырырга кирәк. Яшь үзәңчәкләрәннән чыгып, һәр сыйныфта берничә исемдәге газета-журнал алдырабыз. Сыйныф сәгәтләрендә, сыйныфтан тыш чараларда укучы үзәң алган газетаның бер санына реклама ясай. Газета мөхәррире, күренекле журналист ролендә булып, укучылар язган шигырь, мәкаләләрен редакцияләү, газетада чыгарырга дип “рәхсәт бирү” кебек практик уеннар да балаларга бик ошый. Югарырак сыйныфларда “Үткән каләм остасы”, “Минем яраткан журналистым”, “Яшьләр торышын яктырткан иң шәп язма” кебек темаларга түгәрәк өстәл янында сөйләшүләр, ижади язма эшләр уздырабыз. Күренекле язучылар, шагыйрьләр (аларның күбесе редакцияләрдә эшли) белән очрашулар да укучыны мавықтыра. Йолдыз Шәрәпова, Әхәт Сафиуллин, Рәдиф Гаташ, Әхмәт Гәдел һ.б. катнашында узган әдәби кичәләр берәүне дә битараф калдырмады. Әлгә очрашулар хакында газетага мәкаләләр яздылар, үзләренә ижат жимешләре белән таныштырдылар.

Гимназиядә матур бер традиция яши: тел һәм әдәбияттан олимпиадада жиңу яулаган укучы татар телендә чыгучы газетага подписка белән бүләкләнә. Гимназия укучылары “Сабантуй”, “Татарстан яшьләре”, “Шәһри Казан”, “Ватаным Татарстан”, “Мәғрифәт” газеталарын алалар. Тел һәм әдәбият дәресләрендә вақытлы матбугаттан файдалануның мөһимлеген тағын бер үзәңчәк белән дә ныгытасым килә. Әдәбият белән матбугат күперенәң төп уртақ сыйфатларының берсе - ул ике тарафның да бердәй коралы ана телебез булу. Ул, чыннан да, уртақ, чыннан да, бердәнбер корал. Аннан башка әдәбият та була алмый, матбугат та юк, милләт тә юк. Димәк, ана телен яшәтү, аны корал буларак чарлау, камилләштерү, баеп - ике тарафның да изге бурычы-вазыйфасы, көндәлек эше. Татар теле һәм әдәбияты укучысының төп максаты - укучыны ана телебезнең бөтен байлыгын оста кулланырлык, ана телебез өчен горурланырлык, һәр әсәренә укыганда, тел байлыгын куллану сабагын алырлык итеп укуту, шул байлыкны укучы күнеленә сәңдерү.

Газета-журнал редакцияләрендә булу, аларның ничек әсәрләнүен күрү, журналистлар белән аралашу да укучыларны вақытлы матбугат белән кызыксындыруда мөһим чара. Без “Татарстан яшьләре”, “Сабантуй”, “Шәһри Казан” газеталары редакцияләрендә еш булабыз. Вақытлы матбугат – киң төшенчә (искәртеп китик: бу атама-термин эчәңдә без киңкүләм мәгълүмат чараларының, - радио, телевидение дә кертәп, - барысын да күздә тоталар). Укучылар радиодан үзләре язган шигырьләрен укый, татар телендә эшләүчә радиолар хакында рефератлар яза. “Яңа Гасыр” телевидениесе уздырган төрлә конкурсларда катнашалар. “Тамчы-шоу” тапшыруында жиңу яулап кайткач, бик шатландылар. Ф.Әмирхан исемдәге республика фәнни-практик конференциясәңдә “Милли үзәң формалаштыруда телевидениенең роле” дигән темага эзләнү эшен яклап, Гаянова Динара II дәрәҗә дипломга ләск булды.

Укучыларның ижади сәләтләрен үстерүдә дә матбугат белән кызыксынуның әһәмияте зур. Һәр ижат жимешен вақытында күрә беләп, ярдәм итеп, юнәлеш бирәп торы мөһим. Гимназиядә укучылар үзләре шигырь, әкият китапчылары чыгаралар. Аларның баш мөхәррире, жаваплы сәркатибе, корректорлары да укучылар. Мондый эшләр эссез югалмый. Һәр елны диярлек, укучыларыбыз КДУның татар журналистикасы, татар филологиясе бүлекләренә укырга керә. Студентлар катнашында узган семинар дәресләр, мастер-класслар укучыларның ижади активлыгын арттыра. Үрнәк алыр кешеләр булганда, хыял-максатларга ирешү дә жиңелрәк.

КДУның татар журналистикасы кафедрасы профессоры Илдар ага Низамов белән берлектә “Мәдәни жомга” газетасының “И туган тел...” кушымтасының берничә санын чыгаруда катнаштык. Укучылар үзләре полосаның макетын төзеделәр, мәкаләләр яздылар. Мин үзем дә иң элек КДУның татар журналистикасы бүлегендә укыдым. Журналист белгечлегенә ия булуым татар теле һәм әдәбияты укытуда ижади үрләр яуларга һәрчак этәргеч бирә.

Хафизова З.М.

Казан шәһәре, “Дәрвишләр балалар ижат үзәге”,
өстәмә белем бирү педагогы

МАТБУГАТНЫҢ ТӘЭСИРЛЕ СҮЗЕННӘН ФАЙДАЛАНЫЙК

Вақытлы матбугатка язылуга укытучыларны, укучыларны тарту әдәби-ижат берләшмәсенен һәрчак игътибар үзгендә. Берләшмә утырышларында матбугат конференцияләре, журналистлар белән очрашулар еш була. “Безнең мирас” журналы хезмәткәрләре катнашында узган кичә дә ижади эшчәнлек шартларында узды. Мәктәпләрдә “Сабантуй”, “Ялкын”, “Казан утлары”, “Безнең мирас”, “Мәгариф” журналлары, күп төрле газеталар алдыралар. Республиканың төп газетасы “Ватаным Татарстан” газетасын төрле яклап өйрәнә, фәнни-гамәли конференцияләр өчен докладлар әзерлиләр. Быел бу газетаның оешуына 100 ел була. Бу жәһәттән “100 еллыкка – 100 подписка” акциясе старт алды. Укучылар “Ватаным Татарстан” газетасына теләп язылдылар, башкаларны да өндәделәр.

“Ватаным Татарстан”(алга таба “ВТ”), үзәк газета буларак, халыкка яңалыкны беренче булып житкерә. Ул – мәгълүматка бай, информатив басма. Интервью – газета хәбәрчеләре өчен иң кулай мәгълүмат җыю чарасы. Махсус рубрикалардан тыш, төрле сәхифәләр дә интервьюга бай. Мәсәлән, “Таилә”, “Яшелчә”, “Сәламәтлек” дигән даими сәхифәләрдә интервьюга зур урын бирелә. Беренче биттәге “Сораштыру” рубрикасында теге яки бу яңалыкка, үзгәрешкә карата халык фикере урын ала. Бу укучыларга якынаю юлы да.

“ВТ” газетасы – Дәүләт карарларын, указ, законнарны татар телендә бастыручы бердәнбер басма. Безнең фикеребезчә, бер үк вакытта дәүләткә буйсынып, кешеләр мәнфәгатен кайгырту җиңел түгел. “ВТ” газетасы бу яктан уникаль дисәк, ялгыш булмас. Өлбәттә, газетада төрле жанрлар системасының урынлы кулланылуы, укучы фикерен даими өйрәнү, талантлы коллектив туплый алу да халыкка якын булу өчен мөһим. 521

“ВТ” газетасы соңгы елларда күп үзгәрешләр кичерде. Яңа рубрикалар ачылды. “Сораштыру” рубрикасы да исемен үзгәртте. Берничә ел элек ул “Көнүзәк мәсьәлә” исеме астында басыла иде. “Сораштыру” рубрикасының төп максаты – җәмгыять тормышында әһәмиятле булган, көн рубрикасында төрле темаларга язмалар басыла. Алар арасында Дәүләт Думасы чыгарган карарларга карата компетентлы шәхес фикерләре, шулай ук гади, яшәеш темалары да урын ала. “ВТ” газетасы үзәк газета булганга, информацияне оператив рәвештә бирергә тиеш. Кайвакытта әлеге информация - нәкъ кадагына суккан темага төрле кешеләрнең фикерен белү ул. Гомумән алганда, бу фикерләр “Сораштыру” рубрикасында урын ала. Анда бердәнбер сорау өлеше һәм аңа турыдан-туры бәйлә берничә җавап өлеше бар.

“ВТ” газетасында интервью жанрына киң урын бирелә. Аның традицион төрләрен даими кулланыла. Шуның белән бергә яңа рубрикалар да игълан ителә. “Туры элемент” рубрикасы – “ВТ”да чагыштырмача яшь рубрикаларның берсе. Әлеге рубрикага анализ ясауга керешкәнчә, 2009 елда гына булдырылган бер сәхифәгә тукталып үтик. “Урындагы кешеләргә - урынсыз сораулар” дип атала ул. Бу сәхифә газетаның 2009 нчы ел 27 май санында игълан ителә. Атамадан аңлашылганча, җаваплы вазифа биләүчеләргә мөрәҗҗәгать итеп, журналистлар аларга көтелмәгән сораулар бирмәкчеләр. Искәртеп үтсәк, “Туры элемент” дә чагыштырмача яңа сәхифә. Башка рубрикаларда, аннан аермалы буларак, гади халык белән дә әңгәмә үткәрелсә, әлеге рубрикада төрле житәкчеләр белән генә әңгәмә оештырыла. Шунысы игътибарга лаек: мондый типтагы әңгәмәләр сирәк уздырылса да, алар алдан әзерләнә, зур тырышлык куеп башкарыла. “Туры элемент” керәчәк шәхес хакында берничә атна алдан хәбәр ителә. Аның фоторәсеме, эш урыны, нинди җаваплы пост биләүе күрсәтелә. Нинди максатларны күздә тотып чакырылуы да искәртелә.

“ВТ” газетасының халыкчанлык принцибына тугры калуы шундый “Туры элемент” кебек төрләрне булдыруда, традициягә кертүдә дә ачык чагыла. Чөнки бу рубрикада сорауларны гади укучы үзе бирә. Газета укучы тормышның төрле өлкәләренә караган четерекле, көнүзәк мәсьәләләренә бу юнәлештә дәрәҗәле фикер әйтердәй шәхесләргә җиткерә. Алар үз чиратында сорау бирүченең һәр сорауына урынлы, гадел, төгәл җаваплар бирәләр. Җаваплы пост биләгән кешенең киләчәген ике-өч атна алдан хәбәр итеп кую, килүченең максатларын аңлату, берничә телефон номерын бирү аралашуны җиңеләйтә. Шулай ук вакытта җавап бирүчегә икеләтә җаваплылык өстәлә. Аның җаваплары газета битләрендә урын алачак. Димәк ул берьюлы никадәр укучы белән элементгә керә дигән сүз. “ВТ” газетасында даими һәм вақытлы рубрикалар бар. Алар арасында “Яңа көн - яңа хәбәр”, “Ишетми калмагыз”, “Соңгы сәгәтьтә” кебек хәбәри рубрикаларда интервью бөтенләй кулланылмый дисәк, ялгыш булмас. Чөнки бу рубрикалар булган вакыйганы оператив рәвештә хәбәр итә. Интервью хәбәри

жанр булса да, монда мәғлүмат яңалыкны булдырган яки вакыйганы күзәткән кеше аша бирелә. Ө алдан санап киткән рубрикаларда исә күбесенчә тик коры мәғлүмат, фактлар гына урын ала.

Газетаның башка рубрикаларында интервью жанры еш кулланыла. “Мәсьәләгә бер караш”, “Ижат кешеләре”, “Мөнәсәбәт”, “Борчылу”, “Милләт кайгысы”, “Фикер” рубрикалары шундыйлардан. Күп кенә интервьюлар тормышыбыздагы мөһим фактларга, вакыйгаларга, күренешләргә төплә аңлатма бирү максатында языла. Белгеч киңешләре да газетада интервью формасында еш урын ала. Интервью-диалогта журналист белән интервью бирүче арасында урнашкан мөнәсәбәтләр чагылыш таба. Бер төрлө интервьюда алар, үзара дустанә мөнәсәбәт урнаштырып, ачыктан-ачык һәм иркеләп сөйләшсәләр, икенчесендә (мәсәлән, тәнкыйди характердагы интервьюда) әңгәмәдәшләр арасында ыраклык саклана һәм мондый очракта журналист темадан читкә тайпыла алмый, әңгәмәне жанландыру алымнарына да бик еш мөрәжәгать итми. Төрлө дәрәжәдәге кешеләр белән рәсми темага интервьюлар оештырганда да, гадәттә, алдан әзерләнгән сорауларны бирү белән генә чикләнәләр. Ө инде әңгәмәне жанландырырга, әйтик, шәхсирәк пландагы сораулар бирергә мөмкинлек туа икән, аны да кулдан ычкындырмыйлар. Темасы мөмкинлек биргән очракта интервью алучы журналистның үз фикерләре белән уртаклашуы, үзенең позициясен ачык белдерүе язманың нәтижелелеген күпкә арттыра. Интервью бирүче кеше генә түгел, журналист та кызыклы идеяләр, эшлекле тәкъдимнәр әйтергә мөмкин.

Матбугатның тәэсирле сүзен укыту тәрбия-эшәндә киң кулланык!

Хусаинова Н.Г.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя
общеобразовательная школа №6»,
учитель географии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Сегодня очень остро стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. По результатам переписи населения численность страны сокращается. Это является причиной острой нехватки рабочей силы, что в свою очередь, порождает иммиграцию из ближнего зарубежья - т.е. людей, которые плохо разговаривают или не разговаривают на русском языке и имеют другую культуру. Вследствие этого на территории страны вспыхивают конфликты на почве ксенофобии. Ксенофобия страх или ненависть к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному. Сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Борьбa с ксенофобией можно не только ужесточением законодательной базы, но и воспитанием толерантности у учеников.

Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Лучше всего человек утверждает себя и свою идентичность в процессе деятельности, когда учитель и ученик понимают необходимость активной позиции. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга.

Для учащихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. Уроки географии позволяют вводить в мировоззрение учащихся понятие толерантности. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, вырабатывается уважительное отношение к ним, а значит развивается толерантность.

География – единственный школьный предмет, формирующий у учащихся комплексное представление о Земле как планете людей и знакомящий их с территориальным подходом как особым методом научного познания и важным инструментом воздействия на природные и социально – экономические процессы.

Значение географии определяется:

- огромным воспитательным и развивающим потенциалом, способствующим развитию личности;
- пониманием современного мира как многоликого, но единого, неделимого;
- реализацией идей гуманизации, формированием «географических образов мест», более глубоким изучением тем, связанных с населением.

Учебный предмет «География» представляет собой определенную систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания, и принятие учащимися другой культуры то есть религии, языка, традиций. Например, развить уважение к правам людей различных рас и национальностей при изучении на уроках географии темы «Человеческие расы» в 6 классе. При изучении курса «Географии материков, океанов, народов и стран» в 7- 8 классах знакомить детей с культурой, достижениями, памятниками народов мира, прививать чувство уважения к людям иной культуры. На изучение темы «Население России» в 9 - 10 классах отводится немало уроков, поэтому имеется возможность уделить внимание изучению культуры, обычаев, традиций народов России.

Урочная работа, предполагающая изучение учащимися национально-регионального и страноведческого содержания образования, построена на основе единства общечеловеческих и этнокультурных ценностей. Учебный предмет "География" представляет определенную систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания, и принятие учащимися другой культуры то есть религии, языка, традиции. Носителями культуры являются коллективы людей (этноты). Каждый из которых имеет свои неповторимые стереотипы и нормы поведения. На своих уроках географии я стремлюсь показать учащимся, что, соприкасаясь с другой нормой поведения, люди удивляются "чужакам" другого народа. Например, арабы считают бесстыдством не закрытые лица женщин, а европейцы - многоженство. Такое деликатес корейской кухни, как мясо собаки, приводит в изумление.

Религиозные и национальные различия породили большинство крупных политических конфликтов в истории человечества. Демонстрация карты "Горячие точки планеты" и объяснение возникновения очагов напряженности приводят учащихся к пониманию серьезности проблемы. Для обучающихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. Уроки географии позволяют вводить в мировоззрение учащихся понятие толерантности. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, вырабатывается уважительное отношение к ним, а значит, развивается толерантность.

В школе, где процесс образования идет на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, невзирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со своими учебными предметами. Учить принимать других такими, какими они есть. Учить терпимо, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы:

7 класс - Создание непринужденной доброжелательной атмосферы в классе, воспитание уважения и терпимости к людям независимо от расовой и конфессиональной принадлежности.

8 класс - Учить проявлять уважение к религиозным традициям, обычаям разных народов. Воспитание уважения и терпимости к людям независимо от численности, расовой и конфессиональной принадлежности. Признание и уважение культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.

9 класс - Сформировать представление о религии как о древнейшей сфере духовной культуры и ее значении для современного общества.

10 класс - Воспитывать у учащихся правильное, разумное, терпимое отношение к людям разных национальностей. Способствовать развитию у учащихся коммуникативных навыков, развивать творческие способности, интерес к традициям, обычаям, культуре других народов.

11 класс - Формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной «поликультурной среде», обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

Список использованных источников:

1. Байборонова Л. В. Ярославский «Педагогический вестник №1, Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников, Ярославль, 2003.
2. Макакова В., Полякова С. «Учимся договариваться», издательство «Магистр», Москва, 1998.
3. Родионова О.Г. «Живой журнал». Цитаты и афоризмы/ Антуан де Сент-Экзюпери. Москва, 2000.
4. Степанов П.В. Классный руководитель № 3, «Феномен толерантности» автор: «Издательский дом 1 сентября»2004, С. 5–14.

Хуснуллина Р.Г, Хадзуллина Э.З.
РТ Мамадышский район, МБОУ «Верхнесуньская ООШ»,
учителя начальных классов

ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Аралашу культурасы проблемасы – мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- беренә карата түзеп тору мәһим, әмма бу жиңел тугел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләу зарурлығы барлыкка килә. Балалар, бигрәк тә яшүсмерләр мохитендә,

агрессия, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтә торган тәрбияләүнең нәтижәләре механизмнарын эзлибез.

Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү ул – беренчедән, кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу; икенчедән укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятына уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебездә мөһабәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниятын, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз. Үз мәдәнияtlәре белән беррәттән, укучылар башка халыкларның да мәдәниятен, телен белергә тиеш.

Татарстан республикасы — күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенең гореф-гадәтләре, үзенең жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, асым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин:

1.Дәрәс вакытында эш.

2.Дәрәстән тыш эш.

Дәрәс вакытында толерантлыкны тәрбияләүдә китап — иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләрен сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз. Укучылар белән читтән торып икенче милләт вәкилләре белән очрашулар үткәргә мөмкин.

2012нче елдан мәктәпләрдә 4- 5нче сыйныфларда “Россия халыкларының рухи-әхлакый мәдәнияте һәм этика нигезләре” курсы укытыла башлады. Аның максаты кече яштыкта мәктәп балаларында әхлакый тәрбияләүгә, Россиянең күп милләтле халкының мәдәни һәм дини традицияләрен белүгә һәм хөрмәт итүгә нигезләнгән, шулай ук башка мәдәнияtlәр һәм карашлар вәкилләре белән әңгәмәгә нигезләнгән әхлакый тәрбия формалаштыру.Дәрәс вакытында укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Дәрәстән тыш чаралар итеп толерантлык дәрәсләре,сыйныф сәгатьләре үткәру, музейларга, күргәзмәләргә экскурсияләр оештыру әһәмиятле. Мәсәлән, “Толерантлы булу... Нәрсә ул?”,“Авылның һәм районның милли составы”, “Минем кече Ватаным”, ”Тату булайык“, “Конфликтлар. Аларны чишү юллары” кебек темаларга тәрбия сәгатьләре үткәргә мөмкин. Ел давамында милли бәйрәмнәр –“Масленица”, “Сөмбелә” , “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Питрау”, жирле язучылар белән очрашулар үткәрелә. Болар барысы толерантлы бала, шәхес тәрбияләүдә зур, мөһим роль уйный.

Мамадыш жирлеге мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши. Үзбездән милли горурлыкларыбыз янәшәсәндә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү ,башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәру укучыларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә. Мәктәпләрдә сыйныф сәгатьләре үрнәгендә Тормыш дәрәсләре” уздырыла.“Тормыш дәрәсләре” балаларга туган якны өйрәнәп, аның халкы һәм гореф-гадәтләре белән танышырга ярдәм итә. Районыбызда яшәүче төрле милләт халыкларын балалар белергә тиеш. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның тарихы, мәдәнияте, нәрсә белән шөгыльләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырабыз, төрле милләт халыкларына карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбиялибез. Шунның ярдәмендә балаларның белемнәре, кузгаллаулары киңәйтелә, әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә.

Без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли ұзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1.Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель.-2002,№2.

2.Ризрдон Б.Э. Толерантность - дорога к миру. М.: Бонфи, 2009. - 304 с.

3.Степанов П. В. Феномен толерантности .// Классный руководитель.-2004, №3.

Хуснутдинова Л.Х.

г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Искусство общения – это дар, которым обладают лишь немногие люди. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Мы хотим видеть наших учеников не только здоровыми, умными, интеллектуально развитыми, но, безусловно, добрыми, отзывчивыми, с душой, открытой всему прекрасному и стремящейся творить красоту вокруг себя. Мы живем в многонациональном государстве. Мир и спокойствие в нем зависят от того, насколько уважительно, терпимо относятся друг к другу люди, насколько знакомо им такое понятие как толерантность.

Что же такое толерантность? Толерантность – терпимость, снисходительность к кому или чему-либо. Словарь иностранных языков трактует ее как терпение к чужим мнениям и верованиям. На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Отсутствие духовного развития приводит к нравственному опустошению. Исчезают слова: добро – все положительное, хорошее, полезное, покаяние – признавать свою ошибку, как отречение от зла; милосердие – как милость в сердце, готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания; благодать – как добрые дела и любовь к близким. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее, стали меньше доверять друг другу.

Воспитание национальной толерантности – одно из приоритетных направлений воспитательной работы в школе. Для воспитания толерантности к культуре разных народов учащиеся всех национальностей привлекаются к участию в различных акциях и конкурсах, например, таких как акция «Чистое слово», праздников «Масленица», «Рождество», игры народов России, фестиваль искусств народов, семейный праздник «Национальные блюда», целью которых является социокультурное воспитание учащихся, привитие терпимости друг к другу, взаимоуважение, знание обычаев и традиций народов мира.

Воспитание культуры толерантности у младших школьников тесно переплетается с уроками литературного чтения, русского языка и даже математики. Младшие школьники изучают такие нравственные понятия, как совесть, справедливость, добро и зло, честность, ответственность, порядочность, тактичность, жадность, щедрость и многие другие. После прочтения сказки Андерсена «Гадкий утенок» детям предлагаются следующие вопросы и задания: «Объясните причины того, что никто не любил гадкого утенка, и он оказался предметом нападок со стороны других», «Кажутся ли вам эти причины справедливыми и обоснованными?», «Считаете ли вы, что разные во всех отношениях люди могут уживаться вместе? Если могут, то какую извлекают из этого пользу, чему учатся?», «Найдите в тексте предложения, из которых ясно, что утенок теряет самоуважение». Цель такой работы – применить историю гадкого утенка к ситуациям, реально существующим в семьях или обществе. Входя в роль, дети на себе испытывают, что значит быть изгоем. Все вместе обсуждаем, могли бы утята как-то иначе отнестись к не похожему на них утенку.

На экскурсии дети выполняют задание: «Найдите два одинаковых листочка, упавших с одного дерева». Ребята приносят листочки, внимательно их рассматривают: у одних форма не очень похожая, у других разные оттенки цвета. Ребята задумываются: «Почему природа даже на одном дереве не создала одинаковых листьев?» Они отвечают на вопрос: «Посмотрите друг на друга. Есть ли среди вас хотя бы двое похожих друг на друга?»

Благодаря этим формам работы ученики младших классов учатся осознавать чувства партнёра, выражать своё понимание, прислушиваться к мнению товарищей, вырабатывать умение терпимо относиться к ошибкам других.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что практическая работа по формированию толерантности в современном обществе должна быть связана не только с обучением детей конкретным навыкам толерантного поведения, но и с формированием у них определенных личностных качеств, наличие которых является необходимой предпосылкой для появления соответствующих установок толерантного типа. Речь идет о таких качествах, как чувство собственного достоинства и умение уважать достоинство других, осознание того, что каждый человек многообразен в своих проявлениях и не похож на других, позитивное отношение к себе самому и представителям других народов и иных культур.

Список использованных источников:

1. Бруднов А., Березина В. Социально-педагогическая работа в школе. // Воспитание школьников, 1994, №1. – С.2-3.
2. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве. // Социальная педагогика, 2010, № 1

3. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года

4. Пугачева Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми // Наука и школа. — 2007. — №3. — С.69-70.

Шайдуллина Д.Р.

Садриева А.Т.

г. Арск, МБОУ «АСОШ №1

им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учителя английского языка

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В 5-6 КЛАССАХ

В настоящее время взаимосвязь преподавания иностранного языка и межкультурной коммуникации совершенно очевидна. Актуальность такой взаимосвязи так же не вызывает сомнения, особенно при преподавании английского языка, который стал языком международного общения.

Цель учителя английского языка – подготовить ученика к полноценному общению с говорящими на этом языке, а поскольку мы говорим об английском как языке международного общения, то учитель должен быть готов к тому, что учащимся придется вести коммуникацию не только с представителями народов, для которых английский язык – родной, но и с людьми других, самых разных культур.

К тому же, взаимосвязь преподавания языка и межкультурной коммуникации предоставляет огромные возможности для решения не только образовательных, но и воспитательных задач, стоящих перед учителем. Сейчас, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от непохожести других культур. Именно этим вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной, международной коммуникации.

Я думаю, что связи с этим проблема обучения межкультурному взаимодействию становится актуальной не только на уроке иностранного языка, но и во время внеурочной деятельности, так как способствует формированию таких качеств, как толерантность и непредвзятость к представителям других стран и культур.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях требуют повышения коммуникативной компетенции школьников. Становится актуальным поликультурное образование, подразумевающее включение учащихся в диалог культур. Появляется потребность в расширении кругозора о других странах, их географии, истории, традициях, культуре, выдающихся людях. Я считаю, что внеурочная деятельность предназначена для учащихся, с целью вызвать, интерес к изучению английского языка.

В условиях нового учебного плана единство урочной и внеурочной деятельности с учащимися приобретает особое значение. Внеурочная работа позволяет расширить активный словарный запас школьников, совершенствовать их умения в устной и письменной речи, а также в чтении и переводе, поддерживать интерес к изучению иностранного языка, воспитывать толерантность, патриотизм и интернационализм. Задача учителя - организовать внеурочную деятельность так, чтобы она заинтересовала ребят, увлекла их. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит для обязательного изучения английского языка в 5-11 классах 3 учебных часа в неделю. В соответствии с этими требованиями построены и программы учебно-методических комплексов. Я считаю, что отведенного для изучения английского языка времени явно недостаточно для более качественного формирования социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, которая обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культурам различных стран, включение учащихся в диалог культур. Таким образом, возникает противоречие между потребностями учащихся, ограниченностью процесса изучения английского языка по времени и содержанием обучения, заложенном в федеральном стандарте, что и обусловило введение внеурочной деятельности по английскому языку и в нашей школе. Внеурочная деятельность для 5-6 классов представляет собой совокупность знаний о родной и иной культуре (когнитивный компонент), умений и навыков практического применения этих знаний в ходе взаимодействия с представителями иной культуры (деятельностный компонент), а также совокупность качеств личности, характеризующих ее способность и готовность к самопознанию, самоосознанию внутреннего мира, осознанному построению личностных планов межкультурной коммуникации и способствующих формированию собственной системы культурных ценностей (рефлексивный компонент).

Ориентируясь на предполагаемый конечный результат, содержание программы внеурочной деятельности может иметь нескольких этапов, например:

- Попытка завязать переписку с английскими школьниками.
- Переписка по электронной почте.
- Подбор материала для занятий.

- Изучение страноведческого материала Великобритании.
- Изучение правил написания разного вида писем.
- Участие в коммуникационных викторинах, проектах, акциях.
- Изучение правил поведения в разных странах.

Основной целью внеурочной деятельности является содействие формированию коммуникативной, межкультурной компетенции учащихся.

Образовательные цели: создать условия для глубокого понимания поликультурного пространства, способствовать включению школьников в международное сообщество, поиску друзей по переписке;

Развивающие цели: расширять страноведческий и лингвистический кругозор учащихся, развивать интерес к истории и культуре своей страны и готовность к деловому сотрудничеству и диалогу культур; развивать творческие способности учащихся;

Воспитательные цели: воспитывать толерантность; культуру общения и культуру умственного труда.

Для достижения поставленных целей в рамках внеурочной деятельности по английскому языку решаются следующие задачи:

- Развитие познавательных интересов учащихся в области страноведения и интереса к жизни зарубежных сверстников в Великобритании.
- Привлечение школьников к изучению международного детского и юношеского движения, к участию в интернациональных акциях солидарности.
- Установление дружеских связей с учащимися других стран путем переписки по электронной почте.
- Подготовка учащихся к участию в межкультурном общении на английском языке в письменной форме.
- Расширение страноведческого кругозора учащихся и их общей эрудиции.
- Воспитание осознанного мотивированного отношения к изучению иностранного языка, толерантности по отношению к своим сверстникам за рубежом, потребности в практическом использовании английского языка.
- Ознакомление с фразами и выражениями речевого этикета и грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи.
- Научить учащихся вести разговор по определенным программой курса темам с использованием речевого этикета.

Форма проведения занятий может быть: участие в проектах, акциях, викторинах, заочные путешествия. Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, парная, групповая. Внеурочная деятельность может иметь итоговый контроль: квесты по культуре стран-партнеров.

На занятиях могут использоваться: видео и аудиоматериалы, карта и репродукции достопримечательностей страны изучаемого языка, отрывки из адаптированных и неадаптированных художественных произведений английских писателей, а также аудиозаписи и страноведческие журналы. В ходе занятий ребята могут оформить уголок и альбом кружка, заноса туда интересные факты: изображение о. Великобритания и его основных частей, символы стран, имена и произведения выдающихся людей, известнейших монархов Великобритании, название национальных праздников и названия видов спорта.

В заключении хотелось бы подчеркнуть следующее. Цель обучения ИЯ на уроке и во время внеурочной деятельности – развитие у учащихся способности к межкультурному взаимодействию и к использованию изучаемого языка как инструмента этого взаимодействия. Чтобы достичь её, необходимо всегда помнить, что в центре этого взаимодействия находится ученик, который выступает не только как субъект учебного процесса, но и как центральный субъект межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. Американское коммуникативное поведение. Под ред. И.А. Стернина, М.А. Стерниной. Воронеж, 2001
2. Бим И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ. - 1989. - №1
3. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования // ИЯШ: 1985. - №2
4. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. Учебник для вузов. М., 2003
5. Леонтович О. А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию. Учебное пособие. Волгоград, 2003
6. Пассов Е. И. Кузовлев В. П. Коростелев В. С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // ИЯШ. - 1987. - №6

Шакирова Г.К.

МБОУ «Нижнеметескинская СОШ» Арского района РТ,

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что воспринимается в другом как чужое (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения...). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Если в процессе обучения формировать у учеников умение терпимо относиться к особенностям поведения, культуре, обычаям и традициям людей, имеющих национальные, религиозные и другие отличия, если в урочной деятельности использовать методы личностно-ориентированного обучения, то это приведёт к становлению успешной личности.

Я считаю в своей работе необходимым формирование следующих качеств, характеризующих толерантную личность:

- высокая коммуникативная культура;
- уважение к культуре других стран;
- умение представлять свою собственную культуру в ходе осуществления межкультурной коммуникации;
- доброта;
- взаимопонимание.

Формирование межкультурной толерантности при обучении русскому языку в национальной школе как средству межкультурного общения возможно лишь тогда, когда обучение приближено к реальному общению. Учащихся необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Это означает – обучение формулам вежливого обращения, а именно: умению дать эмоциональную оценку (выразить радость, удовольствие, симпатию, расположение, удовлетворение, интерес, одобрение, умение успокоить кого-либо), умение выразить согласие, поощрение к действию, предложение помощи, приглашение, принятие приглашения ...).

На уроках русского языка я предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма – художественно-эстетическое и морально-этическое завещание Д.С.Лихачева - являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба».

Работа с текстом позволяет использовать очень востребованную сегодня в школе технологию сотрудничества, в основе которой лежат принципы толерантности. На практике её часто ассоциируют с различными формами групповой работы, которая как раз и создаёт атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, сотрудничества, будучи тщательно продуманной, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания каждого учащегося. Работа в группах воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, вежливо и доброжелательно общаться с партнерами, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса. Следовательно, групповая работа является одной из форм развития коммуникативной компетентности учащихся

Для воспитания толерантности необходимы образцы нравственных поступков, образцы для подражания – рассказы о людях, готовых увлечь за собой собственным примером, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки учащихся. В воспитании ничто не может заменить примера обаятельной высоконравственной личности, поэтому на уроках я использую тексты о замечательных людях, жизнь и деятельность которых носила ярко выраженную гуманистическую направленность. Дети выполняют комплексный анализ текста, пишут изложения разных видов, сочинения (сочинение-размышление, сочинение-эссе, очерк). Важно, чтобы материал был живым, интересным, эмоциональным и поучительным для школьников и нацелен на воспитание толерантного сознания и поведения. К некоторым текстам предлагаются творческие задания, продолжающие и развивающие основные мысли изложения. Примеры тем изложений: «Хотя мы разные...»; «Хорошо, что мы разные» (Старинная легенда).

Прочитав с учащимися рассказы В. Распутина «Уроки французского» и Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла», провожу исследовательскую работу, основными задачами которой являются - привести примеры из текстов произведений, характеризующие любовь к родным местам, уважение к старшим, отношение подростков друг к другу, к учебе; выявить общие высокие моральные качества людей, которые ценят разные народы.

Изучая литературу в старших классах, мы убеждаемся, что проблемы толерантности раскрываются во многих произведениях. Касаемся их, изучая повести Л. Н. Толстого «Казачьи», «Хаджи – Мурат», роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; традиции и обычаи народов Кавказа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме «Мцыри».

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

На уроках изучения устного народного творчества возможны и необходимы сравнения некоторых традиций и устоев различных народов. Этот диалог культур послужит подлинной основой взаимопонимания, установления уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, явится средством формирования умения жить в многонациональной стране.

Например, внимание к русскому празднику Масленице (проводы зимы и встреча весны) и Наурузу – празднику тюркских народов (возрождения, весны) помогает проложить мостик к уважительному отношению к праздникам и славян, и мусульман. Самое главное – оба праздника сопровождаются народными песнями, присказками, пословицами, поговорками, которые передают национальный колорит. Такое сопоставительное изучение способствует воспитанию разносторонне развитой личности, обладающей высокими нравственными качествами.

Знакомство учащихся с языком, литературой, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Список использованных источников:

11. Ахметова М. Ф. Урок толерантности русского языка. URL: festival.1september.ru.
12. Харлова Н. Г. Воспитание толерантности школьников на уроках русского языка. URL: <http://www.rusarticles.com>.
13. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
14. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. knigosite.org

Шарипова С.А.

г. Мензелинск, Детско-юношеская спортивная школа «Юбилейный»,
тренер-преподаватель,
Яруллина Л.И.
г. Мензелинск, средняя общеобразовательная школа №2,
учитель физической культуры

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Развитие толерантности в образовательной системе школы обуславливает необходимость педагогического сопровождения этого процесса.

Изучение педагогической литературы, а также собственный опыт работы в качестве учителя физической культуры позволяет выделить педагогические проблемы такого сопровождения:

- недостаточный уровень организации продуктивного толерантного общения, предполагающий наличие у учителя высокого уровня развития толерантности;
- трудности в преодолении разнообразных психологических барьеров во взаимодействии «учитель-класс», «учитель-ученик», «ученик-ученик»;
- необходимость перевода интолерантных отношений между учениками в толерантные и превращение учащихся в субъекты педагогического творчества.

Понятие толерантность используется в литературе в сфере физической культуры и спорта как терпимость к стресс-факторам, устойчивость к стрессу, устойчивость организма к динамическим и статическим механическим воздействиям. В Толковом словаре спортивных терминов толерантность определяется как свойство личности, проявляющееся в терпимости к различным мнениям, воздействиям, в выносливости по отношению к неблагоприятным факторам, в т. ч. связанным с соревновательной борьбой.

Спортивные соревнования нередко характеризуются борьбой за результат любой ценой. Учащиеся, занимающиеся спортивным совершенствованием, находятся в условиях постоянной конкуренции, что сказывается на формировании их нравственного опыта. Поэтому спортивная деятельность учащихся может вести как к реализации нравственных возможностей, так и к деформации личности.

Специфика физкультурной, соревновательной деятельности (динамичность, высокие физические и психические нагрузки, соперничество, высокая эмоциональность и творческий характер) требует позитивной установки, разумной гибкости и конструктивного взаимодействия учителя и учащихся. Поэтому

педагогическое сопровождение развития толерантности в образовательном процессе будет успешным, если оно основано на взаимном доверии, уважении, принятии другого, заинтересованности общим делом.

Целесообразное педагогическое сопровождение развития толерантности учащихся является важным условием их полноценного личностного развития. В педагогическом сопровождении учитель способен достичь двуединой цели: 1) развитие и совершенствование внутреннего потенциала ученика, 2) развитие способности к самосовершенствованию, саморазвитию, самоактуализации. Эффективная организация педагогического сопровождения развития толерантности в школе призвана обеспечить реальный психологический контакт между учителем физической культуры и учениками.

Анализ уровня сформированности толерантности учащихся нашей школы показал, что толерантность учащихся характеризуется наличием как толерантных, так и интолерантных черт. Причем проявление толерантности в различных социальных ситуациях взаимодействия имеет ситуационный характер.

Уровни сформированности толерантности различаются по степени выраженности показателей критериев: уровень знаний о сущности толерантности в сфере физической культуры, способность к эмпатии, устойчивость к неблагоприятным ситуациям, способность к переосмыслению и перестройке поведения, способность к позитивному общению.

Мы убеждены, что системе физического воспитания принадлежит особая роль в подготовке социально компетентной, творчески активной и мобильной, способной к саморазвитию на любом этапе жизненного пути, ответственной и толерантной личности. Своеобразие содержания и учебных действий предмета «Физическая культура» способствует развитию выдержки, решительности, смелости, а значит при изучении этого предмета важно формировать толерантность сознания и поведения, взаимное уважение школьников, культуру межличностного и межэтнического общения.

Физическое воспитание необходимо рассматривать как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки. Спортивные и подвижные игры, как средства физической культуры, способствует тесному общению людей, установлению контактов, в игре учащиеся учатся вступать в отношения со сверстниками и регулировать их. При этом создаются благоприятные условия для формирования важных нравственных качеств: умение проникаться общими интересами, радоваться успехам товарищей, проявлять желание оказать помощь. Существует мнение, что толерантный ученик в силу особой тактики построения своего поведения по отношению к коллективу добивается большей результативности. Приобретенные в подвижных играх навыки положительных взаимоотношений, служат прочной основой для проявления у играющих чувства товарищества, взаимовыручки, способности заботиться об общем успехе.

Благодаря своей способности объединять людей спорт и физическая культура способствуют межкультурной коммуникации и толерантности.

Спорт как составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания основан на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней, в процессе которой сравниваются и оцениваются потенциальные возможности человека. В связи с этим возможны проявления нетерпимости, предвзятости суждения, негативной оценки, зависти по отношению к сопернику и его достижениям. Спортивная толерантность предполагает отсутствие предубеждения, враждебности к другим спортсменам и спортивным командам, кроме «своей», уважительное, объективное отношение к другим спортивным командам и их болельщикам. Спортивная толерантность в данном случае является бесценным качеством, которое будет обеспечивать процесс формирования гармоничной личности в спорте, способной к анализу и готовой решать возникающие проблемы.

Выступая в сборных командах Мензелинского района, наши учащиеся всегда демонстрируют терпение друг к другу, умение достойно переживать не только радость, счастье побед, но и боль, переживания от поражений. Все качества толерантности по капельке изо дня в день прививаем нашим учащимся как на уроках физической культуры, так и в ходе подготовки и участия в многочисленных спортивных мероприятиях по спортивной аэробике.

А поскольку наши школьники на уроках и в ходе спортивных состязаний проявляют разный уровень развития толерантности, в том числе и интолерантности (нетерпимости), важно педагогическое сопровождение процесса обучения и воспитания в школе на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности.

На наш взгляд, умение создать условия для развития толерантности школьников является профессиональным требованием к педагогу, а толерантная образовательная среда на каждом уроке или спортивной секции является основой толерантной образовательной системы школы в целом.

Список использованных источников:

- 1.Инновационное развитие современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 31 января 2014 г.): в 9 ч.Ч.7 / отв. Ред. А.А. Сукиасян. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. –256 с.
- 2.Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов: ок. 9500 терминов / сост. Суслов Ф. П., Тышлер Д. А.— М.: СпортАкадемПресс, 2001. — 479 с.
- 3.Тубельской А.Н. Школа самоопределения. Шаг второй [Текст] / А.Н. Тубельской. –М. Изд-во: НПО Школа самоопределения. – 2012. - 480 с.

Шигабиева Ә.Х.
Казан шәһәре,
“Дәрвишләр бистәсә балалар ижат үзәге”,
өстәмә белем бирү педагогы

ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘ ШАРТЛАРЫНДА ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРҮ

Өстәмә белем бирү педагогларының төп бурычы – укучыларда булган сәләтне, балаларның потенциалы мөмкинлекләрен кечкенә яштан үк ачыклап, аларны максатчан рәвештә үстерү.

Тәрбия эше кешелек җәмгыяте барлыкка килгәннән бирле яши. Тәрбия дигәндә, иң беренче урынга әхлак тәрбиясен куярга кирәк, чөнки баланың киләчәк бәхете аның әхлак төзеклегенә бәйле. Бу гасырлар давамнда тикшерелгән һәм сыналган фикер. Безне дә бит өлкән буын: “Тәүфиклы бул, ата-анаң миһербан күрсәт, игелекле бала бәхетле була”, – дип аңлатып үстерделәр. Буыннарда күчә килгән мондый үгет-нәсихәтләр һәр галәдә еш кабатлансын иде, чөнки әхлак тәрбиясенә беренче орлыклары гаиләдә салынса, икенчеләре мәктәптә, тел һәм әдәбият дәресләрендә үзләштерелә.

Шәхеснең камилләшү һәм үсүендә әхлак тәрбиясенә ролен педагогика элек-электән исбатлап, раслап килгән. Әхлак ул – кешенең эш-хәрәкәтләрендә, көндәлек тормышында билгеле бер калыпка салынган, билгеле бер кыйммәтләрдән торган сыйфат. Кеше җәмгыятьтә яши һәм тәрбияләнә. Җәмгыятьнең үзеннән, андагы шартларга бәйле ихтияҗлардан, билгеле бер коллективтагы һәм җәмгыятьнең үзгәрешләргә иҗтимагый мөнәсәбәтләрдән башка гына кеше шәхесә һич тә тәрбияләнә һәм формалаша алмый. Ә менә бала тәрбияләнүче мәктәптә әхлак тәрбиясенә төп бурычы – балада әхлак тәҗрибәсе тудырудан тора. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү тәҗрибәсе кешедә яштан үк тәрбияләнә. Ул аны яши-яши, тормышында очраган вакыйгалар, процесслар аша я дәрәҗә юлдан китә, я җәмгыятьнең әхлак нормаларына туры килмәгән юлын сайлый. Әхлакый тәрбиянең төп бурычы – балаларга гомумкешелек кагыйдәләрен, әхлак нормаларын, җәмгыятьтә үз-үзенә тоту тәртипләрен төшендерүгә төбәлгән. Безнең күпмилләтле җәмгыятебездә укучыларга әхлак тәрбиясе бирү тагын башка милләт халыкларына карата ихтирам хисе тәрбияләү белән дә үрелеп алып барыла.

Әдәби-ижат берләшмәләренә йөрүче укучыларның матбугат битләреннән, интернет челтәрләреннән өстәмә чыганаклар белән эшләргә өйрәнүе дә файдасызга түгел. Укучыларның зур булмаган чыгышларын берләшмә утырышларында куллану төп материалны багырга ярдәм итеп кенә калмый, аларга өстәмә мәгълүматлар да бирә.

Утырышларда укучылар Ризәддин Фәхретдин кебек күренекле шәхесләр белән беррәттән, Мөхәммәдьяр, Кол Шәриф, Утыз Имәни, Курсави кебек шәхесләрнең тормышы һәм ижаты турында өстәмә чыгышлар әзерлиләр. Мондый эшчәнлек, беренчедән, дәресләрнең нәтиҗәлеген үстерсә, икенчедән, галимбезнең гыйльми хезмәтләре белән танышу аларда милләтебезгә карата горурлык хисләре тудыра.

Төрле милләт тарихын һәм мәдәниятен яш буынга җиткерүдә өстәмә белем бирү системасының тәрбияви мөмкинлекләре чиксез. Төрле милләтләрнең рухи хезинәсе белән танышу, мәшһүр шәхесләре турында тәэсирле мәгълүмат алу укучыны толерант шәхес итеп тәрбияли.

Өлкән сыйныф укучылары белән эшләгәндә, шулай ук реферат язучы, проект төзү, презентацияләр ясау эшчәнлегенә дә киң җәелдерелә. Мондый эшчәнлектә укучыларга якташ әдипләре хезмәтләрен файдалану буенча юнәлешләр бирү ыңлаулы. Болай эшләү укучыга милли компонент белән эшләү күнекмәләре бирә. Аларның милләтебезнең күренекле вәкилләре турында белемнәре киңәя, тарихи күзаллаулары үсә.

Өстәмә белем бирү системасында музей материалларын куллану буенча бай тәҗрибәбез бар. Музей чыганакларын файдаланып уздырылган чараларның күбесе укучыларыбызда милли үзгәрешләрнең ярдәме итә.

Р. Фәхретдиннең шундый канатлы сүзләре бар: “Балачакта алынган тәрбияне соңрак дөнья халкы да үзгәртә алмас”. Аның “Әсма яки Гамәл вә җәза” дип исемләнгән романында әлегә фикер ачык яңгырый. Романның үзгәрешчә героине Әсма кечкенәдән тату гаиләдә яхшы тәрбия алып үсә. Әтисе кызын укуга бик җаваплы карый. Бәхетле ата-ана, Әсманың киләчәгенә зур өметләр баглап, яхшы хыял белән яшиләр. Әсма әти-әнисенә өметләрен аклый. Тормышында төрле әхлакый кешеләр очраса да, гаиләдә алган тәрбиясенә, кызык намусына тап төшә. Димәк, кеше тормышында иң мөһим, иң гүзәл сыйфат булган сыйфатларны, әхлак нигезләрен без кеше яшәгән сала башларга тиеш.

Тел ярдәмендә кешенең һәм иҗтимагый төркемнәрнең уй-фикерләре формалаша. Яңа телне өйрәнү ярдәмендә укучы яңа милли мәдәният белән дә таныша. Тел – шул телдә сөйләшүче халыкның мәдәниятен җыючы да, саклаучы да. Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына билләнә кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы җәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора.

Әдәбият

1. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2000. — № 2. — С. 105—107.
2. Жәләлиев Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. - Казан, "Мәгариф", 2003.
3. Риззәддин Фәхрәддин мирасын уку-тәрбия процессында файдалану. - Казан, 2004.
4. Хужиев Ә.Н. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. - Казан, "Мәгариф", 2001.
5. Шәймәрданов. Р.Х. Татар милли педагогикасы. - Казан, "Матбугат йорты" нәшрияты, 2004.

Шигабиева Ә.Х.

Казан шәһәре, 11 нче татар гимназиясе,

башлангыч сыйныфлар укытучысы

БАЛА ШӘХЕСЕ ҮСЕШЕНДӘ ХЕЗМӘТ ТӘРБИЯСЕ

Тәрбиянең кайсы гына өлкәсен алып карасаң да, ул хезмәт белән тыгыз бәйләнгән. Әйтик, аң-белем алу, үзгә ахлакчылык һәм эстетик тәрбия нормаларын булдыру, ихтыяр көче тәрбияләү - болар барысы да кешенең тырыш хезмәт нәтижәсе.

Хезмәт – чыннан да, куәтле тәрбия көче. Әгәр хезмәт балаларның рухи дөньясына үтәп керсә, дуслык һәм иптәшлек шатлыгы бирсә, башкарган эшенә карата канәгатьлек хисләре уятса, тырышлык, кызыксынучанлыкны үстерсә, аларда авырлыкларны җиңеп чыгу шатлыгы тудырса, әйләнә-тирә дөньяда яңадан-яңа матурлыklar ачса, гражданлык хисе - кеше тормышы өчен кирәкле материал байлыklar тудыру теләге булдырса, хезмәт әнә шул вакытта бөек тәрбияче була да инде.

Кеше дөньяны хезмәт ярдәмендә танып белгән вакытта матурлык иҗат итүгә омтыла, шунның белән хезмәт, иҗат, танып белү матурлыгы хисен үстерә. Хезмәтнең һәм эмоциональ-эстетик тәрбиянең бердәмлегенә әнә шул рәвешле ирешелә. Хезмәт матурлыгын барлыкка китерү - тәрбиянең тулы бер өлкәсе ул.

Хезмәт һәрвакытта да кеше тормышының нигезе булып, кеше тормышы һәм мәдәниятең барлык яхшы якларын тудыруда нигез булып тора. Шуңа күрә тәрбия эшендә дә хезмәт төп нигез элементларының берсе ул.

Хезмәт билгеле бер ижтимагый җәмгыятьтә булган материяль яки рухи байлык житештрүгә юнәлдерелгән эшчәнлек ул. Кеше, теге яки бу эшкә башкарганда, үзенең көчен, ижатын, осталыгын никадәр күбрәк куйса, аның нәтижәсе дә шулкадәр югарырак булачак. Ә бу - кеше үз эшеннән канәгать булганда, яңа күнекмәләр үзләштерүдән һәм осталыкка ия булудан ямь тапканда гына мөмкин.

В. А. Сухомлинский фикеренчә, бары тик хезмәт кенә кешене иҗади, акыллы, мәдәниятле белемле итәчәк. Нәкъ менә хезмәт кенә баланың табигый үсешен билгели, тумыштан салынган сәләтен ача ала. Аны хезмәткә күнектергәндә һәм хезмәт итәргә әзерләгәндә бер нәрсәне онытмаска кирәк: баланың җәмгыятькә нинди файда китерәчәклегенә турында гына түгел, ә хезмәт аның үзенә нәрсә бирә алачаклыгы турында уйларга кирәк. Һәр бала да нәрсәгәдер сәләтле. Аны бары тик күрә һәм ача белергә генә кирәк. Баланың сәләте, таланты хезмәт эшчәнлегенә шартларында гына үсә ала.

Башлангыч мәктәптә хезмәт тәрбиясе бирү бик әһәмиятле. Кеше яшәтән үк хезмәт тәрбиясе алган балалар мәктәптә мөстәкыйль, оешкан, актив, пәхтә һәм үзләренә хезмәт күрсәтә белүләре белән аерылып торалар. А.С.Макаренко әйтүенчә, хезмәт дәрәжәсә оештырылганда бала шатлык хисләре кичерә, хезмәтнең тәмен тоя.

Башлангыч сыйныфларда бала гадәттән тыш актив була. Ул үзен чолгап алган дөньяны пассив түгел, бәлки актив рәвештә танып белә башлый. Хәрәкәтчәнлек, кызыксынучанлык, белергә тырышучанлык һәм мөстәкыйльлеккә омтылу – беренче сыйныф укучыларының характерлы сыйфатлары. Барлык бу үзгәлекләрнең элек уенда күренәләр.

Баланың уенында ук инде хезмәт элементлары була: күп уеннар кешеләрнең эш эшләрүләреннән гыйбәрәт була яки шуңа охшатуны эченә ала; уеннарда кулланыла торган материал һәм уенчылар карап торыны таләп итәләр – аларның барысын да урыннарына җыеп куярга, кайбер уенчыларны юарга, чистартырга, төзәтергә кирәк була. Балалар үзләренә әйберләрен тәртипле тотарга өйрәтелгән булырга тиешләр, димәк, алар үзләренә хезмәт күрсәтү буенча хезмәттә катнаша башлыйлар.

Балалар белән эшләү дәверендә без шуңа инандык: аларда хезмәткә мәхәббәт тәрбияләүне һәрчак игътибар үзәгендә тотарга кирәк.

Юсупова Л.Р.
г. Казань, МБОУ «Школа №135 г. Казани»,
учитель математики

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МИРАС» КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ШКОЛЫ

Мы все знаем, что каждый человек должен знать и любить прошлое родной земли, беречь ее природу. А будущее любого народа – это новые поколения. Поэтому так важно, чтобы, вырастая, нынешние дети создавали крепкие и дружные семьи, становились хорошими родителями.

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах. Школьный этнографический музей может стать тем местом, откуда начнётся путешествие к глубинам отечественной культуры.

Вот уже на протяжении 10 лет в нашей школе реализуется социальный проект «Функционирование этнографического музея «Мирас».

Цели создания музея «Мирас»:

- воспитывать чувство любви к своей малой родине, гордость за своих соотечественников, толерантность;

- познакомить с предметами быта XIX-XX века;
- использовать экспонаты на уроках и внеклассных мероприятиях;
- сохранить старинные вещи;
- научить вести экскурсии в музее;
- совершенствовать навыки межкультурной коммуникации.

Задачи:

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- прививать интерес к духовной культуре разных народов через изучение обычаев, обрядов, праздников, народное творчество, искусство;
- формировать общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- развивать творческие способности детей;
- дать возможность детям самим познавать и исследовать прошлое и анализировать настоящее, способствовать развитию навыков поисковой научно-исследовательской деятельности;
- налаживать сотрудничество с краеведами различных музеев, архивом, библиотеками, фольклорными коллективами и т.д.;
- приобщить родителей к краеведению.

Для успешного решения поставленных задач ежегодно разрабатывается программа развития музея на текущий учебный год, составляются четвертные и каникулярные планы работы.

Основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися. Ядром актива является совет музея.

Совет музея периодически собирается для обсуждения планов работы и их корректировки, а так же для подведения итогов деятельности.

Как выше уже было замечено, музей «Мирас» относится к этнографическим, и экспозиция представлена в виде фрагмента татарской избы. Площадь музея составляет 17,77 м². Наряду с подлинными предметами располагаются вещи, выполненные руками детей (куклы, игрушки и др.). Есть ряд экспонатов, связанных с предметами мужского труда (лапти, грабли, серп) и женского рукоделия (прялки, веретёна, швейка, стиральная доска).

Гостями нашего школьного музея были писатель, литературовед, критик Рафаэль Мустафин, композитор, педагог Мирсаид Яруллин, знаменитая татарская исполнительница, Народная артистка Татарской АССР Зухра Сахабиева. Они высоко оценили труд активистов музея.

Школьный музей поддерживает тесную связь с ветеранами Великой Отечественной войны нашего микрорайона. Проводит встречи, неформальные беседы школьников с ветеранами.

Ежегодно музей посещают родители, учащиеся школы.

Стало традицией приводить в музей школы воспитанников детского сада «№81», «№313», учащихся «Школы №67». Ежегодно подготовительная группа приходит на обзорные и тематические экскурсии. Экскурсии в музее проводятся как на татарском, так и на русском языках, что также обеспечивает формирование навыков межкультурной коммуникации.

Все посещения школьного музея отражены в Книге отзывов.

Музей является организующим центром школы, влияющим и на выбор профессии. Работая в музее, ученики становятся не пассивными потребителями знаний, а активными участниками деятельности музея,

равными партнерами педагогов. Они оперируют материалами музейного фонда, умеют качественно обработать и подготовить свои материалы к презентации. Учащиеся выступают на конференциях, круглых столах по результатам исследовательской работы.

По приглашению руководства активисты этнографического музея «Мирас» посещали мероприятия, проводимые в стенах Национального музея РТ.

Активисты музея принимают участие в различных конкурсах-фестивалях. Приняв участие в городском смотре-конкурсе «Мозаика культур», музей «Школы №135» стала победителем в номинации «Выездной тур».

В 2016 году этнографический музей «Мирас» получил свидетельство музея общеобразовательного учреждения (школьный музей).

Музей хорошо вписывается в общую систему дополнительного образования. Здесь могут проходить дополнительные уроки по краеведению для учащихся начальной школы, а также по желанию педагогов и обучающихся факультативы других предметов. Большое место в работе музея занимает приобщение детей к народным праздникам и традициям.

Предметы, имеющие историческую ценность, выполненные руками народных мастеров, пробуждают душу ребенка, воспитывают в нём чувство красоты, любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они - часть своего народа.

Яшина Т.Н.

г. Казань, МБОУ «Школа № 84»,
учитель физической культуры,
руководитель Городского методического объединения
учителей физической культуры г. Казани

ЗА И ПРОТИВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С начала 80-х годов XX века в полиэтничных странах подчеркиваются выгоды мультикультурализма и разрабатываются концепции **поликультурного образования**, которые постепенно завоевывают мировое образовательное пространство. В их основу, в частности, лег тезис, что «ни одна культура не является незваным гостем в истории человечества, и ни один человек не должен рассматриваться как культурный самозванец» (Перотти, 1995, с. 36).
Что же тогда представляют собой концепции поликультурного образования?

Иными словами, трактовка общества как полиэтничного исходит из представления о том, что многие люди в современном мире более не принадлежат жестко к одной этнической группе, а являются членами двух и более общностей, носителями нескольких культур, которые «замыкаются» друг на друга в самых различных комбинациях, находятся в постоянной динамике. Успешная социализация в таком мире должна быть ориентирована на открытие ребенку его сложности и предполагает формирование способности к самостоятельному выбору (вплоть до изменения идентичности), развитие вариативности поведения в разных культурных средах, повышение уровня толерантности к «иным», непохожим. Однако, как бы широко не понималось межкультурное образование, для школы оно вполне сводимо к некоторому набору приоритетных воспитательных задач:

- **личностное развитие каждого ребенка**, что предполагает индивидуальный подход к нему;
- **развитие этнической и культурной грамотности детей**, то есть достижение определенного уровня информированности об особенностях истории и культуры всех представленных в обществе этнических групп – своей и «чужих»;
- **формирование межкультурной компетентности детей**, то есть не только позитивного отношения к наличию в обществе различных этнокультурных групп, но и умений понимать их представителей и взаимодействовать с партнерами из других культур как в бытовом, так и учебном контексте;
- **осознание детьми взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развития интегративных процессов.**

Психологические исследования поликультурного образования показали, что оно в целом позитивно влияет на взаимоотношения и имеет положительный эффект.

Как же реально эти программы могут быть воплощены в школьной практике, учитывая, что межкультурное образование есть одна из форм «осознанного, организованного обучения детей, которое проводится формализовано, то есть при помощи соответствующих процессов и методов» (Рот, Контельцева, 2001, с.16). Одной из европейских стран, где удалось достичь значительных успехов по воспитанию детей в духе уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам любой национальности, являются Нидерланды. В этой стране начиная с 1990 года в начальной школе реализуется программа «Мы все живем здесь», состоящая из 30 уроков, включенных в общий учебный план. Последовательность уроков жестко не

регламентирована, каждый из них начинается с рассказа учителем некоторой истории, где главным действующим лицом является сверстник детей. Класс просят не столько обсудить саму историю, сколько развернуть заданную ею тему на своем личном опыте. Таким образом, темой каждого отдельного урока является определенная ситуация из жизни детей, причем акцент на этнических моментах принципиально не ставится. Это темы и проблемы, которые равно интересны любому ребенку - любимые игры, планы на будущее, идеалы и кумиры, отношения с родителями, положение в группе сверстников, ссоры и дружбы. В совместном обсуждении различных этнокультурный опыт всплывает непроизвольно, открывая детям возможное разнообразие подходов к обсуждаемой проблеме, а использование многочисленных игровых техник позволяет им установить взаимопонимание со сверстниками других национальностей в реальном взаимодействии. Учитель специально акцентирует внимание класса, что обсуждение темы может вестись на родных языках, даже если это непонятно окружающим. Отмечается, что иногда само по себе снятие определенного «табу» на использование родного языка создает атмосферу раскованности и взаимного доверия в классе, одновременно эксплицируя для ребенка-мигранта необходимость овладения языком страны проживания. Это подкрепляется использованием большого количества невербальных техник - историю и проблему можно не только обсуждать, но и изображать в виде пантомимы, «статуй» главных героев и т.п. Как правило, учитель включает в такой урок и письмо, прося детей или написать возможные продолжения истории, или сочинить что-то свое на заданную тему в любой жанровой форме (сказки, стихотворения), причем выбор языка также не ограничивается. Таким образом, главной задачей для педагога выступает предоставление каждому ребенку возможности максимального самовыражения. Представляется, что ценность данной программы для детей заключается в том, что они:

- приобретают первый опыт осознания собственных этнических стереотипов и предубеждений;
- получают впечатления о других народах и культурах в живом непосредственном общении со сверстниками;
- обретают способность ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть, обусловленную в том числе и этническими различиями;
- начинают ценить многоязычие, учась выражать свой опыт вербально (*Бороноев, Павленко, 1994*).

В США и других странах широкое распространение получили группы кооперативного обучения. Так, в начале 90-х гг. XX в. 79 % учителей начальных школ и 62 % учителей средних школ в США в той или иной мере использовали этот метод. В его основе лежит техника «составления картинки-головоломки» (jigsaw-puzzle), названная так потому, что учебная деятельность в этом случае напоминает эту игру (*Аронсон, 1998*). Кооперативные группы – это такие малые группы учащихся, в которых созданы условия взаимозависимости при выполнении общего задания и получении вознаграждения. Иными словами, ученики могут достичь желаемой индивидуальной цели лишь в случае успеха всей группы. Обычно дети из двух или более этнических групп, обоих полов и разного уровня успеваемости объединяются в группы по 4–6 человек для изучения специально подобранного учебного материала. Каждый ученик обладает лишь «фрагментом картинки» (например, один изучает историю Чили, второй – ее географию, третий – культуру). Чтобы выполнить задание, ребенок должен не только выучить свою часть, но и, объединившись с другими членами группы, восстановить всю полученную информацию, т.е. «собрать головоломку». Использование этого метода дало позитивные результаты в США, Европе, Израиле и Австралии. Установлено, что его применение способствует:

- улучшению межэтнических отношений в коллективах школьников;
- установлению дружеских отношений между представителями разных этнических и расовых общностей;
- снижению роли этнических стереотипов, переносу центра тяжести с групповых различий на индивидуальные;
- формированию общей идентичности;
- уменьшению тревожности, повышению самооценки и успеваемости представителей групп меньшинств.

При этом возникают и проблемы: некоторые родители выступают против кооперативных групп, объясняя это тем, что они предпочли бы видеть своего ребенка независимым и способным к конкуренции, а не взаимозависимым. На эти опасения есть ответ. Во-первых, обучение в кооперативных группах – это лишь малая, хотя и важная часть учебного процесса. Во-вторых, исходя из реалий современного поликультурного общества детей необходимо научить эффективно взаимодействовать с другими, так как в наши дни это полезный и очень востребованный навык.

Приведено только два примера программ поликультурного образования и, естественно, они не универсальны. Можно сделать вывод, что в современной школе, актуально как никогда формирование межкультурных коммуникаций независимо от предмета и особенно следует обратить внимание на предмет физическая культура, так как в игровых технологиях имеет место физический контакт, командное взаимодействие и т.п.

Список использованных источников:

1. Обучение и воспитание в поликультурном обществе.
URL: <http://www.lib.convdocs.org/docs/index-183506.html?page=4>
2. Теория межкультурной коммуникации.
URL: <http://www.gadaeva.scipeople.ru/publication/115534/>

СЕКЦИЯ 3.

Абдуллина Э.Х., Сагитова Г.Ф.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №1»,
воспитатели первой кв. категории

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества» -
С. Лихачёв, российский филолог, академик РАН

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Толерантность (от лат. *tolerantia*, терпимость) – качество, характеризующее отношение к другому человеку, как к равно достойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом (иное) (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей – культурных, социальных, моральных, лежащих в основе развитых цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. Приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа, родители, взрослые и педагоги вводят его в мир богатой народной культуры

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения транслируемых ему форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания со взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек. Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая впоследствии сможет конкурировать с самой объемной информацией об окружающем мире.

К трем годам необходимо дать ребенку эмоциональный опыт общения с игрушкой. Игры с куклой неотъемлемая часть духовной и материальной культуры народа. С ее помощью ребенок приобщается к социально-культурному опыту нации.

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно

включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).

В этом возрасте дети знакомятся с явлениями общественной жизни. Особое внимание уделяется таким темам, как «Семья» (беседы о членах семьи, подчеркивая их заботу друг о друге); «Детский сад», «Родная страна» и др. Создаётся обстановка общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. Полезно рассматривать фотографии, иллюстрации картин на тему: «Дружба народов разных национальностей»; «Национальные обычаи народов». Темы могут быть разные, но направленные на воспитание толерантности. После беседы хорошо проводить для закрепления темы – художественное творчество: это может быть не только рисование, но и лепка, аппликация.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Для младшего дошкольного возраста народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объёму и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта. Полезно знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться. Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей. Способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

Мы живем в многонациональном городе и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой. Наша миссия заключается в распространении идей толерантности в образовательной среде, вовлечение социума, родителей и детей. Наша цель сформировать толерантную культуру у дошкольников через приобщения к культуре разных национальностей малой Родины в условиях дошкольного учреждения. Мы стремимся подвести детей к сознанию того, что нет плохих народов, к воспитанию толерантности, к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Список использованных источников:

1.<http://nsportal.ru>

<http://dohcolonoc.ru>

<http://www.moi-detsad.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

2.«Мой родной дом» программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников под общ. Редакцией Т.И. Оверчук М.: 2004

Андреева Е.С.

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 21»,

музыкальный руководитель

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ТОЛЕРАНТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Большинство научных направлений рассматривают «толерантность» как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, но без ущемления собственных интересов.

Толерантность в широком смысле присуща разным народам, но в разной степени. Она является врожденным качеством личности, развивается в процессе межкультурного общения, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности.

Современному человеку все чаще приходится контактировать с людьми разных культурных общностей (увеличение числа этнически смешанных семей, взаимодействие в многонациональных коллективах, усиление миграционных, демографических процессов). Республика Татарстан является одним из многонациональных регионов России. Существование, деятельность и общение представителей различных народов в определенных

исторических и географических условиях, признание равноценности и равноправия всех этнических групп, учет культурных и воспитательных интересов разных этносов представляет собой поликультурное пространство. На современном этапе возникает проблема адаптации ребенка к различным культурам, создания естественных условий для позитивной самореализации, воспитания толерантного поведения. Целенаправленное использование общих и индивидуальных особенностей этнических культур при ознакомлении дошкольников с историей и культурой народов своего края – является важной задачей современной педагогики.

Большое значение для формирования поликультурной личности имеют народные игры, отражающие образ жизни людей, их быт, труд. Первоначально игра отображала только подражательные трудовые или бытовые действия, имитирующие собирательство и охоту. Поэтому характерным является то, что у всех народов преобладают подвижные игры, связанные с образами и повадками животных, птиц, с их ловлей.

В русском языке слово «играть» применительно к ребенку было идентично словам «жить», «дружить». И.И. Шангина в книге «Русские дети и их игры» отмечает, что игра была способом подготовки детей к взрослой жизни, выступала как одно из действенных средств, с помощью которого общество заставляло каждую отдельную личность принять ее законы. Автор классифицирует игры крестьянских детей второй половины XIX - первой четверти XX вв.: пальчиковые, драматические, спортивные, орнаментальные. В пальчиковых играх движения пальцев ребенка совмещались с короткими ритмичными стихотворениями. В драматических играх, персонажами которых были люди, животные, птицы, - дети разыгрывали маленькие пьески, сопровождающиеся пением, пантомимикой. Орнаментальные или хороводные игры представляли собой коллективное песенно-хореографическое действо, с элементами плясок, пантомимики.

Благодаря тому, что традиционные игры просты, многофункциональны и универсальны, они вызывают у детей особый интерес. Еще в XIX веке Е.А. Покровский, врач-гигиенист, педагог и этнограф отмечал такую особенность народных игр, как отражение в них истории нации.

Психологи и педагоги ориентируются на специфику народной игры, ее коллективный характер, наличие обязательных норм, правил взаимоотношений и поведения, добровольность и равноправие при распределении ролей, простоту и доступность оснащения. Отсюда понятно широкое использование дидактических и народных подвижных игр в дошкольных учреждениях с многонациональным составом детей. Народная игра в свою очередь является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, есть свои любимые игры. Во время игры ребенок не только взаимодействует со сверстниками других национальностей, но и узнает о существовании разных народов, запоминает название игры, непривычные имена, элементы национальной одежды, использует в речи название блюд национальной кухни. Через игры происходит знакомство с названием различных предметов быта других народов. Так, в татарской народной игре «Чулмэксату», («Продаем горшки»), дети узнают, что слово «чулмэк» в переводе с татарского на русский язык означает - «горшок». Название татарской игры «Тимербай» состоит из двух слов «тимер» и «бай», «тимер» в переводе на русский язык означает «железо», а слово «бай» - «богатый».

В свою очередь игры разных народов так похожи, что их можно считать национальными вариантами и версиями одной и той же игры. Это объясняется общностью исторических условий развития, общностью целей и интересов народов всех стран, их общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, общностью географических условий, взаимовлиянием педагогических традиций разных народов. Любая народная игра, попадая в иную среду, сохраняя основной сюжет, получает дальнейшее развитие или трансформируется в новый вариант. Так, знакомство детей старшего дошкольного возраста с русской народной игрой «Бояре, а мы к вам пришли...», и татарской игрой «Дуслар, тары чэчтек без, чэчтек без...» («А мы просо сеяли...»), позволило дошкольникам самим заметить, что эти игры похожи: играющие делятся на две команды, и постоянно с песнями ходят навстречу друг другу, изображая процесс конной молотбы злаков. И в других играх находили подобные аналогии: «Цепи кованные» (рус.) - «Ак кирэк, куккирэк» (тат.), «У медведя во бору» (рус.) - «Буре - аю» (тат.), «Летит - не летит» (рус.) - «Очты - очты» (тат.), «Тили-рам?» («Кого вам?») (чув.) - «Цепи-кованные» (рус.), «Различай цвета» (чув.) - «Краски» (рус.) и т.д. Однако игра любого народа отличается оригинальностью и самобытностью в силу конкретного для данного народа жизненного уклада, мировоззрения, степени культурного развития, межнациональных культурных связей. Именно происхождение и историческое развитие, особенности быта, психического склада, характерные для конкретной нации, выражают национальную форму игр.

Последовательное, систематическое использование игр народов (русских, татар, башкир, чувашей и др.), в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволяет педагогам подвести детей к самостоятельным выводам о многообразии культур, об особенностях использования и обозначения предметов быта. Это еще раз свидетельствует о том, что, получив распространение за пределами своей нации, игра становится международной.

Большое удовольствие доставляло дошкольникам участие в изготовлении дидактических игр, таких как: «Укрась сапожок», «Укрась калфак», «Составь узор», «Укрась фартук». В данном случае у детей формировались конкретные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, играм, как продуктам труда, закреплялись знания элементов орнамента национальной одежды разных народов.

В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В то же время мы наблюдаем существенный отход от

игры и стремление многих родителей и педагогов сделать детей талантливыми, образованными и быстрее подготовить их к жизни в урбанизированном обществе. Однако, в настоящее время в связи с происходящими глобальными изменениями в мире, когда современные дети быстрее взрослых осваивают различные инновации, мы не можем говорить о подготовке ребенка к будущей взрослой жизни. И смысл детства должен заключаться в полноценном проживании этого времени, которое невозможно представить без игр.

Таким образом, посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществляется знакомство дошкольников с многообразием народов, с особенностями национальной одежды, быта, языка, воспитываются дружеские чувства к представителям разных этнических культур. Именно игра является наиболее доступным средством ознакомления детей дошкольного возраста с культурой своего и других народов.

Список использованных источников:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. <http://docplayer.ru/26506890-Kartoteka-igr-napravlennoy-na-vospitanie-tolerantnosti-i-razvitiye-kommunikativnyh-navykov.html>

Андриянова Н.Н., Сагирова А.А.

г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»,
воспитатели

РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Россия – это многонациональная страна. На ее территории проживает более 180 народов. Каждый народ имеет свою историю, культуру, традиции, веру, язык.

В современных образовательных организациях учатся совершенно разные дети: по цвету кожи, по вероисповеданию, по принадлежности к той или иной культуре. Перед воспитателями стоит задача: воспитать уважительное отношение детей к другим людям, не таким как они. В связи с этим в дошкольной педагогике встает вопрос о межкультурной коммуникации.

Существуют разные определения данного понятия. Приведем некоторые из них:

А. П. Садохин: «Межкультурная коммуникация есть совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам».

Т. Б. Фрик: «Межкультурная коммуникация – это общение людей, которые представляют разные культуры».

В связи с вышеперечисленными определениями, хотелось бы отметить тот факт, что не всегда в современном обществе удастся наладить межкультурную коммуникацию между взрослыми, не говоря уже о детях.

В силу этого государство возложило колоссальную ответственность на ДОО. ДОО является одним из первых мест, где дети соприкасаются с миром людей, с не такими как они сами, с не такими как их родители. У дошкольника должны быть сформированы такие качества как: терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира. Задача воспитателей: научить относиться детей с уважением к представителям различных национальностей.

Формирование основ толерантности у детей дошкольного возраста возможно при ряде условий:

- Работники ДОО должны быть толерантны;
- Должна проводиться систематическая работа по воспитанию толерантности не только с детьми, но и с родителями.

К основным формам толерантности следует отнести:

Мероприятия:

Проведение праздников с целью ознакомления детей с культурой и традициями своего и других народов.

Использование в процессе воспитания национальной музыки, литературы разных народов, народные игры.

Проведение народных праздников.

Проведение чаепитий, где дети смогут познакомиться с блюдами национальной кухни.

Проведение мастер-классов по изготовлению народных игрушек, росписи предметов.

Проведение показа мод, благодаря которому дети познакомятся с национальными костюмами.

На занятиях следует использовать различные методические приёмы:

Игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения;
- развитие чувства близости с другими детьми;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей;
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении;
- развитие умения понимать настроение окружающих;
- регулирование своего поведения;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям,

Этюды и упражнения направленные на:

- на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми;
- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас.

Использование в работе уголка «Многонациональная страна» или «Мы все разные, но все равно вместе».

В данном уголке могут размещаться предметы быта, фотоиллюстрации различных народов.

В работе с детьми по формированию толерантности следует использовать следующие формы работы:

- Беседы
- Проекты
- Конструирование
- Видеопросмотры
- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Фольклорные и тематические праздники
- Театрализованные представления

При работе с родителями следует использовать следующие формы взаимодействия:

собрания,

консультации,

выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды,

Совместные праздники,

Экскурсии,

Развлечения,

Индивидуальные беседы

Анкетирование—

Совместные праздники

Круглые столы

Конкурс «Моя родословная»

Конкурсы совместных рисунков

Выставки.

При проведении вышеперечисленных видов работ, можно добиться колоссальных результатов в формировании толерантности.

Благодаря перечисленным выше рекомендациям в ДОО можно создать толерантное образовательное пространство.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.
2. Гасанов З. Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // педагогика. 1999 №6.
3. Рожков М. И. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.
4. Сенько Т. В. Изучение межличностного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми: Методические рекомендации. Л., 1991.
5. Учимся общаться с ребёнком: Руководство для воспитателей детского сада / В. А. Петровский, А. М. Виноградова, Л. М. Кларина и др. М., 1993.

Ахметова Г.Г., Сарыкова М.И., Мусина О.В.,
г.Чистополь, МБДОУ №26
«АБВГДейка», воспитатели

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Изменившаяся социально-психологическая ситуация в обществе потребовала усиление внимания к содержанию гуманистического воспитания, важнейшим компонентом которого является формирование высокой культуры отношения к своему и другим народам. Поэтому одной из актуальных проблем сегодня становится проблема воспитания у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей этики межнационального отношения.

В условиях многонациональной республики, нашего города при организации учебно-воспитательного процесса должно учитываться все богатство и разнообразие культур, и эта работа должна быть направлена на формирование интереса и уважения не только к культуре своего народа, но и других народов. Богатые возможности для формирования начал толерантной личности дает обучение татарскому языку дошкольников. Само изучение татарского языка русскоязычными детьми изначально предполагает постоянный диалог русского и татарского языков, следовательно, и русских и татарских культур. На самых первых занятиях мы объясняем детям необходимость изучения татарского и русского языков, рассказываем о многонациональном составе РТ, учимся знакомиться друг с другом и со взрослыми, объясняя значения слов «здравствуйте» и «исәнмесез», «до свидания» и «сабулыгыз». Все используемые методы и приемы направлены на то, чтобы вызвать интерес к татарскому народу, желание изучать язык, что и является, по моему мнению, первой ступенькой в воспитании толерантности. Продолжением этой темы служат занятия по темам: «Мы живем в Республике Татарстан», «Мой родной город». Формы проведения этих занятий самые разнообразные (игры, путешествия, экскурсии, организации выставок).

Помимо языковой среды, конечно, необходима предметно-развивающая среда, способствующая освоению детьми татарской лексики. В каждой группе нашего детского сада оформлен специальный уголок «Учим татарский язык», где подобран лексический материал с учетом возрастных особенностей детей; созданы картотеки тематического материала: серии мультфильмов на татарском языке, диски с анимационными сюжетами, музыкальные сказки, детские песни на татарском языке, аудиозаписи татарских народных танцевальных мелодий и др. Благодаря всему перечисленному происходит погружение детей в среду татарского языка: они легко осваивают семантическую основу и быстро начинают говорить на татарском.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. И они ее оказывают, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Традиционными в ДОУ сложились следующие формы работы с семьями:

1. Использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.
2. Выставки совместных поделок.
3. Фотовыставки, конкурсы поделок.
4. Семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

Все темы образовательной деятельности пронизаны одной общей целью – воспитание детей в духе интернационализма, уважения к истории, культуре и искусству других народов. Большое внимание уделяется фольклорному творчеству татарского народа. Фольклорный материал помогает детям ещё больше узнать о быте, творчестве, характере татарского народа. При изучении языка важно повторять незнакомых слов, фраз и игр. Для развития навыков правильной артикуляции, построения простых словосочетаний и предложений полезны чтение и проговаривание считалок, скороговорок, загадок.

Известно, что дошкольный возраст представляет собой значимый период в жизни человека, т.к. именно в этот период закладываются основы развития личности. Именно в дошкольном возрасте формируется интерес к обучению иностранного языка, а соответственно важно обучение предъявить детям в доступной и интересной форме.

Через общение, организуемое со сверстниками, дети усваивают жизненные цели и ценности, нравственные идеалы, нормы поведения. Одним из главных условий поликультурного воспитания является знакомство дошкольников с историей народа, художественным искусством, традиционными ремеслами народа. Это позволяет более четко определить роль и место родной культуры.

Мультикультурную компетентность эффективно формировать с дошкольного возраста. В связи с этим реализация проекта открывает возможность для формирования выше названной компетентности.

В период дошкольного возраста возможно и целесообразно формировать в детях интерес к межкультурным вопросам путем целенаправленного отбора содержания учебного материала и учебных действий, например, использовать

- содержание страноведческого характера о культуре изучаемого языка (например, знания о праздниках и обычаях);
- контрастирующие материалы по «чужой культуре» и своей культуре, через которые обостряется детское восприятие (например, предметы быта, искусства);
- материалы для развития эмпатии к представителям другой культуры;

· приближенные к жизни ситуации (ролевые игры), через которые тренируется способность действовать в межкультурных ситуациях.

· общение с представителями других культур в реальных ситуациях и телемостах является мотивирующим и формирующим интерес к иностранному языку.

В детском саду МБДОУ №26 «АБВГДейка» г. Чистополя в рамках проекта «Мы -журналисты» предусмотрено общение на татарском языке с представителями других культур.

В период 2016-2017 учебного года с детьми старшей и подготовительной групп проходили встречи с гостями различных семинаров (для педагогов проводимых в нашем ДОУ) из следующих районов республики Татарстан:

Чистопольского, Алексеевского, г.Казани, г.Набережные Челны, г.Нижнекамска, г.Альметьевска и т.д

Во время интервью дети общались на татарском языке, используя словарный запас в диалогах с гостями

Важно обучать общаться с детьми в жизненной обстановке, отвечая на простые вопросы, на которые ребенок может дать легко ответ. Формирование межкультурной компетенции стимулирует и поощряет толерантное отношение к иноязычной культуре, воспитывает положительное отношение к культурным различиям, формулам, как основе для активного самопроявления себя в мире в будущем.

В 2016 г по результатам республиканского этапа была подтверждена эффективность работы нашего детского сада в части билингвального образования. Русскоязычные воспитанники свободно изъяснялись с членами экспертной комиссии на татарском. Также экспертной комиссией было проанализировано, как хорошо дети устанавливают контакт на татарском и русском языках, ведут диалоги, используют для выражения собственных фразы и т. д.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

В образовательной деятельности создаются условия для овладения детьми татарским языком, приобщения детей к культуре татарского народа и других национальностей, формируются такие нравственные ценности как уважение к иной культуре, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Список использованных источников:

1.Ботнар В. Д., Суслова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.

2.Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.

Буренкова Н.С., Мухаметзянова Л.Ш.

г. Чистополь, МБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16»,
воспитатели

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Многоэтничность российских регионов и в частности Чистопольского района делает вопрос сохранения и развития культуры отдельно взятого этноса не менее актуальным.

В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

В современном мире за последние 10-15 лет вопрос толерантного сознания приобрел документальную основу, разработанную на уровне международных деклараций и конвенций. В Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО в 1995 году, определено:

“**Толерантность** – означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но люди самостоятельные, обладающие **толерантностью** в качестве основы своей жизненной позиции.

Татарстан – многонациональная республика, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Свое отношение к человеку иной национальности начинается формироваться у ребенка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях. Дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей, но в тоже время имеется проявления детской агрессии по отношению друг к другу, к объектам природы, и т.д. Замечены проявления: осмеяния, передразнивание, не желание общаться с человеком проявление детской бестактности, не умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Методических разработок по воспитанию у детей нравственных ценностей в настоящее время недостаточно, не всегда они несут в своем содержании региональный компонент приемлемый для работы с нашими детьми. Именно социальная потребность, пробелы в работе нашего педагогического коллектива с детьми побудили нас начать разработку данного проекта. Работа была начата с анализа состояния работы ДОУ по толерантному воспитанию детей.

Важным условием для успешности реализации проекта -программы является исходные функции показателей толерантного развития у детей. Полученные первичные результаты являются отчетом для прогнозирования развития особенностей личности ребенка, подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов психолого-педагогического воздействия, использования инновационных технологий и национального регионального компонента. В связи этим особую важность приобретает формирование навыков успешного социального развития через следующие основные виды активной деятельности ребенка:

1.Игровая деятельность – система применение игр и упражнений на развитие социальных эмоций, а так же освоение и закрепление социальных норм поведения в социуме через сюжетно– ролевые игры, театральную деятельность, дидактические игры.

2. Чтение художественной литературы из серии “Развитие безусловного принятия себя и другого человек”, устный народный фольклор народов РФ.

3. Система блочных занятий.

Занятия строятся на гуманистической позиции, субъект-субъектном подходе во взаимодействии с детьми, что предполагает:

- свободу высказываний и поведение ребенка в разных формах педагогического процесса,
- проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребенка по разным поводам, воспроизведение по ходу такого взаимодействия индивидуального опыта,
- недопущение насильных, жестоких мер, ограничивающих порывы и желания детей.

Содержание занятий ориентировано на развитие интереса к человеку, обществу, учет личных качеств и формирование навыков и норм поведения с другими людьми, что приводит к осознанию и накоплению своего жизненного опыта. Это позволяет активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу.

Данные занятия позволят реализовать стратегию обществоведческого образования и позволят сконструировать педагогический процесс с учетом минимальной нагрузки на детей, предусматривает баланс между специальными организованными видами деятельности и двигательной и интеллектуальной активностью дошкольника.

Распределение изучаемого материала по неделям предполагает одно специально организованного занятия, как занятие познавательного цикла, а также и двух-трех игр или упражнений для закрепления изучаемого материала. (См. приложение перспективного планирования занятий)

4.Проектная и исследовательская деятельность:

Цель: формировать у детей активную познавательно– исследовательскую деятельность в освоении окружающего мира и норм социальной культуры.

В ДОУ начата работа по разработке проектов “Мой город”, “Герб нашего детского сада”.

В группе № 2 оформлена “летопись семьи в годы Великой Отечественной войны”, “Тенеалогическое древо моей семьи”.

5.Проведение тематических праздников, дней и недель:

- День вежливости,
- День прав ребенка,
- День добрых дел,
- Мы помощники и т.д.

6. Издание групповых тематических газет и плакатов.

Цель: дать возможность каждому ребенку высказаться по волнующейся его проблеме, проявить свое творчество и фантазию, свои мысли и чувства.

7.Тренинги со старшими дошкольниками по освоению социальных норм.

- разрешение проявления агрессивности у детей по принципу “Здесь и сейчас”,
- коррекционно-развивающая работа с детьми по поведению и взаимодействию друг с другом и т.д.

8. Целевые экскурсии по городу, посещение музеев, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, почетными людьми города.

Основные формы работы с родителями воспитанников ДОУ.

Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка родителей и социума.

1. Проведение круглого стола с приглашением специалистов психологического центра “Диалог”.
2. Проведение тренингов, семейных игр.
3. Тематические дни в ДОУ совместно с Центром Дружбы народов “Родник”.
4. Консультативный пункт.
5. “Родничок” – (школа молодых родителей).
6. “Почемучка” – (школа родителей будущих первоклассников).
7. Клуб “Все обо всем” совместно с психологическим центром “Диалог”.
8. Выпуск тематических групповых газет.
9. Целевые экскурсии совместно с детьми по городу. Встреча с интересными людьми.

Список использованных источников:

1 Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 09.01.2018).

2 Мандрыгина Н. Ю., Шанина Л. Ю. Воспитание основ толерантности у дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — 48 с.

3. “Ознакомление дошкольников с историей родного края” Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, Казань 2001г. - 187 с.

4. Г.Н.Данилина “Дошкольнику – об истории и культуре России”, Москва 2005 г. – 254 с.

5. П.В.Ватаман “Воспитание детей на традициях народной культуры” Программа, разработки занятий и мероприятий, Волгоград. 2008 г. - 265 с.

6. “Мой родной дом” Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Москва, 2004 г. – 234 с.

7. Л.В.Коломийченко “Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста” г. Пермь, 2002 г. – 244 с.

8. Л.В.Коломийченко “Организация предметно развивающей среды по программе социального развития” г. Пермь, 2002 год. -157 с.

Валиева З.З.

г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад № 11

общеразвивающего вида», воспитатель

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Слово “**толерантность**” имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском – готовность быть терпимым; во французском – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском – быть по отношению к другим великолепным; в арабском – милосердие, терпение, сострадание; в русском – умение принять другого таким, какой он есть. [1, с.3].

В решении задач формирования толерантности особую роль мы отводим дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребёнка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребёнка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, мы в нашем детском саду проводим большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов Поволжья;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) подвижные игры народов Поволжья;
- 4) проведение русских и татарских народных праздников, например таких как «Сабантуй», «Масленица», «Нәүрүз», «Карга боткасы»;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- 6) знакомство детей с традициями народов Поволжья;
- 7) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 8) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Знакомя детей с художественной литературой, я сделала вывод, что высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) использовать ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере. Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как:

- познавательные рассказы о республиках;
- рассказы о труде и быте людей других национальностей;
- рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов;
- рассказы о жизни детей разных национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Также на необходимость обратить внимание на народные игры в воспитании детей указывала педагог Е. Н. Водовозова. Она рекомендовала «заимствовать игры у своего народа и разнообразить их сообразно с русской жизнью». Подвижная игра должна научить сообразительности и находчивости. Главное условие этих игр – развить фантазию ребенка настолько, чтобы потом он сам, без помощи воспитателя, мог изобретать подобные игры [5, с.6].

Любимыми играми детей моей группы стали татарские и русские игры «Малика», «Казлар-аккошлар», «Лохматый пес», «У медведя на бору» и др.

М.И. Богомолова считает, что формированию толерантных чувств способствует национальная кукла [4, с.8]. Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей.

В нашем детском саду каждая группа с помощью родителей и воспитателей сшили разные национальные куклы. Игры с национальной куклой воспитывают у наших детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Куклы несут радость детям. И, на мой взгляд, нет ребенка, который бы равнодушно отнесся к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

Становление личности ребенка, его нравственных качеств особенно эффективно происходит в условиях реализации театрализованной деятельности. Более популярны в педагогическом процессе игры-драматизации или театрализованные игры, т. е. игры на темы прослушанных произведений. Через игры-драматизации или театрализованные игры дети воссоздают конкретные образы из сказок, используя такие средства выразительности, как интонация, мимика, жест, поза, походка, приемы вождения куклы. В нашей группе организовали зону для театрализованных игр, в которой есть различные ширмы и наборы кукол, театральные костюмы, настольно-печатные игры. Также существует картотека со списком сказок игр-драматизаций и театрализованных игр. Наши ребятки с удовольствием играют в сказки «Три дочери» (татарская народная сказка), «Падчерица» (туркменская сказка), «Колосок» (украинская народная сказка) и т.д. Вся самостоятельная деятельность детей по произведениям сказок разных народов направлена на формирование у них таких нравственных качеств, как эмпатия, умение сочувствовать и сопереживать, терпимо относиться к другим людям, их обычаям, традициям и является необходимым звеном в воспитании у детей культуры толерантности.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает также тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого мы используем разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, совместные праздники,

экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Среди них хочется отметить «Неделю Доброты», Празднование Дня семьи, Великий день Победы и др.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа //Толерантность и общественное сознание в России. – М.: 1998.
2. Богомолова М.И. «Генезис прогрессивных концепций межнационального воспитания детей». – М.: Изд-во «Научная школа», 2003.
3. Левандовская Л. В. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления со сказками народов мира // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №1. — С. 18-23.
4. Михайлова М. А., «Народные праздники, игры, развлечения». Ярославль «Академия развития»2005г.
5. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., стереотип. – М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.
6. <http://dohcolonoc.ru> (Дата обращения: 05.01.2018).
7. <http://www.maam.ru> (Дата обращения: 05.01.2018).
8. <https://infourok.ru> (Дата обращения: 05.01.2018).

Валиуллина Ф.Н.

Балтасинский район, пгт.Балтаси
«Балтасинский детский сад №1
комбинированного вида» РТ,
воспитатель

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ФОРМАЛАШТЫРУДА ГАИЛӘ ҺӘМ БАЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ БЕРДӘМ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Кешеләр һәрвакыт күмәкләшәп яшәгәннәр. Алар, үзара бәйләнешләрне ныгыту өчен, яшәү кагыйдәләрен булдырганнар. Жир йөзәндәгә һәр халыкның үзенә генә хас яшәү кануннары барлыкка килгән, милли тәрбиягә нигез салынган. Милли үзенчәлекләр тарихи һәм хрономик ландшафт факторларына бәйлә рәвештә формалашкан, дип саный галим Л.Н.Гумилев.

Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, йолаларын искә алу, үткәннәр турында түкми-чәчми балаларыбызга тапшыру — хәзерге буынның төп бурычы. Күчеләндә аз гына милли хисе булган кеше дә моңа битараф кала алмый торгандыр. Чөнки хәзерге тормышта читтән күчеп кайтучылар, төрле милләт кешеләренәң артуы да күбәеп китте. Шуңа күрә балалар бакчасында да төрле милләт балалары тәрбияләнүе күзгә күренеп артты.

Бу тема миңа аеруча яхшы таныш, чөнки 2017 елның декабрендә безнең балалар бакчасында тәрбиячеләр өчен район семинары булып узды. Семинарның темасы: “Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста через новые подходы и решения УМК в образовательном процессе”.

Балалар бакчасы шартларында балаларда милли үзәк формалаштыру эшен планлаштырганда без Р.Шаехованың “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү” (УМК) программасына таянып эшлибез.

Иң беренче булып төркембездә милли үзәк булдырдык. Бу үзәк “Туган ягым-Татарстан” дип атала. Анда балаларга Татарстан турында мәгълүмат бирү өчен төрле тематик һәм информацион материаллар тупладык: Татарстан символикасы, ил башлыкларының фотографияләре, Татарстан республикасының башкаласы Казан һәм туган ягыбыз Балтач турында күргәзмә материал, язучылары, композиторлары турында мәгълүмат, татар халык милли бизәкләре, татар халык әкиятләре һәм аларга иллюстрацияләр, борынгы татар киёмнәре үрнәкләре, һ.б. Балаларны туган халкыбызның үткәне, әби-бабаларыбызның горур-гадәтләре, гаилә шәжәрәсе, йолалары һәм бүгенге тормыш белән таныштыру зарур.

Балалар бакчасында милли тәрбия бирү системасын проектлаштыруда балалар белән оештырыла торган эш формалары:

- *бердәм эшчәнлек;
- *әңгәмәләр;
- *музыкаль әдәби кичәләр, викториналар;
- *өлкәннәр белән очрашулар;
- *бәйрәм иртәләре;
- *эти-эниләр белән берлектә төрле мавыктыргыч ярышлар, бәйгеләр;
- *күңел ачулар;
- *тематик кичәләр.

Балалар бакчасында милли тәрбия бирү системасын про-ектлаштыруда эти-эниләр белән оештырыла торган эш форма-лары:

- *Традициягә кергән һәм кермәгән алымнар кулланып төркем белән һәм гомуми жылышлар үткәрү;
- *төрле ситуатив мәсьәләләр чишү;
- *төрле мавыктыргыч ярышлар, бәйгеләр;
- *күңел ачулар;
- *тематик кичәләр;
- *музыкаль әдәби кичәләр, викториналар.

2017 елның ноябрь аенда Арча көллиятендә тәрбиячеләрнең белемен күтәрү курсларында “Гаилә һәм мәктәпкәчә яшәтгә белем бирү учреждениеләренә бердәм эшчәнлегә” дигән программа буенча укыдык һәм “Национальное воспитание детей дошкольного возраста через взаимоотношения с семьями воспитанников” дигән темага проект якладым.

Бигрәк тә практик өлешендә эти-әниләрне балалар бакчаларында оештырыла торган чараларда ничек актив катнаштырырга мөмкинлекне күрдем. Укыган вакытта яңа төрле ИКТ кулланып уеннар ясарга өйрәндем. Арча көллиятендә укыган вакытта алган белем миңа семинар уздыру өчен бик зур ярдәм булды.

Теоретик базаның булмавы мәктәпкәчә яшәтгә балаларда милли үзәк тәрбияләү буенча тәрбия процессын катлауландыра. Алдыбызга килеп баскан каршылыкларны җиңеп бару өчен бу эшкә эти-әниләрне, әби-бабаларыбызны тарттык. Гаилә белән бердәм эшләү бик яхшы нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек тудыра.

Беренчедән, эти-әниләргә үз милләтебезнең гореф-гадәтләрен, көнкүрешен, киёмнәрен, ризыкларын чагылдырган фотосүрәتلәр эшләргә тәкъдим иттек һәм безнең төркембездә күп төрле милләт балалары йөрүен ачыкладык (татар, керәшен, рус, удмурт, үзбәк).

Икенчедән, шушы фотосүрәتلәрне бергә туплап һәр милләтнең көнкүрешен күрсәткән альбом ясадык.

Шушы семинарда мин яңа төрле алымнар кулланып “Әбиемнең серле сандыгы” дип исемләнгән эшчәнлек уздырдым.

Өченчедән, ачык эшчәнлеккә кунакка күп милләтле гаиләдән үзбегезнең төркемдә тәрбияләнүче балабызның әбисен чакырдык. Монда безнең әбиебез балаларны үзенең яшә чыгында кигән милли киёмнәре белән таныштырды. аларның матурлыгына сокланырга өйрәтте, әбиләребез-бабаларыбыз башкарган эшләр белән горурлану хисләре, хезмәтләренә карата хөрмәт тәрбияләде. Балаларга “Матур уен” исемле жырлы-биюле уен өйрәтте. Яңа ИКТ кулланып төзегән “Сандыкка кире тутыр” компьютер уены балаларны тагын да җанландырып җибәрде.

Традицион булмаган алымнар, материаллар кулланып эшләү семинарда катнашучы тәрбиячеләрдә дә зур кызыксыну уятты. Ә инде балалар өчен иң кызыклы мавыктыргычы булып үз куллары белән бизәгән милли киёмнәр һәм аларны курчакларга киертү булды.

Эти-әниләрне дә катнаштырып икенче кечкенә төркемдә “Кунак каршылыбыз” дип исемләнгән бердәм эшчәнлек уздырдык. Уен аша балаларны милли ризыклар белән таныштырдык һәм эти-әниләргә балалар белән берлектә үзләренә “пешергә”, табын әзерләргә, ризык пешкән арада татар халкының “Самовар” уенын уйнап алырга, пешкән ризык (бавырсак) белән самовардан чәй эчәргә мөмкинлек тудырдык.

Милли бәйрәмнәр – халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Моңы истә тотып эти – әниләр белән берлектә “Гаилә бәйрәме”, “Аулак өй”, “Каз өмәсе” кебек бәйрәмнәр дә үткәрәбез.

Бу эшчәнлекләрдә татар халкының гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булуын күрсәтәбез. Аларның мәгънәле тормышын күрсәткән шөгыльләрен, һөнәрләрен, гореф-гадәтләрен балаларның күңелләренә салып калдырырга кирәк. Шушы балаларга якин серле дөньяда алар яраткан, хәрәкәтле, жырлы-биюле, Идел буе халыклары уеннары да уйнатсак-бу алар өчен кызыклы да, файдалы да була дип уйлыйм. Татар халык уеннарын, аның жыр-моңнарын бала күңеле аша кичерү баланың зиннәтен баста, күңел офыгын киңәйтә. Балаларны милли рухта тәрбияләү, үзбегезнең бәхетле киләчәгебезне үстерү – безнең мөһим бурыч.

Кулланылган әдәбият:

1. Р. Шаехованың “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү” (УМК) программасы.
2. “Туган телдә сөйләшсәбез” методик кулланма, 4-5 яшь. Ф. В. Хәзрәтова, З. Г. Шәрәфетдинова, И. Ж. Хәбибуллина, 98 бит.
3. “Үстерелешле уеннар”, 27 бит.
4. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак” методик кулланма, 100-138 бит.

Волостнова М. В., Поздеева Ю. А.

г. Чистополь, МАДОУ «Детский сад №20 общеразвивающего вида «Мозаика», старшие воспитатели

РАНЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ И МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вопрос обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста давно привлекает внимание ученых-методистов, творческих педагогов, родителей. Развитие этой проблемы обусловлено рядом мероприятий, предпринятых Министерством образования и науки РФ совместно с его ведущими подразделениями и региональными органами управления образованием. Современный социум вносит коррективы в работу каждого образовательного учреждения, в том числе и дошкольного. В настоящее время период дошкольного детства рассматривается как один из основных резервов, не уступающий по своим потенциальным возможностям ни одному из последующих. Не использовать его – безвозвратно упустить предоставленные возможности.

В педагогических исследованиях последнего времени отстаивается точка зрения о приоритетности начала полилингвального образования в детских дошкольных учреждениях, исходя из того, что условия обучения в школе затрудняют интеграцию различных видов предметно-практической деятельности. Ситуации общения складываются на работе воображения или применения средств наглядности. Учебная речь приобретает условно-коммуникативный и условно-информативный характер. Условия в детских дошкольных учреждениях отличаются коренным образом. В них имеется все необходимое (в том числе и материальная база) для эффективного включения в обучение рисования, лепки, аппликации, наблюдений, музыки и других видов деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования, именно в дошкольном детстве происходит формирование представлений о многообразии культур, воспитание позитивного отношения к культурным различиям.

Наше дошкольное образовательное учреждение, имея приоритетное направление – *познавательно-речевое развитие дошкольников* в полной мере реализует стратегии раннего полилингвального образования.

Поликультурное воспитание как часть культуры человека включает в себя освоение культуры собственного народа, положительного отношения к культурам других народов; создание педагогических условий для интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание в духе мира и сотрудничества. Особенности овладения иностранным языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке.

Для многих родителей обучение их детей английскому языку в ДОУ остается знаком престижа и качества. Но так ли необходимо изучение иностранного языка в столь раннем возрасте? Легко ли дается усвоение детям и приносят ли занятия результат?

Кружок по английскому языку «I loveEnglish» начал функционировать в детском саду в рамках дополнительных образовательных услуг с 2010 года. Педагогом модифицирована программа, основанная на концептуальных основах программы Натальи Васильевны Кагуй и Валерии Николаевны Мещеряковой. Особенностью обучения иностранному языку является максимальное погружение в языковую среду посредством игр, песен, инсценировок. Важное отличие данной методики заключается, во-первых, в том, что изучается и постигается не сам язык, а непосредственно речь. Во-вторых, обучение начинается с аудирования и общения на самых первых занятиях без изучения правил или лексики. Ещё одна необычная особенность этой методики – отсутствие на занятиях исправлений речевых ошибок детей со стороны педагога. Вместо этого вводится многократное повторение информационных блоков для освоения правильного варианта речи. Это сделано для предотвращения появления психологического и языкового барьеров.

Наблюдая за процессом обучения детей, мы определили, что дошкольники 6-7 лет, посещая кружок, перестают довольствоваться усвоением только лексических единиц, полученные знания влекут за собой развитие у дошкольников речевых, коммуникативных, познавательных потребностей, желание открыть для себя мир новой культуры отношений. В связи с этим был реализован проект по ознакомлению дошкольников с культурой Великобритании «Hi, Great Britain!», цель которого является – развитие в сознании дошкольников комплекса познавательных средств и знаний о своей и чужой культуре, становление нравственных ценностей и толерантности дошкольников.

Приобретенные знания позволят дошкольнику осознанно включаться в процесс признания единства и одновременно многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого, уважение прав другого, а так же приобщения к искусству жить в мире непохожих людей и идей, развития культуры межнациональных отношений.

Задачи проекта скорректированы с учетом нового социального заказа общества в области раннего языкового образования, новой политики образования и задачами Федерального государственного образовательного стандарта сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала *каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой*.

Пути решения поставленных задач осуществляются через включение в образовательно-воспитательный процесс соответствующего комплекса тем, отражающих национально-культурные особенности и реалии страны изучаемого языка. Данные темы реализуются с помощью включения в образовательную деятельность следующих компонентов: детский фольклор, песенное детское творчество, национальные игры, праздники, культура приема пищи и чайные церемонии, элементы декоративно-прикладного искусства, национальный костюм, музыкальные инструменты и, конечно, достопримечательности столицы - Лондона. На учебно-методическом уровне также предполагались изменения, и они реализовались за счет оснащения предметно-развивающей среды.

Специфика проекта заключается в коммуникативно-игровой направленности, учитывая детский дошкольный возраст, и предполагает построение ее содержания на коммуникативной основе, в контексте основной деятельности дошкольника - игровой, поскольку дети в этом возрасте не имеют мотивации к овладению иностранным языком, все обучение моделируется на основе удовлетворения игровых, познавательных, личностных, психофизиологических потребностей ребенка; игра оправдывает переход на другой язык обучения, воспитывая совершенно новое отношение к жизни (Е.Ю. Протасова).

Основными компонентами содержания проекта являются: чтение, рассказывание, разучивание произведений устного, музыкального народного творчества; познавательные беседы; экскурсии; изобразительная деятельность

Показательной формой реализации проекта, считаем – проведение народных английских праздников. Тесное взаимодействие с воспитателями, музыкальными руководителями и родителями- все это делает праздники яркими, насыщенными и незабываемыми. Декорации, макеты, одежда детей, героев, ведущих, музыкальное сопровождение, и конечно переживания детей, их причастности к культуре красивой страны, в которой живет настоящая королева, не может оставить равнодушным ни одного участника. Так дети побывали на чайной церемонии у Королевы, окунулись в волшебство праздника «Хеллоуин», прониклись сказочностью Рождества и ожиданием Санты, узнали тайну праздника Святого Валентина, готовились к «Пасхе». В игровой ситуации виртуального путешествия, в сопровождении мультимедийных ресурсов и сети Интернет, дети попадают в другую страну, и коммуникативные барьеры даже самых застенчивых детей снижаются.

Важно понимать, что изучение английского в раннем возрасте – это не только гарантия свободного владения языком в будущем, но и дополнительные возможности личной и профессиональной самореализации для Вашего ребенка.

Проделанная работа, позволяет сделать вывод о том, что культура - цель, язык – средство: обучение английскому языку не является самоцелью, а осуществляется на основе приобщения к культуре Великобритании как общему достоянию человечества, а формируемая иноязычная культурная ситуация – фундамент процесса воспитания поликультурной, толерантной личности дошкольника.

Список использованных источников:

- 1.Кагуй Н.В.,Winnie-the-Pooh`sLand = СтранаВинни-Пуха: Программа интегрированного модульного курса по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе раннего билингвального образования / Н.В.Кагуй. – 2-ое изд., исп. и доп. – Набережные Челны, 2013.
- 2.Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Сборник научно-методических статей. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 112 с.
- 3.Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей / Под ред. Н.А. Бонк (учебник). М.: «Росмен-Пресс», 2007. 96 с.
- 4.Протасова Е.Ю. Дети и языки. Организация жизнедеятельности детей в детском саду. Методическое пособие к программе «Двухязычный детский сад». М., 1998.

Галанцева А.А.
г. Чистополь, МБДОУ №5 «Аленький цветочек»,
воспитатель

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОУ

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве с раннего возраста в условиях семьи когда ребенок приходит в дошкольное учреждение. На этапе адаптации к ДОУ происходит расширение и углубление социальных контактов, ребенок входит в новый детский коллектив, в котором установлены свои нормы и правила, отличные от семейных (хоть и максимально приближены по режиму дня). Воспитателями и специалистами дошкольного учреждения ребенок вводится в систему активного обучения, направленного на развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов.

Что же такое толерантность? Я, думаю многие задавали такой вопрос.

В русском языке толерантность означает – способность быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо. Никогда не думать, что Ваше мнение важнее мнения другого человека. Не навязывать свое мнение другим, его можно просто высказать. Относиться к окружающим с уважением. Уметь видеть ценность культуры каждой нации.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходим большой спектр мероприятий это такие как продуктивные виды деятельности, рассматривание и обсуждение картины, беседы, общения, сюжетно-ролевые игры, русские народные подвижные игры, театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира, проведение праздников с целью знакомства детей с культурой и традициями, и конечно же работа с родителями, которая играет большую роль.

Хочу отметить о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями такие как собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье.

Формирование толерантности у дошкольников неразрывно связано с усвоением моральных норм и эталонов поведения, предлагаемых обществом. Детями данные правила и нормы усваиваются через художественное слово, народных персонажей из сказок, песен, совершающих те или иные поступки. По поступкам персонажи делятся на положительных и отрицательных — это и является эталоном для формирования образцов поведения у дошкольников. Эмоциональное отношение каждой личности (ребенка) к добру и злу вызывает стремление к определенным (хорошим или плохим) поступкам. Эти представления становятся фундаментом, на котором строится личность ребенка — его отношение к себе, к миру в целом и отношение к другим людям. Этот фундамент представлений впоследствии изменить или перестроить чрезвычайно трудно.

Необходимостью для успешного вхождения ребенка в коллектив детского сада является начальное устойчивое личностное и эмоциональное развитие. В это же время начинает формироваться у ребенка чувство «чужого». К четырем годам ребенок научается видеть свою отличность от других и отличность других от себя. В основе этого опыта лежит детская непосредственность, и как следствие, детская бестактность, и некоторая ограниченность жизненного опыта.

Педагог должен тонко чувствовать, как регулировать отношения между детьми, которые возникают между детьми в связи с отличием их от других. Основным достоинством воспитания нужно считать не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что подтверждается опытом.

Еще одним важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок по своей сущности всегда испытывает потребность в общении. Живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности — сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни. Интерес к культуре других народов всегда был и будет на очень высоком уровне, и очень важно, чтобы дети почувствовали, что позитивный настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь насыщеннее и интереснее.

Галимуллина Л.М.

Балтач районы, Яңгул авылы
МБМБУ “Яңгул балалар бакчасы”
беренче категорияле
музыка житекчесе

БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ ТӨБӘК КОМПОНЕНТЫ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУДА ЭТИ – ӘНИЛӘР БЕЛӘН ЭШ ФОРМАЛАРЫ

“Ата – аналарын, туганнарын, милләтен,
ата – бабаларының изге туфрагын
хөрмәт итеп, кадерләп караган, шулар
хақына файдалы эшләр кылып яшәгәннәрне
халык та хөрмәт итә, “юньле, игелекле
бала” дип карый.”

Шихабетдин Мәрҗани

Мәктәпкәчә яшәтгә балаларны милли рухта, толерантлы шахес итеп тәрбияләү иң беренче чиратта гаиләдән башлана. Чөнки бала үз милләте, аның гореф – гадәтләре турында беренче күзаллауны гаиләдә ала. Балада кечкенәдән әдәплелек, инсафлылык, мәрхәмәтлелек, толерантлылык хисләре тәрбияләү – ата-ананың аеруча җаваплы һәм изге бурычы. Балаларда милли культура күнекмәләре тәрбияләү эше эти – әниләр белән берлектә алып барылса гына нәтиҗәле булачак. Чөнки гаиләдә нигез итеп салынган күнекмәләр балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә. Эти – әниләр белән консультацияләр, әңгәмәләр үткәрү аша милли йолалар һәм гореф-гадәтләр алыштыргысыз тәрбия чарасы булып торуын, милли горурлык тәрбияләргә ярдәм итүен, туган илгә, туган җиргә, туган телгә мәрхәббәт тәрбияләвен аңлату кирәк. Шушыларны аңлап, бердәм эшләгәндә генә эшбезнең нәтиҗәсен күрә алачакбыз.

Без, “Яңгул балалар бакчасы” педагоглары, балаларны милли – мәдәни рухта тәрбияләү эшенең мөһимлеген аңлап, эти – әниләр белән бик тыгыз элемтәдә торып эшлибез.

Иң беренче эш итеп һәр елны уку елы башлангыч алдыннан бакчаның социаль паспортын булдырабыз. Бу безгә алга таба уку – тәрбия эшен планлаштыру өчен бик мөһим. Уку – тәрбия эшен һәр милләтнең гореф – гадәтләре, милли бәйрәмнәре, милли ризыклары, халык уеннары, милли бизәкләре турында күзаллау булдыра торган итеп төзүгә. Ә инде планлаштырылган эшнә тормышка ашырганда безнең эти – әниләребез алыштыргысыз ярдәмчеләребез. Эти – әниләребез бик теләп ачык чараларда, шөгыльләрдә, бәйрәм иртәләрендә, күргәзмәләрдә катнашалар. Бүгенгә көндә бакчага йөрүче балаларның 78% - татар, 20% - удмурт, 2% - рус милләтеннән булган балалар тәшкил итә. Бакчабыз татар телендә эшләүче бакча буларак, төп эшчәнлек татар телендә алып барыла. Уртанчылар төркемнән башлап, атнага өч тапкыр рус теле шөгыльләре үткәрелә. Рус теле шөгыльләрендә өйрәнелгән материал режим, прогулка, уен вакытында ныгытыла. Балалар үзара татар, рус, удмурт телендә аралашалар.

Эти - әниләр белән бердәм эшчәнлекне планлаштырганда традицион һәм традицион булмаган алымнар кулланып эшлибез:

- Әңгәмәләр (индивидуаль, группа белән);
- анкета үткәрү;
- эти – әниләр җыелышы;
- консультацияләр;
- информатив стендлар;
- тематик күргәзмәләр;
- ачык чаралар;
- түгәрәк өстәл, мастер – класслар;
- бәйрәмнәр, кичәләр үткәрү;
- музыкаль- әдәби кичәләр;
- конкурслар, викториналар;
- стена газеталары, листовкалар ясау, һ.б.

Музыка җитәкчесе буларак, һәр елны бакчаның еллык планын төзгән вакытта эти – әниләр белән бергәләп үткәреләсе чараларның тематик планын төзим һәм педагогик киңәшмәдә тәкъдим итәм. Бакчабыз педагоглары белән үткәреләсе чараларның планын карап, кабул иткәннән соң, шушы план буенча бергәләп эшли башлыйбыз. Иң уңышлы, кызыклы, мәгънәле берничә чара турында сөйләп үтсәм килә.

Уку елы башында зурлап үткәрелә торган 1 октябрь – Өлкәннәр көненә багышланган бәйрәмебез – “Әби – алтыным, бабаем – якыным!” дип атала. Без бу бәйрәмгә хөрмәтле өлкәннәребез – әби – бабайларыбызны чакырабыз. Бу бәйрәмгә килгән өлкәннәребез балаларының бәйрәм котлауларын тыңлаганнан соң, үзләренә яшьлекләренә кайтып киләләр – төрле кызыклы ярышларда катнашалар, балаларга татар, удмурт, рус телендә бишек җырлары җырлап күрсәтәләр, үзләре алып килгән халык уеннарын уйнаталар. Шушы ук көнне эти – әниләр ярдәме белән “Үткәннәрне онытма Син!” дип исемләнгән күргәзмә карыйлар. Бу күргәзмәдә татар, удмурт, рус халкының гореф – гадәтләре, милли киёмнәре, кул эшләре, йорт өчен кирәкле предметлар, җиһазлар белән танышып була. Бу күргәзмә өлкәннәргә дә, балаларыбызга да бик ошый.

Билгеләнгән төгәл рәсми көне булмаса да, 15 октябрь Этиләр көнен билгеләп үтәбез. Бу көнне этиләребез балаларының бакчадагы тормышын күзәтәләр - шөгыльләр карыйлар, үзләре дә катнашалар. Соңыннан этиләр һәм балалар катнашында юл йөрү кагыйдәләрен үзләштерү буенча викторина -

ярыш үткәрәбез. Ярышлар дэртле биюлэр, жырлар белэн бергә үрелеп бара. Ахырдан этилэр үз куллары белэн ясап алып килгән уенчыкларын тэкьдим ителэр, балаларга үзләрененң үгет – нәсихәтләрен житкерәлэр.

Ноябрь аеның соңгы атнасында Әнилэр көнен билгеләп үтәбез. Алдан “Минем ягымлы әнием” дип исемләнгән стена газетасы чыгарып куябыз. Һәр баланың үз әнисе турында сөйләгән матур сүзләрен әнисененң фотосы астына язып куябыз. Әниләрәбезгә үзләре турында язылган жылы, матур сүзләренә уку бик ошый. Бу көнне әниләрәбез төркөмнәрдә шөгыйльлэр карыйлар, балаларының бәйрәм котлавын тыңлыйлар. Ахырдан әниләрәбез балалары белән бергә әзерләгән иң яраткан милли ризыклары турында фотоколлажлары белән таныштыралар, шул ризыкны әзерләү буенча мастер – класс үткәрәлэр.

Декабрь аенда “Дуслык” бәйрәме үткәрелә. Бу бәйрәмдә балалар төрле милләт киёмнәреннән дуслык турында шигырьлэр сөйлилэр, төрле халык жырларын, биюләрен башкаралар. Бәйрәм алдыннан эти – әнилэр, бакча хезмәткәрләре көче белән әзерләнгән “Милли уен кораллары” дип исемләнгән күргәзмә оештырыла. Балалар, килгән кунаклар үз куллары белән ясап алып килгән төрле халыкларның милли уен кораллары белән танышалар, уйнап карыйлар.

Февраль аенда традицион “Гайлә бәйрәме” үткәрәбез. Бу бәйрәмгә гайләлэр алдан әзерләнеп киләлэр. Үзләрененң гайлә шәжәрәләре белән таныштыралар, гайлә традицияләре турында фотоколлажлар, слайдлар ярдәмдә сөйлилэр, гайлә чыгышлары ясылар.

Март аенда әниләрне, әбиләрне бәйрәм белән котлыйбыз, ачык шөгыйльлэр карыйлар. Шулай ук әниләрәбез, әбиләрәбезнең кул эшләреннән күргәзмә оештырыла.

Апрель аенда эти – әнилэр белән берлектә “Кичке уенлык”

дип исемләнгән чара үткәрелә. Башта көндөз чишмә буенда эти – әнилэр көче белән өмә үткәрелә, кичен исә чара төрле күңел ачулар, милли уеннар белән дәвам итә.

Милли – төбәк компонентын өйрәнү, балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләү эшендә эти – әнилэр белән бергә эшләү зур нәтижә бирә дип саныйм.

Кулланылган әдәбият исемлегә:

- 1.Р.К. Шаехова “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”- Казан, 2012.
- 2.К.В. Закирова, Р.А. Борханова “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү” /программаның милли – төбәк юнәлеше/ Казан, 2009.
- 3.Г.З. Гарәфиева “Сөмбеләне кем белә?” Казан, 2004
- 4.К.В.Закирова, Р.Ә. Кадыйрова “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004.
- 5.К.В. Закирова “Уйный –уйный үсәбез” Казан, 2005.

Галимуллина Л.Г., Камалиева Г.М.
РТ, МБДОУ «Балтасинский детский сад№2»,
воспитатели

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ

В современном образовательном пространстве одним из ведущих направлений является воспитание детей в духе дружбы и взаимоуважения. Актуальность этого направления продиктовано временем, событиями происходящими в современном обществе, как в стране так и во всем мире. Остро встает проблема отсутствия взаимопонимания между людьми, нетерпимости друг-другу, неприятия индивидуальных особенностей друг друга.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребенка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка: обществом, под воздействием отношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того, чтобы сделать этот процесс целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная работа в детском саду. Современный ребенок должен понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Поэтому работу по воспитанию у детей толерантности необходимо начинать уже в детском саду, с младшего дошкольного возраста и использовать для этого преимущества окружающей действительности, как это сделали мы в своем детском саду.

Мы использовали то, что в нашем Балтасинском районе издавна рядом с татарскими деревнями соседствуют удмуртские, марийские деревни, деревни которые населяют татары-кряшены. У нас возникла идея наладить взаимодействие между детскими садами соседних деревень, но не на взрослом уровне, когда на

разных семинарах, конференциях, круглых столах встречаются и обмениваются мнениями и опытом работы воспитатели, методисты и заведующие детских садов, а на детском уровне, когда встречаются, знакомятся, разговаривают, организуются совместные мероприятия, взаимодействуют целые группы детей разных детских садов. Это было ново, ново для всех. Идею мы сначала оформили в форме плана-схемы, а затем малоформатный план перерос в полноценный проект, который мы назвали «Дружба начинается с улыбки». Запланировали проект как долгосрочный, потому что по мере того как мы начали реализовывать его, то открывалось всё больше и больше возможностей общаться друг с другом, появились новые формы совместной деятельности. По мере продвижения проект приобрел трехгодичную форму.

Проект оказался жизнеспособным, он вызывал интерес и у детей и у взрослых. Идея подружить детей разных детских садов начал приобретать четкие очертания с конкретно поставленной целью и вытекающими отсюда задачами, причем они не были монументально застывшими, а гибко видоизменялись, т. е. постоянно приобретали улучшенную форму.

Главной целью нашего проекта было не только обеспечить своих воспитанников достаточным уровнем знаний, умений, навыков, но и развить в них самостоятельность и толерантность, как основу своей жизненной позиции в будущем, во взрослой жизни.

На каждом этапе работы ставилась определённая цель, которая решала задачи данного этапа. Например:

В начале проекта (в первый год) целью было: формирование основ интернационального воспитания.

Задачи: 1. Воспитание положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками другой национальности;

2. Развитие речи, активности, свободного общения, коммуникабельности;

3. Обучение всем компонентам устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое освоение воспитанниками норм речи.

На следующем этапе (второй год) цель: обучение всем компонентам устной речи.

Задачи: 1. Обучение всем компонентам устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое освоение воспитанниками норм речи.

2. Развитие речи, активности, свободного общения, коммуникабельности;

3. . Воспитание положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками другой национальности;

На завершающем этапе (третий год) этот проект привел нас к итоговой цели: воспитание толерантности у детей в условиях многонационального общества.

Задачи: 1. Воспитание положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками другой национальности;

2. Развитие речи, активности, свободного общения, коммуникабельности;

3. Обучение всем компонентам устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое освоение воспитанниками норм речи.

Исследовательским путём (путём проб и ошибок) самостоятельно разработали методы и средства реализации проекта. Широко использовали учебно методический комплект (УМКа). Разработали тематику мероприятий на весь учебный год.

Участниками нашего проекта явились дети средней группы МБДОУ «Балтасинский детский сад №2», которые в течении трех лет вместе с детьми разновозрастной группы МБДОУ «Малользинский детский сад» со своими воспитателями, и воспитателями по обучению русскому и татарскому языку, а так же с участием родителей реализовывали поставленные задачи и претворяли их в жизнь. В этом помогали современные технические средства.

Это видеознакомство с последующим видеобщением при помощи скайпа, знакомство с традициями и обычаями друг-друга (татарского и удмуртского народов), поздравления с национальными праздниками; взаимопосещения, с последующим показом театрализованных представлений друг-другу, обыгрывание народных игр; музыкальные и литературные викторины с использованием фольклорного материала обоих народов. Проводили совместные занятия по рисованию, лепке, аппликации, через которые шло знакомство детей с национальным орнаментом татарского и удмуртского народов, с народным прикладным искусством. Практиковали совместные занятия по конструированию и физической культуре, где дети просто получали удовольствие от общения и игры друг с другом.

Активно привлекали родителей обоих детских садов к совместным мероприятиям. Они являлись зрителями детских спектаклей, поставленных совместными усилиями детей обоих детских садов, а так же участниками совместных экскурсий. И взрослые и дети получали от этих встреч только положительные эмоции. Возникали новые дружественные связи между отдельными семьями вне стен детского сада. Мы надеемся, что в дальнейшем их общение и дружба найдет продолжение и в школе, так как последний год проекта совпал с выпуском в школу.

А самый главный результат совместных встреч и совместных усилий было то, что терялось различие между детьми разных детских садов.

Мы ставили перед собой цель приобщать детей к общечеловеческим достижениям и ценностям, сформировать толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребенка и надеемся продолжить реализовывать задачи этой цели в нашей дальнейшей работе.

Гимадиева Г.М.
г.Кукмор, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5
«Созвездие» г. Кукмор» Кукморского муниципального района,
инструктор по физической культуре

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В своей работе я хочу показать Вам воспитание толерантности у старших дошкольников средствами физической культуры, принципы и направления работы, а также формы работы с детьми и родителями.

Что же означает определение "толерантность" - терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной. В современном мире нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка. В процессе воспитания мы: воспитываем у детей уважение к другим народам, развиваем, углубляем представления о людях разных национальностей и рас, живущих на нашей планете, расширяем кругозор дошкольников, воспитываем у детей интерес к познанию другой культуры, приобщаем дошкольников к познанию прошлого и настоящего своей культуры, воспитываем интерес к традициям своего народа. Чтобы быть уверенным, что детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны и физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Используя подвижные игры народов мира, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе:

1. Формировать толерантные взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста, используя подвижные игры народов мира.
2. Повышать уровень физического и психического здоровья каждого воспитанника ДОУ.
3. Развивать двигательные навыки детей, основные виды движений, а так же развить умение реагировать в игровой ситуации.
4. Развивать умение взаимодействовать с членами детского коллектива, оказывать взаимопомощь.
5. Обучать детей правилам подвижных игр народов мира и умению использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
6. Формировать у детей навыки адекватного, уважительного и доброжелательного поведения при взаимодействии с представителями разных культур.
7. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и спортом, приобщать детей к традициям других национальных культур.

Исходя из поставленных задач необходимо действовать в двух направлениях:

1. Формировать интерес к подвижным играм народов мира
2. Формировать основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Народные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение не только к культуре родной страны, но и культуре других стран; создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают всё, что их волнует в окружающей жизни. Воспитательное воздействие игры зависит от её содержания. Она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей, лишь в том случае, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Заинтересовавшись народными играми, дети проявляют интерес к самому народу, его быту, искусству, национальным обычаям, фольклору. Так подвижные игры разных народов, используемые в работе с дошкольниками, служат началом работы по воспитанию толерантности.

Содержание подвижных игр планируется с учетом постепенного усложнения программного материала:

- по сложности: простые — более сложные — командные — спортивные;
- по степени взаимоотношений играющих — ограниченное соприкосновение — непосредственная борьба;
- ориентировка в пространстве: враспынную, вперед, назад, движения в парах, шеренгах и т.д.;
- постепенное нарастание быстроты, силы, выносливости, ловкости;
- по степени сложности познавательного материала.

В содержание занятий по физической культуре можно включить башкирские, мордовские, марийский, удмуртский, чувашские, русские народные подвижные игры.

Работа строится на основе принципа интеграции образовательных областей, и проводится не только в сотрудничестве с воспитателями, но и другими специалистами ДОУ.

Реализация данной работы осуществляется через включение детей в следующие формы работы: эффективность педагогической деятельности зависит от сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников, т.к. именно семья определяет стартовое развитие личности и поведение ребенка в будущем. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияет на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенностей семьи и семейных взаимоотношений.

В результате проведенной работы по знакомству детей старшего дошкольного возраста с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых были включены игры народов мира в регламентированных и нерегламентированных видах деятельности, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых проводились традиционные подвижные игры.

Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок. Воспитание толерантности настолько длительный процесс, что не может быть ограничен рамками дошкольного возраста. В данный возрастной период необходимо начинать воспитание толерантности, но окончание этого процесса зависит от очень многих факторов.

Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Список использованных источников:

1. Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37117>.
2. <http://ped-kopilka.ru>
3. <http://www.moi-detsad.ru>
4. <http://dohcolonoc.ru>

Губайдуллина Л.П.
г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №7» «Непоседа» Чистопольского
муниципального района Республики Татарстан,
воспитатель 1 кв.категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРНАМЕНТА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Культуру нации невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народов, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Многие педагоги исследователи детского изобразительного творчества (Н.П.Сакулина, Т.С. Комарова и др.) подчеркивали, что ознакомление с народным искусством следует начинать в дошкольном детстве. Именно в этом возрасте, как отмечает Б.М. Неменский, «необходимо привязать ребенка всеми чувствам, эмоциями к древу культуры своего народа».

В нравственной и познавательной сфере дошкольного детства ставится задача: «познакомить дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством» особенно актуальной на современном этапе, необходимостью составлять их с учетом национальных и региональных ценностей.

Фольклор, традиционная культура, народное декоративно-прикладное искусство являются формой хранения и передачи жизненного опыта многих поколений, отражают миропонимание народа, его представление о красоте, нравственные идеалы, моральные принципы и нормы и имеют колоссальный воспитательный потенциал. Современные дети, и даже взрослые, особенно живущие в городах, очень поверхностно знакомы с народной культурой.

Традиции и образ жизни любого народа воплощаются в костюмах, украшениях, предметах быта, оформлении жилища, которые исходят из глубокой древности

Неисчерпаемое богатство фантазии, стремление к красоте и тонкость эстетических народов Поволжья появились в художественной керамике и обработке металла, в резьбе по камню, каллиграфии, в ювелирном искусстве, в вышивке, золотом шитье, узорном ткачестве, украшении одежды.

Знакомство детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства желательно начинать с младшего дошкольного возраста. Оно, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями, несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал.

Говоря о декоративно-прикладном искусстве любого народа, детям прежде всего наглядно представляем народный костюм.

Чтение рассказов, сказок, рассматривание иллюстраций также является важным средством приобщения к национальной культуре. При рассматривании иллюстраций воспитатель должен обращать внимание на специфику национального костюма или других предметов, их орнаментальные оформления и знакомить с их названиями.

Произведения декоративно-прикладного искусства народов Поволжья доступны пониманию детей: они радуют яркостью, простотой, близостью к природе родного края, подчеркивают самобытность.

Через все виды проходит орнамент, его можно встретить всюду: на одежде, обуви, посуде, мебели, коврах... Орнамент поэтизирует жизнь, реальные предметы. В основе орнамента лежат элементы цветов, трав, волн, геометрические формы. Ближе и доступнее для понимания детей растительный стилизованный орнамент и геометрический орнаменты.

Геометрические орнаменты.

Предусматривает овладение детьми умением изображать и вырезать такие геометрические фигуры, как узкие так и более широкие полосы, квадраты, треугольники, круги и овалы, включая их в содержание узоров. В старшей и подготовительной группе у детей закрепляются эти умения, создаются более сложные геометрические фигуры и их узорные комбинации. Узоры их геометрических фигур вписываются в силуэты традиционных национальных предметов: платков, фартуков, головных уборов, поясов и т. д.

Растительные узоры в орнаменте.

Растительные узоры служат средством художественного убранства таких предметов, как: подносы, вазы, головные уборы, обувь, ковры, дорожки и т. д. В орнаментации с использованием растительных форм большое значение имеет симметричное изображение узора.

Для изучения растительно-цветочного орнамента необходимы образцы стилизованных цветов: мотивы тюльпана, шиповника, колокольчика, гвоздики, мака, георгина. Образцы должны быть яркими, красочными и крупными, доступными для рассматривания и понимания. Для полноты ощущений очень полезно вести наблюдения в природе: учить видеть красоту цветка, листьев, ритмичность их расположения на веточке, симметричность листьев, цветов.

Для развития плавности, четкости линий целесообразно тренировать руку ребенка на шаблоне, вырезывание фигур сделать по заранее намеченному контуру. На контуре предмета дети самостоятельно выкладывают узор из заранее вырезанных форм геометрического и растительного орнамента.

Ознакомление с видами, принципами построения орнамента можно проводить в утреннее и вечернее время, используя различные формы: рассматривание открыток, предметов одежды; организация выставки предметов

быта, создание мини-музея, НОД в виде бесед, продуктивной художественной деятельности (лепка, аппликация, рисование).

Проведение воспитательно-образовательной работы по продуктивной деятельности на материале народного орнамента предполагает поэтапную организацию разных форм деятельности воспитателя и детей:

- изучение теоретических вопросов и ознакомление со спецификой народных аппликационных образов в искусстве народов Поволжья;
- овладение воспитателем практическими умениями в создании работ, подготовка наглядных пособий для проведения занятий с детьми;
- определение последовательности проведения занятий по ознакомлению с образцами народного творчества;
- выбор путей применения полученных знаний, умений и навыков по продуктивной деятельности в других видах и формах деятельности.

Таким образом, использование народного декоративно-прикладного искусства народов Поволжья в работе с детьми положительно влияет на всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка и способствует решению таких важных задач:

- Ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Приобщение детей к истокам национальной культуры народов Поволжья.
- Обучение владению различными техниками работы с изобразительными материалами, инструментами и приспособлениями.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.
- Воспитание уважительного уважения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привитие любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Развитие продуктивной деятельности через приобщение к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов Поволжья.
- Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.
- Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, моторики рук и глазомера.
- Развитие положительных эмоций, нравственно-волевых качеств личности ребенка.

Список использованных источников:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года I. Общие положения Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями... /ivolin.ru>strategy...education...russia...2025...russian...
2. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- // «Воспитание школьников», -2010.- №10, С.13.

Давлетшина А.Н.

Теләче районы, Максабаш авылы,
балалар бакчасы мөдире

БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЭС ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар безнең киләчәгебез. Ә бүгенге балалар бакчасы - ул безнең киләчәк жәмгыятебез модуле. Шуна күрә безнең иң мөһим, төп бурычыбыз- балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант — латин теленнән кәргән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата.

Толерант шәхеснең төп сыйфатлары нинди соң? –түземлек, сизгерлек, ышанучанлык, милли, дини аермаларга түзү, үз-үзеңне тоту белү, иптәшеңне тыңлый белү, кызыксынучанлык, кечекүңеллек, бүтәннәрне кыерсытмау, кешеләргә карата яхшы мөгамәләдә булу. Без балаларда кече яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Тәрбиячеләрнең төп максаты балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы үзенә күп игътибар сорый, элеккеләреннән шактый аерыла. Аның өчен үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш.

Бер-беренә дошманлык, башкаларга түзеп тора алмауның беренче билгеләрен без балалар уенчылар белән уйнаганда ук күзәтә алабыз. Мәсәлән, бала аю белән уйнаганда аны бик еш ачуланса, почмакка бастырса, иптәшләре белән уйнаганда гел беренче булырга, үзе жинәргә тырышса, тәрбия эшендә укытучыга да, эти-эниләргә дә уйланырлык сәбәпләр бар дигән суз. Үз-үзен кулда тота белүче, түземле шәхес тәрбияләүдә уеннар, конфликтлы ситуацияләргә инценировкалау зур роль уйный. Татар халкы ижатының жәүһәрләре “Ике кыз”, “Өч кыз” изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. “Алтын бөртекләр” әкиятә түземлек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара. Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеген, тыңлый һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Торкәмнәрдә фикер алышулар балаларның сөйләшкән генә түгел, алардагы сөйкәмлелекне, иптәшенә юк куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлекне үстерә.

Толерант шәхес тәрбияләүдә нигез итеп алырлык классик язучыларыбызның әсәрләре бар. Мәсәлән, Г.Х.Андерсенның “Шыксыз үрдәк бәбкәсе” әкиятә. Шушы шыксыз үрдәк бәбкәсе белән булган ситуацияне гаиләдәге, жәмгыятьтәге мөнәсәбәтләргә күчереп, балалар барлык кешеләргә дә бер-берсе белән килешеп, үзара дус, тату яшәргә тиешлекләрен аңларга тиешләр. Өзлексез кимсетүләр, рәнжетүләр һәр кешегә дә начар тәэсир итә. Үз-үзен хөрмәт итмәгән кеше башкаларга карата да яхшы мөнәсәбәттә була алмый.

Балаларга татар халкының яшәшкән, мәдәниятен, горур-гадәтләрен без шулай ук уеннар, татар халык бәйрәмнәре (Сабантуй, Сөмбелә, Нәүрүз) аркылы өйрәтәбез. Балалар бакчасында татар халкының милли почмагы булдырылган, ул һәрвакыт тулыландырылып тора, багыла. Почмакта урнашкан тормыш-көнүреш әйберләре балаларга татарларның яшәү рәвешен, тарихы турында сөйләп тора.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-беренә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар, комплементлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күнел байлыгы”, “Тәрбиялә бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-беренә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлек, игелекле, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз.

М-н:

- 1) “Игелекле эшнәң иртәсе – киче юк”.
- 2) “Изгелек иткән юлда калмас”.
- 3) “Игелек итә алмасаң, яманлык кылма”.
- 4) “Кешегә игелек итсән – үзең булышасың”.
- 5) “Матурлык – бер көнлек, игелек – мәңгелек”

Бала яхшы күнеллеккә, түземлеккә, мөстәкыйльлеккә, үз-үзен тоты белергә кечкенәдән үк өйрәнергә тиеш. Ләкин моңа ата-аналар һәм тәрбиячеләргән үгетләрен истә калдыру юлы белән генә өйрәнә булмый. Беренче чиратта балага бу сыйфатларны гаиләдәге һәм балалар бакчасындагы көндәлек тормыш сәхнәләргә тиеш. Әгәр дә балада яхшы күнеллек, гаделлек сыйфатлары үстерелмәсә, мөстәкыйльлеккә омтылу мәгънәсез агрессивлыкка әверелергә мөмкин.

Балаларны һәр балага үзенең горур-гадәтләре, үзенең жырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшмәкчән төп бурычларының берсе итеп саныйм. Балаларга халыкларның бердәмлеген, милли байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Тәрбия планы төзегәндә без толерант шәхес тәрбияләү бурычын да максат итеп куярга тиешбез.

Чыгышымның ахырында мин сезгә балалар тәрбияләүдә сабырлык, түземлек, ныклы сәламәтлек, гаилә бәхете, ижади уңышлар теләм.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности./Классный руководитель .- 2002, - №2.
2. Н.Исәнбәт. Татар халык мәкальләре. Яр-Чаллы «Идел-йорт» нәшрияты, 2003.

Демидова М.О., Калимуллина Д.Р.

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»,
воспитатели

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данной направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера. Которые помогут ему стать человеком, гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Современный ритм жизни все сильнее отрывает нас и наших детей от истоков народной культуры. И все реже при организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ используется народная педагогика. Восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности привить любовь к малой Родине, воспитать гордость за всю страну, пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера, дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии наша цель, которую мы выдвинули, как приоритетную в работе с дошкольниками.

Мы оказались в такой ситуации, когда дети, проживающие в небольшом городе, где еще живы многие народные традиции, не имеют представления о традициях и обычаях предков, а родители не могут рассказать им в доступной форме о национальных особенностях своего народа.

Добиться определенного результата можно только тогда когда работа ведется систематически.

Мы разработали перспективное планирование. Оно представляет систему, охватывающую развитие познавательных интересов ребенка, его музыкально - эстетическое и трудовое воспитание, ознакомление с основами отечество ведения, краеведения и экологии для детей, позволяющую знакомить ребят с русской народной культурой, и одновременно решать образовательные и воспитательные задачи основной программы.

Становление человека как гражданина должно начинаться с истории его малой Родины - родного города. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому особое место в нашей работе мы отводим знакомству с родным городом, краем.

За годы работы по данному направлению в нашем саду сложилось много хороших традиций. Одна из них - проведение тематических дней: «День города», «День России», «Вместе дружная семья», «Веселая ярмарка» и т. д. Тематический день включает в себя, занятия по знакомству с традициями и особенностями народов, проживающих на территории нашего района, которые проходят в нетрадиционной форме, где дети сами делают пирожки из самого настоящего теста, не просто рисуют, а занимаются художественной росписью, а в музыкальном зале водят хороводы и играют в национальные игры.

При подготовке и проведении тематических дней хорошо видна взаимосвязь педагогов с родителями воспитанников, которые являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками всех мероприятий.

Организация экскурсий по родному городу дает возможность познакомить воспитанников с достопримечательностями малой родины с профессиями села. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта, так как они способствуют формированию духовно-нравственных качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов.

Мы так же заметили, что любая тема занятий с детьми по экологическому воспитанию (прилет и отлет птиц, появление и падение листвы, посевные и уборочные работы и т.д.) перекликается с народными приметами. Народный календарь органично сочетается с разделами образовательной программы: «Развитие экологической культуры детей», «Развитие игровой деятельности», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». Опираясь на сведения из народного календаря, можно рассматривать, повторять и закреплять лексические темы: «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года», и др. Занятия проводятся в конкретные дни народного календаря, которые своими приметами соответствуют рассматриваемой теме.

В течение всего года возвращаемся к объектам наблюдения в соответствующие дни народного календаря, делаем это во время работы с детьми на участке и в уголке природы, организуя их дежурство, и все это происходит не в форме занятий.

В процессе общения с воспитанниками включаем в свою речь пословицы, поговорки, русские народные прибаутки, которые совершенно естественно входят сначала в пассивный, а затем и в активный словарь детей.

Сила фольклора в его яркости, духовности, народности. И проявляется эта сила чаще всего во время праздников - календарных и христианских.

Именно фольклор, на наш взгляд, должен быть основой основ воспитания, ведь в нем есть все необходимые формы, которые призваны развивать речь ребёнка, его музыкальные способности, логическое и

образное мышление, трудовые навыки, призваны воспитать патриота, истинного защитника всего того, что мы называем Родиной.

Календарный праздник в детском саду - важное средство художественного и нравственного воспитания. Традиции и обычаи русского народа, отраженные в праздниках, способствуют развитию у детей чувства прекрасного, воспитывают патриотизм, развивают смекалку, сообразительность.

Колядование, прилет жаворонков, медовый и яблочный Спас, масленица войдут в жизнь ребенка ярким событием и надолго останутся в памяти.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Мы создали сборник народных игр, который стал верным помощником воспитателей при организации режимных моментов, прогулок, развлечений, фольклорных праздников, тематических дней.

Наши предки, наблюдая за природой, бытом и трудовой деятельностью людей, накапливали житейскую мудрость и передавали ее из поколения в поколение, наши педагоги продолжают эту традицию. Они прививают любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку, бережному отношению к природе.

Одной из актуальных технологий сегодня является проектная деятельность, цель которой состоит в том, чтобы создать условия, при которых дети учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в группах, развивают у себя исследовательские умения.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает огромное информационное пространство, сориентироваться в котором ему помогаем мы, взрослые. Активная жизненная позиция наших педагогов нашла реализацию в том, чтобы воспитывать детей в духе любви к малой Родине, народу, его культуре.

Список использованных источников:

- Тихомирова И. Толерантность в контексте детского чтения (Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные задачи гражданского образования и патриотического воспитания: идея сотрудничества и толерантности», 22-23 апр. 2004).

-Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.

Жекина Н.И.

г. Чистополь, МАДОУ «Детский сад № 20
общеразвивающего вида «Мозаика»,
воспитатель

ИГРА - ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

Межэтнические и межнациональные конфликты, вспыхнувшие в настоящее время в мире, потребовали усиления внимания педагогической общественности к воспитанию толерантности у подрастающего поколения. Соблюдение норм толерантности, высокая культура отношения к своему и другим народам является залогом успешности любого общественного строя. Нам повезло: мы живем в Республике Татарстан, где представители разных народностей живут в мире и дружбе. Но толерантность, уважение к людям разных национальностей не передается по наследству, их надо воспитывать, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут. Поэтому, на наш взгляд, одной из важнейших задач современного дошкольного образования является формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими в процессе межкультурного общения на основе взаимопонимания, сотрудничества, разумной уступчивости, готовности к диалогу, признания другого мнения, готовности принятия уникальности и ценности другой личности.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребенка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Наша цель - сформировать у дошкольников толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития ребенка через приобщение их к общечеловеческим достижениям и ценностям. В связи с этим нами определены основные направления работы, которые включают в себя:

- воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к детям других национальностей;
- ознакомление детей с трудом, бытом, искусством, традициями народов республики Татарстан;
- формирование интереса к жизни разных народов нашей Родины.

Мы считаем, что важным средством формирования межэтнической толерантности является общение, т.к. по своей сущности ребенок всегда испытывает в нем потребность. Систематическое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности.

В своей работе мы используем разные методы формирования межэтнической толерантности, но приоритет отдаем игре, как основной форме жизнедеятельности ребенка, которая сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства. В связи с этим нами разработана программа, куда вошли игры, направленные на формирование у детей умения общаться, сотрудничать, учитывая интересы, мнения друг друга.

Наша задача – посредством игры обучить детей бесконфликтным способам поведения, в т.ч. умению уважительно относиться как друг к другу, так к религии и традициям представителей других национальностей, существующих рядом. В связи с этим нам импонирует мнение Д. И. Фельдштейна, который отмечал, что цель воспитания толерантности в дошкольном возрасте – это «воспитание готовности и потребности к взаимодействию с людьми и группами людей, независимо от их национальной, социальной и религиозной принадлежности...». С помощью разных игр мы учим детей толерантному поведению по отношению друг к другу, например:

- развиваем чувство сопричастности, близости с другими детьми с помощью игр «Ласковое имя», «Комплименты»;
- учим распознавать чувства других детей с помощью игры «Море волнуется»;
- учим понимать настроение окружающих с помощью игры «Что можно сделать для друга»;
- учим проявлению чувства милосердия, сострадания к другим детям с помощью таких игр, как «Солнышко милосердия», «Доброта»;
- воспитываем уважение к людям различных национальностей посредством игр «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

Основным достоинством воспитания мы считаем не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие. Формы знакомства с национальными культурами происходит через внедрение в основную образовательную деятельность и в самостоятельную игру элементов национальной культуры. Так, играя с куклами, знакомя детей с национальными костюмами и их деталями (калфак, русский сарафан, тибетейка, косоворотка и т. д.), в подвижных играх, дети получают представление об особенностях той или иной нации, образе жизни, культуре, традициях.

На протяжении последних лет мы отмечаем День толерантности (16 ноября). В этот день мы проводим праздник «Игры наших друзей» (игры народов Поволжья). Цель - привлечь внимание детей к другим нациям, особенностям их культуры, а также познакомить с национальными подвижными играми. Играя, младшие дошкольники понимают, что игры разных народов интересны и увлекательны. Организация народных игр позволила детям включиться в активную деятельность в коллективе на основе взаимодействия с другими, что способствовало формированию поведенческого компонента этнической толерантности у детей в поликультурном пространстве группы.

Мы считаем, что в результате целенаправленной работы по формированию толерантности в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством игры мы достигли определенных результатов:

- дети осознают свои характерные особенности и предпочтения;
- дети понимают, что они уникальны и неповторимы;
- дети умеют общаться как со сверстниками, так и со взрослыми;
- дети осознанно воспринимают свои собственные эмоции и понимают эмоциональное состояние других людей;
- у детей сформированы коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтные ситуации;
- дети знают нормы и правила поведения в социуме;
- дети знают приемы самостоятельного разрешения конфликтов.

Таким образом, мы уверены, что именно игра является эффективным средством формирования в дошкольниках принятия людей другой национальности, толерантного, терпимого к ним отношения. Мы всегда будем поддерживать в детях интерес к культуре других народов, чтобы они почувствовали, что позитивный настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь насыщеннее и интереснее.

Список использованных источников:

- 1.Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL
- 2.<https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 06.01.2018).

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

Национальность...Она есть у каждого из нас с момента рождения. И это здорово. Потому что дает возможность быть разными и в тоже время в чем-то схожими, слышать иную речь, учить других своему языку, удивляться обычаям и традициям друг друга, поражаться красоте и гармоничности народных костюмов. А еще бывает, что люди разных национальностей создают семьи. Только, к сожалению, национальность порой становится причиной неприязни и розни, непонимания и конфликтов.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в нашей стране, где много национальностей с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

Особая роль в этом процессе принадлежит системе образования. Развитие толерантности в образовательной среде должно происходить путем диалога сотрудничества обучающей и обучаемой сторон, гуманизации процесса образования. Воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств как толерантность, доброжелательность, по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в современной педагогике.

Формирование толерантности у детей дошкольного возраста – актуальная задача наших дней. Эту деятельность следует рассматривать, как одно из необходимых качеств формирования целостной личности. В процессе воспитания в детском саду ребенок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы культуры толерантного поведения. Я убеждена, что культура терпения и согласия начинается с отношения человека к себе и к своему ближайшему окружению. Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в группе строится на принципах толерантности, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей. Дошкольника характеризует эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Эффективность работы по воспитанию толерантности дошкольников возрастает во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте. Открытость дошкольного учреждения для родителей, сотрудничество и взаимопонимание-путь к успешному развитию детей.

Сила воздействия литературного произведения на развитие личности ребенка чрезвычайно велика.

Художественные произведения в образной форме знакомят детей с жизнью общества, помогают ему познать внутренний мир человека, его чувства, поступки, отношения к другим людям. Но сегодня, я считаю, нужна специальная хрестоматия, которая более основательно, полней знакомила бы с художественной многонациональной литературой, лучшими произведениями, подобранными через призму тех нравственных общечеловеческих ценностей, которые с одной стороны, вызывают симпатию, интерес и уважение к людям различных национальностей, а с другой – закладывают основу человеческой духовности.

Используя художественную литературу, как русскую, так и татарскую нужно обращать внимание дошкольников на положительные особенности в характере тех или иных национальностей. Для воспитания дружеских отношений к людям и детям другой национальности важно отобрать рассказы авторов, обладающих способностью писать интересно и содержательно. Такие книги вызывают большой интерес у старших дошкольников, способствуют их умственному развитию.

Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как:

- познавательные рассказы о республиках;
- рассказы о труде и быте людей других национальностей;
- рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов;
- рассказы о жизни детей разных национальностей.

Знакомя детей с художественной литературой, можно сделать вывод, что высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) использовать ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере.

Кроме художественных произведений в своей работе я постоянно использую и художественное слово: стихи татарских поэтов. Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов.

В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских отношений к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

При проведении подвижных игр особое внимание я обращаю на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка. У детей обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждается творческая активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

Пока что не очень большой опыт работы, накопленный мной и проводимый в будущем, позволяет детям с дошкольного возраста впитать народные традиции, народный дух. Все, что достигнуто, далось нелегко. Но этот труд оправдан, так как проводимая работа стала предпосылкой воспитания у детей интереса к культуре других наций, пониманию ценностей других народов и формированию чувства симпатий к ним. В дальнейшем планирую продолжить работу по данной проблеме. Нужно систематизировать и оформить подборку материалов и диагностик, картотеки по играм, праздникам, альбомам, видеотеку наших мероприятий, подобрать соответствующую художественную литературу, а так же организовать показ национальных сказок силами детей и родителей.

Таким образом, на основе общечеловеческих ценностей должны быть сформированы и поддержаны национальные и межнациональные ценности.

В соответствии с этим в практику работы нужно внедрять методы и технологии, способствующие индивидуально-личностному подходу в социальном становлении, адаптации человека в образовательную среду посредством различных видов деятельности.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Юнеско, 1995.
2. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)»//Век толерантности. 2001 №2 С11-25.
3. Князева О.Л. , Михнаева М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»
4. О смыслах понятия «толерантность»//Век толерантности. 2001. №1. С. 5-6
5. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.
6. Сулова Э.К. «Интернациональное воспитание детей шести лет посредством сказки» - М.: Педагогика, 1983. – 125 с.

Закирова Р.М.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,
воспитатель

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

В современном мире стремительно расширяется круг глобальных проблем, которые требуют своего решения. Одна из актуальных проблем мирового сообщества – это нетерпимость, обусловленная личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением и мнением, отличающимся от своего.

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира, ведет от культуры войны к культуре мира».

В своем широком смысле слово **«толерантность»** - означает терпимость к чужим мнениям, поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле **толерантность** является редкой чертой характера. **Толерантный** человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту.

Цель **воспитания толерантности** – **воспитание** в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному воздействию с людьми и группами людей не зависимо от их национальности, социальной и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. **Воспитание** у детей и подростков миролюбия, принятие и понимание других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать в этих целях:

- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- развитие способности к **межнациональному** и межрелигиозному воздействию;
- развитие способности к **толерантному** общению к конструктивному взаимодействию и представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;
- формирование умения определять границы **толерантности**.

2. Создание **толерантной** среды в обществе и в сфере образования. А именно:

- профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;
- гуманизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и **воспитания**;
- включение и реформирование образования ведущих идей педагогики и **толерантности**;
- реформирование системы подготовки будущих педагогов к **воспитанию толерантности** у детей и подростков.

Актуальность проблемы **толерантности** **связана с тем**, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы необходимые для общего выживания и свободного развития, это то, что делает возможным достижения мира и ведет от культуры войны к культуре мира. Это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования *«другого»*.

Толерантность – это человеческая добродетель, искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свободы других людей. В то же время, **толерантность - не уступка**, снисхождение, жизненная позиция на основе признания иного.

Проблему **толерантности** можно отнести к **воспитательной проблеме**. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо **воспринимать** другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению к друг другу, что очень не просто.

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

На сегодняшний день возникает необходимость **воспитания культуры толерантности** с самых первых дней обучения.

Формирование межэтнической **толерантности** представляет собой сложный и **достаточно длительный процесс**, охватывающий все время обучения в школе. Определенное отношение к людям разных национальных культур у детей, растущих в поликультурной среде, возникает не только в результате наблюдения за повседневным общением их родителей. В производственной деятельности, но и в результате того, что они живут в одном доме, на одной улице, вместе участвуют в подготовке и проведении общих для всех праздников.

Воспитательная работа в данном направлении должна начинаться уже в начальных классах, так как именно в младшем школьном возрасте возникают психологические предпосылки для формирования **толерантности** как качества личности. К ним относятся осознание своей этнической принадлежности и понимание этнических различий. Кроме того, в младшем школьном возрасте происходит не только систематизация знаний о других народах и культурах, но и закладываются отношение к ним.

Определенная роль в системе формирования межэтнической **толерантности**, принадлежит внеклассной и вне учебной работе, так как она предоставляет широкие возможности для неформального общения учеников с учителями и между собой. При этом школьники получают возможность проявлять свою индивидуальность. Просмотр кино- и телефильмов, прослушивание музыки, посещение выставок, национальных театров. Творческие кружки, театральные и хореографические объединения учащихся, школьные вечера способствуют обогащению художественного и жизненного опыта, развитию творческой активности учащихся в тех или иных видах своего национального искусства и искусства других народов, проживающих рядом. Все это позволяет организовать **воспитание** детей в духе межэтнической **толерантности и культуры мира**.

Однако для успешного решения данной проблемы должны быть соблюдены определенные педагогические условия.

К ним относятся следующие:

халыклары - мордва, мари, удмурт, чуаш, Казан һәм Идел буе татарлары һәм башкортлар, аларның мәдәнияте, гореф-гадәтләре һәм традицияләре, традицион ашлары һәм милли костюмнары, бизәкләре, милли чигеш үрнәкләре, фольклоры, мәкальләр һәм әйтемнәренә, риваять һәм әкиятләре, милли музыка, милли биюләре, бәйрәмнәре, Дәүләт символлары турында башлангыч белем һәм күзаллаулар формалаштыру. Кешелекнең иң зур байлыгын милләтләр тәшкил итә. Һәр милләт үз теле, мәдәнияте белән яшәешне бизи, баета һәм үзе дә башка халыклар белән аралашып үсә, алга китә.

Безнең “Балтач 2 нче балалар бакчасы” МБМББУ дә белем һәм тәрбия бирү эше татар телендә алып барыла. Ләкин бу күренеш татар мохитында тәрбияләнүче башка милләт балалары өчен авырлык тудырмый. Балаларда, нинди милләттән булуларына карамастан, милли ұзаң тәрбияләнүгә тиеш. Бала үзенең теге яки бу милләттән булуы белән горурлансын, аны башкалардан яшермәсен, үзенең милләтеннән кимсәнмәсен, үз милләтенә карата горурлык хисе тәрбияләү өстендә эшлибезд. Бездә балалар һәм өлкәннәр арасында татарча да, русча да исәнләшү сүзләре, сөйләшү, әдәби һәм музыкаль әсәрләренә ике телдә дә башкару – гадәти күренеш. Балалар бакчасына татар, рус, удмурт, әрмән милләтеннән балалар йөрү – бүгенге көндә педагогика өлкәсендәге толерантлык тәрбияләү бурычларын чишүгә ұңай нигезләмә булып тора дисәк тә ялгыш булмас. Балаларда үзләренең һәм яшәтәләренең милләте, гаиләләре, милли үзенчәлекләре һәм мәдәниятләре турында беренчел күзаллаулар бар, узара дус һәм тату яшиләр. Белем бирү тирәлегендә төрле милләт халкы балалары бергә тәрбияләнү – балаларга толерантлы, аралашучан, ижади фикерләүче һәм гамәлләр кылырга сәләтле булып үсүгә, гомүмән, милләтара аралашу культурасы формалаштыру өчен мөмкинлекләренә арттыра. Педагогик процессның кайсы гына юнәлешен алсак та туган илгә, туган телгә мәхәббәт, милли гореф-гадәтләренә, халык педагогикасы алымнарын куллану аша милли мирасыбызны өйрәнү, башка милләт халкының мәдәнияте белән танышу аша аларга карата ихтирамлы караш, узара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү һәр даим әһәмият үзегендә тора.

Балаларга милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбияләүгә оештырылган белем бирү эшчәнлегә вакытында гына ирешеп булмый, әлбәттә. Режим вакытларында төрле балалар эшчәнлегә, бәйрәм һәм күңел ачу чаралары, эти-әниләр, социаль тирәлек белән узара хезмәттәлек аша рухи-әхлакый кыйммәтләренә акрыялап балаларга сөңдерүгә тырышабыз. Әйттик, халык авыз ижаты әсәрләре, фольклор, милли уеннар, бизәкләр, милли көңкүреш, халык кәсебе жиһазлары, гореф-гадәтләр чагылыш һәм кулланыш тапкан татар һәм рус халкының милли бәйрәмнәре «Масленица», «Нәүрүз», “Сөмбелә”, “Каз өмәсе”, “Карга боткасы” һ.б., тематик атналыклар һ.б., шундыйлардан. Балалар ана теле белән бергә рус телен дә өйрәнәләр. Бәйрәмнәренә һәрвакыт ике телдә алып барабыз. Ике халыкның да гореф-гадәтләрен хөрмәт итәргә өйрәнәбез.

Балалык чоры – үзе бер кабатланмас, тылсымлы дөнья. Үзенчә матур, үзенчә серле бу дөньяда тормышыбыз дәвамчылары – яңа шәхесләр тернәкләнә. Шытып чыккан яшь үсенте сыман, нәниләрәбезгә дә якты қояш, “игелекле туфрак” кирәк. Нәниләр өчен бу, могаен, халкыбызның гасырлардан килгән зирәк акыллы, моңлы күңелле, жор теле тудырган ижат жәүхәрләредер. Шушы олы хәзинәнең бер өлешен без “балалар фольклоры” дип йөртәбез. Балалар фольклоры бала туганнан алып балигъ булганчы аңа өлкәннәр тарафыннан бирелә торган һәм шулай ук балаларның үз мохитләрендә яшәп килгән халык ижаты әсәрләрен үз эченә ала. Шуңа күрә дә татар халык авыз ижаты кебек олы мирасны читләтеп үткән, шул чирмәнең суын татымаган, аның гүзәллегә, тылсымлы көче белән илһамланмаган кеше юктыр дөньяда. Татар фольклоры, халкыбызның гасырлар буена тупланып килгән акыл хәзинәсе буларак, яшь буынны ижтимагый тормышка алып керүдә, аны намуслы, игелекле, ягымлы, кешелекле итеп тәрбияләүдә, балада ұңай сыйфатлар үстерүдә зур роль уйный. Халык авыз ижатын зур бер рухи йорт дип күз алдына китерсәк әлегә йортның нигез ташларын бишек жырлары тәшкил итә. Әлегә алыштыргысыз мирасыбызны эшебездә куллануга бер матур мисал китерсе килә. Балалар бакчасында “Яңгырасын бишек жырлары” – бәйрәм иртәсе узды. Бәйрәмдә 5 милләтнең (татар, рус, удмурт, әрмән, мари) бишек жырлары башкарылды. Чарага әзерләнү йөзеннән әлегә милләтләрнең бишек жырлары, бишек ясау тарихы өйрәнелде, һәр милләтнең үзенә генә хас булган бишекләре табылды һәм булдырылды, мәдәни үзенчәлекләрен чагылдырган күргәзмә оештырылды. 5 милләтнең дә милли сәхнә костюмнары тегелден. Әлегә чараны планнаштыру, чарага әзерләнү һәм үткәру этабында эти-әниләр белән хезмәттәшлекнең югары, өлге итеп куя дәрәжәсе чагылыш тапты. Нәкъ менә әзерлек этабының балаларга тәрбияви тәэсире зур булды. Чөнки алар өлкәннәр белән бер рәттән актив катнашучылар булдылар. Әлегә музыкаль күренеш белән балалар Татарстан Республикасы “Ак калфак” татар хатын-кызлары ижтимагый оешмасының Балтач муниципаль районында узган форумы делегатлары алдында да чыгыш ясадылар.

Халкыбыз: «Үгет-нәсыйхәт – бездән, әдәп белү – үзеннән», – дип, бик дөрес әйткән. Иң асыл рухи-әхлакый кыйммәтләр, дөрес яшәү кануннары ислам тәғлиматында һәм татар халкының тәрбия тәжрибәсендә тупланган. Әнә шул изге мирасны – бәһасез кыйммәтләренә – без яшь буынга кечкенәдән сөңдереп, яшь кеше үзенең рухи тормышын, әдәп-әхлагын, чынбарлыкка карашын һәм гамәлләрен ұңай якка үзгәртсә, үзенең яшәү рәвеше, тормыш итү кагыйдәләре итеп кабул итә алса, андый кеше киләчәктә үзенә дә, гаиләсенә дә, әйләнә-тирәдәгеләргә дә иманлы, бәрәкәтле яшәү үрнәкләре күрсәтә алачак.

Кулланылган әдәбият исемлегә:

1. Ә.Н.Хуҗиәхмәтов. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. – Казан: «Мәгариф» нәшрияты, 2001
2. Ягъфәров Р. Татар балалар фольклоры. Казан. 2002.
3. Ә.Камалов тәрж. Татарстан тарихы. Казан: Мәгариф, 2004.

Ибатуллина Ф.С., Шарафутдинова Г.М.
РТ Арский район с.Шушмабаш
МБДОУ «Шушмабашский детский сад»
Арского муниципального района РТ,
воспитатели

РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Важным достижением гуманистической культуры XX века стало развитие идеи мира между народами, разработка философии диалога культур. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание человечеством конструктивной роли таких норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразию форм культурной жизни. Очевидна консолидирующая роль таких идей как идея равноправности цивилизаций, взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой культуры.

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

В своем высшем проявлении сфера образования призвана выполнять задачи воспроизведения духовного наследия общества, наиболее стабильных мировоззренческих и культурных ценностей, привносить в конкретное общество понимание общечеловеческих нравственных ценностей, отражающих естественную тенденцию человеческой цивилизации ко все более активному диалогу культур, постепенной взаимной интеграции различных обществ.

Построение прочного будущего через систему образования возможно только при активном использовании в построении образовательного процесса принципов межкультурного взаимодействия.

В философии образования происходит смена ведущих концепций, и благодаря плюрализму позиций вырабатываются разнообразные подходы как в самой педагогике, так и в функционировании образовательных систем. Такая эволюция совершается на основе переосмысления накопленного культурного опыта. Смена социально-экономических ориентаций принуждает педагогов обращаться к базовым ценностям культуры для того, чтобы корректировать традиционные и ставить инновационные культурные цели и задачи образования в условиях быстро меняющегося общества. Возрастает необходимость более активного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными компонентами, поскольку именно они создают условия для духовного становления детей и подростков. Именно общечеловеческие ценности культуры могут обеспечить новые социокультурные потребности. При этом культура создает почву для развития и интеграции многообразия, а образование дает учащимся понимание этих процессов.

Важнейшей частью концепции глобального образования является формирование у учащихся навыков кросс-культурной грамотности, то есть понимания культуры других. Различные аспекты формирования кросс-культурной грамотности, уровни ее формирования и обоснование необходимости данного процесса в современной школе рассматриваются в работе Р.Хенви «Достижимая глобальная перспектива». Кросс-культурная грамотность основана на осознании, что разнообразие – это объективная характеристика мировой культуры и движущая сила ее развития.

Цель просвещения – приобретение знаний о культуре, этнической общности и т.п. Отправляясь в другую страну, как минимум, необходимо прочитать книги об ее истории, географии, обычаях и традициях жителей. Как наш соотечественник с презрением отнесется к иностранцу, живущему в России, но не знающему, кто такой Петр 1, так и жители других стран будут смотреть на путешественника с недоумением, если он не знает их вождей и героев. В США подготовка уезжающих за границу долгое время строилась на основе дидактической модели культурно-специфического просвещения, которую называют интеллектуальной, «классной комнатой» или «университетом». Обучаемых – волонтеров корпуса мира, представителей правительственных организаций и т.п. – знакомили с историей, государственным устройством, обычаями и традициями страны пребывания. При этом акцент делался на абстрактные знания. Но очень скоро обнаружилось, что одного знакомства с чужой культурой недостаточно: полученные знания не всегда смягчали культурный шок, а информация часто не

соответствовала характеру непосредственных контактов с местными жителями. Кроме того, совершенно очевидно, что каков бы ни был объем передаваемой информации, обучаемые не могут быть полностью подготовлены к жизни в чужой стране. Сегодня «классные комнаты» все чаще дают не конкретные знания, а учат мигрантов и визитеров «правильному поведению».

Таким образом, рассматривая перемещение в другую культуру или контакт с представителями чужой культуры, исследователи отмечают, что человек оказывается в ситуации, когда его прежние навыки социального взаимодействия оказываются бесполезными и он нуждается в овладении подобными навыками новой культуры.

При подготовки обучающихся, педагогов образовательных учреждений к межкультурной коммуникации необходимо помнить, что **толерантность** - есть оборотная сторона «нетерпимости» в социальных отношениях.

В современном мире нет, и не может быть изолированных культур. Способность культуры осваивать и принимать достижения другой – показатель ее жизнеспособности.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 1996. №6. С.51-55.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. 1997. С.443-444
4. Хенви Р. Достижимая глобальная перспектива. – Рязань, 1994. С.70.

Исаичева М.А.
г. Чистополь,
МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» «АБВГДейка»,
воспитатель

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сейчас мы живем в непростом и противоречивом мире. С одной стороны, пропагандирующем толерантность, милосердие, инклюзию, и как будто вопреки всей своей логике - в мире, где отвергаются все законы человеколюбия.

Сегодня педагогическое сообщество, на мой взгляд, остаётся единственным звеном, способным бороться с глобальной агрессией человечества против самого себя. Перед нами стоит стратегическая задача воспитания ответственной личности, способной обеспечить собственное жизнетворчество и разумную жизнедеятельность других людей. Миссией воспитателя считаю – восполнение утраченной в 90-е годы неповторимой страницы в жизни маленького человека.

В современном образовании данную страницу принято называть социализация личности. Нам, педагогам, необходимо целенаправленно воздействовать на ребёнка, создавая для этого психолого-педагогические условия.

Приобщение детей к социокультурным и духовно-нравственным ценностям современного общества, традициям семьи является одним из основных принципов дошкольного образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Сотрудничество детей и взрослых в процессе усвоения социальных норм и правил, предоставление детям возможности быть активными, полноценными участниками образовательных отношений делает работу дошкольных образовательных организаций в направлении социально-коммуникативного развития дошкольников более эффективной.

Одним из эффективных методов работы в направлении социализации и формировании толерантных отношений - организация проектной деятельности. Ее преимущество в четкой направленности, возможности проявления инициативы и участия всех сторон образовательных отношений. А главное, проектная и исследовательская деятельность помогает учить детей думать, рассуждать, действовать смело, по собственному желанию.

Проектная деятельность позволяет дошкольникам приобретать социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами.

В целях создания условий для формирования социально-личностных качеств каждого моего воспитанника, я разработала долгосрочный комплексный проект «Доброта вокруг нас». Комплексность проекта заключается в сочетании в нем важных направлений жизни маленького человека – коммуникация, нравственное и экологическое воспитание, мир искусства, культуры и традиции родного края.

Проект рассчитан на два учебных года. Через различные виды деятельности, дети, родители и педагоги приобщались к миру доброты и вежливости. Работа проводилась как в организованных образовательных отношениях, так и в режимных моментах, это позволяло сделать весь процесс интересным и красочным, непринужденным. Использовались различные формы работы - беседы, игры, продуктивная деятельность, игры-драматизации, трудовые упражнения, анализ проблемных ситуаций и многое другое.

Особое место в ходе реализации практической части проекта отвожу такой форме работы, как круг общения. С помощью различных видов общения участники образовательных отношений (взрослые и дети) совместно планируют содержание предстоящей работы.

Темы разнообразны. Для меня же главное то, что они направлены на создание благоприятного психологического климата в группе, развитие навыков конструктивного общения, что несомненно, поможет каждому ребёнку в жизни.

В ходе работы над проектом активно использую организацию исследовательских мини-проектов.

В результате реализации проекта «Моя семья», изучили не только свою родословную, но и много нового узнали о родственниках, а результатом стало изготовление «Древа семьи». И что особо важно для меня - опыт работы отдельной молодой семьи оказался полезным для других, многие родители включились в поисковую деятельность.

Традицией стало проведение тематических акций. И что особенно приятно, их инициаторами все чаще и чаще являются родители воспитанников.

«Близких нужно уважать, близким нужно помогать». В ходе данной акции, каждый ребенок взял на себя обязательство, оказывать своим близким родственникам и друзьям различные виды посильной для него помощи. Дети совместно с родителями оформляли результаты деятельности «маленького помощника» на бумаге в виде рассказа с рисунками.

«Вежливое слово каждому приятно». Воспитанники сами придумали правила вежливости и своеобразное наказание за их несоблюдение - провинившийся должен был говорить комплименты по кругу каждому члену группы. В ходе бесед, рассмотрения проблемных ситуаций, ребята сами пришли к выводу, что добрый человек просто не может быть не вежливым.

В работе мне помогает театр кукол «живой руки» и куклы, выполненные по аналогии персонажей театра «Мuppet-Шоу». Использование данных кукол оживляет общение, дает возможность самовыразиться самому стеснительному и молчаливому ребенку.

Особое место в организации образовательных отношений была отведена созданию таких образовательных ситуаций, в которых детям приходилось сотрудничать друг с другом, оказывать помощь ближнему, делиться принадлежностями, работать в команде. Это не только способствовало созданию благоприятного психологического климата в группе, навыки конструктивного общения детей объединенных одной идеей приобретенные в ходе совместной деятельности, несомненно, будут хорошим подспорьем в дальнейшей работе по освоению детьми целевых ориентиров.

Родители стали активными участниками проекта, участвовали в кругах общения, в продуктивной деятельности, предлагали свои идеи по реализации мероприятий проекта.

Работа продолжается. Нами была проведена акция «Эстафета добрых дел». Теперь все взрослые, дети нашего детского сада, а также жители микрорайона знают, что 17-е февраля – Международный день спонтанного, бескорыстного проявления доброты.

Реализация каждого этапа проекта не проходит бесследно. Я наблюдаю за воспитанниками, веду дневник, где отражаю наиболее значимые характеристики их поведения в различных ситуациях; анализирую уровень педагогических приемов в сформированности представлений о добре, вежливости, проявлению толерантности, готовности к взаимопомощи и сотрудничеству.

Список использованных источников:

1. Волосовец Т.В., Зыкова О.А.: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. ФГОС ДО» – Русское слово, 2015.
2. Анцупова Г. Л. «Давай поиграем!» — Ростов-на-Дону, 2000.
3. Битянова Н. Р. Психология личностного роста — М., 1995.
4. Валигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. — М., 1992.
5. Котакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. 1999, № 10.

Искандарова В.В.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,
воспитатель

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ДОУ

Мы живём в XXI веке, который характеризуется глобализацией экономики, мобильностью, интенсивностью развития средств массовой коммуникации, крупномасштабной миграцией и перемещением населения, преобразованием социальных структур и др.

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека - как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. В этом случае толерантность - необходимое условие мира и социально-экономического развития народов. Значительная роль в решении поставленного вопроса принадлежит детскому саду как важнейшему институту социализации личности.

Проблема толерантности приобретает особое значение в связи с развитием в стране инклюзивного образования, в рамках которого происходит включение детей с ОВЗ в образовательную среду и адаптация в ней.

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания.

Бесспорно, в современных условиях воспитания межэтнической толерантности в ДОУ и формирование ее у будущего гражданина, живущего в согласии с представителями других национальностей, - очень важная задача. Ведь дошкольники - это многонациональная социальная группа. Они входят в жизнь с определенным уровнем знаний и умений, которые в последующем становятся для них важным ориентиром в процессе общения в разнорасовых коллективах - учебных, трудовых, творческих и других.

Что же такое толерантность?

Толерантность – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, стойким, уметь мириться с существованием чего – либо или кого – либо).

В решении задач формирования толерантности у детей особая роль отводится педагогике, в том числе и дошкольной, так как дошкольный возраст - особый этап начального нравственного развития ребёнка.

ФГОС ДО направлен на решение (в том числе) задач по формированию у дошкольников толерантности, а именно:

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В связи с этим, педагоги должны осознать важность воспитания предпосылок толерантности, как одной из основ личности ребёнка.

Цель воспитания толерантности – это воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления исповедания. Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

Принципы воспитания толерантности.

1. Принцип субъективности. Требуется опоры на самостоятельную активность ребенка, стимулирования его самовоспитания

2. Принцип адекватности. Требуется соответствия содержания и средств воспитания, ориентирован на реальные отношения, складывающиеся между детьми, родителями, педагогами.

3. Принцип индивидуализации. Предполагает определение индивидуального подхода при воспитании сознания и поведения.

4. Принцип создания толерантной среды. Требуется формирования в детском саду гуманистических отношений, основывающихся на праве каждого иметь своеобразное отношение к окружающей среде, самореализацию в разных формах.

Формы и методы воспитания толерантности:

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- продуктивные виды деятельности;
 - беседы на уровне внеситуативно - личностного общения;
 - рассматривание и обсуждение картин;
 - сюжетно-ролевые, психогимнастические игры, основной целью которых, является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
 - русские народные подвижные игры, такие как “Гори, гори ясно”, “Тюбитейка” и другие;
 - релаксационные методы;
 - театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира. (Региональный компонент в нашем ДОУ праздник «Вороний день», цель которого: познакомить детей с одним из весенних праздников северных народов);
- проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем
 - знакомство детей с традициями празднования Нового Года, 1 апреля, 9 мая
 - работа с родителями.

Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников.

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье как первому институту социализации согласно Закону "Об образовании".

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми, существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей нашего детского сада лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Таким образом, формирование межкультурной толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни.

Список использованных источников:

17. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
18. Развивающие педагогические технологии. [URL:http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html](http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html) (Дата обращения: 18.10.2015)

Исмагилова Р.Н.

Балтач районы, Яңгул авылы
МБМБУ “Яңгул балалар бакчасы
югары категорияле тәрбияче

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ – МӘДӘНИ РУХТА ТӘРБИЯЛӘУ

Бер жирлектә төрле милләт кешеләренәң бергә яшәве, катнаш гаиләләренәң артуы, төрле милләт кешеләренәң тыгыз элемтәдә булуы аларда башка милләт кешеләренәң гореф – гадәтләренә, мәдәниятенә ихтирам тәрбияләргә кирәклегә мөһим проблема булып тора. Төрле милләт кешеләренә карата гуманлы караш, тотрыклы (толерантлы) шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру эше мәктәпкәчә яшыйтәге балаларда ук башланьрга тиеш. Чөнки бу чорда балада кызыксыну көчле була, ул дөньяны танырга өйрәнә, анда гомумкешелек сыйфатлары туплана. Милли культураны, үз халкыңның рухи байлыгын өйрәнү, аны шушы жирдә яшәгән башка халыклар культурасы белән басту балага киләчәктә бөтендөнья культурасын аңларга ярдәм итәчәк. Теләсә кайсы культураның асылы булып гомумкешелек хәзинәсе тора. Намуслылык, юмартлык, тыйнаклык, эдәплелек, башкаларны хөрмәт итә белү кебек эхлакый сыйфатлар барлык милләт кешеләренә хас.

Балаларда толерантлылык тәрбияләү - ул кешелеклелек, башка милләт халыкларына уңай караш, аларның гореф-гадәтләренә, традицияләренә хөрмәт белән генә карау түгел, көндәлек тормышта килеп туган төрле ситуацияләрдә дәрәс чишелеш табып, башка халыкларның хокукларын, уй-фикерләрен исәпкә алып яши белүче шәхес тәрбияләү тора. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мэхәббәт тәрбияләү белән генә

чикләнмичә, кайда яшәүләре һәм нинди телдә сөйләшүләренә карамастан, барлык халыкларны, табигатьне яратырга өйрәтәбез. Балаларда милли культура тәрбияләү өчен иң беренче чиратта түбәндәге педагогик шартлар тудыру бурычы тора:

Балаларда милли культура тәрбияләү өчен беренче мөһим шарт булып педагогларның белем һәм тәрбия бирү процессын төзүнең комплекслы тематик принцибына, мәктәпкәчә белем бирүнең бөтенлек һәм интеграция принципларына нигезләнеп, балаларның яшәү үзенчәлекләренә туры килгән эш формаларын кулланып, эшчәнлек төрләрен дөрес планлаштырулары тора. Шулай ук педагогларның үз белемнәрен күтәрү өстендә даими эшләүләре, төрле әдәбият, интернет – ресурслар аша материал туплап, яңа эш алымнарын кулланып эшләүләре балаларда күбрәк кызыксыну уятчак.

Икенче мөһим шарт – группа бүлмәләрендә үстерелешле тирәлекне милли рухта төзү. Бу шартны тормышка ашыру өчен:

- милли почмак булдыру. Матур итеп бизәлгән савыт – сабаны, әбиләр сандыгыннан чыккан сөлгеләр, тастымалларны һәм башка халык ижаты жәүһәрләрен үз куллары белән тотып карап, ука белән чигелгән түбәтәйләрне, кәләпүшләрне киеп карап, бала күңелендә халык осталарына карата горурлык һәм мәхәббәт хисләре уяна.

- үзбездә яшәгән тирәлектә яшәүче төрле милләт –рус, удмурт, башкорт, мари халкының милли бизәкләрен, милли киёмле курчакларын булдыру, һәр милләтнең башкаласы, күренекле урыннары, символикасы рәсемнәреннән альбом эзерләү;

- халык авыз ижаты әсәрләрен, әкиятләрне көндәлек режим, прогулка, мөстәкыйль эшчәнлек вакытында куллану. Бишек җырлары, моңлы халык җырлары, кешенең гүзәллеген, сафлыгын, аның хыялларын чагылдырган әкиятләрне, гыйбрәтле һәм үтә тапкыр тәрбия чарасы булган мәкальләрне һәм әйтемнәрен, табышмакларны, баланың сөйләм телен үстерүче, аларга авазларны дөрес әйтү өчен файдалы күнекмә булып хезмәт итүче тизәйткечләрне өйрәтү;

- үз жирлегездә яшәүче халыкларның милли уеннар картотекасын булдыру уңай нәтижә бирәчәк.

Балаларда милли культура тәрбияләү эше педагоглар алдына түбәндәге бурычларны куя:

- Балаларда туган телебезгә, милләткә һәм аның гореф – гадәтләренә, йолаларына мәхәббәт тәрбияләү, татар милли мәдәнияте турында бербөтен күзаллау булдыру;

- башка милләт халыклары культурасы белән кызыксыну, аларның гореф – гадәтләренә ихтирам тәрбияләү;

- йола бәйрәмнәре, халык традицияләре аша тотрыклы (толерантлы) шөхес тәрбияләү, эхлакый сыйфатлар формалаштыру, иҗади мөмкинлекләрен үстерү.

Милли культура күнекмәләре тәрбияләү процессында төп катнашучылар булып балалар, аларның әти – әниләре, педагоглар тора.

Эшчәнлек төрләре:

- Шөгыйльләр
- Тәрбиячәнең бала белән бердәм эшчәнлеге
- Мөстәкыйль эшчәнлек
- Бакча – гаилә арасындагы тыгыз элемтә, бердәм эшчәнлек.

Уен – балалар эшчәнлегенең төп төре. Шуңа да балаларда милли культура күнекмәләре тәрбияләүнең төп чыганагы, нигезе булып уен санала. Шөгыйльләр, бердәм эшчәнлек төрләре уен формасында алып барылса, балага материалны үзләштерү күпкә уңайлырак булачак. Уеннар балаларга шатлык китерә, аларның теләкләрен, ихтыяжларын канәгатьләндерә, уен вакытында аларның индивидуаль үзенчәлекләре ачыла. Безнең әби – бабаларыбыз уйнаган уеннар да, хәзерге көн уеннары да; рольле, дидактик, спорт уеннары да, гомумән, хәрәкәт күнекмәләрен үстерүче барлык төр уеннар баланың физик үсешенә генә түгел, акыл үсешенә дә уңай йогынты ясый.

Шөгыйльләр вакытында балаларга үзләштерү өчен алынган материал гадидән катлаулану тәртибендә бирелә. Өйрәнгән материал режим вакытларында, мөстәкыйль эшчәнлек вакытларында; максатчан прогулкалар, экскурсияләр вакытында туган якның табигатеңең матурлыгын, кешеләренә көнкүреш тормышын күзәтү аша ныгытыла.

Балаларда милли культура күнекмәләре тәрбияләү эше әти – әниләр белән берлектә алып барылса гына нәтижәле булачак.

Чөнки бала үз милләте турындагы беренчел күзаллауны гаиләдә ала.

Ә инде гаиләдә нигез итеп салынган күнекмәләр балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә.

Әти – әниләр белән консультацияләр, әңгәмәләр үткөрү аша милли йолалар һәм гореф-гадәтләр алыштыргысыз тәрбия чарасы булып торуын, милли горурлык тәрбияләргә ярдәм итүен, туган илгә, туган җиргә, туган телгә мәхәббәт тәрбияләвен аңлату кирәк. Шушыларны аңлап, бердәм эшләгәндә генә эшебезнең нәтижәсен күрә алачакбыз. Һәм бу үз чиратында бала күңеленә юлны ача, якынайта ала, ата – анага, әби – бабайга якынайта, аларны ныграк бәйли дә. Гомумән алганда, гаилә чылбырын бәйли, ныгыта, саклый.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1.Р.К. Шаехова “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”- Казан, 2012.

- 2.К.В. Закирова, Р.А. Борханова “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем биру” /программаның милли – төбәк юнәлеше/ Казан, 2009.
- 3.К.В.Закирова “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан, 2013.
- 4.Г.З. Гарәфиева “Сәмбеләне кем белә?” Казан, 2004.
- 5.К.В.Закирова, Р.Ә. Кадыйрова “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004.
- 6.Н.Р. Мирхазова “Мин бәхетле гаиләм белән” Казан, 2011.
- 7.К.В. Закирова “Уйный –уйный үсәбез” Казан, 2005.

Камалова Г.Г.
г.Чистополь, МАДОУ №20 «Мозаика»,
воспитатель

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

В МАДОУ №20 «Мозаика» г. Чистополя многонациональный коллектив, как сотрудников, так и воспитанников. Так получилось, что у меня в группе, состоящей из 26 человек, помимо славянских народов – русских, 14детей татарской национальности и 1восточной национальности, а именно: ингушка . К сожалению, часто приходилось видеть проявления недоброжелательности к детям восточных национальностей, а также отсутствие терпимости по отношению к их родителям. Как мне известно, что задача каждого дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции. Поэтому, важно формировать у детей умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с 3,5 лет. С возрастом ребенок начинает анализировать собственные поступки, делать выводы, что хорошо, а что плохо по отношению к людям другой национальности.

Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие. Но, прежде чем приступить к формированию каких-нибудь знаний по этой теме, надо дать понять каждому ребенку, что он является личностью. Родителям трудно представить, что их маленький ребенок уже имеет свои интересы, находясь в детском саду. Им так же следует учитывать, что ребенок находится в периоде так называемой ранней социализации, т.е. учиться жить в обществе окружающих его людей.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. В группе детского сада создаются специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

Основной вид деятельности в детском саду – это игра, ведь, в игре ребенок развивается, познает мир, общается. И задача воспитателей – это создание условий для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Воспитатель организует разнообразные игры с детьми младшего дошкольного возраста, с помощью которых помогает ребенку разобраться в его собственных чувствах и переживаниях, побуждает рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. На втором году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений.

В младшем дошкольном возрасте полезно уже знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться. Задача воспитателя еще в том, чтобы способствовать самостоятельному построению игры со сверстниками, развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовать свой замысел с замыслом партнера. Также задача воспитателя контролировать и обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеское взаимоотношение.

Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. На втором году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений.

Детский сад как социальный институт должен способствовать этому воспитанию детей в духе толерантности. Находясь в обществе сверстников, малыш должен научиться устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями.

Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Это значит, что, начиная с младшего возраста у нас стоит задача – научить ребенка играть в разные игры. Детям в этом возрасте все интересно, они ко всем играм тянутся, но, если их не научить играть в ту или иную игру (независимо настольно-печатная, либо сюжетно – ролевая, подвижная, развивающая, дидактическая игры) у них интерес пропадает, а пропадает от незнания правил той или иной игры.

Особую роль играют подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Вежливый ручеек», «Жмурки», «Догони свою пару», «Летающие слова», «Мимика и жесты», «Сделай фигуру». Игры – эстафеты: «Веселые сравнения», «Чья команда больше забросит мячей в корзину». Я считаю, что все подвижные игры сближают детей, т.к. в играх они подражают, импровизируют, используют считалки, используют разные игровые приемы, имитируют характерные движения, учат правила игры.

Большую роль играют на формирование толерантности музыкальные занятия.

Беседы на различные темы, играют большую роль в жизни ребенка. И, если, мы затронули тему «Толерантность», то в беседе затрагиваем те задачи, которые бы способствовали воспитанию в детях дружелюбия, стремления к самовыручке, умению радоваться успехам других, развитию эмпатии, состраданию, создавать положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение.

Темы беседы самые разные: «О дружбе»; «Знакомство с традициями празднования «Нового года», «Масленицы», «1 Мая», «1 апреля» - в разных странах; «День Рождения»; «Что такое милосердие»; «Моя семья»; «Все мы разные, но все мы равны»; «История праздника»; «День народного единства».

Рассматривание фото, иллюстраций, картин на тему: «Дружба народов разных национальностей»; «национальные обычаи народов» (беседа от увиденного, хорошо в беседе использовать игру «Диалог» и т.д.). Темы могут быть разные, но направленные на воспитание толерантности.

После беседы хорошо проводить для закрепления темы – художественное творчество: это может быть не только рисование, но и лепка, аппликация.

Темы самые разные: «Дети планеты Земля», «Мой друг», «Национальные костюмы» (по выбору), «Моя эмблема» и т.д.

Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Список использованных источников:

- 1.Немов Р.С. «Психология». Москва: Владос, 1998.
- 2.Макарова Т.В., Ларионова Г. Ф. «Толерантность и правовая культура дошкольников» ООО «ТЦ Сфера», 2008.

Камалова Р.Н.

г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №2»,
воспитатель по обучению татарскому языку

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству,

в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость приобретут».
Э.К.Суслова

В современном мире, когда практически все звенья образовательной системы претерпевают изменения, от педагогов как образовательных, так и дошкольных образовательных организаций, требуется усовершенствование педагогического процесса. Всем известно, что дошкольные учреждения образования являются начальным уровнем образования, составляют первую ступеньку школьного образования. Именно воспитатели детских садов закладывают фундамент знаний. Сегодня такие понятия, как «межкультурная коммуникация», «толерантность» популярны и в стенах детских садов.

Если мы обратимся к электронной энциклопедии «Википедия», в ней приведено следующее определение понятий «межкультурная коммуникация» и «толерантность».

«Межкультурная коммуникация (от англ. cross-cultural communication, intercultural communication) — это коммуникация как связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию)» (Википедия [Электронный ресурс] / https://ru.wikipedia.org/wiki/Межкультурная_коммуникация).

«Толерантность (от лат. tolerantia — терпение, терпеливость, принятие) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, сексуальной ориентации и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением». (Википедия [Электронный ресурс] / <https://ru.wikipedia.org/wiki/Толерантность>).

И межкультурная коммуникация, и толерантность предполагают общение между представителями различных культур, дружелюбное отношение к культуре других национальностей. Межкультурная коммуникация невозможна без принципа толерантности, которая достигается с помощью общения, взаимодействия различных культур. А в наше время общение и взаимодействие людей друг с другом является неотъемлемой частью современного общества. Порой многие во время общения, взаимодействия друг с другом обращают внимание лишь на ценности и нормы своей культуры, забыв о культуре людей собеседника. Поэтому важно с уважением относиться к культуре, традициям и обычаям других народов.

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А.В.Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания.

Терпимость, уважение, правильное понимание культур мира – должно прививаться уже в раннем возрасте. Задача воспитателей – развивать у детей чувство единения, взаимопонимания, уважения к людям других национальностей.

Развитие толерантного отношения среди детей дошкольного возраста возможно через уважительное отношение к старшим, пожилым людям. Понятие «Межкультурная коммуникация» включает в себя общение, беседу, ознакомление с культурой, традициями и обычаями других народов. В рамках дошкольных образовательных учреждений межкультурная коммуникация воспитывается через фольклорные представления, посещение музеев, библиотек, встречи с пожилыми, которые с удовольствием делятся с детьми своими воспоминаниями, игровые технологии. Во время игр дети раскрываются, через игровые методы имеют возможность высказать свое мнение. В сегодняшних условиях ознакомление с культурой можно вести и через современные информационные технологии. Презентации, фильмы, ролики – все это может стать отличным помощником воспитателей.

Приоритет детского сада и воспитателей состоит в том, чтобы в основу мировосприятия выпускников дошкольного учреждения были положены принципы толерантности. Для привития норм толерантности должны быть сформированы следующие условия:

1. Создание образовательной среды, соответствующей духу толерантности;
2. Применение в работе педагогических технологий, нацеленных на воспитание толерантных установок у детей;
4. Социальное взаимодействие воспитателей и родителей, направленное на воспитание толерантности.

Создание толерантного пространства в детском саду является одним из направлений современного дошкольного образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте одной из задач образования является обеспечение равных условий для развития каждого ребенка вне зависимости от его нации, языка, социального статуса, пола, места проживания, физиологических и психических особенностей. Для создания толерантного пространства в детском саду должны быть созданы следующие условия, соответствующие Федеральным государственным стандартам:

- уважительное отношение воспитателей к детям, индивидуальный подход к каждому ребенку и воспитание в них таких качеств, как самоуверенность, вера в свои силы;
- поддержка в стенах дошкольного образовательного учреждения атмосферы взаимопонимания и дружбы;
- отсутствие психического и физического насилия в отношении детей;
- выдвижение на первое место интересов ребенка.

Безусловно, создавая в детском саду толерантное образовательное пространство, воспитатели и все работники дошкольного образовательного учреждения и сами должны служить примером, уважительно относиться друг к другу, к окружающим, несмотря на национальность, религию и культуру собеседника. Именно эти качества педагогов дошкольных образовательных учреждений и влияют на эффективность работы по созданию толерантного пространства и формированию взглядов детей.

Для реализации всего вышеперечисленного на практике к воспитателям предъявляется ряд требований:

- поддержание в коллективе положительной психологической атмосферы и создание дружественных отношений между детьми в группе;
- внимательность к интересам детей;
- общение с каждым ребенком, исходя из его интересов и манеры поведения.

Кроме того, воспитатели должны уметь вести диалог, дискуссии, сотрудничать с детьми и взрослыми. В диалоге раскрывается своеобразие собеседника, кроме того, в диалоге оба собеседника равны. В дискуссии рождается истина, когда каждый из ее участников отстаивает свое мнение. Во время сотрудничества составляются планы, раскрываются творческие способности. Поэтому умело организованные педагогом диалог, дискуссия и сотрудничество являются одним из важнейших пунктов развития толерантности в детском саду.

Безусловно, формирование толерантности у детей дошкольного возраста невозможно без участия родителей. Должна быть выстроена четкая тесная связь между воспитателями и родителями – детским садом и семьей. Причем, взаимодействие должно носить открытый характер. Так называемые азы культуры, а именно колыбельные, народные сказки, ребенок получает в семье.

Таким образом, в результате полученных в стенах дошкольного образовательного учреждения знаний дети должны уметь договариваться между собой, учитывать интересы и мнения других, уважать чужое мнение, разговаривать со сверстниками и старшими.

Список использованных источников:

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования[Электронный ресурс]:– URL: http://base.garant.ru/70512244/#block_1000
2. Асмолов Л. Г. Толерантность: от утопии к реальности / На пути к толерантному сознанию // Под ред. Л. Г. Асмолова. М., 2015. – С. 149–152.
3. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2014. – №11. – С. 5.

Каримова Г.К. өлкән тәрбияче

Вильданова Р.М., мәктәпкә эзәрлек төркеме тәрбиячесе

г. Мамадыш, МБДОУ - "ДС №10 "Миләшкэй"

БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-эхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гайлә аша балалар бакчасына дә үтеп керә. Балалар бакчасы нәниләрбезнең икенче өе. Шуңа күрә безнең - тәрбиячеләрнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, эхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. Балалар бакчасы - бала тормышындагы яңа һәм шул ук вакытта иң катлаулы этапларның берсе. Өйдән, әнидән аерылып, яңа дусларга, яңа кагыйдәләргә ияләнүе бала өчен дә, әниләр өчен дә бик катлаулы ул. Бер-береңә дошманлык, башкаларга түзеп тора алмауның беренче билгеләрен без балалар уенчыктар белән уйнаганда ук күзәтә алабыз. Мәсәлән, бала уйнаганда бик еш ачуланса, иптәшләре белән уйнаганда гел беренче булырга, үзе жиңәргә тырышса, тәрбия эшендә тәрбиячегә да, эти-әниләргә дә уйланырлык сәбәпләр бар дигән сүз. Үз-үзен кулда тоталарлык, түземле шәхес тәрбияләүдә уеннар, конфликтлы ситуацияләрне инценировкалау зур роль уйный. Без эти-әниләр ярдәме белән уеннар оештырабыз. Безнең һәрберебезнең дә балаларыбыз бар. Алар мөстәкыйль рәвештә иптәшләре белән уйный, аралаша. Кичләрен бик арган булсак та, аларның кемнәр белән нәрсәләр уйнаганын, нәрсәләр эшләгәнен белү, алардан сөйләтү, аларның дәрәс эшләгәннәрме-юкмы икәннен аңлату, балалар белән бергәләп конфликтлы ситуацияләрне ачыклау бик мөһим. Балалар белән мондый аңлашу эти-әниләрдән зур түземлелек сорый, ләкин бу иң файдалы

тәрбия алымы санала.Толерант шәхес тәрбияләүдә нигез итеп алырлык классик язучыларыбызның әсәрләре бар. Балаларда толерантлык тәрбияләү ел дәвамында алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә кулланыла. Һәр шөгиль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар әйтүдән башлана. Мәсәлән, Г.Х.Андерсенның “Шыксыз үрдәк бәбкәсе” әкиятә. Шушы шыксыз үрдәк бәбкәсә белән булган ситуацияне гаиләдәге, жәмгыятьтәге мөнәсәбәтләргә күчереп, балалар барлык кешеләрнең дә бер-берсә белән килешеп, үзара дус, тату яшәргә тиешлекләрен аңларга тиешләр. Өзлексез кимсетүләр, рәнжетүләр һәр кешегә дә начар тәэсир итә. Үз-үзен хөрмәт итмәгән кеше башкаларга карата да яхшы мөнәсәбәттә була алмый. Киләчәк кешесе нинди булыр? Сау-сәламәтме ул, белемле, акыллы-мәрхәмәтле, иманлы булып үскәнме? Туган телен онытмаганмы? Бу матур сыйфатларны тәрбияләү—эти-әниңең дә, тәрбиячегең дә зур бурычы. Балаларда милли хисләргә тәрбияләү эше аларга халык авыз ижатын өйрәтү, татар балалар фольклорына мөрәжәгать итү белән давам иттерелә. Балалар белән кече яшәтән үк бишек җырлары тыңлыйбыз, көйләп курчаклар йоклатабыз, төрле уеннар уйныйбыз, санамышлар, тизәйткечләр, бармак уеннары өйрәнәбез. Рәсем ясау, әвәләү эшчәнлекләрендә милли җырлар тыңлап, алган хисләребезне рәсемдә чагылдырабыз, милли бизәкләрне кулланып төрле композицияләргә кисеп ябыштырып эшлибез, түбәтәй, калфак, альяпкыч, читекләр бизибез. Балаларны кечкенәдән инсафлы, әдәпле, тәрбияле итеп тәрбияләү — эти-әниләрнең җаваплы һәм изге бурычы. Үз-үзенә тоту, аралашу күнекмәләре бирү гаиләдә, балалар бакчасында башлана. 2 яшькә кадәргә балалар күбесенчә гаиләдә тәрбияләнә. Димәк, әдәплелек кагыйдәләре өйдә эти-әни, әби-бабай тарафыннан өйрәтелә. Бу эш ата-аналардан зур тырышлык һәм сабырлык тәләп итә. Балаларга “алай ярамый”, “болай эшләмә” дип өзлексез тукуп, кисәтеп торулар гына уңай нәтиҗәләр бирми. Тәрбия бирү эзлекле, даими алып барылырга тиеш. Гаиләдә нигез итеп салынган балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә. Тәрбия эше кешелек жәмгыятье барлыкка килгәннән бирле яши. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү тәрбиясә кешедә яшәтән үк тәрбияләнә. Ата-аналарга гаиләдә бу күренешләргә тәрбияләргә киңәш ителә. Аларны шулай үк төрле матур әдәбият, сюжетлы ролле уеннар аша бирү мөһим. Мәсәлән: без үзбездә төркемдәге ата-аналарга шундый китаплар тәкъдим итәбез: “Иң матур сүз”, “Гөлбакча”, “Уйный-уйный үсәбез”, “Тел күрке — сүз”, “Тел дигән дәрәҗә бар”, шулай ук бу китапларны актив кулланыбыз. Аларның эчтәлеген сөйлибез, морален аңлатабыз. Балаларда толерантлык тәрбияләү ел дәвамында алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә кулланыла. Һәр шөгиль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар әйтүдән башлана. Ә сюжетлы-ролле уеннар, мәсәлән, “Гаилә” уенында гаилә мөнәсәбәтләре, эти-әниләргә хөрмәт тәрбияләнә, ә инде “Кибет”, “Ветеринар клиникасында”, “Яшелчә кибетендә”, “Аптека” һәм башка уеннарда олыларга хөрмәт, сөйләшкәндә ягымлы сүзләр кулланарга өйрәтелә. Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле һәм әдәпле булсын өчен, киләчәктә тормышлары якты, матур, күнел тынычлыгы булсын өчен аларны кечкенәдән үк бу әйберләргә өйрәтеп үстерү төп максатларыбызның берсе. Максатларны тормышка ашыру — ата-аналарның һәм тәрбиячеләрнең зур тырышлыкларын тәләп итә торган эш.

Качуровская О.А., Саттарова И. И.
г.Чистополь, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №7 "
"Непоседа" Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан,
воспитатели

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«МЫ РАЗНЫЕ - В ЭТОМ НАШЕ БОГАТСТВО, МЫ ВМЕСТЕ - В ЭТОМ НАША СИЛА!»

Ведущая: Добрый день, уважаемые педагоги! Хәерле көе хөрмәтле педагоглар!

Ребенок: Что мы родиной зовем?

Дом, в котором мы растем,

И березки, вдоль которых,

Взявшись за руки, идем.

Что мы родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем,

И рубиновые звезды,

Звезды мира над кремлем!

У меня вопрос серьезный,

Поскорей ответ мне дай,

Одним словом как назвать мне

Наш любимый всеми край?

(Поволжье.)

Ребенок: Без – бер илнен балалары,
Барыбыз дуслар без.
Татарлар, удмурт, марилар,
Башкорт, керэшен, руслар без.

Ведущая: Межкультурная коммуникация изучается в нашем детском саду с помощью нескольких методов: беседа, чтение художественных произведений, игра и др. Хочу продемонстрировать вашему вниманию один из методов который мы проводим в нашем детском саду, не только с детьми но и с педагогами а так же с родителями.

Но сначала я хочу у вас, коллеги, спросить через что в детском саду реализуется этнокультурное воспитание? (через интеграцию областей социально – коммуникативное, художественно эстетическое, познавательное, речевое, физическое развитие.) А через какую деятельность? (игру)

Правильно ведь через игру формируется устойчивое отношение к культуре родной стороны, создают эмоционально – положительную основу для развития патриотических чувств.

(за правильный ответ вручается шарик и цифра создаем фокус группу)

Ведущая: А сейчас ,уважаемые педагоги, у кого в руках оказался шарик, просьба выйти ко мне.

Первое Задание: «Угадай головной убор». Все внимание на экран. Выплывает первая картинка, участник под номером 1 отгадывает головной убор.

Второе Задание: «Угадай мелодию». Все внимание на экран. Выбираем цифру и отгадываем мелодию.

Третье Задание: «Блиц –вопрос» Внимание нужно ответить на вопрос и одновременно танцевать.

1) Какая конструкция в старину занимала главное место в жилищах русских людей? (*Резной сундук, Русская печь, Деревянная лавка*)

2) Какой главный праздник у татарского и башкирского народа? (*Навруз Байам, Саламат, Сабантуй*)

3) Какие материалы использовали в старые времена чуваша для своей одежды? (*Холст, Шёлк, Домотканое сукно*)

4) В республике Марий Эл живут....(*Лопари, Марийцы, Тувинцы*)

5) Какой народ имеет сходство с русской кухней (*Татарский, Башкирский, Мордовский*)

6) Что означает черный цвет на гербе Удмуртии (*Земля и стабильность, Победа над злом, Единство с природой*)

7) Какие украшения в древности были у мордовских женщин (*Круглые броши, Головной венчик, Ожерелья*)

Четвертое Задание: Давайте объединимся в один большой дом.

А для этого вы должны выбрать флаг соответствующий вашему национальному головному убору у вас на голове. На мольберте (в виде дома) располагаются картинки кукол в разных национальных костюмах, нужно найти флаг и прикрепить рядом с куклой в национальном костюме.

Вот мы и собрали один большой дружный дом под названием **Поволжье**.

А в этом доме живут народы разных национальностей.

В результате проведенной работы, наши дети знают, что все люди отличаются друг от друга не только внешностью и поведением, но и имеют свои традиции и культуру.

Список использованных источников:

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. 180 с.

Тихонова А.Ю., Гринёва Е.А., Заббарова М.Г. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2. – С. 378-382

Интернет

ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?text=головные%20уборы%20народов%20поволжья&stype=image&lr=43&noreask=1&source=wiz> (26.11.2017)

Квашнина Г.Ф.

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 21»,
воспитатель

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР**

Процесс глобализации свидетельствует, что формирование культурной целостности мира сопровождается возникновением новых проблем. Взаимодействие культур порождает необходимость переоценки межкультурных контактов и собственной культурной идентичности на основе идей межкультурной толерантности и адекватного восприятия культурных различий.

Актуальность изучения проблем межкультурной коммуникации обусловлена следующими факторами:

1) развитием глобализационных процессов и противоречивым характером диалога культур как основной формы сосуществования всех народов и их культур;

2) усилением миграционных процессов во всем мире, породивших потребность в новых формах межкультурного и межэтнического взаимодействия;

Межкультурная коммуникация - это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (в том числе язык, речь, письменность, электронную коммуникацию).

Межкультурная коммуникация изучается на междисциплинарном уровне как соотношение таких наук, как культурология, психология, лингвистика, этнология, антропология, социология, экология средств коммуникации.

Культура сохраняет в себе формы и способы общения и передачи информации, определенные традиции, накопленный опыт, нормативы, идеалы и др. Культура коммуникабельна в противоположность к бескультурью, для которого взаимодействие с миром выражается в разрушительной или враждебной форме, в том или ином конфликте.

Культура - это сущностная характеристика человека, связанная с чисто человеческой способностью целенаправленного преобразования окружающего мира, в ходе которого создается искусственный мир вещей, символов, а также связей и отношений между людьми. Все, что сделано человеком или имеет к нему отношение, является частью культуры. Коммуникация и общение являются важнейшей частью человеческой жизни, а значит, и частью культуры.

Культура представляет собой совокупность форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит существовать. Культура - это набор «кодов», которые предписывают человеку то или иное поведение, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

Межэтническая коммуникация - это общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы). Чаще всего общество состоит из различных по численности этнических групп, которые создают и разделяют свои субкультуры. Свое культурное наследие этнические группы передают от поколения к поколению и благодаря этому они сохраняют свою идентичность среди доминирующей культуры. Совместное существование в рамках одного общества естественно приводит к взаимному общению этих этнических групп и обмену культурными достижениями.

Коммуникация среди социальных классов и групп - основывается на различиях между социальными группами и классами того или иного общества. В мире нет ни одного социально однородного общества. Все различия между людьми возникают в результате их происхождения, образования, профессии, социального статуса и т.д. и выражаются в противоположных взглядах, обычаях, традициях и др.

Коммуникация между представителями различных демографических групп: религиозных (например, между католиками и протестантами в Северной Ирландии, мусульманами и христианами в странах Западной Европы), половозрастных (между мужчинами и женщинами, между представителями разных поколений). Общение между людьми в данном случае определяется их принадлежностью к той или иной группе и, следовательно, особенностями культуры этой группы.

Коммуникация между городскими и сельскими жителями - основывается на различиях между городом и деревней в стиле и темпе жизни, общем уровне образования, ином типе межличностных отношений, разной «жизненной философии», которые прямым образом сказываются на процессе коммуникации между этими группами населения.

Региональная коммуникация - возникает между жителями различных областей (местностей), поведение которых в одинаковой ситуации может значительно отличаться.

Проблемы в коммуникации в деловой культуре возникает из-за того, что каждая организация (фирма) располагает рядом специфических обычаев и правил, связанных с корпоративной культурой, и при контакте представителей разных предприятий может возникнуть непонимание.

Общей характерной чертой всех уровней и видов межкультурной коммуникации является неосознанность культурных различий ее участниками. Большинство людей в своем восприятии мира придерживаются наивного реализма. Им кажется, что их стиль и образ жизни является единственно возможным и правильным, что ценности, на которые они ориентируются, одинаково понятны и доступны всем людям.

Когда в коммуникацию вступают представители разных культур, тогда сталкиваются различные культурно-специфические взгляды на мир. При этом каждый из партнеров не осознает эти различия, считает свой образ мира нормальным и чем-то само собой разумеющимся. Здесь возникает представление о «чужом», которое и становится ключевым понятием к пониманию межкультурной коммуникации. «Чужое» понимается как незнакомое, иностранное, еще незнакомое и необычное. Только поняв это, мы постепенно сможем прийти к пониманию причин нашей неадекватности в ситуации коммуникации.

Межкультурная коммуникация, взаимодействие культур - сложный и очень противоречивый процесс. В различные эпохи он проходил по-разному: случалось, что культуры достаточно мирно взаимодействовали, не ущемляя достоинства друг друга, но чаще межкультурная коммуникация шла бок о бок с резкой конфронтацией, подчинением слабого, лишением его культурной самобытности. Характер межкультурного взаимодействия особенно важен в наши дни, когда благодаря развитию технических средств в общемировой коммуникативный процесс вовлечено подавляющее большинство существующих этнокультурных образований. С учетом печального прошлого опыта, когда целые народы и культуры безвозвратно исчезали с лица земли, на первый план выдвигается проблема мирного сосуществования представителей различных культурных традиций, исключающего угнетение, насильственную ассимиляцию и дискриминацию.

Идея диалога культур как залога мирного и равноправного развития впервые была выдвинута М. Бахтиным. «Диалог культур» - это не столько строгое научное понятие, сколько метафора, призванная обрести статус политико-идеологической доктрины, которой следует руководствоваться при чрезвычайно активизировавшемся сегодня на всех уровнях взаимодействии различных культур друг с другом. Панорама современной мировой культуры - сплав многих взаимодействующих культурных образований. Все они самобытны и должны находиться в мирном, вдумчивом диалоге; вступая в контакт, непременно прислушиваться к «собеседнику», откликаться на его нужды и запросы. «Диалог» как средство коммуникации культур предполагает такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно.

Список использованных источников:

1. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. - Нижний Новгород: 2011.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики - М.:1975.
3. Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации.- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Коврижных-Бачиашвили
Ерашова
г.Чистополь,
должность: воспитатель, воспитатель

МБДОУ

Т.В.
А.В.
№26

РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Любовь к Родине начинается с любви к родному краю, где человек родился, вырос, живет и трудится. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. С каждым годом воспитание бережного уважительного отношения к культурному наследию становится более значимым, и элементы национально- регионального компонента вносят весомый вклад в этнокультурное и духовное воспитание детей коренной национальности, что является залогом успеха в формировании гуманной, духовно-развитой личности. Воспитатель хочет видеть своих воспитанников нравственно-здоровыми, добрыми, милосердными, сострадательными, любящими свое Отечество.

История Республики Татарстан, как многонационального региона, сложна и многообразна, она включает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, вооружая их знаниями по истории родного края. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл работы педагога.

Главной задачей системы дошкольного образования – не допустить такого безразличия среди наших детей. Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания в дошкольных учреждениях, приобретает в современных условиях, важнейшее значение. Хорошо известно, что большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является игра. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Народный праздник является именно такой большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Это помогает детям

также лучше, ориентироваться во временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события.

Литература как предмет эстетического цикла, играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению. "Это - первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов. Например, стихи Мусы Джалиля, Габдуллы Тукая, Сибгата Хакима и др. поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям ВОВ Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию навыка и внутренней работы над собой. Человек не в силах изменить мир, но он в силах изменить себя. Использование национально-регионального компонента на мероприятиях даёт блестящую возможность реализовать идею духовно-нравственного воспитания, органично связывать мероприятия по изучению родного края к реализации темы данного вопроса.

Важную роль в воспитании играют картины, иллюстрации, портреты знаменитых людей нашей Республики. Они несут в себе информацию, способствуют эмоциональному восприятию, учат видеть не только основное, но и второстепенное, обращать внимание на детали. Коллекции предметов материальной культуры позволяют «прикоснуться» к историческому прошлому, увидеть реальные объекты, представляемые в воображении или виденные на иллюстрации, лучше понять, для чего служили или служат эти предметы, как их использовали или используют.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования исторических знаний и патриотических чувств к родному краю, так как дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды.

Формирование исторических знаний по истории родного края - это сложный педагогический процесс, предполагающий деятельность педагога и воспитанников. Воспитание отношения к родному краю важно для формирования его морального облика, так как закрепляет представления ребенка о моральных ценностях, способствует их осознанию, так же способствует формированию у детей таких нравственных качеств, как отзывчивость, смелость, гордость, уважение.

С целью развития исторических знаний детей дошкольного возраста, в педагогический процесс необходимо вводить: использование регионального компонента как метода патриотического и нравственного воспитания; проводить занятия по темам героических и исторически значимых моментов; проводить работу по формированию исторических знаний о родном крае у дошкольников.

Целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение и взаимопонимание к другим народам. Духовно-сильная, нравственно-здоровая, высокообразованная и благовоспитанная молодежь – важнейшая цель трудов педагогов.

Корнишина Е.А.

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»,
воспитатель

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ТРУДУ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Труд - это сложный вид деятельности. В полном объеме со всеми специфическими компонентами он проявляется в период взрослости. С трудом связано развитие сознания человека и его становление как субъекта деятельности. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого.

Сухомлинский В.А. писал, что детство не должно быть постоянным праздником, что если нет трудового напряжения посильного для детей, для ребенка остается недоступной и радость труда.

Труд ребенка специфичен, так как:

1. В силу своих специфических возможностей дошкольник не может производить общественно значимых материальных ценностей.
2. Своеобразие труда детей дошкольного возраста в том, что он тесно связан с игрой.

3. Труд детей носит ситуативный характер, строиться на принципе добровольности участия ребенка, исключает принужденность.
4. Несмотря на наличие в детском труде всех структурных компонентов деятельности они пока находятся в стадии развития.

Компоненты трудовой деятельности, а это формирование навыков, постановка цели, мотивы деятельности, планирование, у детей младшего и старшего дошкольного возраста отличаются друг от друга. В младшем дошкольном возрасте они находятся на стадии становления, в старшем дошкольном возрасте они становятся более совершенными.

Современная образовательная ситуация определяет необходимость обновления подходов к приобщению дошкольников к труду и в первую очередь позиции взрослого в управлении собственной трудовой деятельностью детей, организуя ее на построение субъект – субъектного взаимодействия с ребенком; поиск актуальных средств и методов организации труда дошкольников. В старшем дошкольном возрасте организую трудовую деятельность детей, педагог ставит перед собой следующие задачи приобщения детей к труду: не только обучить трудовым действиям, но и приучения действовать совместно с другими детьми, при этом соблюдая правила взаимодействия, уважительно относиться к личностным особенностям других детей, которые могут выполнить трудовые действия не так качественно, как они, или в не током большом объеме.

Работая по методической теме «Социально – коммуникативное развитие как основа развития личности детей дошкольного возраста», мной был составлен перспективный план воспитательно – образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 5 - 7 лет.

Цель организации работы в этом направлении заключается в том, чтобы – сформировать у детей дошкольного возраста положительное отношение к труду, научить действовать с другими детьми согласованно, учитывая интересы других, их физическое и психологическое состояния во время организации совместной трудовой деятельности.

Планирование и организация воспитательно - образовательной работы по приобщению к труду детей дошкольного возраста организуется с детьми подготовительной группы по блокам:

- Предметный мир;
- Труд людей;
- Самообслуживание и детский труд «Я сам»;
- Ручной труд;
- Труд в природе;
- Хозяйственно – бытовой труд.

В организации работы по приобщению дошкольников к труду мной используются разнообразные методы и приемы, такие как беседы, наблюдения, создание проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, дидактические игры «Откуда пришел хлеб», « как появилось платье», «Кто построил дом», образовательные ситуации (Профессии наших родителей», «Что не знал Почемучка».

Одним из современных и эффективных методов приобщение дошкольников к труду и взаимодействию друг с другом во время организации совместной трудовой деятельности, который я использую в своей работе - это графические модели трудового процесса. Эти модели помогают детям определить:

- Цель труда,
- Предметы труда,
- Инструменты,
- Трудовые действия,
- Результат труда.

Результатом моей работы по приобщению детей к труду являются результаты педагогической диагностики по выявлению уровня осознания ребенком позиции субъекта трудовой деятельности, которые на сегодняшний день показывают, что 40 % детей из группы имеют высокий уровень, и 60 % средний уровень. Я вижу, что у моих детей высокая самостоятельность в самообслуживании и коллективных формах трудовой деятельности, они проявляют внимание и заботу к друг другу. Рекомендую педагогам обращать особое на проблему приобщения детей к труду, ведь труд делает человека лучше, дружнее, активнее.

Королёва О.А.

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 23 общеразвивающего вида «Сказка»,
воспитатель высшей квалификационной категории

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Основная цель системы образования на современном этапе заключается в обеспечении исторической преемственности поколений, развитии национальной культуры, воспитании толерантных граждан правового,

демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и культурой межнациональных отношений.

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня и может быть успешно решена через этнокультурное образование дошкольников: глубокое познание духовного богатства своего народа, освоения национальной культуры, традиций, языка. Важно учитывать многонациональный состав нашей Родины, в которой проживают представители более 120 наций и народностей. Этническое многообразие, наличие крупных религиозных конфессий, а также ориентация населения на два языка – государственные татарский и русский, усиливают актуальность проблемы. Родной и государственный язык должны превратиться в язык межкультурной коммуникации уже в дошкольном детстве. Так как только на этом жизненном этапе начинается складываться взаимодействие между 20 — 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Роль детского сада в этом трудном и длительном процессе особенно велика. Именно до школы необходимо начать изучение языка и фольклор, национальную литературу и искусство, закладывая тем самым основу духовной культуры маленького человека.

Наше дошкольное образовательное учреждение с этнокультурным компонентом образования, потому что мы реализуем образовательную программу дошкольного уровня образования в пределах стандарта (ФГОС) и обеспечиваем изучение национального языка, культуры, традиций народа – носителя языка.

Наша задача – поиск эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей. Исходя из цели и задач, нами определены основные приоритеты:

1. Создать условия для развития толерантной личности ребенка при опоре на совместное сотрудничество в системе «воспитатель-ребенок-родитель».
2. Сформировать толерантное отношение дошкольников к сверстникам на основе межкультурной коммуникации.
3. Сформировать осознанное социально-полезное, толерантное поведение, которое в дальнейшем позволит ребенку стать духовно-нравственной личностью.

Для того, чтобы воспитание поликультурной личности дошкольников было эффективным, нами созданы условия в группе для идентификации личности со своей исконной культурой, усвоения других культур и языка посредством организации «национального уголка», куда вошли:

- дидактические и развивающие игры этнокультурного содержания;
- альбом по формированию у детей этнической принадлежности «Мы разные, но мы вместе»;
- папки с силуэтным моделированием;
- таблицы с элементами народных росписей;
- русские и татарские костюмы на детей (на мальчиков и девочек);
- куклы в национальных костюмах;
- пособия по ознакомлению с татарским и русским декоративно-прикладным искусством;
- условия для самостоятельной деятельности детей (*доступный материал для творчества: краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги, трафареты орнаментов*) и т.д.

Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка. Для нас важно, чтобы этнокультурная социализация дошкольников протекала в условиях межкультурного взаимодействия. Поэтому при непосредственном участии родителей воспитанников нам удалось создать такие условия, где произведения искусства и народного творчества гармонично встроены в современную образовательную среду, дополняя ее, отражая неповторимый колорит национальных культур. Созданные поликультурные условия в «национальном уголке» дают нам возможность организовывать с дошкольниками разнообразные виды художественно-творческой деятельности (*декоративно-прикладной, театрализованной, художественно-речевой, изобразительной, музыкальной и т.д.*). Полюбились детьми, организуемые в уголке, игры-путешествия с целью уточнения детских представлений о жизни народов; игры-драматизации по содержанию детских книг и рассказов о жизни, обычаях и труде представителей разных национальностей малой Родины. В прошлом учебном году нами были приобретены ростовые куклы в татарской одежде, которые заняли почетное место в игровом уголке группы. Хорошо зарекомендовали себя «тематические недели» с погружением в определенную культуру в соответствии с календарно-перспективным планом. Так, в первом квартале текущего учебного года прошла неделя на тему «Знакомство с татарской народной культурой и традициями». Информация об организуемых мероприятиях в рамках тематических недель регулярно размещаются на сайте детского сада в журнале для родителей.

Вся работа, проводимая нами по этнокультурному воспитанию, ориентирована на становление ребенка-гражданина, любящего свой народ, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Она включает в себя не просто принятие чужого мнения, привычек и поведения представителей других этносов, но и активную позицию на установление взаимопонимания и взаимоуважения, признание единства и многообразия многомерности человеческой культуры. Уверена: ребенок будет толерантным, если мы научим его быть таковым. Мы отдаем себе отчет в том, что отсутствие должного внимания к поликультурной воспитанности индивида может привести к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности.

На сегодняшний день, благодаря грамотно организованному поликультурному пространству группы, можно отметить положительную динамику в развитии компонентов этнокультурной компетентности дошкольников. Наши дети не только могут назвать народы, проживающие в Поволжье, перечислить предметы одежды и быта на двух государственных языках, выделить элементы национальной одежды, основную идею народного праздника, но и проявляют интерес к самому себе, своему окружению, семье, обществу. Всё это способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и межкультурной культуры.

Итак, воспитание межкультурной толерантности у дошкольников осуществляется нами через фольклор, познание народной мудрости, национальных традиций и обычаев, высокохудожественных произведений народного творчества, всего того, что организовано в «национальном уголке» группы. Мы уверены: чем раньше начата работа в данном направлении, тем более высокими будут результаты в воспитании этнокультурной толерантности детей дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие [Текст] / А.П. Садохин. — М. : ИНФРА- М., 2004. - 288с.
2. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.
3. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., стереотип. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368с. (Дата обращения: 10.01.2018).

Куклина М.М., Пронина С.С.

г. Чистополь, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 комбинированного вида» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, воспитатели

ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Истоки воспитания культуры межкультурного общения должно начинаться в семье, продолжаться в детском саду и поступательно продолжать набирать силу в школе и на уровне самосознания каждого индивида. Человек должен понимать, что все люди обладают естественными правами на существование в разных обществах.

Человек может научиться преодолевать стереотипы, ставшие привычными для других людей. И родители, и педагоги должны показывать подрастающему поколению, как важно учитывать межкультурные различия в общении и научить ребят видеть и понимать эти различия. Формирование нового сознания у современного человека стало социальным заказом как на уровне полиэтнических государств, так и на уровне всей планеты.

Такая важная задача как формирование этнокультурной толерантности в системе общего образования сталкивается с множеством проблем, начиная от учебного процесса и заканчивая общением. Решение данных проблем требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение задач воспитания и развития детей. Под воспитанием понимается систематическое воздействие на личность ребенка путем создания условий для его развития, освоения им социального опыта, культуры, норм и ценностей общества.

Главное условие воспитания толерантной личности – создание толерантного пространства общеобразовательного учреждения, в котором каждый ребенок, независимо от этнокультурной принадлежности, будет чувствовать себя комфортно. Главенствующая роль в создании такого пространства принадлежит педагогическому коллективу.

В настоящее время достаточно проблематично создать толерантное пространство в социально-культурной деятельности ОУ, несмотря на большой объем материала по формированию этнокультурной толерантности. Современное ОУ живет в эпоху бесконечных перемен и нестабильности. Изменения диктуются Правительством и Министерством образования, СМИ и социальной реальностью. Огромное негативное влияние на самосознание и ценностные установки личности оказывают СМИ, способствующие разобщению людей. Влияют СМИ не только на сознание детей, но и взрослых, создавая атмосферу негатива и нестабильности. Культурная дистанция не сокращается, а, наоборот, увеличивается. Но это не значит, что невозможно создать толерантное пространство.

На создание толерантного пространства должны быть направлены следующие практические действия:

1. Проводить тематические совещания педагогического коллектива
2. Использовать в работе с педагогами и обучающимися практический опыт формирования толерантности, применяемый в других ОУ
3. Обратить внимание педагогов на совместную социально-культурную деятельность с обучающимися: проведение тематических занятий о жизни и культуре разных этносов, дискуссий
4. Проводить тематические родительские собрания

Педагоги и родители могут стать единомышленниками по созданию толерантного пространства, основанного на гуманистических и нравственных ценностях, выработанных человечеством. Формирование этнической толерантности – это длительный и сложный процесс, который начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь. Ведущая роль ОУ должна направляться на раскрытие и проявление лучших человеческих качеств у детей, на освоение детьми ценностей родной культуры и культур других этносов, на бережное отношение друг к другу и конструктивное общение.

Проводя работу по воспитанию этнической толерантности, педагоги должны обязательно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и особенности воспитания в семье; этнический состав группы.

Таким образом, чтобы решить задачи по созданию толерантного пространства в ОУ следует организовать взаимосвязанные социально-культурные события, направленные на развитие способности у педагогов, родителей и обучающихся взаимодействовать на принципах принятия друг друга, уважения и ненасилия. Толерантное пространство станет реальным только в том случае, когда со стороны взрослых (педагогов, родителей) постоянно будут исходить осмысленные усилия по его созданию и поддержанию на основе постоянного сотрудничества и диалога всех заинтересованных лиц. Несмотря на все внешние факторы, влияющие на человека, взрослые люди ответственны за формирование не только собственных убеждений, ценностей, приоритетов, но и ценностных установок детей. Позиция педагога, его ценностные ориентиры, педагогические умения, а также умение ввести обучающихся в мир человеческих отношений и способствовать их конструктивному сотрудничеству – важнейшее условие для формирования этнической толерантности подрастающего поколения.

Список использованных источников:

1. Безюлева Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. - М.: Вербум-М, 2003. - 168 с.
2. Вульф В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства / В.З. Вульф // Внешкольник. – 2002. - № 6. - С. 12-16
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов // под ред. Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1989. – 750 с.
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tolerance.ru/p-mag-last.shtml> (дата обращения: 09.01.2018).
5. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#

Мардашова Г.Ж., Гизатуллина Г.Г.
г.Чистополь
МБДОУ «Детский сад №1 комбинированного вида»
Чистопольского муниципального района РТ,
воспитатели

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Учитывая сложившуюся социальную ситуацию, особую актуальность приобретают вопросы интернационального воспитания, а именно - воспитания детей дошкольного возраста в духе толерантности, формирование адекватных, доброжелательных и уважительных отношений к людям других национальностей, необходимых для успешной социализации ребенка в многонациональном обществе. Становление основ ценностного и толерантного отношения к иным национальным культурам происходит на протяжении всей жизни человека, особенно эффективно в дошкольном возрасте.

В рамках новых федеральных государственных требований к программам дошкольного образования это формирование толерантной позиции дошкольников через интегративный подход, на основе приобщения к общечеловеческим ценностям через усвоение национальных культур. Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых.

Особая роль в этом принадлежит семье как первому институту социализации согласно Закону "Об образовании". В современном полиэтническом социуме семья, становясь для ребенка социокультурным пространством, играет важную роль в исторической трансляции культурных и этнических ценностей, способствует приобщению к общественной культуре в целом, и к национальной и этнической ее составляющим в частности, а так же может во многом усложнить данный процесс.

Основной задачей дошкольного образовательного учреждения становится построения системы взаимодействия с семьей на основе принципа сотрудничества. Воспитание межнационального толерантного отношения детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы характера ребенка, формируются особенности его взаимоотношений с окружающими людьми. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая же, в силу разных обстоятельств и пусть в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Не всякий родитель принимает эту помощь. И задача педагога, непосредственно наблюдающего ребенка и знающего его проблемы, привлечь родителя к сотрудничеству. Или, по крайней мере, подвести его к знанию и пониманию педагогических принципов.

Эффективное воспитание предопределяется не только компетентностью родителей, но и своевременной, качественным мониторингом процесса повышения уровня компетентности родителей. Качество технологии педагогической диагностики зависит от ее целенаправленности и комплексности. Комплекс диагностических методик включает в себя: определение уровня компетентности; определение уровня усвоения системы знаний; определение уровня готовности к самостоятельной работе. Поэтому очень важно правильно спроектировать систему диагностических и аналитических материалов для данного процесса.

Ряд обозначенных позиции были подтверждены результатами социологического опроса и анализом нормативно - правовых документов. По результатам социологического опроса родителей была обнаружена существующая проблема, связанная со слабой ориентацией родителей в понимании данного аспекта воспитания детей. Анализ обозначенного исследования позволил сделать вывод о том, что эффективное воспитание предопределяется не только компетентностью родителей, но и своевременной, качественной диагностикой этого процесса.

Особую актуальность педагогическая диагностика приобретает по отношению к родителям, которые отличаются друг от друга по возрасту, уровню воспитания, развития, образованности и эрудиции, мотивации воспитательной деятельностью детей, направленности интересов и, наконец, по доступности к информационной среде. Именно в этой ситуации педагогическая диагностика в полной мере позволяет выявить имеющийся уровень готовности к воспитательно-образовательной функции родителей, а также актуализировать процесс индивидуального обучения; определить уровень психолого-педагогической компетентности; свести к минимуму возможные ошибки в процессе воспитания и образования детей.

И в связи с этим целью нашей работы стало определение показателей оценки и уровней сформированности психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей в вопросах воспитания межнациональной толерантности. Реализация обозначенной цели осуществлялась посредством ряда задач, направленных на определение основных параметров и систематизации методов диагностики.

В своей работе мы опирались на научно - практические труды: Коломийченко Л.В., Кириловой М.В., Куликовой Т.Д., Жолобовой Л.П., Ингенкамп К., Загвязинский В.И., Фидман Л.М., Щуркова Н.Е. и многие другие. Компетентность родителей в контексте нашего исследования рассматривалась по двум составляющим: психолого-педагогическую и социокультурную.

Под психолого-педагогической компетентностью родителей мы понимаем сложное, многоаспектное образование, в структуру которого входят: знания об основах психического развития ребенка; социально значимые мотивы взаимодействия; способы поведения и взаимоотношения с детьми, адекватные нормам социальной культуры; эмоционально-ценностное отношение к результатам общения с ребенком.

А социокультурная ориентация родителей, проявляется в овладении основами различных аспектов социальной культуры (семейно-бытовой, нравственно-этической, народной, национальной, этнической, правовой); в сформированной потребности собственных проявлений, соответствующим социокультурным нормам; в наличии способов поведения, адекватно отражающих содержание социальной культуры.

Многие авторы в своих исследованиях определяют различные показатели психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей, например в работах по социальному развитию Коломийченко Л.В., и Оглезневой О.В. выделяются ключевые компетенции: информационная, мотивационная, технологическая, коммуникативная и аналитическая, которые тесно взаимосвязаны между собой.

Все перечисленные компетенции в нашем исследовании были представлены из психолого-педагогической и социокультурной составляющих и для каждой из них были определены показатели и критерии оценки. Соотношение показателей и критериев оценки степени их проявления позволил нам определить три уровня компетентности родителей в вопросах воспитания межнациональной толерантности. На основе данных параметров оценки уровня компетентности был осуществлен подбор, систематизация и модификация диагностических заданий для родителей согласно ключевым компетенциям.

Это нам позволило подробно изучить имеющиеся уровни психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей в вопросах межнациональной толерантности по ключевым

компетенциям. И согласно полученным результатам составлен и реализован план работы по взаимодействию детского сада и семьи в соответствии с выявленными в ходе диагностики проблемами.

Список использованных источников:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебное пособие. М.: Академия, 1999.
2. Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольников: методические рекомендации дошкольных учреждений. УФА: БИРО, 2003.
3. Зарипова З. М. Белем бирү һәм тәрбия процессында милли – төбәк компоненты. – Чаллы, 2000.
4. Захарова Л.М. Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Ульяновск: УлГПУ, 2007.
5. Федорова С.К. Этнокультурная компетентность педагога. Йошкар- Ола, 2002.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. Харисов Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса. Издательство: Магариф, 1999.

Маслакова О.В.

г.Чистополь, МКУ «Управления образования
Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района»,
Хамидуллина Л.Ш.
г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 3 «Кояшкай»

ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость приобретут».

Э.К. Суслова

В условиях демократизации и гуманизации системы российского образования, в связи с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) все более актуальными становятся задачи воспитания детей дошкольного возраста на основе поликультурности, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуры.

Как отмечает Зарипова З.М., поликультурное образование дошкольников – это приобщение детей к культуре своего народа и к культуре народов ближайшего национального окружения, формирование начал этнической идентификации [3].

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале – с рождения. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях.

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человека, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Т. И. Куликова отмечает, что поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая система, которая помогает удовлетворять интересы граждан, принадлежащих к разным культурам [4].

Исторически сложилось так, что Татарстан – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. В нашем регионе живут русские, татары, чуваша, мордва, удмурты, башкиры, марийцы и другие народы.

Современный ребенок находится в постоянном общении с детьми – представителями разных национальностей. Педагогам дошкольного образовательного учреждения важно не только научить ребёнка любой национальности уважать и чтить традиции своего народа, но и познакомиться с культурой разных национальностей, проживающих рядом; их бытом, традициями, праздниками. Важно научить ребёнка толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но научиться любить и уважать традиции других можно, если знаешь и чтить традиции своего народа. Девизом работы в данном направлении, стали слова еврейского советского поэта Я.Л. Акима (1923 г.р.):

«Как повезло тебе и мне!
Мы родились в такой стране,
Где люди все – одна семья,
Куда ни глянь – кругом друзья!»

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать, только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки, знать хотя бы 3-4.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) в условиях развития поликультурного образования выступает одним из социальных институтов трансляции этнокультурного наследия народов Поволжья. Развивающая предметно-пространственная среда групп наполняется игровыми и учебно-методическими материалами этнического содержания. Например, широкие возможности для решения задач поликультурного образования предоставляет дидактический комплект «Многоликий Татарстан», позволяющий познакомить дошкольников с особенностями различных народов, проживающих на территории нашей республики, в том числе народов Поволжья (русские, мордвы, чувашей, татар, башкир, удмурт, марийцы).

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Поэтому одним из способов приобщения детей к этнокультурному наследию выступает использование народных подвижных игр, которые играли большую роль в жизни любой национальности. Народные игры самобытны, они несут символическую информацию о прошлом, передают традиции, удовлетворяя потребность ребёнка в познании и двигательной активности. Подвижные игры схожи у многих народов, не имеющих ничего общего между собой. В образовательном пространстве ДОО могут быть использованы игры народов Поволжья, похожие на знакомые детям русские народные подвижные игры: мордовские («В курочки», «В ворона», «Ключи от замка», «Волк»); чувашские («Хищник в море»); татарские («Займи место», «Хлопушки»). При организации подвижных игр целесообразно использовать методический приём «Платочек»: воспитатель предлагает детям поиграть, но прежде отгадать, в игру какого народа будут играть дети. Воспитатель демонстрирует детям платочек с народным узором (мордовским, чувашским, татарским, русским) и спрашивает, какой это узор. Когда дети отгадают, воспитатель сообщает о том, в чью игру они будут играть (например: «Верно, узор на платочке мордовский. Значит, мы с вами будем играть в мордовскую игру «Ключи от замка»).

В работе с детьми старшего дошкольного возраста могут успешно использоваться пословицы народов Поволжья, созвучные с русскими народными, например:

1) мордовские пословицы: «Красивей родины места не найти», «Человек без родины что птица без гнезда», «Дереву нужны корни, а человеку – друзья», «На чужой печке бок не согреешь», «Гость в дом – Бог в дом», «Зимой за малиной не ходят» и др.;

2) чувашские пословицы: «Натворил дел – не исправишь», «Родина – матушка родная – чужая сторона – мачеха»;

3) татарские пословицы: «Без родины милой - будешь птицей бескрылой», «Добро потеряешь – опять наживешь, друга потеряешь – уже не вернешь», «Без труда и зайца не поймаешь».

Загадывание загадок – одно из любимых развлечений многих народов. Можно привести следующие варианты загадок народов Поволжья, используемых в этнокультурном образовательном процессе:

1) мордовские: «Старик в земле, а борода снаружи» (свёкла), «Белая словно снег, чёрная словно земля, ходит, только прыгая» (сорока) и др.;

2) чувашские: «Под низким небом снег идёт» (сеют муку), «Меня ждут - не дождутся, а как увидят – разбегутся» (дождь), «Зимой раздевается, а летом одевается» (лиственное дерево) и др.;

3) татарские: «Старик шутит, на улице стоять не велит, за нос домой тянет» (мороз), «Полна печь ватрушек, в середине – один калач» (звезды и месяц) и др.

Весенний цикл у народов Поволжья начинался с призыва тепла, солнца, прилёта птиц. Для этого выпекали из теста «Жаворонки» или «Ласточки», с которыми дети поднимались на крыши домов и пели заклички. Во время проводов зимы, на Масленицу, мордва, как и русские, всю неделю угощались вкусными блинами, люди ходили по дворам, веселились, катались на санках с Масленичной горы. Поскольку блин у мордовского (как и у русского) народов считается символом солнца, в мордовских поселениях устраивалась карусель в виде солнца.

Определение сходства и различия в праздновании (например, проводы зимы: «Масленица» – у русских и мордвы, «Навруз» – у татар и башкир, «Саварни» – у чувашей) является заключительным этапом в работе изучению культур народов, населяющих Поволжье. Чтобы ускорить движения солнца и приход весны, на праздник было принято печь блины, кататься на санках вокруг деревни по ходу солнца. В завершении масленичной недели сжигали чучело «старухи саварни». К сходным (у русских, мордвы, чувашей) этническими традициями проводов зимы и встречи весны детей старшего дошкольного возраста можно приобщать

посредством фольклорного праздника «Широкая Масленица», проведение которого стало традиционным для многих современных ДОО.

Знакомство детей с традициями поволжских народов осуществляется и через сказки с полиэтническим содержанием [1]. Подбор сказок целесообразно осуществлять в соответствии с народным календарём. Коммуникативное изучение сказки носит поликультурный характер: каждая национальная сказка изучается по одному общему алгоритму, пронизывается одними и теми же интеграционными связями, анализируется и сравнивается с содержанием других национальных сказок, а затем рассматривается в диаде со сказкой другого народа, построенной на схожем сюжете [2].

Таким образом, при ознакомлении с культурой народов Поволжья дети с помощью педагогов начинают осознавать, что основные социально - нравственные и эстетические ценности разных этносов едины (все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, любят весело и дружно отдыхать и пр.).

Знакомство дошкольников с традициями народов Поволжья позволяет комплексно решать задачи поликультурного образования и познавательного развития ребёнка, формируя первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Список использованных источников:

1. Башмакова Н. И., Рыжова Н. И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014.
2. Губанихина Е.В. Формирование гражданской идентичности у младших школьников через произведения художественной литературы/Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ. – 2015.
3. Зарипова З.М. Поликультурное образование воспитателей дошкольных образовательных учреждений в системе непрерывного педагогического образования / З.М. Зарипова. – Казань. - 2006.
4. Куликова Т.И. Структурно-содержательная модель поликультурной образовательной среды. [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. – 2015.

Масленкова Л.М., Минигулова Г.Б.

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»,
воспитатели

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В целях реализации учебно-методических комплектов по обучению детей государственным языкам Республики Татарстан педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №26» решается важная задача-создание единого образовательного пространства во взаимодействии администрации, педагогов и родителей воспитанников. Разработана Программа развития с разделами направлений по использованию УМК и регионального компонента, в вариативной части Основной образовательной программы определены задачи, отразившиеся в годовом плане работы и стратегические направления деятельности: работа с кадрами, создание условий и обеспечение контроля за качеством обучения, активизация родителей.

Началом выстраивания системы работы стала подготовка кадров. Воспитатель Минигулова Г.Б. прошла курсы тьюторов, организованные МО и Н РТ. Воспитатель Спирина И.М. посетила курсы для русскоязычных педагогов в Арском педагогическом колледже. Воспитатель Садыкова Э.Э. повысила квалификацию на базе ИРО РТ по теме «Реализация УМК по обучению государственным языкам Республики Татарстан в условиях ФГОС ДО».

Для повышения профессионального мастерства по созданию языковой среды традиционным является проведение мастер-классов педагогов-наставников, обучение русскоязычных воспитателей татарскому языку через тестирование и решение языковых ситуаций. На заседаниях педагогических советов затеваются следующие темы: «Поликультурное воспитание», «Школа диалога культур». Трансляция практического опыта педагогов детского сада по освоению образовательных технологий в рамках УМК осуществляется на всероссийском, республиканском уровнях, а также на базе муниципального ресурсного центра «Чишмэ». Воспитатели демонстрируют опыт через авторские проекты: «Фольклор в развитии речи», «Край наш родной, мы гордимся тобой», которые реализуются в работе объединений детей по интересам.

Особую значимость педагогический коллектив ДОУ придает конкурсному движению. Педагоги являются постоянными участниками конкурсов дидактических пособий, игровых макетов, сюжетно-ролевых игр. В результате методической активности рождаются новые идеи, появляются авторские разработки, направленные на обогащение активного словаря, диалогической речи.

Важным стимулом реального общения на татарском языке является развивающая предметно-пространственная среда, организованная по принципам: насыщенности содержания, трансформируемости, полифункциональности, вариативности и безопасности. Для удобства и комфорта дидактический материал УМК, авторские разработки оформлены в цветовой гамме радуги, где каждый цвет означает определенное направление. Материалы в красном цвете об искусстве, зелёный цвет рассказывает о природе родного края и т.д. На каждое игровое и методическое пособие имеется паспорт, имеется паспорт национального уголка. Постоянно меняющиеся экспозиции мини-музеев групп «Татарский сувенир», «Предметы народного быта» и др. позволяют знакомить детей с историей и бытом родного края.

В кабинете по обучению татарскому языку материал распределен по зонам: УМК «Татарча сойлэшэбез» (Говорим по-татарски), УМК «Туган телдэ сойлэшэбез» (Говорим на родном языке), УМК «Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы» (Азбука для дошкольников). Созданные картотеки игр и медиотеки позволяют сохранить материал в полном объеме и первоначальном виде. В помощь русскоязычным педагогам в группах размещены памятки и опорные схемы.

В целях совершенствования образовательного процесса и оказания методической помощи проводится контроль за созданием языковой и предметно-развивающей среды. Контроль осуществляется через разработанные карты и оценочные листы.

С целью анализа качества работы проводится мониторинг знаний воспитанников по усвоению программного материала. По результатам которого совместно с воспитателями по обучению татарского языка воспитатели групп проводят коррекционную работу. По итогам диагностики уровень усвоения детьми программного материала по изучению государственных языков РТ составляет 100 %.

Планомерную работу мы осуществляем в соответствии с календарно-тематическим планом воспитательно-образовательной деятельности, который разработан с учетом реализации УМК и регионального компонента. Это позволяет систематизировать работу по усвоению детьми программного материала через организацию индивидуальной и коллективной игровой, творческой, театрализованной, трудовой деятельности. Проводятся декады, посвященные народным праздникам.

Помощь в обучении детей татарскому языку оказывает одно из приоритетных направлений нашего детского сада- проектная и исследовательская деятельность. Регулярно проводятся совместные заседания с педагогическим сообществом Гимназии №3 в рамках инновационного проекта «ШАГ в будущее». В детском саду организуется проектная и исследовательская деятельности. Реализованы детские проекты «Раз-словечко, два - словечко», ««Язык земли» родного края», «Мы-журналисты», цель которых заключалась в поиске слов, схожих по звучанию на русском и татарском языках; знакомство с историей возникновения названий городов нашей республики.

Безусловно, внедрение УМК в детском саду предполагает совместную работу с родителями. Родители наших воспитанников помогают детям в усвоении лексики татарского языка и закреплению речевого материала через красочные карманные словарики, карточки, тетради-раскраски, диалоги по проектам УМК «Татарча сөйләшәбез», разработанными педагогами. Родители – активные участники совместных просмотров открытых занятий и мультфильмов, народных праздников, игр и викторин, например, таких как «Знатоки родного края». В общении с родителями мы активно используем компьютерные технологии, Интернет-ресурсы. По результатам проведенного анкетирования, наблюдений, общения, отмечается интерес самих родителей и положительное влияние на желание детей к изучению татарского языка.

Итогом систематической и планомерной работы МБДОУ №26, является создание педагогами языковой и предметной среды в рамках реализации УМК по обучению государственным языкам Республики Татарстан, овладение детьми достаточным количеством слов, предусмотренным программой по УМК, владение навыками построения диалога.

Результатом сложившейся системы работы является результативное участие педагогов, воспитанников, родителей в творческих и методических конкурсах.

Список использованных источников:

- 1.«Программа обучения русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» под редакцией З.М. Зариповой, Р.С. Исаевой, Р.Г. Кидрячевой.
- 2.Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования», 2012 г.
- 3.<http://mon.tatarstan.ru/rus/doshkolnoe.htm>

Мортазина Р.А.
МБДОУ “Шушмабашский детский сад”,
воспитатель

ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛАЛАР ТӘРБИЯЛИК

«...Һәр халык үзенчә никахлаша, бала тудыра, авырый һәм вафат була; үзенчә эшли, хужалыкны алып бара һәм ял итә; үзенчә сагышлана- көенә, ачулана, өметсезләнә; үзенчә елмая, шаяра һәм шатлана... Һәр халыкка үз хокукын һәм гаделлекне үзенчә тою хисе хас, аларның характеры, гаилә тормышы һәм дине үзенчәлекле...»

рус философы И.Ильин.

-16 ноябрь - Халыкара толерантлык көне. Элеге төшенчә бар кешегә дә таныш булмаса мөмкин. Тик аның мәгънәсе кешелек жәмгыятең үсеше өчен бик әһәмиятле булып тора. Һәрбер кеше үз халкының мәдәни мирасын, традицияләрен, гореф-гадәтләрен белергә, алар нигезендә алга таба үсәргә хаклы. Ләкин бүгенге көн кешесенә үз халкы кысаларына гына бикләнгән бик аз. Әле бит бүтән халыклар белгәннә дә беләсе килә: аларның җырларын җырлайсы, уеннарын уйнайсы, төрле милли ризыклар пешерәсе һ.б.лар. Аралашу җиңел булсын өчен замандашыбызга кимендә 3-4 тел белү кирәк. Мондый омтылыш баланың күзаллавын үстөрөп кенә калмый, аңарга рухи үсәргә, толерантлык, патриотизм рухында тәрбияләнәргә ярдәм итә. Димәк бала милли тәрбия генә түгел, күп мәдәниятле тәрбия дә алырга тиеш. Бу тәрбиянең нигезен нәкъ менә балалар бакчасында бирә башлау бик зарур: бала әле кәгазь бите кебек чиста, саф, аның аңы әле юк-барга ышануларны, тыюларны белми. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу-менә нәрсә ул толерантлык!

Этник яктан караганда, Россия- бик бай ил, анда 160 тан артык милләт яши. Күпмилләтле дәүләт шартларында милли мәдәният гаять зур әһәмияткә ия. Милләтара аралашу нигезен тәшкил итүче милли мәдәният – һәр халыкның, аның үзенә генә хас үзенчәлегенә нигезе, гомумкешелек мәдәниятең аерылгысыз өлеше ул. Шуңа күрә аның үзенә милли культурасын саклауга һәм үстөрүгә хокукы бар.

Халыклар культурасының бу үзенчәлеге тәрбия һәм белем бирү системасын оештырганда искә алынырга тиеш. Менә шушы күптөрлелектә бердәмлекне саклау аеруча мөһим. Бу бурыч этник яктан төрле характердагы жәмгыятнең эчке тотрыклылыгын, гражданлык жәмгыятең гомуми кыйммәтләре нигезендә туплануын тәмин итүдән гыйбарәт.

Жәмгыятебездә һәр нәрсәгә, һәр кешегә түземле (толерантлы) булу шәхси кыйммәткә әверелә бара. Без аны балаларыбызда формалаштырырга, тәрбияләргә тиешбез. Толерантлык милләтара багланышларда, конфессия, шәхесләр арасында мөнәсәбәтләрдә аеруча ачык чагыла.

Балалар тәрбияләүдә төрле халык мәдәниятен куллану нигезләрен төзү бала, гаилә, этнос, жәмгыять мөнәсәбәтләрен жайга салу механизмнарын булдыру белән бәйле.

Аралашу чарасы буларак татар телен белү- милли тәрбиядәге беренче адым, эшнәң башы гына, бүгенге шартларда яңа баскычка күтәрелеп, яңа максатлар кую вакыты килеп житте. Без, тәрбиячеләр, балаларны туган тел, милли йолалар белән һәм дә чит телләр һәм чит халыклар культурасы белән дә таныштырырга тиешбез. Дөньяда татарлар һәм руслар гына түгел, ә бәлки башка күп төрле милләт вәкилләре яшәгәннән, аларның төрле телләрдә сөйләшкәннән һәм төрле мәдәнияткә ия булуын ишетеп кенә түгел, ә гамәли яктан үзләштерүдә ярдәм итәргә бурычлыбыз. Телне камил белеп тә, балаларында үз халкына түбәнсетеп карау формалаштырган, аларга чит халык исемнәре кушкан, алар белән рус телендә генә аралашучылар тирә -ягыбызда житәрлек күп. Димәк, милли үзәк кинчәк мәгънәдә, ул баланың милләт вәкиле буларак, шәхес буларак тәрбияләнүе дигән сүз. Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз иҗаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйнай. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра.

Рухи байлыкны сәнгатьнең барлык төрләре, халкыбызның гасырлар бус яшәп килгән гореф-гадәтләре, йола- бәйрәмнәре, эхлак кагыйдәләре, тормышның һәр өлкәсендә тупланган халык акылы, аның тормыш тәҗрибәсе тәшкил итә.

Менә шушы рухи байлыкны балалар күңеленә житкерү, сәндәрү максатыннан безнең балалар бакчасында да күп чаралар уздырыла. Балалар матур милли киёмнәр киеп туган телләрендә җырлайлар, билиләр, шигырьләр сөйләләр, җырлы- биюле халык уеннары уйнайлар. Һәр елны төркемнәр арасында милли уеннар оештыру буенча ярышлар да уздырыла. Татар халык уеннары белән беррәттән рус халык уеннарын һәм башка халыкларның уеннарын да балалар бик теләп уйнайлар.

Үзбездә милли горурлыклыбыз янәшәсендә башка күрше милләткә (мари, чуаш, удмурт, башкорт) караган культура истәлекләрен өйрәнү балаларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә.

Югарыда әйтеп үтелгәннәр барысы да балага киләчәктә табигать һәм җәмгыять белән тыныч, тату яшәргә ярдәм итәчәк. Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли узаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

. Моның өчен түбәндәгеләрне тормышка ашыру зарури:

- үзенң дә, башкаларның да ирегән бәйли белү сәләтен үстөрү;

- бер-беренне аңлап аралашу, хезмәттәшлек итү, эчкерсез булу күнекмәләрен камилләштерү;

- кешеләр, халыклар һәм мәдәниятләр арасында үзара дустанә хезмәттәшлек итү нигезләрен үзләштерү һәм тану, хөрмәт итү;

- шәхси җаваплылык хисен һәм гражданлык җаваплылыгы кыйммәтләрен таний белү сәләтен формалаштыру.

. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга җиткерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, асым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп, ягъни баларны төркемнәргә бүлеп укытканда бала үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Шушы максатлардан чыгып, һәр тәрбия чарасы балаларны төрле социаль төркемнәрдә аралашырга, хезмәттәшлек итәргә өйрәтүгә юнәлтелгән булырга тиеш. Дөнья әдәбияты, мәдәнияте, халык педагогикасы аша бүгенге чор өчен социаль актив, шул ук вакытта үз теленә, үз милләтенә һәм башка милләтләргә хөрмәт белән карый торган толерант шәхесләр тәрбиялик.

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-төбәк юнәлеше) “Воспитание и обучение в детском саду” (Национально-региональный компонент Программы)/Төз.-авт.: К.В.Закирова, Р.А.Борханова, Г.Ә.Галиева һ.б.: Татар. кит.нәшр., 2010.

2. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма/К.В.Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М.Сафиуллина – Казан:Беренче полиграфия компаниясе, 2013.

Муллағалиева Л.К.

пгт.Балтаси, МБДОУ «Балтасинский детский сад №1

комбинированного вида»,

воспитатель по обучению русскому языку

МАСТЕР-КЛАСС «ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»

Актуальность: Сложно назвать современный мир толерантным, сложно быть добрым, отзывчивым, умеющим понимать и сострадать, но без этих, казалось бы, элементарных навыков не может существовать полноценное общество. Каждый человек, взрослый, а особенно ребенок, нуждается в понимании, добром отношении, принятии его таким, какой он есть, уважении его прав и свобод.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию, как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы должны довести до сознания детей то, что все люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Цель мастер-класса: повышение педагогического мастерства и стимулирования роста творческого потенциала педагогов по формированию культуры толерантности в детских дошкольных учреждениях»

Целевая аудитория мастер-класса: педагоги.

Задачи: обобщение опыта работы по формированию культуры толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

- Обучение последовательности действий по формированию культуры толерантности у детей старшего дошкольного возраста на примере коммуникативных игр.

- Создать условия для самореализации творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер-класса.

Ход мастер класса.

- Здравствуйте, уважаемые педагоги, сегодня мы с вами будем говорить о воспитании толерантного поведения в детях. В нашем детском саду мы используем множество форм работы в данном направлении, это беседы, родительские собрания, игры, праздники и т.д. Презентуя данный педагогический опыт, я хочу поделиться с вами одним из наиболее выгодных вариантов работы как с детьми и их родителями, так и с педагогами.

Я работаю воспитателем по обучению русскому языку. Сегодня хочу вам предложить коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста, которые помогают нам в работе по формированию культуры толерантности у детей, а также для использования на занятиях по обучению русскому языку, для повторения и закрепления изученного материала по УМК «Изучаем русский язык». (С.М. Гаффарова).

1. Организационный момент:

Здравствуй правая рука – протягиваем вперед,

Здравствуй левая рука – протягиваем вперед,

Здравствуй друг – беремся одной рукой с соседом,

Здравствуй друг – беремся другой рукой,

Здравствуй, здравствуй дружный круг – качаем руками.

Игра “Это здорово!”

Цель: Повышение самооценки, получение поддержки от группы.

Участники группы стоят в кругу.

Инструкция: Сейчас кто-нибудь из нас выйдет в круг и скажет о любимом своем качестве, умении или таланте (например, “я обожаю танцевать”, “я умею прыгать через лужи”). В ответ на каждое такое высказывание все те, кто стоит в кругу, должны хором ответить “Это здорово!” и одновременно поднять вверх большой палец.

Игра на развитие чувства близости с другими детьми «Мы похожи».

Цель: создание непринуждённой, доброжелательной атмосферы в коллективе.

Приглашаю в круг (члены группы стоят в кругу) одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Лариса, выйдите, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с Вами кофточки одного и того же цвета (или мы похожи тем, что мы живём на Земле, или мы одного роста, или одинаковый цвет волос и т. д.) ». Лариса выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом.

Игра «Волшебные водоросли»

Цель: развить умения добиваться цели приемлемыми способами общения. Возраст: 4 – 5 лет. Ход игры: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Игра «Волшебный букет цветов».

Цель: развивать способность проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты. Ход игры: Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку? (Грустное, печальное, скучное). Как вы думаете, чего на ней не хватает? (Цветов). Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты». Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. Воспитатель: Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение? (веселое, счастливое). Воспитатель, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Игра «Домино».

Первый участник (желательно — ведущий) становится в центр и называет две свои характеристики — «С одной стороны, я ношу очки, с другой — люблю мороженое». Участник, который тоже носит очки или тоже любит мороженое подходит к первому участнику и берет его за руку, говоря, например «С одной стороны, я люблю мороженое, с другой стороны — у меня есть собака». Игра продолжается, пока все участники не станут частью домино. Возможны вариации в самом построении домино — можно построить круг.

Рефлексия «Дерево толерантности» (творческое задание)

Вырастим наше собственное дерево толерантности. Пусть наше дерево зазеленеет, и на нем распускаются листочки. Напишите на листочке свои пожелания, советы, что нужно сделать, чтобы наш детский сад, город, поселок, село, страна стали пространством толерантности, то есть, чтобы отношения стали как можно более толерантными. А теперь приклеим их на дерево. Возможные варианты: Помогать друг другу, быть дружнее, защищать слабых. Не ссориться, стараться понять друг друга. Не обращать внимания на национальность, вероисповедание, внешность, привычки. т.д

- Спасибо за участие и понимание. До свидания.

Список использованных источников:

- 1.Вовк Л.А. Толерантность как способность понять и принять другого / Л.А. Вовк// Валеология: научно-практический журнал. - 2003. - № 3. - С.52
- 2.Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия :пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста- М.:просвещение, 2005.-95с.
- 3.Ефремчина Н.Е. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста.

Мухаметзянова Г.Ф.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида МБДОУ №32 «Сказка»

Зеленодольского муниципального района РТ,

воспитатель по обучению русскоязычных детей татарскому языку

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ТАТАРСКОГО И РУССКОГО НАРОДА

Чтобы человеку остаться человеком, личностью,
ему необходимо помнить свои корни.
Войти в общечеловеческую культуру,
минуя национальное невозможно.
Каждый народ остаётся сам собою до тех пор,
пока сохраняет свой быт, язык,
особый климат человеческих отношений.

В условиях новой языковой ситуации в республике Татарстан формирование ребенка происходит под влиянием двух национальных культур (русского и татарского народа), традиций, двух систем этических норм речевого поведения. Язык – это отражение национальной культуры народа, говорящего на нем. Национально-культурный компонент занимает особое место в содержании обучения детей татарскому языку как неродному.

В целях реализации принципа взаимосвязанного изучения татарского и русского языков, а также более широкого использования национально культурного компонента в непосредственно-образовательной деятельности по обучению русскоязычных детей татарскому языку создаем языковую среду. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Ведь изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить, что создание языковой среды – это аккультурация (приобщение детей к другой культуре). Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать и свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Богатый духовный и исторический потенциал татарского народа – это декоративно-прикладное искусство. Говоря о декоративно-прикладном искусстве любого народа, перед нами предстает народный костюм, во всем своем величии и красоте. В татарском костюме, удачно дополняя друг друга, гармонично сосуществуют многие виды декоративно-прикладного искусства. Это - прежде всего самая разнообразная вышивка, ткачество, ювелирное искусство, кожаная мозаика.

Я остановлюсь на одном из ярких элементов татарского костюма – головных уборах. Женский головной убор называется калфак. Раньше были популярны белые мягкие трикотажные или вязаные калфачки с вышивкой, которые одевались на всю голову. Затем появляются большие бархатные калфаки с крупным золотошвейным узором и бахромой. Сейчас популярны маленькие плоские калфаки типа тюбетеек – такя, поверх которых можно носить шаль или платок. Калфак украшается бисером, тесьмой и вышивкой.

Мужской головной убор называется тюбетейка. Тюбетейки бывают двух видов. Первая похожа на шлем древнего воина с круглым верхом, вторая с твердыми краями и плоским верхом. Тюбетейки шьют из бархата и расшивают шелковой нитью, золотой или серебряной канителью, жемчугом и бисером.

В русском народном костюме головной убор тоже ярко выделяется. Женский головной убор называется кокошник. Кокошник представляет собой лёгкий веер из толстой бумаги. Основа изготавливалась из бархата на твердой основе из проклеенного или простеганного холста, картона. Сверху - украшали орнаментом: искусственными или живыми цветами, парчой, позументом, бисером, бусами, речным жемчугом, золотыми нитями, фольгой, стеклом, у наиболее богатых — драгоценными камнями. Вышивкой золотыми нитками часто покрывалась и затылочная часть. Поверх кокошников часто носили шелковые или шерстяные платки, плотно вышитые орнаментом из золотых и серебряных нитей; тонкое легкое покрывало, украшенное вышивкой, кружевом или позументом — фата, вуаль. Платок складывали по диагонали и закалывали под подбородком;

длинное покрывало из кисеи или шелка закалывали под подбородком или спускали с вершины кокошника на грудь, плечи, спину.

На коротко остриженной голове мужчины обычно носили тафьи, не снимавшиеся даже в церкви. Тафья — маленькая круглая шапочка. Поверх тафьи надевали шапки: у простонародья — из войлока, сукманины, у людей богатых — из тонкого сукна и бархата. Весь головной убор был покрыт орнаментом на длинной полосе и круге, вышивалось бисером и канителью.

Вышивка - один из древнейших и популярных видов женского изобразительного искусства. Русские и татары не только применяли вышивку в одежде, но и украшали предметы бытового назначения: полотенца, салфетки, скатерти, покрывала и оконные занавески, намазлыки (коврики для молитв). Большая часть этих вещей связана с оформлением интерьера жилища. Близкое общение народов между собой оказало взаимное влияние на элементы узоров. Первый в Поволжье доктор искусствоведения Фуад Хасанович Валеев отметил родственность цветочно-растительного орнамента татар с некоторыми русскими узорами.

При образовательной деятельности создаются условия для овладения детьми татарским языком, приобщения детей к культуре татарского народа и других национальностей, формируются такие нравственные ценности как уважение к иной культуре, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Проведение праздников «Сабантуй» и «Науруз», «Масленица» и «Пасха» стали уже доброй традицией. Дети их ждут с нетерпением и принимают в них активное участие. Рассказывают стихи и поют песни на русском и на татарском языках. На этих праздниках они выступают в национальной одежде, что даёт им особую красоту. Глубокие корни у этих праздников. Праздник «Масленица» и «Науруз» особенно близки детям: провожая Зиму, дети с великим удовольствием ждут прихода Весны. Оба праздника проходят с весельем и сладостями.

А вот праздники «Карга боткасы» и «Пасха» тоже богаты своими обрядами и обычаями. В эти праздники принято раскрашивать яйца. Яйцо имеет богатую символику – это символ рождения Вселенной у русских, и символ пробуждения природы у татарского народа. Все праздники отмечают в семье, что очень сплачивает членов семьи и сближает их. Народ веселится, играет, пляшет и готовит вкусные угощения.

С учетом возрастных особенностей в каждой группе созданы национальные уголки татарского и русского народа, где экспонируются поделки местных народных мастеров, педагогов и самих ребят, предметы декоративного искусства, одежда, посуда и т.д. Результатом является личность дошкольника, любящая свой народ, свой край, свою родину, уважающая и принимающая ценности своего и других народов, готовая к участию в межкультурном диалоге.

Татарский и русский народ обладает огромным культурным наследием, с которым прошёл большой исторический путь своего развития. Искусство и культура народов находят своё продолжение и в настоящее время, сохраняя при этом свои старые традиции и приобретая совершенно новые решения.

Список использованных источников:

1. Измайлова Г.Х. Воспитываем вместе / Г.Х. Измайлова – Казань: Магариф, 2006.
2. Закирова К. В. Воспитание нравственных качеств в детском саду / К. В. Закирова. - Казань: Магариф, 2013.
3. Зиннурова Ф.М. В родной земле / Ф. М. Зиннурова. - Казань: Магариф, 2009.

Мухаметзянова Р.Г.

г.Казань, Советский район, МБДОУ №103,
воспитатель

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Для успешной адаптации в современном постоянно прогрессирующем обществе возникает необходимость изучения культурных особенностей представителей различных народов и стран. Межкультурная коммуникация- направление в российской науке, возникшее в начале 90-х годов 20 века. Коммуникация- общение между двумя и более людьми.

Межкультурная коммуникация- общение людей, представляющих различные культуры. Ни одну важную задачу человек не сможет решить без помощи и советов других людей. Длительная изолированность людей друг от друга приводит к культурной и психической деградации. Для общения друг с другом люди вначале создали естественные языки, и только после естественных были созданы искусственные языки, такие как символы, знаки, коды. Различные формы, способы, системы коммуникации создавались самим людьми, поэтому все они являются элементами культуры.

Несмотря на наличие различных культур, религий, идеологий, бытовая культура всегда играла и будет играть основную роль для формирования личности, так как формирование личности начинается еще в детстве. Важная роль бытовой культуры состоит в том, что именно эта культура вырабатывает ценности, которые имеют основное значение для межкультурной коммуникации. Бытовая культура является хранителем «вечных»

этнических, общечеловеческих ценностей. Именно бытовая культура, которая очень важна для приобщения человека к культуре, воспитывает в человеке уважение и терпимость к другим культурам

Однако процесс взаимодействия культур нередко может привести к культурному самоутверждению некоторых наций. Целый ряд культур и государств демонстрируют неприятие к происходящим культурным изменениям. Различные культуры и общества реагируют на влияния извне по-разному. В современном обществе мы являемся свидетелями различных религиозных конфликтов, роста националистических движений. Преподавание иностранных языков и межкультурной коммуникации в образовательных учреждениях имеют важное значение.

Уроки иностранного языка- это взаимодействие культур, межкультурная коммуникация, так как каждое иностранное слово отображает представление о мире. Обучение иностранным языкам в России переживает тяжелый и сложный период коренной перестройки, пересмотра целей, методов, материалов. Современные условия, новое время требуют коренного пересмотра методологии и методов преподавания иностранных языков. Определяющим условием изучения иностранного языка является интерес к межкультурной коммуникации.

Основной целью обучения иностранным языкам является желание человека взаимодействовать на межкультурном уровне.

В современном мире проблема воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, а в первую очередь тех, которые оказывают непосредственное воздействие на формирование личности ребенка.

Современное общество зачастую отличает нетерпимость и жестокость людей друг к другу. К сожалению, жестокими бывают не только взрослые, но и дети. Для решения данной проблемы необходим некий ориентир, моральные установки, которые позволили бы регламентировать отношения между людьми. Доминирующим принципом морали является толерантность. Толерантность- это уважение к другим людям, признание их права на отличие, отказ от насильственных методов взаимодействия. Формирование толерантности - это длительный процесс, который необходимо начинать как можно раньше. Воспитывать толерантность следует уже в дошкольном возрасте, так как это наиболее благоприятный возраст для формирования определенных качеств индивида. Одним из важнейших направлений в современном образовательном пространстве является воспитание детей в духе взаимоуважения и дружбы. Важнейшая задача педагогов и воспитателей- заложение в основу мировосприятия детей принципов толерантности. Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Люди, взаимодействующие с детьми, должны сами обладать чувством уважения к другим людям независимо от их расы, религии, национальной принадлежности, культуры. Профессионализм, мировоззрение, убеждения, моральные принципы педагогов влияют на эффективность общения с детьми, на формирование их мировоззрения. Педагогический работник должен обладать знаниями, которые позволят создать ситуацию для развития толерантных установок у воспитанников.

Также педагог должен обладать методами сотрудничества с детьми. К таким методам относятся дискуссия, диалог, сотрудничество. Диалог позволяет выявить своеобразие другого человека. Диалог предполагает равноправие людей в общении. Главная цель дискуссии- поиск истины. Каждый участник дискуссии имеет право отстаивать свою точку зрения, доказывать ее право на существование. Сотрудничество- коллективная формулировка целей деятельности. Сотрудничество активизирует творчество людей, позволяет раскрыть личностный потенциал каждого человека. Правильно организованные педагогом дискуссия, сотрудничество и диалог являются одним из важнейших этапов формирования толерантности в детском коллективе.

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения является одной из самых острых не только в школе, но и в обществе в целом. Каждый из нас прекрасно понимает, что все мы разные и надо принимать другого человека таким, какой он есть, но не каждый из нас ведет себя адекватно и корректно. Очень важно быть терпеливыми по отношению друг к другу, что зачастую бывает очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Список использованных источников:

1. Степанов П.П. Толерантный человек: как его воспитать // Народное образование. - 2001. - №6.
2. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. - М.: Высш. шк., 2005.
3. Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования: // Педагогика. - 2002. - №7.

Мухаметгалиева Г.И.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №2»,

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

"Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности"

/Статья 1. Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО/

Асмолов А.Г. высказал мнение, что - толерантность - это искусство жить в мире людей и идей. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, сензитивностью формирования у детей начальных представлений о себе и обществе, чувственностью и любознательностью. В этом возрасте ребёнок включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Его глобальная жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка. Психологи связывают механизм воздействия предметно-развивающей среды на личность с понятием социальной ситуации развития, то есть своеобразным, соответствующим возрасту отношением между ребенком и окружающим его миром. Ребенок находит свою вторую жизнь в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом. От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает среду как условие, процесс и результат творческого саморазвития личности.

Воспитательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды многоаспектен: это — и условия жизнедеятельности ребенка, формирование отношения к базовым ценностям, усвоение социального опыта, развитие жизненно необходимых качеств, это — и способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворение потребностей субъекта, в частности потребности в деятельности. Таким образом, предметно-развивающая среда – это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества.

Развивающая предметно-пространственная среда — составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание ее как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. В предмете запечатлен опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через предмет ребенок познает самого себя, свою индивидуальность.

В дошкольном возрасте закладываются целостные основы мировоззрения и, приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагог формирует у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального подчёркивает значимость общечеловеческого. Организуя воспитательное пространство, опираемся на педагогическую концепцию формирования толерантности у дошкольников, которая состоит в следующем:

- 1) формирование представлений о себе, как уникальной, самоценной, неповторимой личности;
- 2) развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различия;
- 3) воспитание активной жизненной позиции на основе:
 - осознание ребёнком своих потребностей, выработка умения удовлетворять их не в ущерб другим;
 - осознание своих прав и обязанностей перед собой и другими людьми;
 - формирование умения отстаивать свои права и считаться с правами других, проявлять терпимость, уважения традиций и культуры других;
 - проявления терпимости, уважения традиций и культуры других людей;
 - умение делать свой выбор и принимать решения, прислушиваться к мнению других, мирно, без конфликтов решать возникшие проблемы.

Для формирования у детей интернациональных чувств используются разные средства, формы и методы работы: беседы, рассказы детей из личного опыта с демонстрацией иллюстраций. фотографий, видеофильмов;

- ознакомление с культурой и традициями разных стран, фольклором народов мира;
- наблюдения, опыты, экспериментирование;
- целевые прогулки, создание мини-музеев;

Использование продуктивных методов творческой деятельности даёт положительные результаты, это: изготовление альбома - "Мы все разные"; оформление стенда - "Я и моя семья"; оформление уголка толерантности;

изготовление альбома - "Как мы говорим"; дидактическая игра "Кем трудятся взрослые"; прослушивание национальных музыкальных произведений, просмотр картин национальных художников; изготовление книги - "Люди разного возраста" и т.п.

Все материалы предметно - пространственной среды должны быть доступны детям для свободной деятельности.

Но развивающий эффект такая среда имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения. Образовательно-игровая деятельность имеет развивающий характер, если ребенок ощущает себя полноценной личностью, если уважают его ценности, интересы, потребности, признают индивидуальность и самобытность, если он сам - полноценный участник процесса. То есть, прежде чем научиться толерантно относиться к окружающим, ребенок должен испытывать толерантное-уважительное отношение к самому себе.

Взрослые должны уметь видеть и понимать индивидуальность ребенка, его особенности и возможности, рассматривать его как уникальную личность с присущими ей индивидуальными склонностями и творческим потенциалом.

Необходимо учитывать индивидуальный темп каждого ребенка, наблюдать за его ростом и развитием, сравнивать результаты работы с его собственным продвижением, а не с успехами других детей или групповым уровнем, никогда не позволять себе оценивать личность ребенка, а высказываться только относительно результатов его работы. Ребенка нельзя ругать и наказывать за неуспех в той или иной деятельности, так как это может привести к появлению стойкого отрицательного отношения к процессу познания нового, педагогу, образовательной системе в целом.

Необходимо формировать позитивный микроклимат в группе детей, поддерживающий познавательный интерес. Если ребенку трудно, и у него далеко не все получается, часто ему бывает сложно построить взаимоотношения с другими детьми, и здесь он нуждается в заботливой помощи думающего и тактичного воспитателя, умеющего, нивелируя недостатки, выделять позитивное.

Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности и происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.

Сказанное выше позволяет выявить сущностные характеристики предметно-развивающей среды как условия формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста. Установлено, что предметно-развивающая среда является предметом изучения во многих исследованиях. Особую роль предметно-развивающая среда играет в формировании познавательных интересов дошкольника, а развитие познавательных интересов детей в предметно-развивающей среде совершается в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, воспитание толерантной личности зависит от создания социокультурной пространственно-предметной среды: умения педагога общаться с ребенком; созданных ситуаций; творческих заданий, средств, способов, стимулирующих общее и социокультурное, художественно-эстетическое развитие дошкольника, его творческое мышление, самостоятельность, уважительное отношение к себе и окружающим.

Список использованных источников:

1. Кабанова Т. И. "Межкультурная коммуникация детей дошкольного возраста - современные проблемы и решения", <http://nsportal.ru>;
2. Файзулаева Р. Р., Артемьева Н. В., Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В. Значение предметно-пространственной развивающей среды в воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №43. — С. 124-126. — URL <https://moluch.ru/archive/177/46083/> (дата обращения: 09.01.2018).

Мухаметшина М.Ф.

МБДОУ "Арский детский сад № 5"

воспитатель

ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛАЛАР ТӘРБИЯЛИК

*"... һәр халык үзенчә никахлаша, бала тудыра, авырый һәм вафат була; үзенчә эшли, хужалыкны алып бара һәм ял итә; үзенчә сагышлана – көенә, ачулана, өметсезләнә; үзенчә елмая, шаяра һәм шатлана...
Һәр халыкка үз хокукын һәм гаделлекне үзенчә тою хисе хас, аларның характеры, гаилә тормышы һәм дине үзенчәлекле..."*

Рус философы И. Ильин

16 нчы ноябрь халыкара толерантлык көне. Әлегә төшенчә бар кешегә дә таныш булмаска мөмкин. Тик аның мәгънәсе кешелек жәмгыятенә үсеш өчен бик әһәмиятле булып тора. Һәрбер кеше үз халкының мәдәни мирасын, традицияләрен, гореф-гадәтләрен белергә, аларның нигезендә алга таба үсәргә хаклы. Ләкин бүгенге көн кешесенә үз халкы кысаларына гына бикләну бик аз. Аралашу жинел булсын өчен

замандашларыбызга кимендә 3-4 тел белү кирәк. Мондый омтылыш балаларның күзаллавын үстөрөп кенә калмый, аңа рухи үсәргә, толерантлык, патриотизм рухында тәрбияләнәргә ярдәм итә. Димәк, бала милли тәрбия генә түгел, күпмилләтле тәрбия дә алырга тиеш. Бу тәрбиянең нигезен нәкъ менә балалар бакчасында бирә башлау бик зарур: бала әле кәгазь бите кебек чиста, саф, аның аңы әле юк-барга ышануларын, тыюларын белми. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу – менә нәрсә ул толерантлык.

Этник яктан караганда, Россия бик бай ил, анда 160 тан артык милләт яши. Күпмилләтле милләт шартларында милли мәдәният гаять зур әһәмияткә ия. Милләтара аралашу нигезен тәшкил итүче милли мәдәният – һәр халыкның, аның үзенә генә хас үзенчәлегенә нигезе, гомумкешелек мәдәниятенә аерылгысыз өлеше ул. Шуңа күрә аның үзенә милли культурасын саклауга һәм үстөрүгә хокукы бар. Халыклар культурасының бу үзенчәлегә тәрбия һәм белем бирү системасын оештырганда искә алынырга тиеш. Менә шушы күптөрлелектән бердәмлекне саклау аеруча мөһим. Бу бурыч этник яктан төрле характердагы жәмгыятьнең эчке тотрыклылыгын, гражданлык жәмгыятиенә гомуми кагылдуларга нигезендә туплауны тәмин итүдән гыйбарәт. Балалар тәрбияләү төрле халык мәданиятен куллану нигезләрен төзү, бала, гаилә, этнос, жәмгыять мөнәсәбәтләрен жайга салу механизмнарын булдыру белән бәйле.

Аралашу чарасы буларак татар телен белү – милли тәрбиядәге беренче адым. Эшнәң башы гына бүгенге шартларда яңа баскычка күтәрелә, яңа максатлар кую вакыты килеп житте. Без, тәрбиячеләр, балаларны туган тел, милли йолалар белән һәм дә чит телләр, һәм халыклар культурасы белән таныштырырга тиешбез. Дөньяда татар һәм руслар гына түгел, ә бәлки башка күптөрле милләт вәкилләре яшәгәннән, аларның төрле телләрдә сөйләшкәннәрен һәм төрле мәданияткә ия булуын ишетеп кенә түгел, ә гамәли яктан үзләштерергә ярдәм итергә бурычлыбыз. Телне камил белеп тә, балаларда үз халкына түбәнсетеп карау формалаштырган, аларга чит халык исемнәре кушкан, алар белән рус телендә генә аралашучылар тирә-ягыбызда житәрлек күп. Димәк, милли үзәк кичрәк мәгънәдә, ул балаларның милләт вәкиле буларак, шәхес буларак тәрбияләнүе дигән сүз.

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-тәбәк юнәлеше) Воспитание и обучение в детском саду (Национальный-региональный компонент Программы/Төз.-авт.: К.В.Закаева, Р.А.Борханова, Г.Ә.Галиева һ.б.: Татар.кит.нәш., 2010.
2. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма/К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова, Г.М.Сафиуллина-Казан:Беренче полиграфия компаниясе, 2013.

Наумкина Т.С., Спиридонова Е.А.
г. Чистополь, МБДОУ №7 «Непоседа»
воспитатели

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Дошкольный возраст- важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Таким образом, национально-региональный компонент - это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе: во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона.
- Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательное и коррекционное- развивающее обучение позволяет решать педагогам следующие задачи:
- Воспитывать патриотизм и чувство гражданственности у дошкольников, развивать

Нравственные качества личности ребенка: доброту, отзывчивость, способность сопереживать, любовь к краю, Родине. Воспитывать в детях толерантность в полинациональном обществе.

- Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- Способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры. Расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии и характерных особенностях декоративно- прикладного изобразительного искусства.
- Активизировать творческий, познавательный-речевой потенциал через экскурсоводческую деятельность, фольклорные встречи, занятия.
- Сохранение и приумножение семенных традиций, формирование духовной личности.

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный и коррекционно- развивающий процесс позволяет также решать задачи коррекционного обучения: развитие высших психических функций, стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков понимания и построения развернутых речевых высказываний, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника. Одним из подвидов является сказкотерапия, которой представляет собой психотерапевтическое направление, где при анализе и использовании образов героев человек может побороть свои страхи, негативные черты личности. Наиболее активно используется сказкотерапия в работе с дошкольниками. Сказка для ребенка представляет особую реальность. И работая через сказку, игру можно скорректировать у него проявления негативного поведения.

Сказкотерапия для гиперактивных детей.

Использование метода сказкотерапии в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ у детей) позволяет нормализовать эмоциональное и речевое состояние ребенка, уменьшить чрезмерную двигательную активность. Проработав сказку вместе с педагогом-психологом, гиперактивный ребенок учится по-другому вести себя в различных жизненных ситуациях: контролировать свою агрессивность, стать более спокойным, избегать конфликтов, где это возможно.

Сказкотерапия в логопедической работе с детьми.

Если у ребенка отмечаются тяжелые нарушения речи, требующие дополнительной работы с логопедом, то эффективно будет включение метода сказкотерапии в работу с таким малышом, поскольку сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- развивать познавательные способности;
- сформировать причинно-следственные связи;
- усвоить социальные нормы, принятые в обществе;
- развить речевую функцию в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры.

При этом важно учитывать речевой статус ребенка, степень выраженности нарушения речи, особенности сформированности психических функций и возраст ребенка.

Сказкотерапия детских страхов.

Прочитывая сказку, проигрывая сюжеты вместе с главными героями, которые успешно побеждают злодеев и свои страхи, ребенок погружается в атмосферу сказки, соотносит себя и свое поведение с главным героем и таким образом прорабатывает собственные страхи.

Сказкотерапия для малышей и развитие речи.

Знакомство со сказкой, ее героями, их олицетворение с собственной личностью позволяет ускорить у ребенка развитие связной речи. Когда наступает период перехода от использования слов к проговариванию целых фраз важно как можно больше читать малышу сказки, в которых содержится большое количество простых и легких для повторения диалогов.

Использование сказкотерапии в детском саду.

Когда ребенок слушает сказку, то он погружается в события, которые в ней происходят и сильнее чувствует переживания героев сказки. Это создает возможность ребенку взглянуть на себя со стороны. Возвращаясь в реальный мир, он начинает чувствовать себя более защищенно и уверенно. Наибольшей популярностью метод сказкотерапии пользуется у педагогов дошкольных учреждений, поскольку помогает:

- воспитать, развить и обучить детей продуктивным навыкам взаимодействия с другими людьми, наладить взаимопонимание в детском коллективе.
- развить речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение.

Сказкотерапия в детском саду занимает особенное место, поскольку именно дети наиболее легко и просто усваивают нормы поведения, которые показывают главные герои сказок.

Нигматзянова С.Р.

РТ, Арча районы, МБМБУ “Шушмабаш балалар бакчасы”ның
югары категорияле тәрбиячесе

ГАИЛӘЛӘР БЕЛӘН ЭШЛӘҮДӘ ТОЛЕРАНТЛЫЛЫКНЫҢ ӘҖӘМИЯТЕ

Агач -җимешеннән, адәм –кыланмышыннан беләнә дигәннәр борынгылар. Әдәплелек социаль киеренкелекне киметү һәм җәмгыятьтәге элементларне ныгыту чарасы булып тора. Әхлакылык – милләт көченең нигезе, ә әхлаксызлык милләтнең таркалуына, түбән тәгәрәвенә сәбәпче була. Әхлак тәрбиясе бирү дигәндә, без бай рухи сыйфатлар, этик нормалар булдыру һәм үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен төшендерү максатыннан, балаларга системалы тәсир итүне аңлыйбыз.

Кеше булу кыен түгел, кешелекле булу кыен дигән әйтем бар. Әмма барыбыз да балаларны ничек итеп әдәплә, тирә-як мохиткә, табигатькә игътибарлы, кешелекле итеп тәрбияләү турында уйланып микән? Әлбәттә, без балаларны сәламәт яшәү рәвешенә күнектерергә тиешбез. Яман гадәتلәрдән арындырырга, дәрәс тукланырга, кешеләргә карата эчкерсез мөнәсәбәттә булырга, мохтажларга ярдәмгә килергә өйрәтергә тиешбез. Бүген җәмгыятьтә барлыкка килгән күренешләр гаиләнең әхлакый нигезе урнашуына да кире йогынты ясый: балалар һәм ата-аналар бер-берсеннән читләшә, каршылыклар көчәя һәм шуңа бәйле акыл үсешендә дә һәм үз-үзен тотышында да проблемалары барлыкка килгән балалар саны арта бара. Психологлар һәм педагог-гадилмнәр әйтүенчә, файдалы гадәтләр булдыру өчен иң уңай вакыт–мәктәпкәчә тәрбия алу чоры. Әби бабаларыбыз алтыда кәрмәгән алтмышта кәрмәс дип белми әйтмәгәннәрдер. Мәгълүм булуынча, бала күп вакытын гаиләдә үткәрә. Биредә, әлбәттә, ата-ананың үз-үзен тотуы балага үрнәк булып тора. Шуңа күрә тәрбияви эшнә ата-аналардан башлау дәрәсрәк. Моның өчен гаиләдә тынычлык, үзара ярдәмләшү, гаиләдәге кешеләр сәламәтлеге турында кайгырту — матур гадәтләрнең берсе. Бу җәһәттән ата-аналар белән очрашып әңгәмәләр кору, гаиләләр белән спорт уеннары оештыру да тәрбия бирүнең төп юнәлешләренен берсе. Бала шәхес буларак тулысынча ачылсын өчен, аның янында аны аңлаган, ягымлы сүзләр белән җылыткан, кирәк чакта яклы, аны хөрмәт итә, ярата белгән ата-анасы булырга тиеш. Гаилә–баланың иң төп тәрбиячесе, тотрыклы гаилә традицияләре булмаган өйдә балага дәрәс тәрбия биреп, аны әхлакы итеп үстерү дә бик авыр була.

Балаларны кечкенәдән инсафлы, әдәплә, тәрбияләр итеп тәрбияләү — эти-әниләрнең җаваплы һәм изге бурычы дип саналса да, кайбер гаиләләрдә тәрбиядә килеп туган каршылыкларны чишә, аннан чыгу юлларын таба алмаучы эти-әниләр дә бар. Тәрбия — ата-аналарның, тәрбиячеләрнең зур осталыгын, тырышлыгын һәм түземлеген таләп итә торган давамлы эш. Бүгенге гаиләләрдә нәкъ менә шул сыйфатлар- түземлек, сабырлык, аралашучанлык җитми. Үз үзеңне дәрәс тоту, үрнәк булу, кече күңелле була белү, бала белән тәрбияләр аралашу, дәрәс юл күрсәтү -бик мөһим шарт булып тора. Рухи ярлылык әхлаксызлык тудыра. Әхлаксыз җәмгыятьнең киләчәге юк. Шуңа күрә бала кечкенә булганда үк әхлак тәрбиясенә игътибар бирергә кирәк. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера сыйфаты кешедә яштан үк тәрбияләнә. Шуңа күрә тәрбиячә һәр балага хөрмәт белән карарга үзен сабыр тотып, баланың да фикеренә колак салып, балаларның бер-берсе белән эмоциональ-уңай мөнәсәбәттә аралашуны оештыра белергә тиеш.

Иң беренче чиратта тәрбиячә кеше үзе тәрбия үрнәге булырга тиеш дип саным мин. Башкалар сүзен тыңлый белмәгән, кешелеклекең иң матур сыйфатларын үзгәртә булдыра алмаган тәрбиячәне кайсы ата-ана хөрмәт итәр дә, бала күңеленә юл таба алмаган өлкән кешегә кайсы бала тартылып икән соң? Әлбәттә гаиләдә беренче тәрбиячә эти-әни үзе. Ә ата-аналарга дәрәс юлны күрсәтүче, ярдәм итүче без- педагоглар. Яшь гаиләләр белән очрашып төрле кызыклы кичәләр, тәрбия өлкәсенә кагылышлы мәсьәләләренә кузгатып була. Төрле мероприятиялар, консультацияләр аша тәрбиягә басым ясарга мөмкин бит. Әлбәттә, болар барысы да тәрбиячәнең һөнәри осталыгына, аның иҗади үсешенә бәйле.

Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле һәм әдәплә, киләчәктә тормышлары якты, матур, күңел тынычлыгы булсын өчен аларны кечкенәдән үк бу әйберләренә өйрәтеп үстерү төп максатларыбызның берсе.

Максатларны тормышка ашыру – ата-аналарның һәм тәрбиячеләрнең зур тырышлыкларын тәләп итә торган эш. Үрнәк гаиләләрнең тәрбия алымнарын өйрәнергә дә була. Һәр гаиләнең тәрбиядә үз педагогикасы була. Бу буыннан буынга күчеп баручы тәрбия алымнарын яшә гаиләләргә нигә өйрәтмәскә. Кызыклы очрашуларны оештыру тәрбиячедән тора.

Бала өчен эти-энисеннән дә якин газиз кеше тагын була аламы? Үзен яратуларын белеп тоеп торы бала өчен ни куаныч булса да, кызганыч, бу изге хистән мәхрүм булган балалар да юк түгел. Бер берсенә тупас дөшөп, кимсетеп, түбәнсетеп караучы гаиләләр дә бар бит. Андый гаиләләрдән камил сыйфатларны үзгә тупый алмаган, кыюсыз, куркак, көчсез балалар чыга. Чөнки кешенең шөхәсенә гаиләдә нигез салына. Ө гаиләләренң эчкә тормышына күз салу, баланың яшәш шартлары белән кызыксыну, гаиләдә әдәп-әхлак кагыйдәләренң торышын өйрәнү- тәрбиячеләргә эчкә халәтен күрсәтүгә тагын бер билгә дип әйтер идем. Әлбәттә, кеше тормышына тыгылырга берәүнең дә хагы юк диярсез. Жәмгыятьнең иң авырткан жире нәкъ менә битарафлык, мәхәмәтсезлек тә инде. Тәрбияче ул бала тормышын уяу саклаучы, аның киләчәген кайгыртучы, аны тәрбия кылучы зат бит. Шулай булгач, баланың гаиләдәге тормышы белән, андагы тәрбия кануннары белән кызыксынып, бу гаилә белән якынаеп, аларга дөрес юл күрсәтергә хагы һәм бурычы да булган кешедер. Тәрбияче һөнәрен сайлаганбыз икән, без тәрбия сагында уяу булырга, тәрбиядә тиешле барлык максатларга ирешүгә изге бурыч итеп санап, армый талмый, түземле булып хезмәт куярга тиешбез. Башкаларны тыңлый белеп, аны аңлап, юл куеп, кирәк чакта сабырлык белән туры юлга чыгара алу безнең өчен зур җиңү.

Балаларны суыкларча яратып, аның һәр теләген үтәп, һәр адымына юл куеп торучы гаиләләр дә очрый бит. Менә монда инде зур осталык, үткенлек һәм түземлек кирәк. Бу гаиләләр белән эшләү авыр әлбәттә. Әмма һәр эти-эни киң күңелле, олы йөрәкле. Һәр эти-эни баласына бәхет тели. Ө ничек бәхетле итүнең юлларын барысы да аңлап бетерми. Тиешле ярдәмне вакытында күрсәтә белеп, үтә итәгәтлелек белән аларны дөрес тәрбия кысаларына кертәп, ялгышны төзәтергә беркайчан да соң түгел. Бары аңлай, олылай һәм хөрмәтле белергә генә кирәк. Тәрбиячеләргә толерантлык сыйфатлары энә шунда күренә. Башкаларны кичерә белеп, аларның сүзенә колак салып, үз сүзгә тәрбияви кысаларда җиткерә белеп, үзгә башкалардан өстен куймыйча, күркәм холык белән эшләгәндә син хөрмәтле дә, ихтирамлы да булырсың. Шул вакытта гына башкаларны да үз артыңнан ияртә алырсың.

Без өлкәннәрнең бурычы –баланың бәхетле, әхлаклы-әдәпле итеп тәрбияләү. Гаилә белән бер сулышта булып, бер сукмактан барганда гына без тиешле нәтиҗәләргә ирешеп, кешелекчелекнең иң матур сыйфатларын үзләштергән, күркәм холыклы, тәрбияле балалар үстерә алырбыз.

Бүгән һәркемне борчыган, уйланырга мәҗбүр иткән мәсьәләләрнең берсе- кешелекнең өлкән буынга карашы, мөнәссәбәте. Яшерен түгел, бу мәсьәлә көннән көн кискенләшә, четерекләенә бара. Балаларыбызда өлкән буынга карата ихлас ярату, ихтирам, хөрмәтләү хисләре уятуга тырышлыгыбыз, игътибарыбыз җитми кебек. Гаиләләрдә өч буынны тоташтырып торучы җепләренң нечкәре, ихлас ярату хисләренң сүрелә баруында, мөгаен, тәрбиянең җитеп бетмәве, битарафлыкның, ваемсызлыкның артуы, көчәюе сәбәпче, минемчә. Бүгән күп гаиләләр мөстәкыйль, әби-бабайдан читтә, аларча итеп әйтсәк “үзләренчә” яши. Әлбәттә, бүгән яшьләр белемле, матди яктан җитешле, аңлы. Үз балаларына белем һәм тәрбия бирердәй нык яшә гаиләләр дә бихисап. Әмма, буыннан буынга сакланып килгән, халык тәрбиясе, әби-бабай сүзе, алар чагылышы бүгән гаиләдә юк дәрәҗәсендә. Халкыбызның алтын хәзинәсе булган, бернинди тәрбия китаплары да алыштыра алмаслык халык педагогикасы бүгән үзкыйммәтен югалта бара. Халык иҗатын, татарның борынгыдан килгән тәрбия ысулларын, яшәү кануннарын өйрәнүгә игътибарыбыз җитми. Өлкән буынның тәҗрибәсен өйрәнүгә, динез, телебез, тарихыбыз белән кызыксынуыбыз аз дип уйлай мин. Балаларыбызда өлкән буынга карата олылау, зурлау, аны тыңлау күнекмәләре, миһербанлылык сыйфатларын бөтенләй югалтсак, киләчәктә картлар йортларында үз нигезен, исән-имин йөрәп торучы балаларын сагынып, күз яшьләрен, сагышларын, рәнҗеш катыш үпкәләрен эчкә йотып, тилмереп утыручы әби-бабайлар артчак кына. Шуның өчен, киләчәккә ышаныч белән карарга, картлыгыбызга ныклы нигез булдыруга бүгән тырышу зарур. Шөкер, бүгән авылларыбызда берничә буынны сыйдырган гаиләләр әле шактый. Араларында үрнәк итеп куярлык тәртипле, матур яшәгәннәре дә күп. Нигә бүгән шуларны халыкка чыгарып, алар тәҗрибәсен өйрәтмәскә, уртаклашмаска, алар белән очрашулар, төрле чаралар үткәрмәскә? Үзгә үрнәк күрсәтеп, олыларны олыламаска?! “Тәмле тел тимер капканы да ачар” дигәннәр бит борынгылар. Жылы сүзгә, якты йөзгә белән аларны хөрмәтләп, нигә өлкәннәрнең хәер-фатихаларын алып калмаска. Бүгән без олыларны олыласак, соңыннан балаларыбыз безне олыларлар. Бала ата –ананың көзгәсе бит. Һәр нәрсәне сөндереп, отып торган сабий, үскәч тә шуны кабатлаячак көн кебек ачык. Гаиләдә баланы өлкәннәрдән читләштермичә, ике арадагы дуслыкны, жылылыкны ныгытуны максат итеп куйсак, әби- бабаларын ничек бар шулай яратырга, кабул итәргә өйрәтсәк, киләчәккә ышанычлы кулларда булып иде.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Әхлак- иман көзгәсе. Казан федераль университеты. Казан 2015 ел
- 2.Гаиләдә һәм балалар бакчасында әхлак тәрбиясе К.В. Закирова.

Никифорова Л.А., воспитатель
Салеева О.Б., учитель-дефектолог,
г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Современный культурный человек - это не только образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими человек. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Мы работаем в разновозрастной группе с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи. Такие дети бывают неуравновешенные, слишком активные. Их трудно заинтересовать потому-что они мгновенно переключаются или наоборот залипают на одном и не могут никак выйти из этого состояния.

Целенаправленная работа по формированию межкультурной толерантности, в нашей группе компенсирующей направленности происходит через ряд познавательных занятий по ознакомлению с культурой, одеждой, бытом разных народов (русского, татарского, удмуртского, чувашского, марийского), с их национальными песнями и танцами, ознакомление со сказками и рассказами, традициями данных народов, с обычаями и образцами поведения, разучиванием народных игр, как основным видом деятельности, где ребенок усваивает основные нормы поведения и способы взаимодействия с детьми и другими взрослыми, происходит формирование таких черт личности: как взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Считаем, что через знакомство с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов у детей развивается познавательная деятельность, происходит постепенное понимание, и принятие другой культуры.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного ребенка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее, как результат сотрудничества людей разных национальностей. Все это положительно влияет на развитие ребенка, его отношение к сверстникам, к окружающим его людям. Он учится правильно общаться, дружить. Данные правила и нормы дети на занятиях усваивают через художественное слово, народных персонажей из сказок, песен, совершающих те или иные поступки. По поступкам персонажи делятся на положительных, и отрицательных — это и является примером для формирования образцов поведения у дошкольников.

В формировании межкультурной толерантности у детей используем игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. На данном этапе развития у детей закладываются моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о достоинстве, ценности личности. Поэтому основными направлениями формирования толерантности отметим:

- воспитание уважения к родителям, старшему поколению;
- воспитание чувства понимания и стремления к сотрудничеству;
- формирование умения договариваться в конфликте.

Считаем, целью воспитания толерантности в дошкольном возрасте является воспитание готовности и потребности к взаимодействию с людьми и группами людей. Проводимые нами занятия, безусловно, положительно влияют на восприятие родной культуры, традициям. Ведь дети очень чувствительны и любознательны, имеющие свои интересы. Важно, что бы дети почувствовали дружеский настрой, что дружеские отношения делают наш мир богаче, а жизнь красивой и интересной.

Также одним из важных звеньев нашей работы является взаимодействие педагогов и родителей. В своей работе мы стараемся вовлечь родителей в реализацию идей поликультурного образования, а также создать условия в группе, которые позволят организовать плодотворную работу в данном направлении.

Мотивация – ключ к успеху в развитии ребенка. Поэтому опираясь в первую очередь на интересы ребенка, мы создаем условия для развития речевой и продуктивной деятельности.

У детей появляется уверенность в себе, желание выполнять заданное дело, правильно говорить, развивается осознанность деятельности по преодолению нарушений поведения и речи.

Список использованных источников:

1. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д. И. Фельдштейна; Рос. акад. образования, МПСИ. — 3-е изд. — М.: МОДЭК, 2001. — 349 с.

2. Мандрыгина Н. Ю., Шанина Л. Ю. Воспитание основ толерантности у дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — с. 44–48.
3. Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016.

Новикова Н.Я., Зайцева Е.В.
г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №7» «Непоседа» Чистопольского
муниципального района Республики Татарстан,
воспитатели первой квалификационной категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие - памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Задачи современного образования - заложить нравственные основы в детях, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Эти идеи становятся источниками создания вариативных программ нравственно-патриотической направленности.

Включение национально-регионального компонента в учебно- воспитательный процесс позволяет решать педагогам следующие задачи

- Воспитывать патриотизм и чувство гражданственности у дошкольников, развивать нравственные качества ребенка: доброту, отзывчивость, способность сопереживать, любовь к родному краю, к Родине, воспитывать в детях толерантность в полинациональном обществе.
- Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- Способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры, расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии и характерных особенностях декоративно- прикладного, изобразительного искусства.
- Активизировать творческий, познавательный-речевой потенциал через экскурсоводческую деятельность, фольклорные встречи, занятия.
- Сохранение и приумножение семейных традиций, формирование духовной личности.

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс позволяет решать следующие задачи: развитие высших психических функций, стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков понимания и построение развернутых речевых высказываний, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети, посещающие детский сад, воспитываются в среде с национальным колоритом, знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные игры. Это способствует пробуждению в детях национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать непосредственно образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального языка и национальной литературы. Кроме того, стандартом устанавливается объем компонентов содержания образования.

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре. Воспитывается толерантность и культура межнационального общения.

Пути реализации национально-регионального компонента:

- интегрирование в образовательных областях;
- изучение родного языка.

Социально-этнический состав дошкольного образовательного учреждения мультикультурен и включает в себя представителей национальных групп, постоянно проживающих в Поволжье. Этот существенный фактор послужил основанием для обновления и обогащения содержания регионального компонента с учетом социально-этнической среды дошкольных групп, а именно, позволил поиск новых форм физического воспитания детей, заключающихся в использовании народных подвижных игр.

Народные игры имеют богатейшие возможности для развития, укрепления здоровья, физических и психических свойств организма ребенка.

Большое значение уделяется учету гендерных особенностей детей при использовании разнообразных народных подвижных игр и состязаний на базе двигательной активности. Для музыкального сопровождения наряду с традиционными произведениями используются фрагменты народной музыки в современной аранжировке.

Использование потенциала национально-регионального компонента в физическом воспитании стимулирует физическое развитие ребенка, повышает не только двигательную активность, но и формирует у детей этику межнациональных отношений, помогает сохранить народные традиции.

Использование потенциала национально-регионального компонента в физическом воспитании стимулирует физическое развитие ребенка, повышает не только двигательную активность, но и формирует у детей этику межнациональных отношений, помогает сохранить народные традиции.

Систематически в учреждении проводится целенаправленная планомерная работа с участием педагогов, детей и родителей.

Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с законными представителями строятся на основе партнерства, тесном взаимодействии с семьей. Включают в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г, №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта ДО».
2. Ядешко, В.И. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2008г.- 342с.

Рахматуллина Р.Р., Филиппова Н.М.
г.Чистополь, МБДОУ №26 «АБВГДейка»,
воспитатели

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Толерантность- это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Современный культурный человек - это не только образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими человек. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Л.С. Выготский в своё время отмечал, что ребёнок с ограниченными способностями нуждается в интеграции – в жизнь. Западные страны в последние десятилетия активно реализуют идеи Л.С. Выготского, много внимания уделяют людям с физическими и психическими особенностями. Они признаются равноправными, равноценными гражданами. Для них создаются условия для самореализации, успешной адаптации в обществе. К скорейшей социализации детей приводит совместное воспитание и обучение здоровых детей и детей, с какими – либо проблемами.

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного

возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Современный детский сад многонационален. В нем встречаются и взаимодействуют взрослые и дети, являющиеся представителями разных этнических групп и разных культур. Условия проживания большого числа этносов на ограниченной территории объективно приводят к росту межэтнической напряженности, и в связи с этим толерантность выступает в качестве формирующей основы культуры межнационального общения. Способность к межнациональному общению можно считать врожденной, но и как другие способности ее надо развивать в процессе воспитания.

Межнациональное общение является составной частью процесса взаимодействия в полиэтнической среде. Возросший интерес к проблемам межнациональной толерантности и межнационального общения обусловлен новым этапом развития науки о человеке и запросами социальной практики. Многие виды человеческой деятельности, в какой бы форме они не протекали, реализуются коллективными усилиями представителей различных этносов, опосредуются процессом их общения. Общение, в частности межнациональное, выступает в качестве одного из важнейших факторов человеческой деятельности. В дошкольном возрасте в жизнь ребенка прочно и уже навсегда входят другие дети - сверстники. Между дошкольниками разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения со взрослым. Родители иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детской дружбе, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда он складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы отношения ребенка к сверстникам и помочь преодолеть их - важнейшая задача родителей. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития общения со сверстниками.

Общение детей, особенно в период дошкольного детства - процесс чрезвычайно многоплановый, развертывающийся в разных сферах человеческой жизни: в семье, ДОУ, организациях дополнительного образования. Одним из важных звеньев по формированию толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Бесспорно, в современных условиях воспитания межэтнической толерантности в ДОУ и формирование ее у будущего гражданина, живущего в согласии с представителями других национальностей, - очень важная задача. Ведь дошкольники - это многонациональная социальная группа. Они входят в жизнь с определенным уровнем знаний и умений, которые в последующем становятся для них важным ориентиром в процессе общения в разнорасовых коллективах - учебных, трудовых, творческих и др. Широко известно, что существуют и значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счете, особенности становления личности. Дети часто негативно могут относиться к сверстникам другой национальности. Поэтому так важно воспитывать у детей этику межнационального общения уже в дошкольном возрасте.

Список использованных источников:

1. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М., ТЦ Сфера, 2008.
2. Петровский В.А. Учимся общаться с ребенком. /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина. М., 1993
3. Строгонова Л.В. «Воспитание толерантности» М. 2007 г.
4. Хухлаева О. В., Хухлаева Н. М., Первушина. Тропинка к своему Я – М.: Гнезис, 2005
5. Петрова В.И. ,Стульникова Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез,2010г.Закон «Об образовании» РФ ФГОС

Сайфуллина Г.Р.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №8»,
воспитатель

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека - как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. Значительная роль в решении поставленного вопроса принадлежит дошкольному учреждению, как важнейшему институту социализации личности.

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду.

В связи с этим, педагоги должны осознать важность воспитания предпосылок толерантности, как одной из основ личности ребёнка.

Цель воспитания толерантности – это воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов и мировоззрения. Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.
2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

На дошкольном этапе развития закладываются моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о достоинстве, ценности личности, поэтому основными направлениями формирования толерантности обозначим: воспитание уважения к родителям, старшему поколению; воспитание чувства солидарности и стремления к сотрудничеству; а также формирование конструктивного поведения в конфликте. Формирование толерантности у дошкольников неразрывно связано с освоением моральных норм и эталонов поведения, предлагаемых обществом. Детями данные правила и нормы осваиваются через художественное слово, народных персонажей из сказок, песен, совершающих те или иные поступки. По поступкам персонажи делятся на положительных и отрицательных — это и является эталоном для формирования образцов поведения у дошкольников.

Целенаправленная профессиональная работа по формированию толерантности начинается с раннего возраста, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение. На этапе адаптации к ДОУ происходит расширение и углубление социальных контактов, ребенок входит в новый детский коллектив, в котором установлены свои нормы и правила, отличные от семейных. Воспитателями и специалистами дошкольного учреждения ребенок вводится в систему активного обучения, направленного на развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов. Необходимостью для успешного вхождения ребенка в коллектив детского сада является начальное устойчивое личностное и эмоциональное развитие. Примерно, в это же время начинает формироваться у ребенка чувство «чужого». К четырем годам ребенок учится видеть свою отличность от других и отличность других от себя. В основе этого опыта лежит детская непосредственность, и как следствие, детская бестактность, и некоторая ограниченность жизненного опыта. Педагог должен тонко чувствовать, как регулировать отношения между детьми, которые возникают между детьми в связи с отличием их от других. Основным достоинством воспитания нужно считать не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что подтверждается опытом.

В формировании толерантности необходимо опираться на игровые методы воспитания. Так как через игру, как основной вид деятельности, ребенок усваивает основные нормы поведения и способы взаимодействия с детьми и другими взрослыми. Формы знакомства с национальными культурами происходит через внедрение в основную образовательную деятельность и в самостоятельную игру элементов национальной культуры. На физкультурных занятиях проходит знакомство с национальными играми народов мира, музыкальные занятия знакомят с национальными песнями и танцами, ознакомление с литературой также продолжает цикл знакомств с традициями народов мира, с обычаями и образцами поведения. Именно через знакомство с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное понимание, принятие другой культуры.

Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Еще одним важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок по своей

сущности всегда испытывает потребность в общении. Систематическое непосредственное живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности — сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- продуктивные виды деятельности, например: раскраски народных сказок, рисование орнаментов и символов разных национальностей, аппликации на темы «Красивая салфеточка», «Украшение фартука», «Украсим калфак»;
- беседы «Знакомство с историей и традициями народов разных стран», «Национальный костюмы народов»;
- рассматривание и обсуждение картин, просмотр презентаций и фотографий с изображением памятников и достопримечательностей;
- сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- народные подвижные игры;
- театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых лежат сказки народов мира;
- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира, например таких как «Масленица», «Навруз», «Рождество», «Фестиваль национальных культур в ДОУ».

Таким образом, мы уверены, что именно через знакомство культурой разных национальностей, их традициями, художественным народным словом происходит формирование принятия людей другой национальности, толерантное, терпимое к ним отношение. Интерес к культуре других народов всегда был и будет на очень высоком уровне, и очень важно, чтобы дети почувствовали, что позитивный настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь насыщеннее и интереснее.

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников — это взаимодействие педагогов и родителей воспитанников. Толерантность, как сложное личностное образование, не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье, как первому институту социализации согласно Закону "Об образовании в РФ".

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми, существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей. Для этого используются разнообразные формы взаимодействия с родителями: собрания, консультации на тему «Этно-культурный компонент в ДОУ», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста; совместные праздники, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребенка, формирования у него нравственных форм поведения.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни.

«Мы разные - в этом наше богатство,
Мы вместе - в этом наша сила!»

Список использованных источников:

1.Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944.

Санатуллова Р.М., Галимова Г.А.

г. Буинск, МБДОУ «Сказка»,

воспитатели

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Новизна данного направления в работе с детьми дошкольного возраста заключается в новом подходе к формированию у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с

окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

ФГОС дошкольного образования утверждает основные принципы реализации основной образовательной программы дошкольного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Реализация задач формирования у дошкольников толерантности основывается на следующих принципах ФГОС:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Задача нашей дошкольной организации нами видится в том, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности: ненасилия, уважения, принятия и правильного понимания богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Поэтому мы пришли к выводу, что необходима определенная система в реализации задач по формированию у дошкольников толерантности, которая позволит сформировать у дошкольников готовность к толерантному взаимодействию с окружающими на основе представлений о разнообразии людей и культур на земле.

Целью разработанной нами системы «Толерантный мир» является формирование основ толерантного сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Система работы отражает основные содержательные линии, определенные основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения. Развитие детских представлений идет не столько за счет увеличения объема информации, сколько за счет большей включенности детей в познавательный процесс, за счет развития познавательных способностей, использования практических методов и приемов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие детей, педагогов и родителей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка.

Выстраивая систему своей работы по воспитанию толерантных отношений нужно помнить, что от единичных мероприятий, приуроченных к всемирному дню толерантности проку мало. Необходимо делать акцент на этой теме постоянно и регулярно. Это не сложно, ведь большая часть проводимых в детском саду мероприятий чаще всего так или иначе связана с межнациональными, внутрисемейными отношениями и взаимоотношениями с окружающим миром.

Планирование работы с детьми по данной системе представляет реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы в ходе которых закладываются основы толерантности у дошкольников:

- ОД – совместная деятельность педагога и детей по формированию у них основ толерантности и воспитания таких качеств личности как доброта, милосердие, сострадание, доброжелательность межличностного общения, искусство жить в мире непохожих людей, воспитание нравственных чувств.

- беседы – углубляют, уточняют и систематизируют представления ребенка, при условии соответствия их содержания интересам малыша.

- наблюдения – особая форма познания окружающего мира детьми дошкольного возраста; наблюдение имеет свое содержание, свою цель; цикл наблюдений позволяет ребенку чувственным путем и самостоятельно приобрести систему конкретных представлений об окружающем.

- игра – как наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка, основной целью которой является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия, в процессе которой формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с миром сверстников (в том числе разных национальностей), развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. Детям предлагаются игры и упражнения, направленные на:

- развитие навыков общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»;

- обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам;

- психогимнастика, направленная на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы («Мое настроение», «Веселый – грустный»);
- этюды и упражнения, направленные на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми («Подарок», на воспитание уважения к людям различных национальностей и рас («Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы»);
- изобразительность, задача которой состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка («Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля»);
- использование художественного слова – стихотворений, считалок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира;
- проведение праздников и других массовых мероприятий, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира («Масленица», «Рождество»);
- театрализованная деятельность дошкольников – драматизация по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- знакомство детей с традициями народов разных стран (празднование Нового Года и других праздников в разных странах);
- игры-упражнения, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

Включение в образовательный процесс данной системы работы с детьми в детском саду потребовало пересмотра предметно-развивающей среды.

Очень важно в детском саду наполнить пространство «толерантной» атрибутикой. Красочно оформленные плакаты, детские рисунки; профессионально составленная выставка-просмотр книг; цитаты и высказывания об искусстве жить в мире непохожих на тебя людей.

Таким образом, деятельность с детьми по разработанной нами системе обеспечивает формирование умения детей взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе коммуникативного общения. Насколько успешно в процессе своего развития ребенок усвоит необходимые умения и навыки эффективного общения и взаимодействия с другими людьми, настолько благоприятной будет его адаптация в обществе. Все это позволит ему использовать полученные сведения в коммуникативном взаимодействии с окружающими с целью обеспечения безопасности в общении.

Список использованных источников:

1. Асмолов Л. Г. Толерантность: от утопии к реальности / На пути к толерантному сознанию // Под ред. Л. Г. Асмолова. М., 2000. – С. 149–152.
2. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2003. – №11. – С. 5.
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

Саттарова И.И.

воспитатель I квалификационной категории

Максютова И.А

воспитатель I квалификационной категории

г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Непоседа» ЧМР РТ

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОУ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. В последнее время часто встают вопросы о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые формируют толерантного, коммуникативного человека и помогут ему сформировать свой жизненный путь. На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Понятие «толерантность» является термином международного права, который обозначен в Декларации принципов толерантности (принятой Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году) как уважение,

принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека.

В педагогике (например, Б.З. Вульфовым) толерантность понимается как способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни. При этом важен процесс воспитания толерантности как целенаправленной организации позитивного опыта толерантности, т.е. создание пространства прямого или опосредованного взаимодействия с другими, иными по взглядам или поведению людьми, их сообществами. Из этого выходит, что воспитание толерантности предусматривает овладение фундаментальными, интегративными знаниями, совершенствование коммуникативных навыков, развитие эмпатии и построение субъект-субъектных отношений в процессе обучения и воспитания.

Наша собственная практика показывает, что успешность управления процессом воспитания на основе толерантности зависит от того, насколько целенаправленно реализуются такие принципы, как:

- принцип индивидуализации, который предполагает определение индивидуальной траектории воспитания толерантного сознания и поведения;
- принцип субъективности, который требует опоры на активность самого ребенка, всемерное стимулирование его самовоспитания, сознательного поведения;
- принцип рефлексивной позиции, который предполагает ориентацию на формирование устойчивой системы толерантных отношений воспитанника к какой-либо значимой для него проблеме;
- принцип адекватности, который требует соответствия содержания средствам воздействия той ситуации, в которой организуется учебно-воспитательный процесс

Следует учесть, что воспитание на основе межкультурной толерантности носит непрерывный характер и может быть понято лишь в логике качественных личностных изменений человека. Поэтому управление процессом воспитания толерантности должно опираться на возрастные особенности ребенка (физиологические, психологические, социальные).

Так что же нужно сделать воспитателю, чтобы целенаправленно влиять на процесс воспитания толерантной личности? Самым важным явлением для ребенка, самым поучительным предметом, самым живым примером для воспитанника является сам взрослый человек т.е. в нашем случае – воспитатель.

Поэтому процесс формирования толерантности в процессе обучения и воспитания необходимо строить, опираясь на взаимоотношения взрослого и ребенка, используя возможности режимных моментов. Отстаивая свою самостоятельность, воспитанник формирует и развивает на основе рефлексии свое самосознание, образ самого себя, соотношение «реального Я» и «идеального Я». Поведение воспитанника, для которого характерны застенчивость, неопределенность уровня притязаний, внутренние противоречия, заметно отличается от поведения ребенка агрессивного, склонного к крайним точкам зрения и позициям. Поэтому в ходе обучения и воспитания необходимы такие формы, как ролевые игры, работу в малых группах, в парах, коллективные творческие работы.

Для того, чтобы работа по воспитанию дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры;
- 4) проведение русских народных праздников, в соответствии с народным календарем;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;
- 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Конечно, формирование толерантности происходило постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных

форм поведения, правовой культуры.— Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействия ребенка родителей и социума.

Список использованных источников:

- 1.Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. -2002. -№2. -С. 104.
- 2.Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2003. -№11. -С.

51.

Сафина М.М., Юсупова Л.Р.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №1»,
воспитатели

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира.

Актуальность билингвального образования в современном нестабильном мире подтверждается тем, что для достижения цели развития образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте, сформулированной в Белой книге Европейской комиссии по вопросам образования «Учить и учиться – на пути к когнитивному обществу», особое внимание необходимо уделять содействию введения занятий по неродному языку в дошкольные образовательные учреждения.

Каждый год в нашей республике проходит конкурс «Лучший билингвальный детский сад». И мы с замиранием сердца ждем, кому же они придут в этом году? Если придут, что же мы им покажем? Они сравнивают каждый детский сад и ищут свою «изюминку». В условиях модернизации дошкольного образования требования Стандарта к результатам освоения представлены в виде целевых ориентиров образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из итоговых результатов выпускника детского сада является такое качество как: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, которая наряду с самостоятельной деятельностью, является сегодня приоритетной моделью обучения, развития дошкольников и способствует достижению ими целевых ориентиров.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности.

В своей работе с детьми педагоги нашего коллектива начали освоение инновационных технологий. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных

игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Сегодня в детских магазинах можно встретить огромное количество различных развивающих игрушек. Однако не всех родителей устраивает либо их цена, либо качество. Да и хочется, чтобы подобная игрушка послужила подольше, не надоедала малышу. Существует альтернатива покупным игрушкам – вещи, сделанные своими руками.

Такие игрушки имеют множество достоинств, которые отсутствуют у их покупных аналогов. Во-первых, подобную вещь можно будет сколько угодно раз видоизменять. Ваша игрушка будет расти вместе с ребенком. Во-вторых, это будет дешевле, чем постоянно покупать малышу новые вещи. А еще, в подобный предмет мы сможем вложить частичку нашей души и любви к ребенку.

Какую развивающую игрушку можно предложить для ребенка, чтобы она была интересной, полезной, да и видоизменялась, по мере того как растет малыш? Наши педагоги разработали эскизы и сшили многофункциональные развивающие игрушки. Если сделать ее особой конструкции, где листочки можно вынимать и вкладывать новые, то такая задумка прослужит очень долго и многому научит юного исследователя.

В этих пособиях воплощены интересные творческие замыслы, которые не смогут оставить равнодушными ни детей, ни взрослых.

Новое средство обучения детей – это лэпбук. "Лэпбук" (lapbook) – сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование из Америки. В дословном переводе с английского "Лэпбук" значит "наколенная книга" (lap – колени, book – книга). По мнению авторов, которые представили свои статьи на разных сайтах и в периодической печати, "Лэпбук" представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему. Вместо страниц в папке оформлены различные мини-книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Авторы статей делают акцент на том, что "Лэпбук" это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, повторить пройденный программный материал, осмыслить содержание литературного произведения, книги. Однако, как нам кажется, его можно использовать не только при обобщении изученного, но и при освоении детьми нового содержания. Тогда при создании «Лэпбука» ребенок участвует в исследовательской работе, участвует в поиске, научится самостоятельно собирать, анализировать, систематизировать и сортировать познавательную информацию. Следовательно, работа с лэпбуком будет осуществляться по-разному, в зависимости от образовательных задач.

Мы с коллегами считаем, что использовать "Лэпбук" целесообразно при реализации календарно – тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в нашем детском саду.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры. Очень важно понимать, что только совместными силами: воспитатели + родители + дети, можно добиться результатов и решить поставленные цели и задачи. Все это в комплексе решает основные задачи по воспитанию гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступление я бы хотела словами Чарльза Диккенса:

«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

Список использованных источников:

1.Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 02.01.2018).

2.Протасова Е. Двухязычные дошкольные учреждения: организация работы // Дошкольное воспитание.- 2003.-№3.-С.17-21.

3.<http://nsportal.ru>

4.© 2016 , Журкина Наталья Сергеевна

5.<https://multiurok.ru/files/vidy-innovatsionnykh-tiekhnologhii-primenieniemykh-v-dou.html>

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наша страна многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и уважительному доброму отношению к представителям других культур.

Процесс формирования отношений, общения ребенка в условиях, когда в группе представлены две и более наций, должен осуществляться через освоение элементов культуры, как своего народа, так и культуры людей, принадлежавших к другой нации.

Главное направление межкультурной коммуникации в условиях дошкольного учреждения - установление контакта с детьми различных национальностей на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребёнка. В детской группе, состоящей из воспитанников различных национальностей, дошкольники овладевают речевыми навыками в ходе общения друг с другом в процессе обобщения опыта наблюдения за ежедневными групповыми мероприятиями и участием в них.

В педагогике и психологии толерантность - это приобщение детей к искусству жить в мире непохожих людей и идей. Как своеобразный продукт системы образования современный человек должен быть не только гармонически развитым, знающим историю, культуру своего народа, но и уважающим традиции и обычаи, национальные и культурные особенности другого этноса, взгляды, убеждения, позиции другой личности. Поэтому в области дошкольного образования становление толерантного отношения к представителям другой национальности является одним из требований к содержанию деятельности ДОУ, предъявляемым государственным стандартом.

Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Цель образовательных учреждений – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в многокультурном обществе.

В нашем ДОУ для формирования межкультурного общения было проделано немало работы:

- . беседы, рассказы детей из личного опыта с демонстрацией иллюстраций, фотографий, видеофильмов;
- . занятия по ознакомлению с культурой и традициями разных стран;
- . фольклор народов мира;
- . наблюдения, опыты, экспериментирование;
- . целевые прогулки, экскурсии в мини-музеи;

Использование продуктивных методов творческой деятельности даёт положительные результаты, это:

- изготовление альбома - "Мы все разные";
- конкурс рисунков «Мы тоже имеем права»;
- создание музея-экспозиции «Куклы в народных костюмах»;
- тематическое занятие «День народного единства»;
- оформление стенда - "Я и моя семья";
- оформление уголка толерантности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов;
- чтение произведений о дружбе, равенстве, братстве, взаимопомощи;
- беседы о многообразии народов России;
- прослушивание национальных музыкальных произведений, просмотр картин национальных художников;

Все материалы предметно - пространственной среды должны быть доступны детям для свободной деятельности.

Главным центром, где из поколения в поколение передаются нравственные ценности человечества, является семья. Первоосновой нравственного воспитания можно считать взаимоотношения между родителями, уважение и внимание к старшим в семье, а одним из главных методов морально-нравственного воспитания – практические действия ребенка, который в кругу семьи должен иметь возможность проявлять свою заботу, сочувствие, сопереживание.

Анализ научных трудов, как классиков отечественной педагогики, так и современных ученых позволяет определить устное народное творчество одним из действенных средств морально-нравственного воспитания дошкольников, формирования у них нравственных норм и оценок с позиций добра, справедливости, понимания ими поступков и поведения взрослых, обогащения лексического запаса и развития их творческих способностей.

В ряде исследований доказано влияние сказок народов мира на воспитание нравственных чувств младших школьников, роль пословиц и поговорок в воспитании гостеприимства детей старшего дошкольного возраста в семье.

Также для воспитания нравственных качеств у ребенка должен быть эталон, образец поведения, который должен ребенком осознаваться, быть для него привлекательным, эмоционально значимым и главное –

побуждать к определенным социально одобряемым поступкам. Например, ребенок должен знать, что делиться с другими хорошо, что нужно помогать и уступать слабым, что бить или обижать других людей нельзя и др.

Такие нормы должны стать внутренними, «своими» и стать регулятором поведения ребенка. В этом случае ребенок поступает хорошо (морально) не по принуждению, а самостоятельно, по собственному решению. Эталоном может стать личный пример родителей, воспитателей, образцы поведения, демонстрируемые окружающими людьми, поступки, описываемые как нормативные и высоко оцениваемые в литературе.

Воспитательное воздействие на человека как личность может оказывать все, что так или иначе лично затрагивает его и способно повлиять на его психологию поведения.

Все это подготовит детей к встрече с другими культурами в будущем, поможет сформировать правильные, положительные взаимоотношения между воспитанниками в группе детей с разными национальностями.

Список использованных источников:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. – М., 2004. – с. 10
2. Бабынина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.
2. Библер, В.С. Культура. Диалог культур / В.С. Библер // –1989.
3. Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении (И.Э.Куликовская. Ростов-на-Дону: из-во Рост. 2002.)

Севрикеева Ю.А.

Г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 26
комбинированного вида» «АБВГДейка»,
воспитатель

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время мы часто слышим фразы о толерантности, о бережном отношении друг к другу, о сопереживании. Как же научить детей быть толерантными? Изучая искусство, дошкольник учится воспринимать опыт других. Только через воздействие искусства возможно формирование духовной богатой личности.

«Из всех наук, которые должен знать человек, главная есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра»

Для построения системы работы в обучении детей искусству тестопластики, мы разработали программу «Жемчужины Татарстана», которую реализуем в рамках работы объединения дополнительного образования, направленного в первую очередь на развитие свободной творческой личности.

Процесс работы с соленым тестом – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто лепят окружающий мир, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. В лепке ребенок может выразить то, что не может сказать словами.

Работа с соленым тестом имеет большую важность и значимость для всестороннего развития дошкольников. В первую очередь, оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу, воспитывает в дошкольнике толерантность и межкультурную грамотность. Способствуют развитию зрительного восприятия, творческого воображения, памяти, образного мышления, а так же - прививают ручные умения и навыки, так необходимые для успешного обучения в школе.

Непосредственно образовательная деятельность имеет интегрированный характер. Здесь решаются задачи по ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой, искусством и культурой родного края; включаются элементы опытнической и экспериментальной деятельности; приемы по закреплению знаний татарского языка. Основной же формой работы кружка является игра в лепке. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям. Поэтому, после выполнения работы, дети играют, инсценируют, организуют сюжетно-ролевые игры.

При планировании образовательной деятельности по обучению татарскому языку мы используем материалы УМК разработанного творческой группой под руководством Зифы Мирхатовны Зариповой и Кидрячевой Р.Г. «Татарча сэйләшбәз» «Говорим по – татарски» по обучению русскоязычных детей с 4 до 7 лет В этом году работаем по проекту «Уйный-уйный үсәбез» «Учимся играя» с детьми старшего дошкольного возраста. И используем рекомендации Региональной программы дошкольного образования Резиды Камильевны Шаеховой.

В целях эффективности реализации УМК и РК, мы используем дидактические игры и пособия которые предлагаются авторами проекта.

Кроме дидактического материала, предлагаемого нам региональной программой, мы используем в работе авторские разработки.

Пособие «Времена года».

Его цель – развивать эстетическое восприятие и положительное отношение к природе.

Игра «Кто в домике живет».

Цель: развивать разговорную речь на татарском языке, учить называть животных.

Пособие для детей младшей группы по сенсорному воспитанию «Цирк». Цель: Формировать у детей сенсорные умения с использованием игровых технологий.

Игровое пособие для старшего дошкольного возраста «Сабантуй», с помощью которого мы знакомим своих воспитанников с татарским национальным праздником, с его традиционными играми и развлечениями.

Настольный театр «Шалкан» Цель: Познакомить детей со сказкой на русском и на татарском языке.

Настольный театр по сказкам татарского народного писателя - Г. Тукая. Цель: привить любовь и уважение к сказкам Г.Тукая, используя театр, сделанный своими руками, развивать театрализованные навыки.

Все эти пособия можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в утреннее и вечернее время при организации индивидуальной работы, как дополнение к дидактическим играм, в театрализованной деятельности.

«Благо, даруемое нам искусством не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся!»

При работе с соленым тестом отслеживается положительная динамика: дети становятся добрее, отзывчивее, проявляют толерантность друг к другу. Это выражается в потребности и готовности проявлять сострадание и сорадование. У многих формируется позитивное отношение к окружающему миру к другим людям и самому себе. Ребенок становится ответственным за свои дела и поступки.

Таким образом, тестопластика – очень живое, полезное для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста искусство, которое может быть и игровым пособием и просто украшением предметной среды группы. А так же позволяет формировать у воспитанников единую картину мира, включиться в контекст истории, культуры человеческих отношений, вступить в равноправный диалог с миром, воспитывать детей с новым типом мышления, инициативных, творческих, компетентных, толерантных. Кроме этого тестопластика помогает изучать народные традиции и познакомиться с современным искусством, на территории которого мы проживаем.

Список использованных источников:

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

Спиридонова М.А.
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 5»
«Аленький цветочек»
старший воспитатель

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Основным принципом государственной политики в сфере образования является защита и развитие национальных языков и культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства [1, с.3]. Содержание национального образования определяется наличием в

педагогическом процессе национальных компонентов, действующих на основе федерального государственного образовательного стандарта.

На протяжении трех лет, одной из поставленных задач ДООУ, является приобщение дошкольников к этнической культуре. Сегодня наш детский сад развивается как детский сад диалога культур, мы воспитываем в детях национальную и этнокультурную толерантность. В условиях многонационального детского коллектива, педагог должен иметь представление о культурных традициях семей воспитанников, иначе невозможно организовать воспитательно – образовательный процесс. Не секрет, что важным условием успешной работы является педагогический коллектив. Поэтому в детском саду впереди шла работа с кадрами. Система работы включала в себя уточнение, а для некоторых работников – приобретение новых знаний по направлению этнокультурного образования. С педагогами организовывались семинары – практикумы, педагогические часы, консультативные дни по данной теме. Эта работа позволила вооружить воспитателей новыми знаниями по региональному компоненту.

Опыт работы по реализации этнокультурного компонента в дошкольном учреждении показывает, что для эффективности реализации поставленных задач образовательную деятельность необходимо осуществлять систематически, комплексно, в соответствии с частью формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы учреждения. Важнейшим условием для реализации этнокультурного и регионального компонентов является насыщенная и соответствующая ФГОС ДО и общеобразовательной программе ДОО развивающая предметно-пространственная среда.

В дошкольном учреждении по внедрению этнокультурного и регионального компонентов организована и оформлена РППС, которая состоит из центра краеведения в групповых помещениях, мини-музей «Татарская изба», мини музей этнокультур народов Поволжья.

1. Центр краеведения во всех группах создан с учетом: возрастных особенностей и индивидуальности каждого ребенка, уровня активности и интересов, основных принципов организации РППС: содержательно-насыщенности; трансформируемости; полифункциональности; доступности; безопасности; стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов, организации пространства, изменения РППС, предметного содержания РППС.

2. Созданный мини-музей «Татарская изба» в образовательном учреждении занимает особое, специально организованное пространство учреждения, способствующее расширению кругозора и ребенка и взрослого, формированию представлений у дошкольников о традиционной культуре татарского народа, развитию у детей исследовательской и познавательной деятельности. Созданный интерьер татарской избы, предметы быта прошлых лет, помогают детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становится незаменимым помощником в изучении культуры татарского народа, воспитывает патриотические чувства и творчество.

Коллекция музейных предметов состоит из подлинных предметов и их заместителей, отражающих быт татар. Подлинные предметы обладают историческими, коммуникативными свойствами. А комплексная система, включающая зрительный, тактильный контакт, определяет особую эмоциональную и эстетическую обстановку.

Музейные предметы делятся на группы:

-бытовая утварь; одежда; предметы, которые отражают хозяйственно-бытовой уклад;

-фотоатрибуты деревенской жизни;

-фольклорный материал (аудиозаписи с татарскими песнями и мелодиями, сказки, пословицы, загадки);

- ростовые куклы (мама и сын) в национальных костюмах, помогают знакомить детей с народными традициями татар.

- кукольный театр, созданный руками педагогов в чулочной технике, по мотивам татарских национальных сказок.

Принципы создания мини-музея.

1.Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.

2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).

3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности.

Организация создания мини-музея включала в себя:

-Создание отдельного помещения, как части РППС учреждения, выбор профиля и жанра мини-музея, определение тематики музейных экспозиций, их вид отбор экспонатов, составление перечня, создание паспорта музейных экспонатов, создание учебно-методического комплекса, обеспечивающего образовательный процесс, утверждение графика посещений дошкольников.

3. Мини музей этнокультур народов Поволжья.

В нашем саду силами детей, родителей и педагогов собирались коллекционные альбомы этнокультур народов Поволжья. Каждая группа собирала материал по определенной национальности. Так у нас получилось 7 альбомов этнокультур: русских, татар, чувашей, мордвы, башкир, удмуртов, марийцев. В эти альбомы вошли материалы, связанные с национальными традициями, бытом и укладом жизни, особенностями праздников, национальными видами игр, национальной кухней. Созданы авторские национальные куклы народов Поволжья

из фолклора, сшиты детские национальные костюмы всех народов Поволжья для знакомства детей с традиционно русским, татарским, мордовским, чувашским, марийским, удмуртским, башкирским костюмами, с особенностями внешнего вида, способами украшения, изготовлены предметы посуды росписанные в национальные узоры, залитые из гипса и росписанные педагогами матрешки всех народов Поволжья, глиняные игрушки.

Незабываемым для детей стало участие в муниципальном семинаре – практикуме «Этнокультурные образовательные практики: специфика организации в соответствии с ФГОС ДО». Выступление детей нашего сада, исполнивших фрагменты танцев народов Поволжья в красивых национальных костюмах, авторская многонациональная сказка «Доброе братство- дорожке богатства», было встречено бурными аплодисментами. В наших группах царит дружеская, комфортная атмосфера. У нас не услышишь грубых, злобных насмешек в адрес детей других национальностей; не увидишь агрессии в детских отношениях. Хочется закончить словами С. Михалкова: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующими поколениями, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».

Список использованных источников:

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. <http://ru.wikipedia.org>

Тазетдинова Г.Р.
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад присмотра
и оздоровления детей № 14 «Подсолнушек»,
воспитатель

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

«Мы разные - в этом наше богатство,
Мы вместе - в этом наша сила!»

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими, что не всегда можно наблюдать в современном обществе. В последние годы можно проследить проявление нетерпимости к национальным различиям среди народов, религиозные и межэтнические конфликты, проявление которых выражается в терроризме и экстремизме, являющиеся прямой угрозой безопасности страны. Именно в такой опасной среде происходит формирование и воспитание подрастающего поколения.

Дошкольники – это многонациональная социальная группа. Они входят в жизнь с определенным уровнем знаний и умений, которые в последующем становятся для них важным ориентиром в процессе общения в разноразнонациональных коллективах – учебных, трудовых, творческих и других.

Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека – как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. В этом случае толерантность – необходимое условие мира и социально - экономического развития народов.

Дошкольный возраст – особый этап начального нравственного развития ребёнка.

ФГОС ДО направлен на решение задач по формированию у дошкольников толерантности, а именно:

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основными принципами формирования у дошкольников толерантного сознания и поведения являются:

- принцип субъективности. Требует опоры на самостоятельную активность ребенка, стимулирования его самовоспитания;
- принцип адекватности. Требует соответствия содержания и средств толерантного воспитания, ориентирован на реальные отношения, складывающиеся между детьми, родителями, педагогами;
- принцип индивидуализации. Предполагает определение индивидуального подхода к ребенку при воспитании толерантного сознания и поведения;
- принцип создания толерантной среды. Требует формирования в детском саду гуманистических отношений, основывающихся на праве каждого иметь своеобразное отношение к окружающей среде, самореализацию в разных формах.

Формирование толерантного поведения у детей происходит постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности. Преодолению такого рода барьеров на практике способствуют:

1. Игры и игровые упражнения, направленные на:
 - развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
 - развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
 - развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
 - гармонизацию, осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по – разному», «Угадай, кто это?»;
 - развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
 - развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
 - регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;
 - проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник».
2. Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.
3. Этюды и упражнения направленные на:
 - воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;
 - воспитание уважения к людям разных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».
4. Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.
5. Использование наглядных пособий: сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.
6. Продуктивные виды деятельности: рисование на темы «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля».
7. Вспомогательный приём: слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье как первому институту социализации.

Родители являются первыми и основными воспитателями своих детей. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантного сознания и поведения у ребенка.

В основе взаимодействия педагогов и родителей дошкольных учреждений лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни.

Список использованных источников:

1. Бабынина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 141 с.
3. Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении / И.Э. Куликовская. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2002. – 302 с.

Урманчеева Р.И.

г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, заведующий ДОУ;
Савельева И.Н.

г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, старший воспитатель.

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Важным достижением гуманистической культуры XX века стало развитие идеи мира между народами, разработка философии диалога культур. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразию форм культурной жизни. Очевидна важная роль таких идей как идея равноправности цивилизаций, взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой культуры.

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Однако не всегда родители находят время и возможность дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края. Не всегда условия ДОУ позволяют организовать работу по поликультурному образованию дошкольников. Поэтому одним из важных звеньев поликультурного образования у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Наша задача вовлечь родителей во взаимодействие по реализации работы по поликультурному образованию. А также создать условия в дошкольных группах, которые позволят организовать плодотворную работу в данном направлении. Реальный опыт вскрывает проблемы в работе по поликультурному образованию детей. К ним относятся: недостаточно организованная развивающая среда; отсутствие взаимосвязи в реализации поликультурного образования между родителями - детьми - педагогами. В ДОУ необходима организация поликультурной образовательной среды, которая создает благоприятные условия для полной личностной самореализации ребёнка любой культуры и национальности. Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в ФГОС ДО. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Все компоненты должны быть связаны между собой по содержанию, национальной направленности, нести определенные сведения о культуре, национальностях, должны быть средством формирования дружелюбия и толерантности в установлении взаимоотношений между детьми. Мини-музеи, уголки краеведения в группах так же становятся неотъемлемой частью предметно-развивающей среды детского сада. Каждый из них - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей. Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но также среда этническая. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в жизни дошкольного учреждения. Очень важным представляется стимулирование связей между двумя возрастными полусферами - миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, воспитателями, другими детьми.

Поликультурное образование обеспечивает многоаспектность подходов в воспитание подрастающего поколения. В образовании должен произойти сдвиг от передачи знаний к формированию связей между фактами и явлениями, что способствует активизации процессов передачи, восприятия и обработки информации, облегчает задачу саморазвития дошкольника, дает возможность ориентироваться в потоке информации.

Формирование межкультурной коммуникации способствует воспитанию уважения и интереса к культурам других народов, стремления к пониманию наиболее важных специфических и общих характеристик этих культур, понимания их сходства и различия, что в полной мере соотносится с принципами межкультурного взаимодействия.

Можно выделить следующие цели межкультурной коммуникации:

1. Осмысление понятия «культура», понимание того, что каждый человек – носитель той или иной культуры, и разнообразие культур обогащает сообщество;
2. Преодоление предрассудков и стереотипов, ознакомление с историей и культурой различных этнических сообществ, уважение ко всем людям, независимо от их национальности, расы, пола; способность оценивать современные и исторические события с позиции различных культурных групп;
3. Личный контакт с представителями различных сообществ, опыт адаптации к непривычной культурной среде;
4. Распространение идей поликультурного образования.

Из этих целей вытекают конкретные задачи поликультурного образования:

- глубокое и полное освоение дошкольниками культуры своего собственного народа, что является неперенным условием интеграции в другие культуры;
- формирование у детей дошкольного возраста представления о многообразии культур в Республике и России, воспитание позитивного отношения к культурным отличиям;
- воспитание дошкольников в духе мира, терпимости, гуманного межкультурного общения.

Таким образом, необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Все компоненты должны быть связаны между собой по содержанию, национальной направленности, нести определенные сведения о культуре, национальностях, должны быть средством формирования дружелюбия и толерантности в установлении взаимоотношений.

Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в жизни дошкольного учреждения. Очень важным представляется стимулирование связей между двумя возрастными полюсами - миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, воспитателями, другими детьми.

Список использованных источников:

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года I. Общие положения Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями... /ivolin.ru>strategy...education...russia...2025...russian...
4. Иванова Н.В. Профессиональная подготовка студентов к формированию билингвальной компетентности у дошкольников в поликультурной среде // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013.-№6.-С.105-106.
5. Сулейманов И. Подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе // Дошкольное воспитание.- 2009.-№8.-С.92-96.

Фазлиахметова С.Р.

г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад№2»,
воспитатель

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Проблема терпимости, толерантности, человеколюбия всегда рассматривалась в трудах ученых, как альтернативный путь развития человечества, по пути ненасилия, гармонии взаимоотношений между народами и цивилизациями.

Толерантность как никогда ранее важна в современном мире. Мировая общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали, т.к. современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети. Задача детского сада состоит в том, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

«Толерантность — это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», — так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Президентом России В. В. Путиным разработана программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики

национального экстремизма в гражданском обществе. Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Воспитание толерантности — длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности, дошкольное образование. Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Воспитание у детей таких важных и, в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людям не зависимо от их расовой и национальной принадлежности — одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Каждый взрослый должен осознавать свою ответственность за воспитание в детях уважения к людям других национальностей и за формирование нравственных качеств, которые включает в себя толерантность. В связи с этим воспитание детей дошкольного возраста в духе дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из ведущих направлений в современном образовательном пространстве.

В современных условиях образование становится одним из наиболее эффективных средств формирования новых отношений и норм поведения, и в частности формирования толерантного сознания и поведения. Решение данных задач требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение проблем воспитания и развития ребёнка.

Сегодня дети развиваются бурно. Примерно с 4 лет дети узнают о том, что существуют разные народы, с 5 лет у них начинают формироваться элементы национального самосознания. Именно в этом возрасте дети максимально проявляют познавательную активность.

Моя система воспитания толерантности включает:

1. Воспитание толерантности к себе и своему народу
2. Воспитание толерантности к другому (формирование познавательного интереса к людям других народностей, воспитание чувства дружелюбия, симпатии по отношению к людям разных рас и национальностей, изучение культуры, быта другого народа).
3. Знакомство детей с законодательными нормами (Конвенция о правах ребёнка как международный документ, определяющий взаимодействие людей; формирование понимания того, что все люди разные, но при этом они имеют равные права, которые нужно уважать).

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, мною задействован большой спектр мероприятий в разных видах деятельности дошкольников.

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) народные подвижные игры;
- 4) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 5) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.

Применяла различные методы и формы работы с детьми:

Сказкотерапия, (где используется сказки народов мира и народов, населяющих Россию - психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей).

Игротерапия – (где дети знакомятся с играми разных народов и через них лучше узнают культуру и особенности той или иной национальности, сближаются с детьми разных национальностей. Занятия могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. Например, игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»;

Упражнения, направленные на:

- воспитание уважения к людям различных национальностей: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».
- использование разных соревновательных эстафет, где команды формируются по интернациональному признаку;

Использование художественного слова – стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов народов, живущих на территории России, зарубежных авторов и сказок народов мира.

Прослушивание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Таким образом, все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, совместные праздники, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Таким образом, положительное отношение педагога и родителей к этой проблеме воспитывает положительное отношение дошкольников к миру и людям, его населяющим, позволяют стать им добрее и терпимее своих родителей.

Чем лучше человек осознаёт свою принадлежность к определённой этнической общности, тем выше уровень его инкультурации, чем больше черт общности и различия культур он видит, тем легче ему понять и принять человека другой культуры, другого мировоззрения.

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. – 2001, - №11-12.
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, - 2002, -№9.
3. Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.
4. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.
5. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. // Ярославский педагогический вестник. – 2003, - №1.

Хәбибуллина Л.Ю.

ТР Балтач муниципаль районы, Иске Салавыч авылы
МБМБУ “Салавыч балалар бакчасы”,
тәрбияче

ХАЛКЫБЫЗНЫҢ МИЛЛИ БЭЙРӘМНӘРЕ, ЙОЛА УЕННАРЫ, ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ АША БАЛАЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Безнең Балтач районы – күпмилләтле төбәк. Монда татарлар, руслар, удмуртлар, марилар, керәшен татарлары элек-электән дус, тату яшәп киләләр. Шушы үзенчәлекне истә тотып, безнең районда төрле милләт балалары арасында толерантлыкны саклау - бик зур бурычларның берсе. Шушы максатка ирешүдә һәр тәрбияче үз эшендә коллектив йола-бәйрәмнәрен куллана ала.

Бала сәнгатькә, матурлыкка, рухи байлыкка һәрдаим омтылырга тиеш. Ә боларның барысын да йола–бәйрәмнәрдә табарга була.

Халык борынгыдан килгән йолаларга ифрат бай. Бу бәйрәмнәр бары тик ял итү максатыннан гына уйлап чыгарылган дип әйтү дөрес булмас, чөнки алар халыкның акыл һәм горурлык үсеше нәтижәсе. Йола-бәйрәмнәр халыкның эстетик, әхлакый йөзән ачуда, тарихи эволюциясен күзәтүдә бәһасез әһәмияткә ия. Еллар–гасырлар узган саен, борынгы дини ышануларга, йолаларга нигезләнеп оешкан бәйрәмнәр сәнгати югарылыкка ирешеп, бүтенте көндә дә актив кулланылалар.

Һәр милләт үз жирлегендә барлыкка килгән һәм буыннан-буынга күчә торган гореф-гадәтләрен, кешеләрнең яшәү рәвешләрен, үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен, карашларын, зәвыкларын сакларга омтылган. Тормыш-көн күрештә билгеле бер йолалар үтәү, гореф-гадәтләрен тоту һәм бәйрәмнәр үткәру барлык милләтләргә дә хас. Ул әлегә милләт мәдәниятенә мөһим бер өлеше булып исәпләнә. Гореф-гадәтләр борын-борыннан халык тарафыннан үтәлеп килә торган бәйрәмнәрен, йолаларны үз эченә ала. Билгеле бер йолаларның үтәлеп килүе жәмгыятьне дә тотрыклы итә, алардан башка халык тулы кыйммәтле тормыш белән яши алмый. Халык бәйрәмнәре, йолалары – кешене тормыш тәртипләренә һәм таләпләренә күнектерергә ярдәм итә. Эш шунда ки, ул бәйрәмнәрен халыкның олысы-кечесе бергәләп уздыра. Яшь буын бәйрәмдә катнашу тәртибен кечкенәдән үк өйрәнәп үсә. Һәр кеше, табигый рәвештә, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, милли тәрбия ала. Шулай итеп, милли йолаларыбыз, бәйрәмнәребез милли хисләр формалашуда, милли горурлык тәрбияләүдә әһәмиятле урын тоталар. Гасырлардан-гасырга, буыннан-буынга, әби-бабайдан әти-әнигә, әти-әнидән балага үзләрен борынгы бәйрәмнәрен, гореф-гадәтләрен, йолаларын югалтмыйча тапшырып килгән, һәм алар, күпмедер дәрәжәдә үзгәрәп, югалып бетә язды, безнең көннәргә дә килеп житкән. Ләкин кайберләре инде онытыла да башлаган.

Шуңа күрә, халкыбызның милли бәйрәмнәрен балалар кече яштың үк белеп, күрәп үссен өчен, без балалар бакчасында төрле бәйрәмнәргә үткәрәбез.

Балалар өчен иң күнелле нәрсә – ул бәйрәм. Шуңа күрә эшнә шушы авылыбызның милли бәйрәмнәре турында өйрәнүдән башладык. Эти-эниләр дә бәйрәмнәргә үткәрүдә бик теләп ярдәм итәләр. Алар ярдәмә белән бәйрәмнәргә үткәрү өчен костюмнар, эсбаплар әзерләдек.

Иң элек һәр бәйрәмнән тарихы, үткәрү тәртибе белән танышып чыктык. Бәйрәмнәр белән таныштыру һәм үткәрү өчен әдәбият тупланды, план төзелде.

Сөйләм үстерү шөгыльләрендә балалар белән бәйрәмнәр тарихы, аларны үткәрү тәртибе турында сөйләштек. Шушы бәйрәмнәр турында эчтәлекле китап язган авылдашыбыз - филология фәннәре докторы, Татарстан фәннәр академиясенң тел, әдәбият һәм тарих институтының фәнни хезмәткәре, 160 фәнни һәм фәнни популяр мәкалә авторы Флера Сәет кызы Баязитова белән таныштырдык. (Баязитова Ф. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. – Казан:Татар кит.нәшр., 1995.) Бу балаларда авылдашыбыз белән горурлык хисе тәрбияләүдә ярдәм итә. Музыка шөгылендә балалар белән җырлар, биоләр өйрәндек. Эти-эниләр ярдәмдә балалар өйдә шигырьләр өйрәнәп килделәр. Рәсем шөгылендә бәйрәмнәргә багышланган рәсемнәр ясадылар. “Картина төзә” дигән дидактик уенда балалар милли бәйрәмгә багышланган кисәкләргә киселгән рәсемнән, ягъни пазллардан картина төзеделәр. “Сабантуй сөлгесе” аппликациясә ясау да балаларга бик ошады. Бәйрәмнәренң сценарийларын төзеп, рольләргә бүлеп бирдек. Эти-эниләр, барлык тәрбиячеләр дә бу эштән читтә калмады. Нәтиҗәдә бик матур, оешкан төстә бәйрәмнәр үткәрә алдык.

Халык бәйрәмнәре һәр кешенң йөрәк түрендә саклана, чөнки җыр, бию, яна көйләр башкару, очрашу-танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да, үз авылына, төбәгенә тартып тора. Шуңа күрә без дә үзбездән “Кояшкай” балалар бакчасында эти-эниләр белән, әби-бабайлар катнашында түбәндәге милли бәйрәмнәр үткәрдек: “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Сәмбелә”, “Карга боткасы”, “Каз өмәсе”. Бәйрәмнәргә үткәрүдә балалар белән беррәттән эти-эниләрнән дә актив катнашуы бик файдалы булды. Онытылып барган бәйрәмнәргә яңартуыбызга алар рәхмәтләрен белдерделәр.

Без үз эшбездә татар халык авыз иҗатына, милли гореф-гадәтләренә, уеннарына да зур игътибар итәбез, һәм шул юнәлештә эш алып барабыз. Бишек җырлары, әкиятләр, табышмак, сынамышлар, мәкаль, әйтемнәр тупладык. Көн дәвамында, эшчәнлек барышында, саф һавада йөргәндә, уйнаганда татар халык авыз иҗатын киң кулланабыз. Балаларда татар халык уеннарына да кызыксыну уятырга торушабыз. Халкыбыз гореф-гадәтләре, йолалары, тормыш-көнкүреш чыгылыш тапкан уеннар балаларга үз көченә ышаныч, күмәклелек, ярдәмләшү кебек күркәм сыйфатларда тәрбияли. Балаларның рухи яктан бай, физик яктан сау сәләмәт булып үсүләрендә уеннарның әһәмияте бик зур.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә, халык бәйрәмнәре – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнән үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культураны тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләрне кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар. Әгәр дә халык бәйрәмнәре югала, юкка чыга икән, бу индә аның рухи байлыклары сага баруын чагылдыра.

Соңгы елларда халкыбызның туган жиренә, туган теленә, үткәннә, мәдәниятенә игътибары артканнан-арта бара. Бу үзгәреш йола, гореф-гадәт һәм бәйрәмнәргә үткәрүгә, онытылганнын торгызуга һәм яңартуга китерә. Буыннан-буынга күчеп килгән, бу рухи байлыкларыбыз бүгенгә көннәрдә дә безнән тормышыбызның, яшәшбездән бизәгә булып тора. Алга таба да балалар белән туган телебезне, тарихыбызны, рухи байлыкларыбызны, гореф-гадәтләребезне өйрәнәп, буыннар арасында ныклы бәйләнеш булдыруга телибез. Чөнки Республикабыздагы милләтләргә зур бер гаилә, толерантлык үрнәгә булып яшәвендә милли бәйрәм, йола, гореф-гадәтләргә дә роле зур.

Кулланылган әдәбият исемлегә:

1. Шаехова Р.К. “Төбәкнән мәктәпкәчә белем бирү программасы”- Казан, 2012
2. Закирова К.В., Борханова Р.А. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү” /программаның милли – төбәк юнәлеше/ Казан, 2009
3. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә. “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004
4. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре /Татарстан Милли китапханәсе; Төз.З.Ә.Җамалиева. Казан:милли китап, 2000
5. Уразман Р. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре. – Казан:Татар кит.нәшр., 1992

Хабибрахманова Н.З.
Муниципаль мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе
«Олыяз балалар бакчасы»,
тәрбияче

БАЛАЛАР КҮҢЕЛЕНДӘ ТӨРЛЕ МИЛЛӘТЛЭРГӘ КАРАТА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘУ

Толерантлык. Бу сүзнен татарча аңлатмасы – төрле милләт кешеләре арасында үзара тату яшәү, дустанә аралашу, бер-береңне ихтирам итү. Хәзерге вакытта 3000 милләт вәкиле яшәгән, дөньяның бик зур жирен биләп торган Россия дигән бөек илебездә, яшәешәбездә бу төшенчә аеруча кирәкле. Чөнки монда яшәүче милләتلәр бер-берсенәң культурасын, гореф-гадәтләрен, ышануларын, тормыш-көн күрешләрен ихтирам итмәсәләр, бер-берсенәң яхшы якларыннан үрнәк алып яшәмәсәләр, ил тыныч була, алга китә алмый. Бу инде күп гасырлар буге, күп халыкларда сыналган.

Төрле милләт халыклары белән таныштыруны балалар бакчасыннан ук башлыйбыз. Башка халыкларның жыр-биюләрен өйрәтәбез. Уеннар аша рус һәм инглиз телләрен өйрәнә башлыйлар. Төрле милләт вәкилләренәң тормыш-көн күрешен чагылдырган рәсемнәр, стендлар ясайбыз. Мәктәпкәчә яшәтәге балалар чит телне тиз үзләштерәләр. Концертлар куйганда рус яки инглиз телендәге жырлар, шигырьләрен башкаручы балаларын эти-әниләр дә горуланып карап утыралар. Төрле милләт костюмларын киеп чыгыш ясау балаларның үзләрендә кызыксыну уята. Алар әле самими, күңелләренә нәрсә салсаң, шул керә. Бала кечкенәдән башка милләт вәкилләрен дә хөрмәт итәргә өйрәнәп үсә. Дәрәсләр вакытында балаларга төрле милләтләр турында сөйләнә. Аларның тормыш-көн күреше, йолалары, гореф-гадәтләре белән таныштырыла. Тик бер сорау күңелне борчый: безнең татар балалары гына толерантлы итеп тәрбияләнәргә тиеш дип карамыйлармы соң жәмгыятьтә? Балалар туганның беренче көненнән алып эти-әниләренәң тәрбиясендә формалашучы нәни кешеләр бит. Ә безнең белән аралашып яшәүче төрле милләт балаларының эти-әниләре дә толерантмы? Жәмгыятьтебез моңарчы аларны бер-берсенә хәерхаклы, кешелекле, ихтирамлы булырга өйрәткәнме? Балаларыбызда тәрбияләнәргә тиешле шушы сыйфатларның еш кына зурлар арасында бозылуы күңелдә әрнү тудыра.

Электән килгән, халык телендә йөргән гыйбарәләр бар. Татар әниләре үзләренәң сүз тыңламаган кечкенә балаларын: «Әнә, урыс килә, сине урыска биреп жибәрәм», - дип, куркытсалар, рус әниләре: «Бабайка придет!» - дип, куркытканнар. Бу әйтәмнәр күпмедер тарихка да бәйле. Чөнки руслар басып алып татарларны төяп киткән чорлар да, татар-монголлар килеп, русларны куркытып торган чорлар да булган тарихта. Ләкин алар инде артта калган. Без нинди генә милләттән булсак та, бер ил гражданның... Ул илебездә тынычлык, тигезлек булса, барыбызга да рәхәт булачак. Ә бер милләт икенче милләтне ким күрсә, аның тормышка тигез хокукларын, уңай сыйфатларын аңламаганга салышса – бу инде шовинизм була. Бу очракта толерантлыкка урын юк. Соңгы вакытта туган тел мәсьәләсендә күренгән хәлләр дә күңелне бик борчый. Без үскәндә әниләр белән шәһәргә баргач, трамвайларда, шәһәр урамнарында татарча кычкырып сөйләшмиләр, пысылдап кына сөйләшәләр иде. Шуңа бик аптырый идек. Үсә төшкәч, райондагы жылышларда, учреждениеләрдә гел рус телендә сөйләргә кушуларын күреп, тагын күңелемә шом керде. «Без соң бу жирдә үз ана телебездә кычкырып сөйләшәргә ярамаган, кимсетелгән милләт вәкилләреме?» - дигән сорау туды. Чынбарлык белән тарих арасында аңлашылмаучанлык тоемланды. Чөнки бер дә «төшәп калган» милләт булмаган бит татар. Дөньяга танылган язучы, шагыйрьләре, фән эшлеклеләре, сугыш чыкканда алгы сафта жаннарын аямыйча сугышкан геройлары, әсир төшкәч, немец илендә елмаеп үлә белгән каһарманнары, рейхсаг өстенә жинү байрагын кадаучылары, тыныч хезмәт батырлары, илне туендыручылар, зур шәһәрләр, заводлар кора белүчеләр – горуланырлык милләт булган бит татар. Әле хәзер дә төшәп калганнардан түгел.

Татарстан дигән республикабыз Россия төбәкләре арасында һәр тармакта әйдәп баручы алдынгы төбәк. Шөкер, тамаклар тук, өс бөтен, житеш тормышта яшибез. Тик бетмәсен иде безнең Татарстан дигән жиребездә ана телебез – татар теле. Толерантлык күрсәтеп, руслар да, башка биредә яшәче халыклар да авырсынмыйча куллансыннар иде аны. Үзебезгә дә үлчәп, кискәләп, кечерәйтеп куллану хокукы бирү – ялгыш түгелме икән? Татар баласы зур сәхнәләрдән татарча гына түгел русча, инглизчә һәм башка телләрдә жырлай, сөйли, бии бит. Ә нигә әле башка милләт балаларына да безнең белән бергә дус булып, татарча чыгышлар ясарга өйрәнмәскә бу республикада. Менә толерантлык шунда күренер иде. Районыбызда балалар бакчаларында, мәктәпләрдә үткәрелгән чараларда мондый күренешне очратырга булла, хәзергә.

Тагын шунысын әйтик: һәр халыкта уңай һәм тискәре сыйфатлар бар. Милләтләр бер-берсен хөрмәт итеп, тату булып яшәгәндә, берсе икенчесенәң уңай сыйфатларын күреп, үзәндә булдырырга мөмкин. Жәмгыятьтәге мөнәсәбәтләр буыннан-буынга, олылардан балаларга күчә.

Татарлар арасында таралган ислам дине дә, нинди милләттән булуына, нинди дин тотуына карамастан, барлык халыкларның бертигез икәнлеген дәлилли. Бу уңайдан, Пәйгамбәребез (с.г.в) турындагы бер вакыйганы язып үтәсем килә. Аның күршесендә бер яһүди яшәгән. Ул һәр иртәдә Пәгамбәребез(с.г.в.) иртәнге намазга бара торган юлга чүп чыгарып ташый икән. Көннәрдән беркөнне, иртән юлда чүп күрүни. Пәгамбәребез(с.г.в.) моңа аптырап: «Әллә авырып киттеме икән?» - дип, теге яһүдинең хәлен белергә керә.

Менә кемнән үрнәк кирәк безгә толерант булыр өчен һәм балаларыбызны да шундый итеп тәрбияләү өчен. Бер милләткә генә түгел, барыбызга да, бер-беребезне аңлап, санлап, тигез күреп яшәү илебезгә дә, жиребезгә дә тынычлык китерер.

Хазиева Е.П., Газимова Р.Р.

МБДОУ «Балтасинский детский сад №2 общеразвивающего вида»
Балтасинского муниципального района РТ,
воспитатели высшей квалификационной категории

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А.В.Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Проблема толерантного воспитания подрастающего поколения сегодня особенно актуальна. В нашем поселке проживают люди разных национальностей, их дети посещают детские сады. Поэтому в одной группе соседствуют разные мировоззрения, разные культурные традиции, разные языки. Детям необычайно интересно знакомиться с тем, что отличается от привычного для них.

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания.

Сегодня перед нами педагогами стоит непростая задача: как в интересной форме рассказать детям о разных народах и их культуре. Универсальным помощником педагогу в этом становится игра.

В режиме дня детского сада для детей организуются различные игры: дидактические, логоритмические, подвижные и другие. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики.

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, ловкости, желание обладать силой, проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, любви к Родине. Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают всё, что их волнует в окружающей жизни. Игра, больше чем какой – либо другой вид деятельности даёт возможность насыщать её социальным содержанием, поэтому она является важным средством воспитания. Воспитательное воздействие игры зависит от её содержания. Она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей, лишь в том случае, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Заинтересовавшись народными играми, дети нашей группы стали проявлять интерес к самому народу, его быту, искусству, национальным обычаям, фольклору.

Тогда мы выбрали рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием. Через сказочные образы дети получали представления о добре и зле, о справедливости. Художественная литература оказывает сильное влияние на сознание и чувства ребёнка. Дети стараются подражать понравившимся героям.

Формирование устойчивого толерантного поведения, а так же самостоятельное оценивание собственных действий и поступков мы с детьми оценивали с точки зрения сказочных героев. Важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства, тогда они научатся понимать других. Детям предлагалось вспомнить, когда и в какой ситуации они поступали правильно, неправильно. Обсуждали – почему это произошло, как можно было поступить по-другому, как бы они поступили сейчас. Выясняли пути противостояния жестокости, несправедливости, как и в какой форме можно не допустить этого. Встать, на чью либо сторону, защищать интересы не только свои, если возникнет такая ситуация. Важно что бы дети поняли, что от поведения каждого из них зависит многое. При рассматривании картин, иллюстраций в которых показано поведение людей в окружающем мире, их быт, одежда, орудия труда, у детей активно развивалась речь, мышление, внимание и наблюдательность, расширялся круг интересов. Дети, увлечённые поиском новой информации, привлекли своих родителей. Как итог, была создан альбом «Дружат дети всей Земли». Каждый ребёнок рисовал и составлял рассказ о той национальности, которая больше всего заинтересовала его.

Я и мои коллеги непрерывно повышают свою компетентность в вопросах теории и практики в области социально – личностного развития дошкольников, по созданию и реализации толерантных отношений с детьми, родителями и коллегами. Совершенствование профессионализма осуществляется на основе специально

организованной методической работы и самообразования. Мы проводим педсоветы, консультации, круглые столы, тренинги, деловые игры. Организуем просмотры открытых занятий, делимся своим опытом

Для того, чтобы продолжать работу с детьми в этом направлении, нам необходимо было подобрать методические пособия, наглядный материал, дидактические игры, игрушки. Мы решили расширить картотеку подвижных игр разных народов мира и подобрать новые атрибуты для их проведения. Затем мы подбирали художественную литературу для чтения и обсуждения с детьми. Родители помогли приобрести нам наглядный материал для рассматривания, раскраски, книжки-самоделки для продуктивной деятельности, дидактические игры. Создали в группе коллекции кукол в национальных костюмах и элементы костюмов для детей.

Наши дети знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строением тела, эмоциями, дети играют в такие же игры). Им знакомы способы поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды и имеют представления о возможных способах разрешения конфликтов. Этническая толерантность- это признание ценности «другого», отличного от тебя, ценности разности. В формировании толерантного сознания у дошкольников, мы опирались на игровые технологии воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Так подвижные игры разных народов, традиционно используемые педагогами в работе с дошкольниками, стали в нашей группе началом работы по воспитанию этнотолерантности.

Детский сад сегодня - это модель будущего общества. В современном детском саду могут быть представители разных религий и культур, с разным цветом кожи, одетые в традиционную или современную одежду, ребенок привыкает к тому, что разнообразие мира - норма. Детям, начинающим узнавать свой город, свою страну с дружбы со сверстниками и взрослыми, говорящими дома на ином, чем русский, языке, легко познакомиться с разными сказками, легендами, видами искусств и ремесел, привычками питания, свойственными калейдоскопу культур, проходящему у них перед глазами. Для них естественно и непреложно видеть в другом человеке товарища, с которым можно делать что-то интересное вместе. Новые обычаи рождаются на глазах, трансформируются вековые стереотипы, начавшие мешать новому витку отношений между современными диаспорами.

Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!

Список использованных источников:

- 1.Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой., М.А.Васильевой. в соответствии с ФГОС
- 2.Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. М.,2003.
- 3.Петрова В.И. ,Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез,2010г.
- 4.Закон «Об образовании» РФ ФГОС
- 5.Конвенция ООН о правах ребёнка ,1989г.
- 6.Ресурсы интернета.

Хайруллина Г.И.
МБДОУ "Детский сад №5 "Созвездие" г. Кукмор"
педагог-психолог

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Взаимодействие различных культур должно развиваться на основе принципа толерантности, выражающегося в стремлении достичь понимания и согласованности путем диалога и сотрудничества. Мы живем в мире, который представляет собой непрерывающееся общение и взаимодействие людей друг с другом. В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами. При общении необходимо иметь представление об их традиционных особенностях и постараться понять их культуру. Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой. В современном мире «толерантность» рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования, признание норм поведения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, признания прав другого человека.

В начале этого учебного года в нашем детском саду была набрана вторая младшая группа, в которой 4 ребенка- татары, 5 детей- русские, 8-удмуртов, 3-крещенных татарина и 1 ребенок мариец. С целью обобщения

опыта работы по укреплению межкультурных отношений и улучшению взаимопонимания между носителями разных культурных традиций, я хочу познакомить вас с одним из приемов работы с родителями, который я использовала на родительском собрании в данной группе. Приглашаю выйти ко мне 5 участников *(желательно включить в работу родителей всех национальностей)*. Уважаемые родители! Перед вами лежат части пазлов, предлагаю каждому собрать один пазл. У вас получились национальные костюмы *(каждый называет национальность и приклеивает на ватман)*. Вы все знакомы с этими народами? Сейчас мы с вами поглубже познакомимся с культурой каждого из них.

Мама - первое слово, главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила, мир подарила мне и тебе.

Как же звучит это дорогое слово на ваших языках? Марийцы маму называют **-авай**, удмурты - **анай**, крещенные татары- **неней**, татары- **эни**.

Знакомо ли вам слово курник? **Курник**- старинное праздничное русское народное блюдо. Раньше делались небольшие пирожки, которые начинялись кашей, грибами, рыбой, овощами и соединялись в один большой пирог.

Нужимо паренге пельмень -марийское угощение. Натертый сырой картофель смешивают с овсяной мукой, яйцами, солью. Массу разделяют на круглые лепешки и на середину каждой кладут фарш. Лепешкам придают форму полумесяца, и обжаривают во фритюре.

Перепечи в Удмуртии считаются праздничным блюдом. Готовят их в торжество для большого гостя. Готовую выпечку рекомендуется смазать сливочным маслом и сразу подавать к столу с чаем, томатным соком или кефиром.

Тэбикмэк- это поминальное блюдо (тяберсен итэ торган) кряшен. Тэбикмэк готовят и когда приходят гости.

Азу по-татарски- Представляет из себя тушеное мясо (говядина, или телятина) с картошкой, солеными огурцами, с добавлением томатной пасты. Восхитительное, очень сытное блюдо! *(каждый элемент клеим на ватман)*.

А что вы знаете о праздниках ? **Сабантуй**- один из самых главных праздников татар. По некоторым исследованиям этот древний праздник имеет тысячелетнюю историю. Сегодня сабантуй, как национальный татарский праздник, отмечают во многих городах. Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же — в честь их окончания (в июне).

Выль жук- удмуртский осенний праздник в честь нового урожая. Выражение означает «новая каша, приготовленная из ячменя первого помола». По традиции в этот день все кушанья готовили из нового урожая. Этот праздник удмурты ежегодно отмечают 2 августа.

Семык- главный праздник марийцев. Праздником Семык начинается цикл летних праздников, он является одним из значимых и любимых. Основной идеей является поминовение умерших родственников и прошение у них благословения на удачу в хозяйственных делах и в быту.

Питрау- один из самых почитаемых праздников кряшен. Традиционно его отмечают в день памяти святых апостолов Петра и Павла, по завершению Петровского поста. По вечерам девушки и юноши отправлялись в лес, чтобы нарвать цветов и трав, украшали ими дома, ворота, а также готовили целебные настои. По народным поверьям, именно в день святых Петра и Павла заканчивается их чудотворное действие.

Святки- главный зимний праздник в крестьянском календаре, знаменующий собой переход от старого к новому году. Святки длились две недели, начинаясь в рождественский сочельник и завершались днем Крещения Господни *(также каждый элемент клеим на ватман)*.

А теперь познакомимся орнаментами народов *(предлагаются орнаменты, родители должны выбрать подходящий себе узор и приклеить на ватман)*.

Пора отдохнуть! Вы должны станцевать под музыку каждого народа. *После этого предлагается посмотреть на результат работы родителей и обсудить, что нового они узнали, было ли это им интересно и что бы они пожелали друг-другу.*

Список использованных источников:

1. Психолог в профессиональном образовательном учреждении.
2. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Диагностико- консультативная деятельность психолога образования.
3. Спичак С.Ф. Я, ты, мы в зеркале познания.

Хасанова А.Д.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,
воспитатель

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проблемы межкультурных коммуникаций приобрели в последнее время различную тематику и обсуждаются с различных точек зрения и в разных аспектах. Современное состояние российского общества, процессы, происходящие в политической, экономической и духовной жизни нашей страны, побуждают по-новому взглянуть на проблемы воспитания подрастающего поколения, формирования интеллектуального и творческого потенциала личности. Вопросы развития межкультурной коммуникации занимают главенствующую позицию не только в сфере научной мысли, но и в разрешении воспитательно-образовательных, социальных проблем.

Современному обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации. В философии образования происходит смена ведущих концепций, вырабатываются разнообразные подходы как в самой педагогике, так и в функционировании образовательных систем. Такая эволюция совершается на основе переосмысления накопленного культурного опыта. Смена социально-экономических ориентаций принуждает педагогов обращаться к базовым ценностям культуры для того, чтобы корректировать традиционные и ставить инновационные культурные цели и задачи образования в условиях быстро меняющегося общества. Возрастает необходимость более активного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными компонентами, поскольку именно они создают условия для духовного становления детей и подростков. Именно общечеловеческие ценности культуры могут обеспечить новые социокультурные потребности. При этом культура создает почву для развития и интеграции многообразия, а образование дает детям понимание этих процессов.

Вопрос межнационального общения в педагогике и психологии является сложным и многогранным. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Воспитание этике межнационального общения необходимо начинать у детей уже в дошкольном возрасте. Ребенок должен постепенно, в практике реального общения открывать для себя сходства и различия с другими людьми. В связи с этим цель всех образовательных учреждений – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе, где образуются новые сложные культурные конгломераты.

При изучении психолого-педагогической стороны межкультурного взаимодействия детей были выявлены противоречия между общими моральными взглядами дошкольников и их единичными воплощениями, между необходимостью воспитания этики межнационального общения и малым количеством разработок по воспитанию этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста.

Ребёнок начала XXI века учит иностранный язык (английский, немецкий), знает русский и родной языки. Он путешествует с родителями за границу и знает, что люди разных стран живут по-разному – у них отличаются не только языки, но и отношения друг с другом, кухня, музыка и танцы. Ему интересны игры, сказки и пословицы разных народов, и он может их назвать – русские, украинские, молдавские, чеченские, дагестанские, татарские, английские, немецкие.

Его социокультурный опыт проявляется в поведении, так как он уже имеет достаточно чётко сформированные представления о правилах жизнедеятельности в социуме, ценностях разных культур и способах взаимодействия с представителями других стран.

Но его представления о многообразии культур отрывочны, мозаичны. Бывает критично настроен к представителям какой-либо нации или расы. Ему трудно включиться в общение с представителями других стран из-за языкового барьера, непонимания традиций. Эмоционально-чувственное отношение к культуре разных стран доминирует над рационально-логическим, в связи с чем вопрос об этике межкультурных коммуникаций приобретает особое значение и звучание.

Основными чертами этики межнационального общения являются:

1. осознание и признание приоритета общечеловеческих ценностей над классовыми и групповыми;
2. понимание необходимости достижения баланса межнациональных интересов;
3. гармонизации общечеловеческих и национальных интересов;
4. нераздельное чувство национальной и общенародной (народов страны проживания) гордости, принадлежности к роду человеческому;
5. чувство дружбы между народами страны проживания, единства семьи человеческой;
6. забота о судьбах "малой родины", большой родины, всей планеты Земля;
7. неразрывный и постоянный интерес к культуре своего народа, народов страны проживания, мировой демократической культуре;
8. знание родного языка, языка страны проживания, языков других народов;
9. глубокое уважение к национальному достоинству граждан своей национальности и любой другой, доброжелательность и такт во взаимоотношениях, а в перспективе - отказ от привычки различать людей по их национальному и расовому происхождению.

Доказано, что особенности межэтнического восприятия обусловлены возрастом и социальными условиями развития. С одной стороны, дети до 6 лет имеют достаточно размытое представление о своей национальности, в

то же время уже в 4 года у ребенка начинает формироваться отношение к человеку другой национальности. В этом возрасте ребенка еще характеризуют эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Поэтому одной из главных задач родителей и воспитателей является сформированность у детей дошкольного возраста доброжелательного, уважительного отношения к представителям других этнических коллективов, приобщение к культурным ценностям разных народов.

Образовательные учреждения, имеющие в своем плане один – два межкультурных праздника с песнями, танцами и традиционными блюдами стран, откуда эмигрировали родители их обучающихся, не могут претендовать на то, что в их стенах обосновалось межкультурное образование.

Прежде всего, для осуществления воспитательной работы по формированию у детей дошкольного возраста этики межнационального общения необходимо хорошо осмыслить сущность этого сложнейшего процесса. Воспитание этики межнационального общения представляет собой целенаправленный процесс включения детей в различные виды образовательной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма и культуры межнациональных отношений и стимулирования их активности по выработке у них моральных качеств. Эффективными средствами воспитания этики межнационального общения являются традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, с использованием национальных атрибутов, произведения искусства и др. Главным из перечисленных средств является игра, как ведущая деятельность в старшем дошкольном возрасте.

Различия языков, традиции и культуры в целом помогут педагогу обогатить социальный опыт детей, подготовить их к встрече с другими культурами в будущем, помогут сформировать правильные, положительные взаимоотношения между детьми в группе детей с разными национальностями. Продуманность подбора методического материала, развивающей среды, совместной игры детей, знакомство с традициями и обычаями разных народов, станут основой комфортного полноценного развития как личности в частности, так и развитие и формирования детских взаимоотношений в целом.

Список использованных источников:

1. Бабынина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.
2. Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении / И.Э. Куликовская. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2012.

Хисматова Р.Ф.

МБДОУ "Детский сад №5 "Созвездие" г. Кукмор",
воспитатель по обучению татарскому языку

«ХАЛКЫБЫЗ ХЭЗИНЭЛЭРЕ» ПРОЕКТЫ

Проблема: балалар һәм ата - аналарның халкыбыз хэзинэләре турында аз белүләре.

Максат: балаларны халкыбыз мирасы, хэзинэләре, горелф- гадәтләре, бәйрәмнәре белән таныштыру, горурлык хисе тәрбияләү.

Бурычлар:

- балаларда халкыбызның хэзинэләренә кызыксыну уяту, нәниләрнең күңелен халкыбыз хэзинэләре байлыгы белән тулыландыру;
- ата-аналар белән берлектә әби-бабаларыбызның борынгы мирасы турында мәгълүмат бирү;
- безнең көннәргә чаклы сакланып килгән борынгы хэзинэләрнең туплану урыны – музей икәнлеген балаларга аңлатырга тырышу (аңларга ярдәм итү);
- халкыбызның хэзинэләренә карата сакчылык-пөхтәлек тәрбияләү, матурлыкны күрергә өйрәтү.
- музейда халкыбызның күңел бизәкләре белән танышу өчен шартлар тудыру
- балаларның халкыбыз хэзинэләре турында нәрсә белүләрен ачыклау, “музей” төшенчәсенә эчтәлегенә төшендерү
- борынгы заманнан безгә кадәр сакланып килгән матурлыкны күрә белергә, әби-бабайларыбызның эшләрен дәвам итүчеләр итеп тоярга өйрәтү
- балаларның “элек” һәм “хәзер” дигән төшенчәне аңлауларына ирешү.
- кыска вакытлы экскурсияләр аркылы борынгы хэзинэләргә сакчыл караш тәрбияләү.

Проектта катнашучылар: тәрбиячеләр, балалар бакчасы хезмәткәрләре, балалар, ата-аналар, әби-бабайлар.

Проектның дәвамлылыгы: (1 ел)

Проектны тормышка ашыру юллары:

1. Балалар бакчасында музей оештыру, экспонатлар жыю, тантаналы рәвештә аны ачу.
 2. Музейның килеп чыгышын, төрләрән күрсәткән слайдлар төзү.
 3. Балалар арасында рәсем күргәзмәсе оештыру. («Мин музейда нәрсә күрдем».)
 4. «Әбиемнең серле сандыгы» дигән темага күнел ачу чарасы үткәрү.
 5. «Халкыбызның күнел бизәкләре» дигән темага стенд төзү.
 6. Төрле темаларга дидактик уеннар ясау:
«Милли киёмнәр ярминкәсендә»
«Курчакны киендер»
«Нәрсә артык?»
«Милли киёмне бизә.»
 7. Онытыла бара торган экспонатлар күргәзмәсе (эти-эниләр һәм балалар өчен)
 9. «Тылсымлы тасма» түгәрәген оештыру.
 10. «Музейга нинди хәзинә бүләк итә аласың?» дигән темага әңгәмә үткәрү (эти-эниләр өчен).
- Көтелгән нәтижеләр:
1. Балалар халкыбызның күнел бизәкләре турында күбрәк белделәр.
 2. «Сөйләшә» белмәгән әйберләрнең «сөйләшүләренә» ирештеләр.
 3. Музейдагы экспонатларның исемнәрен дөрес атый башладылар.
 4. «Элек» һәм «хәзер» дигән төшенчәне аңладылар.
 5. Ата-аналар бу башлангычны балалар бакчасы белән берлектә давам итәчәкбез дигән фикерне куәтләделәр.
 6. Балалар үзләрен әби-бабаларының эшләрен давам итүчеләр итеп тойдылар.

Музей турында...

Кукмара районы «Йолдызлык» балалар бакчасында музей эшли башлады. Аңа 2016 нчы елда нигез салынды. Үткән заманнар серен сәңдергән бу музейны күрүгә үк борынгылык аңкып торадыр сыман.

Музейга килеп кергәч, вакыт тукталып калган кебек...Өй алды сайгакларын шыгырдатып, эре - эре атлап, татар бабае кайтып керер, йорт тирәсендә кайнашкан әби, альяпкычына кулларын сөртә - сөртә, мичтән чүлмәктәге ризыкларны чыгарырга табагачка ябышыр, “әле мин дә монда” дигәндәй, тавышка уянган сабый да бишкәтән аваз бирер, балам, бигрәк аз йокладың бит әле, дип сабый тавышын ишеткән әнисе казлар куып йөргән жиреннән кабаланып кайтып керер кебек. Менә шулай вакытны “туктатып”, бермәл бар нәрсәне дә” жанландырып, күрә алырлык итеп эшләдек без бу музейны.”

Музей ул - безнең балалар бакчасындагы бер бүлмә. Шул бүлмәдә саклау, жыю, өйрәнү өчен әби - бабаларыбызның борынгы замандагы тормыш-көнкүрешен чагылдыручы экспонатлар «дөньясы» урнашкан.

Музейлар туган як тарихын, мәдәниятен өйрәнүдә чын мәгънәсендә методик үзәк булып тора. Алар халкыбызның мирасын кадерләп саклау белән беррәттән, яшьләренә, балаларны туган якның күркәм традицияләре үрнәгендә тәрбияләргә ярдәм итә.

Хәзер музейның ачылу тарихы, эшчәнлегә белән якыннан танышыыйк.

Халкыбызның гореф-гадәтләрен әхлак тәрбиясенә «бакчасы» дип күз алдына китерергә була. Ә менә шул бакчада бик күп төрле жимеш бирүче агачлар үсә. Шушы әхлак тәрбиясенә бакчасына үтеп керү өчен, шундагы «жимешләренә» танып белергә һәм көндәлек тормышта куллана белергә өйрәнергә кирәк.

Мин бу искитмәле «серле бакчаны» - безнең балалар бакчасындагы булчак музей дип күз алдына китердем.

Габдулла Тукай сүзләре белән әйтсәк:

«Безнең милләт үлгәнме, әллә йоклагангынамы?» Юк, үлмәгән дә, йокламаган да, ул милли ۇзаңының яңарыш чорын кичерә. Менә шушы чорда бик күп сорауларга җавап табасы килә. Без кем? Ата-бабаларыбыз кем? Ничек көн иткәннәр? Ни белән шөгыльләнгәннәр?

«Үткәннән белмәгән халыкның киләчәгә юк», - диләр. Шуңа күрә хәзер көнкүрешбезгә төрле йола, бәйрәмнәр күбрәк үтеп керә: халык хәтерә булып, музейлар барлыкка килә.

Киң җәмәгәтьчелекнең игътибарын музейга ничек юнәлтергә?

Мин ата – аналар жылышы үткәрдем. Анда балаларны кешелекле, әдәпле, әхлаклы һәм сәламәт итеп тәрбияләү нигезендә халык педагогикасы торуын әйттем. Кешеләрне рухи яктан сафландыручы бик күп төрле гореф-гадәтләр, халкыбызның йолаларының буыннан – буынга күчеп, бүгенгә көннәргә килеп җиткәннән һәм аларны саклау барыбызның да бурычы икәнлеген аңлаттым.

Балачак чоры – үзе бер кабатланмас, серле дөнья. Үзенчә матур, үзенчә серле бу дөнъяның давамчылары – балалар.

Мин баланың язмышын билгеләүче, аның сәләтен ачып, үстерү өчен шартлар тудыручы ата-аналар икәнлеген әйтеп үттем. Балаларга рухи – әхлакый тәрбия бирүдә балалар бакчасы һәм гаиләнең бергәләп эшләвендә генә уңай нәтижеләргә ирешеп була. Кече яшәтән бирелгән әхлак тәрбиясе балаларның киләчәк тормышында да уңай йогынты ясагач. Шулай ук туган төбәгәбезгә, үскән жиргә мөхәббәт тәрбияләү әхлак тәрбиясенә нигезә булып тора.

Ата-аналар алдында чыгыш ясау аларга зур тәэсир итте. Миңа ярдәм йөзәннән, экспонатлар туплауда киң җәмәгәтьчелек эшкә тартылды.

Хәзер музейда халкыбызның үткәннәрен, гореф-гадәтләрен, хезмәтен чагылдыручы шактый гына материаллар тупланды.

Музейда тупланган экспонатлар ярдәмендә балалар күнелендә мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек хисе уятырлык күп төрле чаралар үткәргә мөмкин.

Шулай ук музей экспонатлары туган төбәгебезгә, аның искиткеч гүзәл табигатенә мәхәббәт тәрбияләү эшендә зур әһәмияткә ия.

Балаларга музейда булган экспонатлар шулкадәр тәэсир итә, алар сабыйларны жанландырып жибәрә. Үз чиратымда мин халкыбыз мирасына кызыксыну югалмаганына шатланам. «Апа, бу әйберләр кайда сатыла?» , - дигән сораулар бирәләр. Кайберләре: «Безнең әбинең дә шундый әйберләре бар», - диләр. Балаларның кызыксынуына, биргән сорауларына мин рәхәтләнеп җавап кайтарам һәм уйлап куям: димәк, хезмәтем бушка китмәгән, милләтебез яшәячәк. Ә балалар күнелендә милли үзәк, милли хисләр уяту искиткеч авыр хезмәт.

Хузина Л.Р.

г.Чистополь МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида»
воспитатель первой квалификационной категории

Кирилова Е.А.

г.Чистополь МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида»
воспитатель

СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Сохранение и развитие культуры каждого народа актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно народ способен обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни.

В последнее время в нашей жизни произошли перемены к лучшему. Возрождаются забытые народные традиции и обычаи, знакомить с которыми необходимо не только детей, но и их родителей.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Обращение к воспитательным традициям татарского народа отражает глубокие процессы пробуждения национального самосознания татар. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением социального воспитания. Современные концепции личности ребенка, а так же региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение народной культуры в процесс развития ребенка. Дошкольное образовательное учреждение первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка дошкольном детстве. Именно процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучение детей.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок *усваивает* родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б.Эльконин, Р.Е. Левина, А.П.Усова, Е.И.Тихеева и др). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении.

Наша цель, раскрыть детям и их родителям мир национального культурного наследия татарского народа. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка - дошкольника. Когда к нам в группу приходит ребёнок, который говорит на татарском языке, он для нас подобен бриллианту. И, вот тут, прежде всего, начинаем работу с родителями, говорите с детьми на родном языке и сами разговариваем на татарском языке, так как ребёнок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. Мы хотим сохранить в них ростки родного языка. С детьми учим народные потешки, заклички, считалки, читаем сказки, так как в устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты татарского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, трудолюбии и верности. Услышав ласковый говорок мамы или бабушки ребёнок в течении дня будет доволен и полон радости.

Слушая эти слова у ребёнка обязательно появится уверенность в себе, желание научиться ходить и он будет каждый раз слышать свой родной язык.

Всё это мы не только заучиваем с детьми, а обязательно проигрываем в сюжетных, дидактических играх, в свободной деятельности, на прогулке. Созданная в группе национальная среда, где всё окружающее пробуждает душу ребенка, воспитывает в нем чувство красоты, любознательности, чувство принадлежности к своему народу. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого татарского народа.

Особую роль мы отводим ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным промыслом, так как предметы искусства являются связующей нитью культурной жизни татарского народа в прошлом и настоящем, в них отражаются традиции, история и быт татарского народа

При реализации педагогического проекта «Сохраняем культурное наследие татарского народа» при ознакомлении детей с национальной одеждой татар мы выбрали фартук – альяпкыч, а именно вышивка на фартуке. В далеком прошлом фартук считался не просто предметом одежды для женщин, но даже неким украшением. Девушки на выданье носили белые фартуки с красивым орнаментом и различными украшениями. Фартук считался истинным символом плодородия, его использовали в различных церемониях и носили все представительницы слабого пола. В выходных дни мамы носили своих маленьких детей, завернутыми в фартук, — это считалось хорошей приметой и пожеланием долгой и счастливой жизни.

Фартук - это, оказывается, очень полезная деталь одежды, которая может быть очень женственной, нарядной и красивой, чуть ли не как вечернее платье.

Татарский орнамент? Если задать вопрос в поиске интернета татарские орнаменты, выходят арабские или турецкие, некоторые путают с башкирским. Мы долго изучали, разбирались, что обозначает тот или иной орнамент, нашли «свое лицо» татарского орнамента, он отражает черты нашего характера, нашей души. Его можем творить только мы – татары.

Тюльпан – лалэ один из первых весенних цветов и излюбленный элемент в татарском орнаменте. Его светское толкование: тюльпан олицетворяет стремление к великим достижениям. Тюльпан - это традиции и искусство татар (милләт). Тюльпан - это родина (герб РТ). Тюльпан - это Ислам. Символ тюльпана – редкий пример того, как элемент доисламской, кочевой эпохи органично вписывается в новый контекст: с приходом ислама в Татарстане растительный мотив приобрел новый сакральный смысл. «Цветок Всевышнего» – тюльпан с давних времен украшает стены, окна и двери татарских мечетей.

Трилистник – очяфрак знак оберег. Видное место среди растительных изображений почти во всех видах искусства казанских татар занимает трилистник. Объединяясь с другими цветами, трилистник создает очень красивую своеобразную картину. Условная трактовка трилистника в орнаментальной композиции, особенно в вышивках, превращала это изображение и в цветок, и в лист, и в веточку. Сибирские татары выдвинули знак-символ трилистника на своем флаге.

Активное участие принимали родители, когда мы объявили конкурс «Ал да гелалъяпкычнычигепбир» они решили обратиться к специалистам, но у нас была цель: возрождение и сохранение культурных традиций своими руками, а именно вышивание на фартуке – семейная сила традиций, моральных норм, историческая память народа с естественным стремлением человека к новизне и совершенству. Хочется привести высказывание мамы Малики: «Чему только не научилась, с тех пор, как ребёнок стал посещать детский сад!» Принимали участие и вышли в финал республиканского творческого конкурса «Кояшлыбалачак» - «Солнечное детство» в номинации «Илһам чишмэсе» и поддерживаем тесную связь с детским журналом «Тылсымлыкуллар», а также с журналом “Идель”. Наша цель помочь родителям осознать, понять важность и необходимость этой работы, и мы уже видим результаты: у родителей повысился интерес к народному творчеству в речевом развитии детей, они с удовольствием заучивают песни, потешки, пословицы; участвуют в мероприятиях, конкурсах, праздниках; мастера, вышивают и даже пекут.

Результат виден и у детей: рисуют татарские орнаменты, играют в татарские подвижные игры, в сюжетных играх используют колыбельные песни, фольклор. Приобщая детей к культуре и традициям своего народа, мы формируем у детей и их родителей представление о себе и других как о личности. Проект «Сохраняем культурное наследие татарского народа» помогает нам, педагогам, раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре; и на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

Не следует забывать традиций, перешедших к нам от наших прадедов и прабабушек. Например, можно украсить национальным орнаментом предметы быта, одежду, другие вещи. Для этого нужно очень внимательно изучать произведения прикладного искусства народа, искать собственную дорогу к роднику народного творчества и черпать из него полной пригоршней.

Список использованных источников:

- 1.Бабынина Т.Ф.Традиции национальных культур [Текст] /Т.Ф. Бабынина - Казань: РИЦ «Школа», 2003.-188с.
- 2.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2008.-112с.
- 3.Латышина Д.И. По берегам Идели. Татарский народ. Быт, культура, обычаи с древних времен. – М.: Центр гуманитарного образования, 1995.-233с.
- 4.Файзулина Р. Использование татарского фольклора и детской национальной культуры в эстетическом воспитании// Дошкольное воспитание, 1980.- № 12, с.16.

Хөсәенова Р.Н.
РТ, МБМББУ “Наласа балалар бакчасы”,
тәрбияче

МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ИНТЕГРАЛЬ ШӨГЫЛЬЛӘРНЕҢ РОЛЕ

Бүгөн мәктәпкәчә белем бирү оешмалары житәкчеләре һәм педагоглары алдында торган төп бурыч – мәктәпкәчә яшътәге балаларны жәмгыятьнең тулы хокуклы әгъзалары итеп үстерү: аларның рухи-әхлакый үсешен, ижади сәләтләрен камилләштерү; шәхси кызыксынуларын, омтылышларын тормышка ашуы өчен мөмкинлек тудыра торган шартлар булдыру, ягъни баланың һәрьяклы үсешен тәэмин итә торган белем бирү тирәлегә тудыру. Бу тәрбиячеләргә зур бурычлар йөкли [4, 14 б.]. Алар баланы төрле яклап үстерү өчен уңайлы мөһит, тиешле шартлар тудырырга һәм балаларның мөмкинлекләренә, кызыксынуларына туры килә торган метод һәм чаралар кулланырга тиеш. Арада иң мөһиме – сөйләм телен үстерү. Балаларны үз фикерен эзлекле, бәйләнешле, төгәл, тыңлаучыга аңлаешлы, дөрес сүз һәм сүзтәзмәләр кулланып, грамматик яктан дөрес жөмлеләр төзеп сөйләргә өйрәтү – балалар бакчасының төп бурычы.

Балалар бакчасында гаиләдә алган белем һәм күнекмәләр үстерелә, баетыла һәм давам ителә. Бу юнәлештә янадан-яңа баetylган программалар, тәрбиячеләр өчен методик ярдәмлекләр басылып тора. Баланың эстетик зәвыгын һәм ижади активлыгын үстерүдә иң үтемле чара булып интеграль шөгыльләнү тора. Мондый шөгыльләр сәнгатьнең төрле төрләрен бергә жыеп, балага дөньяны бербөтен итеп күрергә ярдәм итә.

Интеграль шөгыльләнү бик актуаль, чөнки ул:

- 1) мәктәпкәчә яшътәге балаларның эмоциональ-эстетик күнекмәләрен формалаштыра;
- 2) әдәби әсәрләрне кабул итү сәләтләрен үстерә;
- 3) сәнгать әсәрләренең матурлыгын күрә белергә, аларның кирәклеген аңларга өйрәтә.

Билгеле булганча, балаларга әхлак тәрбиясе бирүдә сәнгать һәм әдәбият зур роль уйный. Баланың мәктәпкәчә яшәгә чоры тирә-юньне өйрәнү, күп кичерешләренә үзенә туплау һәм кешенең шәхесе формалашуда иң мөһим чоры. Бу вакытта бала тирә-юньдәгә кешеләрнең үз-үзен тотышын үрнәк итеп кабул итә, ә иң мөһиме – аралашу чарасы булган телнең төп нормаларын үзләштерә.

Баланы сәнгать төрләре һәм әдәбият белән таныштыруны халык авыз ижатыннан, төгәлрәк әйтсәк, жыр һәм такмаклардан башлау отышлы. Көйгә салынган ягымлы авазлар астында бала үзе дә авазлар әйтергә өйрәнә. Жыр һәм көй бала белән өлкәннәр арасында эмоциональ якынлыкны тагын да көчәйтеп жибәрә. Халык авыз ижаты балаларда өлкәннәргә хөрмәт, тереклек ияләрен яклау, аларны саклау, табигатькә сак караш, үзара ярдәмләшү, киң күңеллелек, хезмәт сөючәнлек хисләре тәрбияли [2, 76 б.].

Халык авыз ижаты әсәрләреннән балаларга иң якын һәм алар ярата торганы – әкиятләр. Халык әкиятләре бала тәрбияләүдә бай материал булып тора. Шуңа күрә шөгыльләрдә әкиятләргә мөрәжәгать итү яхшы нәтижеләр бирә. Балалар әкиятләренә яратып тыңлыйлар, сорауларга җавап бирәләр, әңгәмәдә катнашалар, әкиятләр буенча сюжетлы рәсемнәр ясап, алар күзаллауларын арттыралар, матурлыкны күрә белергә өйрәнәләр. Әкиятләр шулай ук әвәләү һәм кисеп ябыштыру буенча да белем һәм күнекмәләрен үстерергә мөмкинлек бирә. Чөнки балалар әкиятләренә бүтән әсәрләргә караганда жиңелерәк кабул итәләр, ул аларга фантазияләрен эшкә жигәргә мөмкинлек бирә. Әкиятләрен сәхнәләштереп, балалар кеше алдында оялмаска, сәхнәдә үзләрен тотарга өйрәнәләр. Ә сәхнә өчен атрибутлар әзерләргә булышу аларга бәйрәм кәефе өсти.

Интеграль шөгыльләнүдә белем бирү дәрәжәсе күләмле түгел, ләкин тирән була. Ул балаларны арытмый. Чөнки балалар өстәл артында гына утырмый, алар идәндә коверда да утырырга, ирекле торышта да булырга мөмкин. Алай гына да түгел, бер үк теманы төрле өлкәләрдә сынап карау балаларга бик ошый, аларның кызыксынучанлыкларын арттыра, үзләре үк төрледән-төрле яңа ысуллар уйлап таба башлыйлар. Мондый дәрәсләр балаларның ижади мөмкинлекләрен үстерә.

Әкиятләр ярдәмендә интеграль шөгыльләр үткәрү иң үтемле чараларның берсе. Интеграль шөгыльләнүдә төрле белем өлкәләрендә алган күнекмәләр бер-берсен тулыландырып тора.

Интеграль якын килү:

- 1) балага үзен әйләндереп алган дөньяны бербөтен итеп күрергә ярдәм итә;
- 2) балаларның ижади активлыкларын арттыра, уйлау сәләтләрен һәм күзаллауларын үстерә;
- 3) балаларны үз фикерен әйтә белергә, кеше алдында үзләрен иркен тотарга өйрәтә;
- 4) хыялланырга мөмкинлек бирә, сөйләм телен үстерә;
- 5) мондый шөгыльләр катгый стандарт кысалар эчендә булмаганга, балаларны ардыртмый, үзләрен иркен тотарга мөмкинлек бирә, кызыксынучанлыкларын арттыра.

Әкиятләрен өйрәнү дәверендә рәссамнәрнең иллюстрацияләрен өйрәнү өстендә дә эшләргә була. Шунда ук милли бизәкләр, милли киёмнәр, милли ризыклар турында да мәгълүмат бирергә мөмкин. Балалар әкиятнең үзләренә ошаган урынын рәсемгә дә төшерә алалар. Төсләрен кушып яңа төсмерләр уйлап чыгару, альбом битенә рәсемне дөрес урнаштыру күнекмәләрен ныгыту яхшы. Соңыннан әкият буенча курчак театры күрсәттергә мөмкин. Курчакларны хәтта үзбездә яшый алабыз.

Гомумән, шәхеснең акыл эшчәнлеген төрле яклап үстерүне күздә тоткан яңа алымнар, технологияләр әледән-әле барлыкка килә тора. Аларны максатка ярашлы, нәтижәле итеп куллана белергә генә кирәк. Аеруча, милли традицияләр, рухи байлыкларны саклау өстендә әле бик күп тырышырга кирәк. Мондый мохиттә үскән бала зәвыкы, нечкә күңелле, кызгана белә торган хисле булып үсә.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы /тәрж. К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова, З.Г.Ибраһимова, Г.Р.Гыйләжетдинова, Ф.Ж.Жәләлетдинова. - Казан: Мәгариф, 2006. - 286 б.
2. Балалар бакчасында татарча сөйләм үстерү дәресләре: балалар бакчаларында эшләүче тәрбиячеләр өчен методик кулланма /Төз.: З.М.Зарипова, А.И.Касыймова.- Казан, 2010. – 117 б.
3. Закирова К.В., Гаффарова С.М. Әткәм-әнкәмнең теле: балалар бакчасы тәрбиячеләренә кулланма. - Казан: Мәгариф, 1997.- 152 б.
4. Кашапова М.Ф. Балалар бакчаларында телдән сөйләмгә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре: монография. - Казан: РИЦ «Школа», 2009.- 160 б.
5. Сафиуллина Г. Мәктәпкәчә белем бирү стандарты: таләпләр һәм мөмкинлекләр // Мәгариф. . - 2014. - № 12.- Б. 11- 14
6. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. - Казан: РИЦ, 2012. – 99 б.

Шаймарданова

г. Лениногорск,
воспитатель 1 кв. категории

МБДОУ

Г.

«Детский

сад

Т.

№3»,

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СЕМЬЕ

Сегодня мы часто слышим слово "толерантность". Может быть, это понятие пока еще не вошло прочно в нашу жизнь, но будет очень хорошо, если толерантное отношение к другим станет такой же естественной потребностью современного человека, как общение. И поэтому мы с вами попытаемся разобраться в содержании нового для нас понятия и убедиться в том, что родители одними из первых должны развивать в себе толерантное отношение к другим и прививать это качество своим детям.

Что же такое толерантность?

Толерантность (от латинского слова «терпимость») – это отношение к другим людям как к равным себе. Это уважительное отношение к людям вне зависимости от их национальной принадлежности, от языка, от религиозных верований, от цвета кожи и волос. В общественной жизни и политике толерантность – это терпимость к иному мнению, иным взглядам на жизнь. Это уважение права каждого на собственное мнение. На сегодняшний день толерантность рассматривается наряду с такими понятиями как признание, принятие, понимание. Признание – это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие – это положительное отношение к таким отличиям. Понимание – это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его. Но в обыденной жизни нам не хватает толерантности и по отношению к престарелым людям, инвалидам, людям с физическими недостатками, подросткам с их сленгом, манерой одеваться и т.д. Здесь толерантность – это предупредительность, готовность к общению, к взаимопомощи, терпимость и снисходительность к человеческим слабостям, особенностям или даже странностям других людей.

Толерантность — это не единомыслие, не всеобщее согласие. Нельзя заставить людей мыслить одинаково, верить одинаково, работать одинаково, отдыхать одинаково. Общее согласие должно быть в одном — в том, что мы все должны уважать друг друга. Это так же необходимо в гражданском обществе, как и всеобщее уважительное отношение к закону. Другими словами, толерантность — это следование «золотому правилу»: относись к другим людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Желая себе только хорошего, надо желать хорошего другим.

Таким образом, проблема границ толерантности - это еще и вопрос о границах между толерантностью и безразличием,

равнодушием. .

Часто говорят, что в нашем мире страшно жить: страшно потерять сознание на улице, страшно идти вечером домой, страшно открывать дверь незнакомцу, страшно лететь на самолете. Но еще страшнее от мысли, что и наши дети, и наши внуки всю свою жизнь будут испытывать чувство недоверия и нетерпимости по отношению к окружающим. Поэтому в последнее время все чаще и чаще возникают разговоры о толерантном мире, т.е. мире без насилия и жестокости, мире, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но просто разбрасываться красивыми словами, конечно, недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.

Когда мы говорим о толерантности применительно к семье, то выделяем два аспекта:

Воспитание толерантности у ребенка по отношению к окружающим;

Проявление в семье толерантности к самому ребенку.

Воспитание в духе толерантности требует развивать такие ее составляющие, как эмпатия, доверие, сочувствие,

сопереживание, понимание сути "инакости", отличности от других. Мы должны начать с воспитания в ребенке такта по отношению к ближайшему окружению (собственной бабушке, соседям, одноклассникам и т.д.).

Часто между детьми и родителями возникают конфликты по поводу того, что взрослые никак не хотят признать за ребенком право на свободу в действиях и поступках, право на то, чтобы быть самим собой, отличаться от родителей.

С чего же начинать воспитание толерантности в семье? Наверное, с себя. Воспитывать в себе – это задача, которая для каждого из нас не перестанет быть актуальной.

Каждый человек хочет видеть своего ребенка благополучным и успешным, комфортно чувствующим себя в социальной реальности, и, конечно, каждый хочет, чтобы его ребенка не коснулись проблемы асоциального поведения, наркомании, алкоголизма и так далее; но часто родители забывают основную аксиому педагогики, которую сформулировал еще К.Д.Ушинский и которая заключается в том, что личность формируется личностью, а характер – характером.

Сегодняшний мир слишком часто демонстрирует нетерпимость и жестокость..

И вот здесь важно, какие ценности сумеют противопоставить всему этому родители, насколько убедительны они будут в оценке различных сторон жизни, какую позицию они занимают, каков их опыт противостояния трудностям. Интересующие вопросы и возникающие проблемы эти дети решают в семье или совместно с родителями находят выход из складывающейся ситуации. На вопрос: “К кому ты в первую очередь обратишься за помощью?” у данной категории детей 83% ответов: “К родителям”. «Почему именно к родителям?» - на такой вопрос дети отвечают: «Родители поймут, помогут, не будут морализировать, подскажут, как правильно поступить, и т.д.». Таким образом, с уверенностью можно сказать, что между детьми и родителями в таких семьях сложились толерантные взаимоотношения.

Современные дети довольно-таки рано активно включаются во взрослую жизнь, осваивают различные социальные роли. И их глобальная жизненная ориентация зависит от того, как они будут относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. Позиция терпимости и доверия — это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования.

Список использованных источников:

1.http://dou61balakovo.ucoz.ru/publ/materialy_pedagogov/konsultacii/vospitanie_tolerantnosti_v_seme/6-1-0-110

Шакирова Г.Р.

г.Кукмор, МБДОУ «Детский сад №5 Созвездие»
учитель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОУ

Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей - культурных, социальных, моральных, лежащих в основе развитых цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. Приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа, родители, взрослые и педагоги вводят его в мир богатой народной культуры. Необходимо осознание того, что пренебрежение, оскорбление, унижение любой культуры приводит к росту агрессивности, к насилию, повышению уровня конфликтности. Важно терпимое отношение к окружающим, проявление толерантности. Поэтому, на наш взгляд, одной из важнейших задач в современном обществе является - формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими, какие они есть. Толерантность - это с одной стороны, цель и результат воспитания, сопровождающийся формированием определенных социальных установок, а с другой - ценность и качество личности, проявляющиеся в поведении и поступках. Изучив научную литературу, мы считаем, что формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Старший дошкольный возраст характеризуется развитием основных познавательных процессов, таких как, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Эти процессы определяют восприятие и познание ребенком окружающей действительности и становлением у него картины мира, как системообразующем компоненте личности, обеспечивающим формирование толерантности. Толерантность выступает, с одной стороны, как одно из качеств личности и логика его формирования подчиняется общим закономерностям развития личности в педагогическом процессе. С другой стороны, толерантность выступает

как специфическое качество личностной структуры. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы вся работа в детском саду по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, можно включить в свою работу большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и других народов»;

2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

3) подвижные игры народов разных;

4) изучение народных праздников;

5) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

6) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.

В результате, систематически проведенной работы с детьми они узнают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Перед детским образовательным учреждением должна стоять задача не только обеспечить своих воспитанников достаточным уровнем знаний, умений, навыков, но и развить в них самостоятельность и толерантность, как основу своей жизненной позиции. Образовательное учреждение ставит перед собой цель приобщать детей к общечеловеческим достижениям и ценностям, сформировать толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребёнка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Для того чтобы сделать этот процесс целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная работа в детском саду. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, вакуум, в котором оказываются многие дети, способна заполнить работа педагогов [4, с. 9] дошкольного учреждения. Современный ребёнок должен правильно принимать и понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти своё место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Поэтому, работу по воспитанию у детей толерантности необходимо начинать уже в детском саду, старшего дошкольного возраста.

Чтение народных сказок даёт основу для организации с детьми различных видов деятельности. Игра сопровождает ребёнка в течение всего времени нахождения в дошкольном учреждении. В процессе игр с куклами воспитанники могут знакомиться с национальными костюмами или их деталями (кимono, сари, мокасины и т. д.), в играх со строительным материалом с особенностями постройки жилищ разных народов, например, как стоят дома североамериканские эскимосы и пр. Подвижные народные игры, также дают представление детям об особенностях той или иной нации, образе жизни, культуре.

Воспитание толерантности принесёт плоды только в том случае, если оно происходит в эмоционально благополучной обстановке. Этому способствуют игры и беседы для сплочения детей, формирования у них доброжелательного отношения друг к другу, сочувствия, сопереживания, содействия. У детей появляется потребность в общении со сверстниками, они учатся применять полученные знания и навыки в игровых и жизненных ситуациях.

Одним из путей формирования толерантности, на наш взгляд, является изучение в дошкольном учреждении иностранного языка. Иностранный язык преподносится как язык межнационального общения в современном мире, позволяет познакомить детей с жизнью зарубежных сверстников, с песенным и стихотворным творчеством, с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом языке. На занятиях дети приобщаются к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт проигрывания различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения. Всё это позволяет сформировать у дошкольников понимание важности изучаемого иностранного языка как средства осуществления взаимодействия с представителями других социумов. Языковое многообразие и разнообразие культур рассматривается в настоящее время как один из наиболее ценных элементов мирового, европейского и общероссийского культурного наследия. Окружающий нас мир многоязычен, знать только один язык уже не достаточно.

Таким образом, формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

Понимание проблемы формирования толерантности в более раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Список использованных источников:

- 1.Иванова Н.М. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Автореферат. Елец 2012 г.
2. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24, с.61-63.
3. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов. - М.: Аспект пресс, 2002. - 251с.
4. Асмолов А. Г. Толерантность : различные парадигмы анализа / А. Г. Асмолов // Толерантность в общественном сознании России.- М., 1998.- 135 с.

Шарафутдинова Г.А.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад№1»,
инструктор по физической культуре

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Определение слова «толерантность» в русском языке — это способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы воспитатели, должны довести до сознания детей то, что ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Основными принципами толерантности является:

1. Принцип субъективности.
2. Принцип адекватности.
3. Принцип рефлексивной позиции.
4. Принцип индивидуализации.

5. Принцип создания толерантной среды.

Принципы содержания работы:

- Комплексно-тематический подход к планированию;
- личностно-ориентированное взаимодействие участников образовательно- воспитательного процесса;
- интеграция образовательных областей;
- использование форм работы с детьми, соответствующих возрастной группе;
- обеспечение эмоционального и практического компонентов этнотолерантности;
- построение предметно- развивающей среды с учетом современных требований;

Формы воспитания толерантности:

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры;
- 4) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран; 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Конечно, формирование толерантности происходило постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

На занятиях использовали разнообразные **методические приёмы**:

1. Игры и игровые упражнения, направленные на:
 - развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
 - развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
 - развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
 - гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;
 - развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
 - развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
 - регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;
 - проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»;
 2. Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.
 3. Этюды и упражнения направленные: - на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;
 - воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».
 4. Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.
 5. Использование наглядных пособий: сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.
 6. Продуктивный вид деятельности– рисование, на темы: «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля»;
 7. Вспомогательный приём – слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.
- Работа с детьми:** беседы, проекты, конструирование, видеопросмотры, экскурсии, целевые прогулки, фольклорные и тематические праздники, театрализованные представления;

Работа с родителями.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и

семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка родителей и социума.

Цикл проводимых мероприятий позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а так же приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

В результате, наши выпускники знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа//Толерантность и общественное сознание в России. – М.: 1998.

2. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.

2.Развивающие педагогические технологии.

<http://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

Шарифуллина А.М.

г. Арск, МБДОУ «Центр развития

ребенка детский сад № 4»
воспитатель

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Сегодня мы живем в информационном обществе, в условиях которого постоянно возникает необходимость овладения принципиально новыми технологиями коммуникативной деятельности. Изменения, происходящие в мире, интенсивное развитие контактов между странами и народами, становление во всём мире открытого общества, на первый план выдвигают проблемы межкультурного взаимодействия.

Понятие толерантности складывалось на протяжении долгого времени, и процесс этот продолжается до сих пор, поскольку, накапливая разностороннее значение, оно наполняется новыми смыслами.

Во многих научных изданиях толерантность трактуют, прежде всего, как уважение, признание равенства, отказ от доминирования, насилия, многообразие человеческой культуры, норм, верований. Толерантность это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Вместе с тем в современной жизни понимание толерантности разными народами оказывается различным, что обусловлено их культурно-историческим опытом.

Ежегодно 16 ноября в стране отмечается Международный День Толерантности. Согласно Декларации принципов толерантности 1995 года она понимается как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира».

В современном обществе толерантность должна стать сознательно формируемой моделью взаимоотношений людей, народов и стран. Поэтому и в нашей стране следует формировать именно такое понимание толерантности, стремиться к тому, чтобы оно стало привычным в обиходном языке.

На страницах периодической печати постоянно ведутся дискуссии об определении сензитивного периода формирования этого качества. Многие ученые указывают **на старший дошкольный возраст**, т.к. именно в этом периоде происходит становления самосознания, которое осуществляется в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У детей старшего дошкольного возраста формируются навыки уважительного и доброжелательного поведения во время взаимодействия с представителями разных культур, они учатся воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Поэтому проблема толерантности – один из аспектов воспитательной работы ДОУ.

Практика последних лет показывает, что детский сад всё чаще посещают дети разных национальностей. Детская группа становится социальным институтом воспитания толерантности.

Поскольку игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, то и при формировании толерантности необходимо опираться на игровые методы.

Использование игры должно носить комплексный характер, предполагающий большой спектр мероприятий и разных видов деятельности, свойственных ребенку дошкольного возраста:

- проведение русских, татарских народных праздников (и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа, а также и народов мира; театрализованная деятельность дошкольников.

- сюжетно-ролевые игры (основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия).

- русские, татарские народные подвижные игры

- элементы игротерапии (предполагающие решение проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях).

- слушание, сочинение сказок, историй самими детьми.

- психогимнастика.

- арт-терапия – (форма работы, основанная на изобразительном искусстве; основная задача которой - развитие самовыражения и самопознания ребенка).

И, конечно же, слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Все эти мероприятия активизируют интерес дошкольника вначале к самому себе, а потом к своему окружению - семье, обществу, способствуют воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей.

В нашем ДОУ проводятся игровые занятия по иностранному языку. У нас есть первоначальный опыт проведения таких занятий. Мы считаем, что это тоже один из путей формирования толерантности дошкольников. На таких занятиях дети приобщаются к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт проигрывания различных ролей в игровых ситуациях. Это дает понимание важности изучаемого языка как средства осуществления взаимодействия с представителями других социумов.

В заключении хочется сказать, что ДОУ имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском сообществе у ребёнка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Для того чтобы воспитать ребенка толерантным необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров взрослых. Поэтому для начала нужно самим относиться к ребенку толерантно.

Главным фактором в воспитании толерантности дошкольников является взрослый, т.е. мы с вами. Важно отметить, что педагогам следует привлекать внимание родителей к задаче воспитания толерантного сознания у ребенка, стремиться к формированию единого понимания целей в процессе решения этой задачи. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь и дома, и в детском саду, построенную на принципах толерантности, - они помогут развитию его способностей, умению общаться в коллективе. Гармония заложена в каждом из нас и, открыть её мы можем только сами.

Ищите в себе гармонию, открывайте её и живите с гармонией всегда!

Список использованных источников:

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве.- М.: Педагогика, 2005. - с. 245
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 1997, - 53 с.
3. Клепцова Е. Ю. Психология и педагогика толерантности. М.: Академический проект, 2004. 176 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Гарипова Г.Ф. Диалог культур	3
Самигуллина-Касерта Л.Ф. Двухязычное обучение как основной элемент межкультурной коммуникации и воспитания толерантности	6
Шамсутдинова Р.Р., Шамсутдинова И.И. Окультурация и аккультурация – цель поликультурного образования	8
СЕКЦИЯ 1. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
Абидова Н.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10
Абрамова С.А. ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ГАПОУ «НАТ». ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ СОГЛАСИЯ»	11
Акимова И.Н. РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПИСЕМ "О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ" Д.С.ЛИХАЧЁВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	13
Акулова В.И. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	15
Алексеева Е.А. ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	17
Артемова И.В., Казанцева А.А. УЛУЧШЕНИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, УКРЕПЛЕНИЯ СОЛИДАРНОСТИ И ТЕРПИМОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ	19
Архангельская И.А. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА	20
Ахмадуллина Л.Я. КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	22
Бакиров Б.К. РОЛЬ СПОРТА В РАЗВИТИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ	23
Барсова В.И. КРУЖКОВАЯ РАБОТА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ	25
Бадретдинова Н.М., Эсанова М.Х. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕМ	27

МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНЫЙ ИМПЕРАТИВ СОВРЕМЕННОСТИ	
Бородина Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	28
Бронников С.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	29
Бронникова Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	30
Вагапова З.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	32
Валиева Ф.Г., Хадиева Ф.Г. ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	34
Валиева М.М., Стрижакова Н.В. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ТОЛЕРАНТНОСТИ МЕТОДАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	35
Валиуллина Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА	36
Валитова Т.Г. РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ДОРОГА К МИРУ» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОЛЛЕДЖА	48
Валиуллина Э.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	40
Васильева Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ КОЛЛЕДЖА	41
Вилявина Е.Е. ВОСПИТАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРПИМОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	42
Возженникова Ф.Л. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	44
Габдрахманова А.И. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46
Габдурахимова Т.М., Матросова Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	47
Габидуллина М.Н., Габидуллин А.Ф. ИСЛАМ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА	48
Гадиятуллина Д.М. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КУКМОРСКОМ АГРАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ	50
Гайниева Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ДРАМАТИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО	51
Гайфуллина Ф.А. ФӨННИ ТИКШЕРЕНУ ЭШЧӨНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ – УКЫТУ-ТӨРБИЯ ЭШЕНЕЦ БЕР ӨЛЕШЕ	53
Галеева Ю.В. РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	54
Галиева И.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА	55
Галиева Р.А. РОЛЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	57
Галимова Л.И. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ	59
Галимова Ф.А. МИЛЛӨТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӨРБИЯЛӘҮДӨ ТАТАР ТЕЛЕ, ӨДӨБИЯТЫНЫҢ ӨҖӘМИЯТЕ	60
Галимова Ф.А. МИЛЛӨТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӨРБИЯЛӘҮДӨ ТАТАР ТЕЛЕ, ӨДӨБИЯТЫНЫҢ ӨҖӘМИЯТЕ	60
Галиуллина А.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	61
Галиуллина Е.И. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР	63
Галлямова Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ	63
Галляутдинова Л.Р. ВОСПИТАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	65
Гаптелбарова Д.М. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ КАК РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ГИМНАЗИЧЕСКИХ КЛАССОВ И СПО	67
Гараева А.Р. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	67
Гарёва Л.И. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАСНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО (КРУЖКОВАЯ РАБОТА) ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	69
Гарипова Э.Ф. АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ	70

МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	
Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	72
Гарифуллина А.Н. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	74
Гарифуллина Э.Р., Сагдетдинова Л.Ф. МУЗЫКА И КУЛЬТУРА - ЗНАЧИМЫЕ ФАКТОРЫ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ	75
Гафиятуллина Э.Х., Абсалямова И.Р. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	76
Гизетдинова Г.Т., Камалова З.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ В СПО	78
Гыйләжева А.Ф. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘГЪЛҮМАТИ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША АРАЛАШУ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮ	79
Гилязетдинова Г.М., Хайруллина И.М., Александрова Л.З. РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКА “КЫЗЫЛ РОМАШКА” В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА	80
Гильмутдинова Л.И. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО И ВПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	82
Гилязова А.Д., Фазлеева А.З. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	84
Гимаева Ф.А., Галиева Л.Ш. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	85
Гимадиева А.Ф., Александрова Л.З., Имамутдинова Р.Г. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГАПОУ «МЕНЗЕЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ» С КВЕСТ ЗАДАНИЕМ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ	87
Губайдуллина Р.М. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГБПОУ «БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»	89
Гуреева Л.П., Соловьева О.Н. ПРОГРАММА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ГАПОУ «ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»	90
Гурьянов М.О. СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	91
Динмухамедова Р.К. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	93
Долгополова О.А. РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - КАК ПОТРЕБНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	94
Дьяконова Н.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ, И МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ СТУДЕНТОВ	96
Евдокимова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА СРЕДИ СТУДЕНТОВ СПО	98
Енилина С.Г., Залакаева Л.И. МЕТОД ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ	100
Ефимова И.В., Титов С.В., Шалаев Е.В. БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, УВАЖЕНИЕ К ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ТРУДУ КАК ПРОРЫВНЫЙ ПОДХОД К МЕНЕДЖМЕНТУ И УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ И СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА	101
Зайнуллина И.З. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	104
Зайцева Н.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА	105
Закиров И.И., Биктагирова З.Я. ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ	107
Закирова Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ	108
Зарипова Г.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА	110
Зарифуллина А.Ф. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	111
Ибрагимова Г.Ш. ХАЛЫКЛАР ДУСЛЫГЫ-БЕЗНЕҢ БАЙЛЫК	112
Иванов И.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО	114

СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»	
Иванова Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИКУМА	115
Идиятдинова Р.К., Хафизова Н.А. ИНТЕГРАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОШКОЛЬНОЕ, ШКОЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ	117
Илюшкина Н.С. БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕДЖА - ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	118
Исаева С.В. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	120
Исламова Л.Ф. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	122
Исламова Э.А., Болгарова Р.М. ТОЛЕРАНТНОЕ СОЗНАНИЕ СТУДЕНТОВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА	123
Исхакова Р.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	124
Кабиров М.К. ВЗАИМНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ	126
Кабирова Л.А. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ	129
Калимуллин Ф.М., Рамазанова Ж.Д. ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ – МОЯ ГОРДОСТЬ!»	130
Кандаурова О.В., Сафина З.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	132
Каримова З.В., Кашапова Р.Р. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	134
Кәрімова Р.Г. СТУДЕНТЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘУ	135
Кашшапова Л.М. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	137
Колосова Н.И. ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЗАЛОГ ВЫЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	138
Крюкова Л.Б. ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	140
Кузиева В.П. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	142
Кузнецова Н.Г. ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	144
Куличкова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	145
Купцова В.А. ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГАПОУ "НАТ" ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ	146
Купцова В.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	148
Латипова Р.М. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ ФИЗИКИ	150
Латыпова И.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ	152
Лисюкова Г.В. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА	154
Лихашерстная Ю.О. ВОПРОСЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	156
Любецкая Э.Т., Осипова А.Б. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ГАПОУ «ЛЕНИНОГОРСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ»)	157
Любимова И.Г. ФОРМИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СТУДЕНТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	159
Мавлавеев Р.Ф. РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ВОДИТЕЛЯ - ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ	160
Макарова Е.Б., Столярова Г.С., Ашрафуллина Э.Р. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ	162
Маликова Л.М. НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	163
Марданова Л.И. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	164
Мардашова Л.В., Пьянкова И.С. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ	166
Матросова Е.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ	167

Матросова Ю.В., Мясникова О.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА	169
Мингазова Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	170
Минеева О.И. ТОЛЕРАНТНОСТЬ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	172
Миннихметова Р.М. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	173
Минкина Р.Ф., Осипова А.Б. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ МАЛОГО ГОРОДА (на примере г.Лениногорск)	174
Митюшкина О.Г., Александрова Л.З. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «FUNNY CARTOONS» ПО СОЗДАНИЮ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	176
Мифтахова И.Р. БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ	177
Мугтасимова Г.Р. РУССКО-ТАТАРСКИЙ ПЕРЕВОД КАК МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ	179
Мурина Е.С. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И СТУДЕНТОМ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	181
Мөхәмәдиева Р.Р. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	182
Мухаметова Г.И. ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	184
Мухаметзянова Ф.Я. РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА (КРУЖОК «ПРОБУЮ ПЕРО») МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА	185
Низаметдинов И.Б. ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ	187
Низамутдинова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	189
Никольская Л.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ	190
Новикова И.Н., Саетова Ф.Ф. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПОТЕНЦИАЛА НРК	192
Нуретдинова Г.Н. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	194
Нуриева М.Ә., Фатыхова Л.Ә. ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕҢ – УКУЧЫЛАРНЫҢ ГОМУМИ ЭРУДИЦИЯСЕН КИҢӘЙТҮДӘГЕ РОЛЕ	195
Нурмухаметова Р.С. МЕНТАЛИТЕТ НАРОДА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ОЦЕНОЧНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	196
Обуховская Г.А. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ	198
Овчинникова Т.С. ТИПОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ	199
Окрикова Р.К. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	200
Петров А.В. К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «ИНОЙ» В КОНТЕКСТЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ	
Петрова В.Ю. СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	203
Плотникова Е.З. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ	204
Постовая В.В. ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	206
Почкалина З.И. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ	207
Разова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	209
Рахматуллина Р.В., Рахматуллин И.С. ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ	211
Ридованова З.Н. ТОЛЕРАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	213
Родионова Т.Н., Кашапова С.Г. ОСВОЕНИЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	216
Рошупкина В.И. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	218
Рыбина Н.П. ПОНЯТИЕ РЕЛИГИОЗНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ	220
Сабирова Р.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ	221
Сагитов З.В., Зарипов Р.З. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ	222
Садыкова Р.Р. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ГРУППЕ НА ОСНОВЕ	224

ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	
Сайфутдинова Э.Р. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	226
Салахиева Л.Ф., Закирова Ф.Ф. ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	227
Салахова Р.Р. МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ ТАТАРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ В ПЕРЕВОДАХ А. ЕНИКИ	229
Салихова Л.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ АРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Г.ТУКАЯ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОР	230
Салыхиева А.Х. ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	232
Саматова Л.К. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ	233
Сафарова И.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	234
Сафина Л.Р. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ НА ОТДЕЛЕНИИ В УСЛОВИЯХ СПО	236
Сафина А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	237
Сафина К.Г. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (АНЕКДОТЫ) И НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (JOKES)	239
Семенова Л.А., Мясникова Н.Е. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	240
Серазетдинова Н.М. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОДРОСТКОВОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ	241
Серебрякова И.Г. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	243
Сибгаева Ф.Р. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ	244
Сибгатуллина А.Д. МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ	246
Слинько О.М. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ	248
Смоленкова И.П. СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ	250
Соленкова Э.Г. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ	251
Таймуллина Т.Н. ОСНОВЫ РАБОТЫ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ	
Тарасова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	254
Титова Н.Ю. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	256
Топаева Л.Н. ТОЛЕРАНТНОСТЬ, НУЖНО ЛИ ЕЕ ВОСПИТЫВАТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	257
Төхфәтуллина Ә.Г. ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘР АША УКУЧЫЛАРДА МӘДӘНИЯТЛАР КOMPETENЦИЯ ТӘРБИЯЛӘУ	259
Уразова А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	260
Урманчева Л.З. НИЖНЕКАМСК – ГОРОД МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ	261
Устищенко Н.Ф. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	263
Ушенькина Е.Д. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ГРУППАХ	265
Фазуллина Г.Н. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	267
Файзрахманова З.А. РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	269
Фатрахманова С.Р. ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	270
Фатхутдинова А.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	272
Фахриева Э.И. ФОЛЬКЛОР – ОДИН ИЗ ЗНАЧИМЫХ ФАКТОРОВ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	273
Федорова Е.П. СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПОДРОСТКОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ ТАКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ	275
Хайдарзянова Д.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ (ВОКАЛА)	276
Хайрутдинова А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНО-	278

ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Хайрутдинова З.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ОБЩЕСТВО	280
Халитова Р.Х., Шигабиева Г.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	282
Халиуллина Н.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	284
Хамидуллина Р.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ	285
Хамидуллина Ч.Д., Гайнутдинова Р.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ И ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	287
Харитонов В.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ	289
Хасанова С.Р. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	290
Хасаншин И.Ф. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР	291
Хузеева К.А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	292
Хузина А.Р. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ	294
Хуснутдинова И.А. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	296
Шагидуллина А.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МХК	297
Шаһиева Д.Г. ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕ АША УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК СЫЙФАТЛАРЫ ТӘРБИЯЛӘУ	298
Шайдуллин Н.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ	299
Шайдуллина Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	301
Шаймарданова А.К. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В МЕНЕДЖМЕНТЕ	302
Шайсуварова Л.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	303
Шайхелисламова Р.К. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	305
Шакирова Г.М. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ	306
Шакурова Л.З. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	307
Шакурова М.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РАМКАХ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS	309
Шамсиева М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У ШКОЛЬНИКОВ	310
Шамсутдинова С.М. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПОВЫШЕНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	312
Шариева Л.Т. ВЛИЯНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА	314
Шуленкова М.А., Гареева Э.И. КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОДУКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА-ГРАЖДАНИНА	315
Шульгина Н.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ, ВЛАДЕЮЩЕЙ КОММУНИКАТИВНЫМИ ТАКТИКАМИ	317
Шульгина Н.Б. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ	318
Шумилова Е.Н. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	319
Юнусова Ф.Ф. КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГАПОУ «БУИНСКИЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ» ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТАТАР АШЛАРЫ» WORLDSKILLSRUSSIA	321
Юсупова Л.И. РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	322
Ярулина А.Р. ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»	323
Ярулина Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОСТОКУ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА М. И. ГЛИНКИ	324
СЕКЦИЯ 2. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В	327

СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллина Э.В. ДӘРЕСТӘН ТЫШ ТӘРБИЯ ЭШЕНДӘ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ ТҮГӘРӘКНЕҢ РОЛЕ	327
Абдуллина Г.Х. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФИНИТИВА В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ	329
Абзалова А.А. ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТОСТИ	331
Альмеева Г.Н., Шигапова Л.К. ТОЛЕРАНТЛЫ БУЛУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	332
Альмухаметова Р.Р., Закирова Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	334
Аминова Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	335
Антонова Л.М. УКУЧЫЛАРНЫҢ ИҖАДИ АКТИВЛЫГЫН АРТТЫРУДА ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘНЕНҢ РОЛЕ	337
Арсеева Л.Р. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	338
Ахмадиева Л.А. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ	339
Ахметгалиева Л.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	340
Ахметзянова Л.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ – СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ НЕПОВТОРИМОСТИ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ	342
Ахметзянова А.Ф., Габдеева Ф.Р. МӘКТӘП МУЗЕЕНЫҢ ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУДӘ РОЛЕ	343
Ахметзянова А.Ф., Хисматова Л.К. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ДРАМА ӘСӘРЛӘРЕ АША ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	345
Батыршина Н.З. УЧИМСЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	346
Валиахметова Ә.Х. ТАРИХ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	348
Вафина Г.Р., Хашимова Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ПРОДЛЕННОГО ДНЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МЕТОДА	349
Вагизова М.В., Гарипова М.М. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС-ТӘРБИЯЛЕ ШӘХЕС	350
Вафина Г.Ш. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	352
Габделахатова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО И ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ	353
Габитова Л.М. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ	354
Газизова Ә.И. ЯШЬ БУЫНДА МИЛЛӘТАРА ДУСЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	355
Гайнетдинова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	356
Гайнуллина А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	357
Галеева Л.В. ДВУЯЗЫЧИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	359
Галеева Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	361
Галимзянова Ф.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ	363
Галимзянова А.З. ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	364
Галимуллина И.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	366
Ганиева Е.Н. РОЛЬ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ	369
Гарафутдинова Л.Р., Замалиева Л.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	371
Гарифзянова Р.Н. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	372
Гарифуллина Д.Ф. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН – ПУТЕВОДИТЕЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ	374
Гаянова Л.З. ТОЛЕРАНТЛЫК ФАКТОРЫ БУЛАРАК МӘДӘНИАРА КОММУНИКАЦИЯ	376
Гыйбадуллина И.Г. ТӘРБИЯ ЭШЧӘНЛЕГЕНДӘ КЕШЕЛЕКЛЕ, РУХИ ЯКТАН БАЙ, ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ АЛЫМНАРЫ	377
Гиззатуллина Ф.И., Гилязова Г.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	378
Гиззатуллина Э.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ, КАК ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	380

Гыйлажиева Л.Ф. АРАЛАШЫРГА ӨЙРӘТҮДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯНЕҢ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ	382
Гильванова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	383
Гильметдинова Г.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	385
Гилязетдинова Г.И. ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	386
Гимадиева Д.Ш. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛА ТӘРБИЯЛӘУ	387
Гиниятова А.В. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	388
Дәүләтьярова Л.Г. ҮТКӘНЕН БЕЛМӘГӘН ХАЛЫКНЫҢ КИЛӘЧӘГЕ ЮК!	390
Даутова Р.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МИРА В ТАТАРСТАНЕ	392
Загидуллина Г.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	393
Зайнуллина В.Т. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ	394
Закирова К.Н. ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА - КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	397
Закирова Л.Ә. “ТУГАН ЯК” КЛАССТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ПРОГРАММАСЫ	398
Закирова Э.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	399
Зайнагова Л.Р. КҮПМИЛЛӘТЛЕ ДӘҮЛӘТ ШАРТЛАРЫНДА БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗӘҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ	401
Зайнуллина Р.Ф. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	402
Закирова Г.К. ӘДӘБИЯТ АША ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕСЛӘР, МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ	403
Закирова Г.Ш. КЕЧЕ ЯШЫТӘГЕ МӘКТӘП БАЛАЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	405
Заляева Р.К. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»)	406
Жәләева Ә.М. ДУСЛЫК БЕЛӘН КӨЧЛЕ БЕЗ	408
Зарипова И.Б. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Зарипова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	411
Ибатуллина И.Д. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	413
Ибатуллина Л.Г. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗОК	414
Ибатуллина Н.Г. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ	416
Ибрагимова А.М. БИЛИНГВИЗМ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	418
Ибрагимова Л.Ф. БАШЛАНГЫЧ КЛАСС УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	419
Ибрагимова Э.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	420
Игнатъева Л.И. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ	421
Имаева Г.М. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	423
Исмагилова А.Н. ВНЕКЛАСНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	424
Ишпаева Г.Б. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ГРАЖДАНИНА	426
Каримова Р.Ә. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ АЛЫМНАР	427
Касимова З.Г. ТОЛЕРАНТ, КОММУНИКАТИВ, ИҖАДИ УСЕШКӘ СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ӘДӘБИ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ	428
Кинозерова Т.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА	431
Маматкулова Г.Г. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	432
Маркелова Л.Г. ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ	433
Мартынова Т.А. СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.НЕКРАСОВА И Г.ТУКАЯ	434
Мингазова Ч.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	436
Мирсаяпова Л.Т. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НАРОДНЫХ СКАЗОК	437
Миршарипова Т.К. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ	439
Муртазина Ф.С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ	440

ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Мустафина Э.М., Сафиуллина М.Х., Романова Т.А. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»	442
Набиева Г.И. ТОЛЕРАНТЛЫК СЕЗНЕҢ ӨЧЕН НӘРСӘ УЛ?	444
Нәбиуллина Ф.Х. ДӘРЕСТӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	445
Надершина Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	446
Низамутдинова Р.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	448
Никифорова А.Н. ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА. НРАВСТВЕННОСТЬ – КАК ОДНА ИЗ ЦЕННОСТЕЙ ЖИЗНИ	449
Ногманова Г.З. КЕЧЕ ЯШЫТӘГЕ МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	451
Нуриахметова Р.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА)	452
Нуриева Р.Р. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗДАНИЯ PREZI-ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»	454
Нуриева Л.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ	456
Плотникова В.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ	457
Плотникова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	459
Рафикова Ф.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОБЩЕНИЕ	460
Рәфыйкова Ә.Ф. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША МӘДӘНИАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ҮСТЕРҮ	462
Романова Р.А. УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	463
Сабирова Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ	465
Сабирова Г.А. ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ШКОЛЕ	468
Сабирова А.И., Сабирова Р. М. РОЛЬ ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В ОБУЧЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ	
Сабирзянова Ф.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДУСЛЫК»	469
Сабитова Т.Ә. ЛИНГВИСТИКА ҺӘМ БИОЛОГИЯ ФӘННӘРЕНЕҢ БЕР-БЕРСЕНӘ ОХШАШЛЫГЫНДАГЫ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘР	471
Савинова С.П. ДВУЯЗЫЧИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	472
Сәгыйтова Г.Г. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ - ЗАМАН ТАЛӘБЕ	474
Садриева Р.З., Багавиева Ә.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МУЗЕЙ ЭШЧӘНЛЕГЕ	475
Сафина З.Ш., Апайчева Н.Ф. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	476
Сафиуллина Г.Н. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТЛӘРГӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ	478
Сафиуллина Ф.Х. РОЛЬ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	479
Ситдикова З.А. ТЕХНОЛОГИЯ КАНОТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	480
Сунгатуллина Ф.М. ӘДӘП ТӨБЕ - МАТУР ГАДӘТ	482
Тазетдинова Г.Р. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	482
Тарханова Г.И. ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУДӘ МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫНЫҢ РОЛЕ	484
Таюпова Ф.З. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	485
Тухбатуллина Л.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБЩЕНИИ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ	487
Төхфәтуллина Р.Р. УКУЧЫЛАРГА ПАТРИОТИК ТӘРБИЯ БИРҮДӘ МУЗЕЙНЫҢ РОЛЕ	488
Файзеева Г.Д. ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ	490
Файзрахманова Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	492
Хәбибуллина Р.Р. МИЛЛӘТЛАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘУ	493
Хәбибуллина А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	495
Хәбибуллина К.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА	496

УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Хадиева Р.Р., Самигуллина Ч.М. АРЧА РАЙОНЫНДА ТУРИЗМ ҮСЕШЕНЕҢ ТОРЫШЫ ҺӘМ АЛШАРТЛАРЫ	497
Хазиева Э.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	499
Хайретдинова Ф.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ШКОЛЕ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	501
Хәйруллина Г.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ, КЛАССТАН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА МИЛЛӘТАРА КУЛЬТУРА ТӘРБИЯЛӘУ	503
Хайруллина Ф.З. ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА УКЫТУ – ТӘРБИЯ ЭШЕН МӘДӘНИ РУХТА ОЕШТЫРУ	504
Хайруллина А.Р. ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	506
Хакимов И.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	507
Хакимова Р.А. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	509
Хакимова Г.Х. РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	510
Халиуллина О.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	512
Хасанова З.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	514
Хафизова З.М. МАТБУГАТ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ БЕРДӘМЛЕГЕ	515
Хафизова З.М. МАТБУГАТНЫҢ ТӘЭСИРЛЕ СҮЗЕННӘН ФАЙДАЛАНЫЙК	516
Хусаинова Н.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	518
Хуснуллина Р.Г., Хадиуллина Э.З. ДӘРЕСЛӘРДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	519
Хуснутдинова Л.Х. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	520
Шайдуллина Д.Р., Садриева А.Т. РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В 5-6 КЛАССАХ	521
Шакирова Г.К. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	523
Шарипова С.А., Яруллина Л.И. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	525
Шигабиева Ә.Х. ӘДӘБИ БЕРЛӘШМӘ ШАРТЛАРЫНДА ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРҮ	526
Шигабиева Ә.Х. БАЛА ШӘХЕСЕ ҮСЕШЕНДӘ ХЕЗМӘТ ТӘРБИЯСЕ	527
Юсупова Л.Р. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МИРАС» КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ШКОЛЫ	528
Яшина Т.Н. ЗА И ПРОТИВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	529
	531
СЕКЦИЯ 3. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Абдуллина Э.Х., Сагитова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	531
Андреева Е.С. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ТОЛЕРАНТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	533
Андриянова Н.Н., Сагирова А.А. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	534
Ахметова Г.Г., Сарыкова М.И., Мусина О.В. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	536
Буренкова Н.С., Мухаметзянова Л.Ш. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	538
Валиева З.З. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	540
Валиуллина Ф.Н. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ФОРМАЛАШТЫРУДА ГАЙЛӘ ҺӘМ БАЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ БЕРДӘМ ЭШЧӘНЛЕГЕ	541
Волостнова М.В., Поздеева Ю.А. РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ И МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	543
Галанцева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОУ	545
Галимуллина Л.М. БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ ТӨБӘК КОМПОНЕНТЫ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУДА ӘТИ – ӘНИЛӘР БЕЛӘН ЭШ ФОРМАЛАРЫ	546

Галимуллина Л.Г., Камалиева Г.М. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ	548
Гимадиева Г.М. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	549
Губайдуллина Л.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРНАМЕНТА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	551
Давлетшина А.Н. БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	553
Демидова М.О., Калимуллина Д.Р. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	554
Жекина Н.И. ИГРА - ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА	555
Зайнакова Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ	557
Закирова Р.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	559
Зиятдинова Р.М., Ахмадуллина Ф.Ф. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮДӘ МИЛЛИ МИРАСЫБЫЗ – ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫНЫҢ РОЛЕ	560
Ибатуллина Ф.С., Шарафутдинова Г.М. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	562
Исаичева М.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	563
Искандарова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ДОУ	565
Исмагилова Р.Н. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ – МӘДӘНИ РУХТА ТӘРБИЯЛӘУ	567
Камалова Г.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГУММАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	568
Камалова Р.Н. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ	570
Каримова Г.К., Вильданова Р.М. БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	571
Качуровская О.А., Саттарова И. И. ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «МЫ РАЗНЫЕ - В ЭТОМ НАШЕ БОГАТСТВО, МЫ ВМЕСТЕ - В ЭТОМ НАША СИЛА!»	572
Квашнина Г.Ф. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР	574
Коврижных-Бачиашвили Т.В., Ерашова А.В. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	575
Корнишина Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ТРУДУ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	576
Королёва О.А. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	578
Куклина М.М., Пронина С.С. ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	579
Мардашова Г.Ж., Гизатуллина Г.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА	580
Маслакова О.В. ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	582
Масленкова Л.М., Минигулова Г.Б. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	584
Мортазина Р.А. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛАЛАР ТӘРБИЯЛИК	586
Муллагалиева Л.К. МАСТЕР-КЛАСС «ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»	587
Мухаметзянова Г.Ф. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ТАТАРСКОГО И РУССКОГО НАРОДА	589
Мухаметзянова Р.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	590
Мухаметгалиева Г.И. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ	591
Мухаметшина М.Ф. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛАЛАР ТӘРБИЯЛИК	
Наумкина Т.С., Спиридонова Е.А. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	594
Нигматзянова С.Р. ГАИЛӘЛӘР БЕЛӘН ЭШЛӘҮДӘ ТОЛЕРАНТЛЫЛЫКНЫҢ ӘҤӘМИЯТЕ	596

Никифорова Л.А., Салеева О.Б. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	598
Новикова Н.Я., Зайцева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	599
Рахматуллина Р.Р., Филиппова Н.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	600
Сайфуллина Г.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ	601
Санатуллова Р.М., Галимова Г.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	603
Саттарова И.И., Максюткова И.А. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОУ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	605
Сафина М.М., Юсупова Л.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ	607
Сафиулина Н.Х. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	608
Севрикеева Ю.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	610
Спиридонова М.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	611
Тазетдинова Г.Р. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	613
Урманчеева Р.И., Савельева И.Н. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	614
Фазлиахметова С.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	616
Хәбибуллина Л.Ю. ХАЛКЫБЫЗНЫҢ МИЛЛИ БӘЙРӘМНӘР, ЙОЛА УЕННАРЫ, ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРӘ АША БАЛАЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	618
Хабибрахманова Н.З. БАЛАЛАР КҮҢЕЛЕНДӘ ТӨРЛЕ МИЛЛӘТЛӘРГӘ КАРАТА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРӘ ТӘРБИЯЛӘУ	619
Хазиева Е.П., Газимова Р.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	620
Хайруллина Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	622
Хасанова А.Д. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	623
Хисматова Р.Ф. «ХАЛКЫБЫЗ ХӘЗИНӘЛӘРӘ» ПРОЕКТЫ	625
Хузина Л.Р., Кирилова Е.А. СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА	627
Хөсәенова Р.Н. МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ИНТЕГРАЛЬ ШӨГЫЛЬЛӘРНӨҢ РОЛЕ	628
Шаймарданова Г.Т. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СЕМЬЕ	630
Шакирова Г.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОУ	631
Шарафутдинова Г.А. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	633
Шарифуллина А.М. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	635

Научное издание

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Материалы III Международной
научно-практической конференции

(26 января 2018 года)

В авторской редакции

Компьютерная вёрстка: А.Р.Яруллина, Р.Д. Закирзянов, Т.К. Круговой
Подписано в печать 25.01.2018 Формат 60х84/16
Усл. печ.л. 13,25 Тираж 110 Заказ №15

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
422000, г.Арск, ул. Вагизовых
arskped@mail.ru
8(8432)-3-23-05